

L'ARTISTE

REVUE DE PARIS

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

SOMMAIRE

<i>Les de Goncourt et leur « Journal »</i>	SUTTER-LAUMANN.
<i>Jean-Paul Laurens (Suite)</i>	GASTON SCHÉFER.
<i>L'Exposition des Gravures du siècle</i>	PAUL LEPRIEUR.
<i>Voltaire à vingt-cinq ans</i>	ERNEST DUPRÉ.
<i>A travers Bruges, notes de voyage (Fin)</i>	ANTONY VALABRÈGUE.
<i>La Madone du Bourgmestre, de Hans Holbein</i>	P. B.
<i>Poésies : La Chanson des Fleurs; — Leda</i>	ANDRÉ LEMOYNE.
— <i>Les Deux parts</i>	MARIE DE VALANDRÉ.
<i>Chronique</i>	
<i>Les Livres</i>	
<i>Table des matières du tome deuxième de 1887</i>	

GRAVURES

- La Répudiation*, tableau de JEAN-PAUL LAURENS, gravé par ADRIEN NARGEOT.
Voltaire, statue en bronze par ÉMILE LAMBERT, eau-forte par FRANÇOIS COURBOIN.
La Madone du Bourgmestre, tableau de HANS HOLBEIN (Galerie du Grand-Duc de Hesse-Darmstadt.)
La Prière après la bataille de Rocroi; — Trompette de chasseurs à cheval; — Napoléon à Montereau, trois dessins de DICK DE LONLAY.
Le Démon de la nature morte, dessin de MYRBACH.

BUREAUX DE L'ARTISTE

44, Quai des Orfèvres, 44

PARIS

L'ARTISTE



Jean Paul Laurens pinx.

Adrien Nargeot sc.

LA REPUDIATION

1870. Paris.