

ELENCO TOPOGRAFICO

DI

TIPOGRAFICI E CALCOGRAFICI ITALIANI

Che dal sec. XV al XVIII impressero storie e stampe popolari.

AVVERTENZA.

Presentiamo agli studiosi di letteratura popolare questo Elenco, dove forse per la prima volta compaiono raccolti i nomi di quattrocento e più tra tipografi e calcografi, i quali nel giro di circa quattro secoli liberarono dai torchi loro e diffusero attraverso tutta la penisola, libricoletti, fogli volanti, stampe sacre e profane, di carattere spiccatamente popolare, senza dissimularcene tutte le lacune e tutti i difetti.

Ed innanzi tutto quattrocento nomi (ci si dirà) sono pochi. È vero: molti, moltissimi altri, ci sarebbe riuscito agevole aggiungere a quelli qui registrati, quand'avessimo acconsentito ad inscrivere nelle nostre tabelle anche que' tipografi e quegli incisori le produzioni de' quali non conoscevamo *de visu* o per lo meno non ci erano segnalate da testimoni degnissimi di fede. Ma chiunque sa per propria esperienza quant'ardua impresa sia quella di ragunare gli sparsi e fragili documenti della letteratura popolare più antica, non si meraviglierà di troppo che la messe appaia per ora alquanto scarsa. Ricerche nuove e pazienti accresceranno fra non molto, non può correrne dubbio, d'altre reclute queste prime centurie.

Anche sopra un altro punto riesce necessario dare qui spiegazioni, vale a dire sulle indicazioni cronologiche segnate di fianco ai nomi degli artefici, onde l'elenco nostro è contestato.

Accade raramente che codeste date segnino il principio e la fine dell'attività di uno stampatore o d'un calcografo; e ciò s'intende bene, poichè trattasi per lo più d'uomini tutt'altro che famosi. Nella maggior parte de' casi esse vogliono dunque stabilire soltanto i limiti dentro i quali a noi consta « con certezza » che gli uni o gli altri attesero all'arte loro in servizio, non di dotti, ma di modesti librai e di più umili clienti, cerretani e cantimbanchi. Sono dunque indicazioni cronologiche sicure in sè stesse, ma suscettibili, come ognuno capisce, di venir modificate magari profondamente ogni qual volta documenti sconosciuti escano a spargere luce inattesa sopra uomini e cose che l'oblio ha ricoperto del suo manto uniforme.

Sarebbe infine lunghissima fatica, e per il momento punto necessaria, additare qui partitamente tutti i fonti da cui attingemmo gli elementi a compilare questo primo saggio. Solo diremo che, oltre a quanti lavori bibliografici sono comparsi fin qui alla luce in servizio del *Folklore*, della novellistica, della storia della tipografia e dell'incisione, abbiamo sottoposto ad esame un numero non indifferente di cataloghi di librerie pubbliche e private e soprattutto di quelle collezioni particolari più preziose, vuoi italiane vuoi anche straniere. Le quali, a datare dalla fine del secolo XVIII, andarono vendute nelle pubbliche aste e sparpagliarono così i loro cimeli in ogni parte del globo. Ma la miglior porzione de' nostri materiali proviene ancora dalle ricerche intraprese a bell'agio in alcune pregevolissime biblioteche di privati amatori: innanzi tutto nella Trivulziana, di cui la benevolenza cordiale del nobilissimo possessore, S. E. il principe Luigi Alberico Trivulzio, e la amichevole assistenza del suo erudito bibliotecario, l'ing. Emilio Motta, ci hanno posto in grado di mettere a profitto gli impareggiabili tesori. E larga messe abbiamo pur fatta nelle belle librerie di due nostri amici carissimi, il cav. Paolo Gaffuri di Bergamo e il cav. dott. Achille Bertarelli di Milano. Ma quest'ultimo, alla liberalità oramai notoria del quale, sono dovute in massima parte le curiose riproduzioni di stampe ond'è ornato il nostro scritto, è stato, come sempre, anche questa volta per noi il più sicuro ed il più compiacente de' collaboratori.

F. N.

ANCONA

1576. Francesco Salvioni.

ASTI

1521. Francesco De Silva.

BASSANO

1650?-1711. Giovanni Antonio Remondin.

1712-1725. Giuseppe Remondini e fratelli.

1725-1750? Giuseppe Remondini solo.

1713-1773. Giovanni Battista Remondini.

17...1811. Giuseppe Remondini.

1755. Giovanni e Carlo Mosca.

BERGAMO

1578-1617. Giacomino detto Comino di Ventura Venturelli da Sabbio.

BOLOGNA

1497-1516. Alessandro Lippo.

1495-1504. Caligola de' Bazaleri.

1502. Zuan Antonio de li Benedetti.

1509. Justiniano da Rubera.

1514. Hieronimo dei Pelati.

1525-1535. Hieronimo de Benedetti.

1535-1540? Vincenzo Bonardo da Parma e Marcantonio Grossi da Carpi¹.1541-1551. Bartolomeo Bonardo e Marcantonio da Carpi¹.

1545-1556. Anselmo Giaccarello.

1558-15... Anselmo Giaccarello e Pellegrino Bonardo.

1565-1579. Pellegrino Bonardo solo.

1588-1593. Fausto Bonardo.

1580-1594. Giovanni Rossi².

1597-1605. Gli eredi di Giov. Rossi.

159... Gaspere de' Franceschi.

1590-1608. Gio. Batt. Bellagamba.

1560-1590. Alessandro Benacci.

1595-1612. Vittorio Benacci.

1659-1706. L'erede del Benacci, stampatore arcivescovile.

1604. Vincenzo Sopronimi.

15...-1607? Giov. Dom. Moscatelli.

1608-1626. Gli eredi di Giov. Domenico Moscatelli. « Li Mosca « telli nelle Chiavature ».

1617 Giov. Domenico Moscatelli « nelli Orefici, alla insegna « della Speranza ».

1619-1622. Giov. Paolo Moscatelli.

1597-1620. Bartolomeo Cochi detto Bartolomeo dalle ventarole, « al « Pozzo rosso ».

1621-1644. Eredi di Bart. Cochi.

16.-17.. Girolamo Cochi.

Ved. Peri.

1620. Il Bonomi.

1621-164.. Nicolò Tebaldini « nella « Simia ».

1634-1646? Giacomo Monti e Carlo Zenero.

1648-1652. Carlo Zenero.

1653-54. Eredi di Carlo Zenero.

1650-1683. Giacomo Monti.

1623. Teodoro Mascheroni e Clemente Ferroni.

1627-1655. Clemente Ferroni.

1660-1710. Gioseffo Longhi.

16.... Domenico Barbieri, « al « l'insegna delle due Rose, « sotto le Scuole ».

1663-1672. Gli eredi del Barbieri « in San Mammolo ».

1670-1678. Giovanni Recaldini.

1661-1674. Antonio Pisarri, « alli « due Gigli ».

1680. Gli eredi d'Antonio Pisarri.

1705-1742. Costantino Pisarri, « sotto le scuole, all'insegna di « S. Michele ».

1680-1744. Ferdinando Pisarri, « al « l'insegna di Sant'Antonio ».

1752. Pisarri e Primodi.

16..-17.. Carl'Antonio Peri, « all'insegna dell'angelo custode ».

1717. Li eredi del Peri, li Peri.

16.... Francesco Maria Sarti, « al « l'insegna della Rosa ».

1724-1725. Giov. Battista Bianchi, « sotto le scuole alla Rosa ».

1710-1840. Giov. Antonio Sassi.

1730. Lelio della Volpe.

1750. Luigi Guidotti.

1763-1830. Alla Colomba.

Ved. Franceschi.

BRESCIA

1495. Pre Baptista Farlengo.

1532-36. Damiano e Jacopo Filippo fratelli Turlini.

153.. Giacomo Turlino.

1549-1569. Damiano Turlino.

1590-1602. Policreto Turlino.

1622. Damiano Turlini.

1687-1714. Policreto Turlino.

1780-1790. Giacomo Turlino.

1583-1599. Vincenzo Sabbio.

1616. Gli Sabbii.

1644. Annibale e fratelli Comincini.

16... Angelo Pasini e fratelli.

1726. Gio. Maria Rizzardi.

1790 circa. Stamperia Giuseppe Pasini.

CAMERINO

1552-15... Antonio Gioioso.

1581. G. Stregari veronese e gli eredi di A. Gioioso.

159... Eredi di Antonio Gioioso.

CESENA

1798. Stamperia del Pubblico.

CHIVASSO

1519-1534. Francesco Garrone da Livorno.

CODOGNO

1789-188.. Luigi Cairo.

COLLE

1782. Angiolo M. Martini e compagni.

COMO

1710-1720. Paolo Ant. Caprani.

1793. Giuseppe Capitani.

CREMONA

1492. Bernardo de' Misinti e Cesare Parmense.

1580. Cristoforo Dragoni.

1666. Paolo Puerome.

1712-1765. Pietro Ricchini.

1796-18.... Giuseppe Feraboli, « stampatore della Municipa- « lità ».

1797. Giacomo Della Noce.

1778-1790. Lorenzo Manini.

1799-18... Fratelli Manini

CUNEO

1697. Gian Giorgio Pecollo, « stam- « patore di S. R. M. del S. « Ufficio e dell'III. Città ».

FAENZA

1776. Gioseffantonio Archi.

1770 circa. Guttwein.

FANO

1593. Pietro Farri.

FARNESE

1600-1601. Nicolò Mariano.

FERMO

1576-1579. Astolfo di Grandi da Verona.

FERRARA

1575-1618. Vittorio Baldini, « stam- « patore camerale ».

1619. Eredi di V. Baldini.

1688-89. Bernardino Pomatelli.

16...-1711. Bernardino Barbieri.

1717. Barbieri e Maresti.

178.. Benetti e Negri.

FIRENZE

1481-1492. Bartolomeo de' Libri.

1490-1496. Ser Francesco Bonaccorsi.

1490-1514. Lorenzo Morgiani e Giovanni di Pietro.

1500-1525. Bernardo Zucchetta.

1507-1524. Antonio Tubini¹.

1500-1521. Giovanni Stefano di Carlo da Pavia.

1520 circa. Antonio de Mazochi da Cremona.

¹ Unitosi con Andrea Ghirlandi pistoiense fondò la *Societas colubri*. Cfr. KRISTELLER, *Early Florent. Woodcuts*. London, 1897, n. 3 b, 18 a. ecc.¹ Stamparono anche ad istanza di Jacopo di Bastiano libraio fiorentino.² Fu il primo stampator bolognese di musica; cfr. VOGEL, *Bibl. della mus. roc. ital.*, Berlino, 1892, v. I. p. 187.

1543. Antonio de Mazochi da Cremona e Niccolò de Gucci da Cortona ¹.
- 1546-1548. Lorenzo Peri.
- 1566-1568. Valente Panizzi e Marco Peri compagni.
1533. Michelangelo di Bartolomeo di F. [Sermartelli]?
- 1553-1582. Bartolomeo di Michelagnolo Sermartelli « in la via « nuova da San Giuliano « presso al Castello » ².
- 1592-1622. Michelagnolo di Bartolomeo Sermartelli.
1568. Ridolfo Pocavanza.
- 1561-1569. Bartolomeo Anichini, « alle scale di Badia ».
- 1587-1610. Jacopo Pocavanza.
1582. Batista Pagolini.
- 1584-1596? Giovanni Baleni ³.
1617. Michele Casali.
- 1606-1608. Giovanni Antonio Canoe e Raffaello Grossi compagni ⁴.
1547. Zenobi Tozi da Prato.
- 1574-1599. Francesco Tosi (1574, « nel Garbo »; 1587-99, « ac- « canto alle scale di Badia »).
- 1613-1620. Le rede di Francesco Tosi, « alle scale di Badia ».
1614. Stefano Fantucci Tosi, « alle « scale di Badia ».
- 1614-1617. Iacinto e Giovanni Battista Fantucci Tosi, « alle scale « di Badia » ⁵.
- 1600-1609. Zanobi Bisticci, « a S. « Apolinari ».
- 1596-1617. Lorenzo Arnesi.
- 1612-1619. Michelangelo Arnesi.
1608. Annibale Braccialetti.
- 1610-1618. Agostino Simbeni.
1612. Cosimo Giunti.
- 1612? Giandomaso Mancini ⁶.
- 1618-1622. Domenico Giraffi ⁷.
- 1617-1637. Pietro Nesti ⁸.
- 1650-168.. Francesco Onofri.
- 1689... Gli eredi di Franc. Onofri.
1653. Francesco Righettini.
- Ved. Treviso.

¹ Nell'intervallo il Cremonese fu prima a Siena (1536), poi a Città di Castello (1538) col compagno Niccolò.

² Nel 1561 era in società con Taddeo Pavoni.

³ Lo segno qui con esitanza, giacchè sospetto in lui, spacciatore di tante sacre rappresentazioni, un libraio piuttostochè un tipografo.

⁴ Raffaello Grossi fu veramente un libraio e nel 1606 faceva stampare « alla « Condotta » per proprio conto.

⁵ Nel 1617 « Diacinto » è solo.

⁶ Il Kristeller, op. cit., n. 347 l., lo dice per abbaglio « Manei ».

⁷ Il Kristeller, op. cit., n. 312 d, lo dice, molto a torto, fiorito « circa « 1550 ».

⁸ Il Kristeller, op. cit., n. 46 c., lo fa operare un secolo prima, « circa 1550 ». Doveva dire 1650, giacchè nel 1643 associatosi al Signorelli, creò la stamperia granducale (cfr. FUMAGALLI, *Dictionar. geograph.*, p. 146 sg.

1667. Giuseppe Cocchini, « all'in- « segna della stella ».
- 1670-1683. Il Vangelisti, « all'in- « segna della stella » ¹.
1683. Andrea Orlandi, « all'in- « segna della Passione ».
- 17... Michele Nestenus e A. M. Borghigiani.
1790. Giovanni Laschi.
- 1790 circa. Giovanni Chiari.
- 1790 circa. Società Calcografica Volpini-Lasinio.

FOLIGNO

- 1563-1567. Agostino Colaldi.

GENOVA

- 1538-1560. Antonio de' Belloni.
1573. Cristoforo Bellone.
1797. Cittadini Padre e Figlio Franchelli.

IESI

- 1621-1640. Gregorio Arnazzini.

LODI

1585. Vincentio Taietto.
- 16... Il Calderino.

LUCCA

- 1564-1595. Vincenzo Busdraghi.
- 1654-1666. Francesco Marescandoli.
- 16...1729. Salvatore e Giandomenico Marescandoli ².
1773. Salvatore e Giandomenico Marescandoli.
- 1670-1674. Iacinto Paci.
1695. Iacinto Paci e Domenico Ciuffetti.
- 1699-170.. Domenico Ciuffetti.
1752. Filippo Maria Benedini.

MACERATA

- 1571-1593. Sebastiano Martellini.
- 1674-1693. Giuseppe Piccini.
- 16...? 17...? Serafino Paradisi.
- 16... Gli eredi del Pannelli.
1799. Il Cortesi.

MANTOVA

- 1544-1576. Venturino Ruffinello ³.
- Ved. Venezia.
- 1650 circa. Annibale Orata.

MESSINA

1570. Francesco e Giovan Filippo Spira.
- 1594-1628. Pietro Brea.
1665. Giacomo Malta.

MILANO

1496. Jacopo de S. Nazario de Rippa.
- 1500-1510. Maestro Pedro Martyro di Mantegati dicto el Casano.

¹ Fu per vario tempo (1671-1692?) associato al Matini.

² Alcuni loro stampati (p. es. il libro di *Treblsondas*) recano la nota: « Siven- « dono in Roma in Piazza Navona al- « l'insegna di S. Tommaso d'Aquino ».

³ Morto nel 1558? Suo figlio Giacomo conservò in tal caso la ditta paterna, chè libri col nome di Venturino si hanno sotto gli anni 1571-76.

1512. Maestro Zoanneantonio Zaita da Monza.

1511. Giov. Angelo Scinzenzeler.

1518. Ioanne Iacopo di Rixi.

1508-1523. Magistro Iohanne de Castione ¹.

1523. Rocho e fratello da Valle « che sta in corduxo appresso « alla speciarìa del montone. »

1550. Gio. Antonio da Borgo, « sta sul corso de Porta Tosa ».

1510-1550. Maestro Gotardo da Ponto, « appresso alla Do- « vana » ².

1550. Li redi de Vincencio dito el Galo « per mezo al cam- « panile de Santo Satiro ».

1547-1550. Innocentio da Cicognera, « al segno de la Cicogna « alla Pescharia vegia ».

1550. Francesco Bernardino da Vale, « su la pescharia vegia ».

1550-1581. Valerio e Girolamo de Meda.

1589-159.. Pacifico Pontio ³.

1591. Giacomo Piccaglia e Gratiadio Ferioli.

1594-1600. Gratiadio Ferioli.

1609. Pietro Martire Locarni ⁴.

1596. Fratelli Malatesti.

1598-1615. Pandolfo Malatesta.

1604-1622. Pandolfo e Marco Tullio padre e figliuolo Malatesti.

1623. Gio. Battista Malatesta.

1725-1726. Pandolfo e Gio. Battista Malatesti.

1629. Francesco Malatesta.

1631-1639. Gio. Battista Malatesta.

1639-1653. Gio. Battista e Giulio Cesare fratelli Malatesti.

1652-1665. Giulio Cesare Malatesta.

1665. Gli heredi di G. Cesare Malatesta.

1666-1704. Marc'Antonio Pandolfo Malatesta.

1705. Giuseppe Pandolfo Malatesta.

1708-1717. Marc'Antonio Pandolfo Malatesta.

1721-1791. Giuseppe Richino Malatesta.

¹ È certo lo stesso che in alcune stampe si dice « Zanoto de Castione », « Za- « notus de Castilionio » o « Johannes « de Castelliono ».

² Nel 1510 aveva l' « officina libraria », « apud templum sancti Satiri ». I suoi eredi Gio. Battista e Paolo Gotardo de Ponti, operavano ancora nel 1596.

³ Già morto nel 1598, sebbene la sua « stampa » fosse sempre aperta sotto la ragione « Ponzio e Piccaglia » per tutta la prima metà del sec. XVII e passasse quindi (1730-1740) in Beniamino e Gio. Batt. Sirtori, sotto la qual ditta la stamperia continuava ancora nel 1798, « in contrada di S. Margherita ».

⁴ Tra il 1601 e il 1606 era compagno di Girolamo Bordone, noto editore e libraio milanese.

- 1635-1668. Lodovico Monza, « alla
« piazza de' Mercanti ».
1636. Giorgio Rolla, « al Botto-
« nuto in Porta Romana ».
1681. Gius. Ambrogio Maietta,
« a S. Radegonda ».
1626-1702. Federico Agnelli.
1717-1750. Francesco Agnelli,
« sculptor et impressor ».
1741-1755. Eredi di Gius. Agnelli.
1723. Federico Bianchi.
1750. Giuseppe Marelli.
1778-1784. Giuseppe Galeazzi.
1781. Gaetano Pirola, « presso il
« Teatro Grande ».
1756-1765. Bolzani.
1780. Carlo Bolzani.
178.-18.... Francesco e Giuseppe
Bolzani.
17.-18.. Il Tamburini.

MODENA

- 1481-1491. Domenego Rhochociola.
1520. Antonio Rocociolo.
1544-1560? Cornelio Gadaldino.
1563-1772. Paolo Gadaldino e
fratelli.
1600. Francesco Gadaldino.
1600-1608. Giovanni Maria Verdi.
1600-1617. Giuliano Cassiani.
1646-16... Bartolomeo Soliani.
1678. Viviano Soltani.
1683-1691. Demetrio Degni.

NAPOLI

1515. Cola Marze.
15... Magistro Zuane di Conti.
1675. Michele Monaco.
1698. Il Pittanti.
1716. Niccolò Monaco, « a San
« Biase Maggiore ».
1713-1719. Michele Luigi Mutii.
1680-17... Il Paci.
1741. Il Severini.
17... Nicolò-Gervasi, « al Gigante ».
1795. Antonio Verriotto.
1799. Donato Campo.

NOVARA

- 16... Francesco Cavalli, « stam-
« patore vescovile ».
1678. Li eredi Caccia ¹.

ORVIETO

1542. Pietro Matteo de Tesoro
da Fossambruno.
1590-1619. Antonio Colaldi.
Ved. Viterbo.

PADOVA

1589. Alciato Alcia e Pietro Bertelli.
1555-1564. Gratosio Perchacino.
Ved. Venezia.
1585. Giovanni Cantoni.
1580-16... Lorenzo Pasquati.
1642-1652. Sebastiano Sardi ².

¹ Nella seconda metà del sec. XVII era
« impressor vescovile » a Novara, Gio-
vanni Angelo Caccia.

² Vi hanno stampe del tempo, ma senza
data, che recano la firma: « Li fratelli
« Sardi ».

1785. Giovanni Ant. Conzatti, « a
« San Fermo ».

PALERMO

1519. Antonino Pasta.
1556-1575. Giovanni Matteo di
Mayda.
1588-1593. Giov. Ant. de Fran-
ceschi.
1628. Decio Cirillo ¹.
1628. Alfonso dell'Isola.
1655-1689. Pietro dell'Isola.
1693. Eredi Dell'Isola.
1630-1644. Girolamo Rosselli.
1645-1677. Pietro Coppola.
1653. Niccolò Bua.
1654. Colicchia.
1658. Giuseppe Bisagni.
1670. Domenico d'Anselmo.
1698. Ignazio Calatro.
1695-1699. Michele Costanzo.

PARMA

1685. Heredi del Vigna.
1740-1750. Iacop'Antonio Gozzi.
1758. Cristoforo Salaroli, « sulla
« Rocchetta ».

PAVIA

- 1590-1600. Andrea Viani.
1583-1590. Girolamo Bartoli.
1598. Gli Heredi di Girolamo
Bartoli.
15.-1612. Pietro Bartoli.
1622. Gio. Ba. Rossi.
16.... Giacomo Andrea Ghidini,
« stampatore vescovile ».
1689. Giovanni Antonio Ghidini,
« stampatore vescovile ».
1778. Eredi Ghidini.
1783-1791. Pietro Galeazzi.
17.. Gli eredi di Pietro Galeazzi.

PERUGIA

- 1499-1510. Francesco de Cartolari.
1522. Baldassare di Francesco
de Cartulari.
1522-1542. Hieronymo de Fran-
cesco de Chartularii.
1513-1549. Cosimo da Verona, detto
il Bianchino dal Leone.
1537. Luca Bina mantuano.
Ved. Siena.
1538. Belardino da Villa Tuori.
1544-1589. Andrea Bresciano.
1551. Valente Panizzi ².
Ved. Firenze.
1567-1609. Pietro Jacomo Petrucci.
1586-1625. Petro Paulo Orlando.

PESARO

1555. Bartolomeo Cesano.
1560. Gli Heredi di Bartholomeo
Cesano.
1566-1588. Girolamo Concordia.

¹ Dodici anni innanzi era in società
con Angelo Orlandi.

² Questa prima stanza in Perugia del
P. è ignota agli scrittori perugini, che
solo parlano d'una sua biennale di-
mora nella loro patria, seguita più
di vent'anni dopo (1750-73).

PIACENZA

1780. Noè Provesi.
1790-1800. Niccolò Orcesi.

PISA

1701. Il Pasqua.
1701. Francesco Bindi.
1799. Stamperia Pieraccini.

PISTOIA

- 1624-167... Pier Antonio Fortu-
nati, « all'insegna della For-
« luna ».
1674. Heredi del Fortunati.

REGGIO EMILIA

- 1750-1796. Davolio.
RIMINI
1550-1552. Erasmo Virgineo da
Brescia.
1576. Bernardino Pasini.
1670. Il Simbeni.

RIPOLI

- 1476-1484. Fra Domenico da Pis-
toia e Fra Pietro da Pisa stam-
patori del monastero di San
Iacopo.

ROMA

- 1516-1567. Antonio Blado da As-
sola, « in Campo di Fiori ».
1539-1557. M. Valerio Dorico e
Luigi fratelli bresciani, « in
« Campo di Fiore ».
1558-156... Valerio Dorico da Bre-
scia, « alla Chiavica di S. Lu-
« cia » ¹.
1544-1551. Madonna Girolama de'
Cartolari Perosina, « ne la
« Piazza del Pellegrino ».
1578-1590. Giovanni Osmarino Gi-
liotto.
1625-163... Guglielmo Facciotti, in
« Piazza Navona, all'insegna
« della lupa d'oro ».
1630-1650. Giov. Jacopo de Rossi
da Milano, « alla Pace ».
17... Niccolò Billi romano, « inta-
« gliatore e mercante di stampe
« vicino all' orologio della
« Chiesa Nuova ».
1790. Carlo Losi « nel suo Ma-
« gazzino a strada Condotti
« vicino al palazzo Malta ».
1766. Angelo Maria Ansiglioni,
« presso la Porticella della
« Maddalena ».

RONCIGLIONE

1620. Lodovico Grignani e Lo-
renzo Lupis.
1695. Il Menichelli.

SAVONA

- 1518-1523. Ioseph Berruerio de
Mondevi, « commorante in
« Saona sotto palacio in piassa
« de Herbe ».

¹ Era morto nel 1567, anno in cui com-
pariscono i suoi « Eredi ».

SERRAVALLE DI VENEZIA
1603-1606. Marco de Claseri.
Ved. Venezia.

SIENA

1508. S. di N. cartolaro.
1515. Pietro Giambonetto da Napoli.
1519-1536. Giovanni di Alixandro libraro.
1502-1534. Simeone di Niccolò Nardi, detto il Rosso ¹.
1533-1548. Calistro di Simeone ².
1535. Nicolò di Simeone e Luca Bina di Mantova.
1532. Michelangelo di Bernardino Castagni.
1524-1534. M[ichelangelo] di Bart[olomeo] F.
1536. Antonio de Mazochi da Cremona e Niccolò di Pier di Guccio da Cortona.
Ved. Firenze.

1571-1637. Luca Bonetti ³.

1604. Matteo Florimi.

1642. Ercole Gori ⁴.

TODI

1661-1695. Vincenzo Galassi ⁵.
17... Lo Scalabrini.

TORINO

152... Joanne Angelo e Bernardino fratelli de Sylva.
1535-1549. Martino Cravoto et soi compagni.
1624. I fratelli Cavaleris.
1717-1728. Giovanbattista Fontana.
1746. Carlo Grosso.

TRAPANI

1687-1693. Bartolomeo di Franco.

TREVISO

1471. Geraerd van de Leye.
1600. Zanetti.
1612. Angelo Righettini.
1630-1658. Girolamo Righettini.
1660-1674. Francesco Righettini.
Ved. Firenze.
1678. Pasqualin da Ponte.
1680 circa. Eusebio Bergamo.
1680-1690. Giovanni Molino.
1790. Antonio Paluello.

¹ Egli si suole volgarmente segnare « Semione de Nicolò cartolaio » o « li-
« braio ». Nel 1512 era in società con
Giovanni di Alessandro.

² Par che costui sia un solo individuo
con Francesco di Simeone, ma la
cosa non è del tutto chiara.

³ La stamperia del Bonetti rimase a-
perta per tutto il sec. XVII e parte
del XVIII.

⁴ Tutti sanno quanto copiose siano nel
sec. XVI le stampe sanesi di tipo
spiccatamente popolare che non por-
tano altr'indicazione se non quella
del luogo dove si spacciavano: « Alla
« Loggia del Papa ». E' impossibile per
ora verificarne l'origine probabile-
mente unica o quasi unica.

⁵ Le stampe sue si vendevano in Roma,
come si rileva dalla commedia *Il tra-
dimento scoperto da Fiora* (1684): « Si
« vendono in Piazza Madama ne la
« bottega di Francesco Leone ».

URBINO

1588. Bartolomeo Ragusi.
1598-1605. Bartolomeo e Simone
Ragusi.

VENEZIA

1477. Maestro Philippo de Piero
de Venetia.

148...? Lucantonio degli Uberti
fiorentino.

1481. Maestro Luca veneziano.

1481. Antonio de Alexandria
della Paglia; Zuane Salvazo;
Bartholomeo da Fossombrono
de la Marcha; Marchesino de'
Savioni milanese compagni ¹.

1486. Nicolò de Balayer dicto Ca-
stilia.

1490. Zan Ragazo da Pomale.

1489-1499. Christofalo de Pensis
de Mandello.

1490. Dionisio Bertocco.

1492. Tomaso di Piasis.

1495-1513. Jacomo Pentio da Lecho.

1507-1515. Manfrino Bon de Mon-
ferrato.

1484-1514. Bernardino Benalio ber-
gamasco.

1512-1526. Comino de Luere.

1513. Simone de Luere « ne la
« Contrata de Sancto Cas-
« siano ».

1519. Guglielmo de Fontaneto.
de Monferrato.

1500-1521. Giorgio de' Rusconi
milanese ².

1521-1527. Elisabetta de Rusconi.

1522. Zoanne Francisco e Zoanne
Antonio fratelli de Rusconi
figli del fu Giorgio.

1492-1538. Giovanni Tacuino di
Cereo da Trin ³.

1494-1532. Maestro Bernardino
Vitale veneziano.

1526-1533. Maestro Bernardino e
maestro Matteo de' Vitali fra-
telli venetiani.

1514-1517. Alessandro de Bindoni.

1523-3... Benedetto e Agostino
fratelli Bindoni.

1537. Benedetto de Bindoni solo.

1518-1524. Francesco di Alessan-
dro Bindoni.

1523-1542. Francesco Bindoni et
Mapheo Pasini compagni « a
« Santo Moysse al segno de
« l'angelo Raphaelo ».

1558. Francesco Bindoni.

1549-50. Agostino Bindoni.

1550. Candido di Benedetto Ben-
doni.

1574. Antonio Bindoni.

¹ Uniti in società stamparono in que-
st'anno il *Trotano* di Guido delle Co-
lonne.

² Tra il 1497 e il 1500 fu compagno
di Manfredo de Bonelli di Sustrerio
di Monerra o.

³ Nel 1511 era associato con Bernardino
Benaglio.

1534-1548. Bernardino Bindoni
« de l'isola del Lago Mag-
« giore ».

1557. Giovann'Antonio di Ber-
nardino Bindoni, « a la Libe-
« raria (sic) de la Gatta ».

1538. Domenego Zio venetiano
e fratelli.

1506-1515. Marchion o Melchior
Sessa.

1516-1523. Marchio Sessa e Pie-
tro de Ravani bersano com-
pagni ¹.

1524-1525. Marchio Sessa e Piero
de la Serena, compagni ².

1560. Giovanbattista e Marchion
Sessa fratelli.

1597. Giovanbattista e Giovan
Bernardo Sessa.

1508-1544. Nicolò Zopino de A-
ristotele de Ferrara e Vincen-
tio Polo compagno.

1526-1534. Paolo Danza, « al ponte
« de Rialto ».

1529. Giovanni Andrea Vavas-
sori detto Guadagnino.

1532-1536. Giovanni Andrea Va-
vassore e Florio fratello.

1567-1584. Bottega del Guada-
gnino, « al segno del Hippo-
grifo ».

15... Antonio Facol, « a santa Giu-
« stina ».

1535-39? Giovanni Paduano e
Venturino Rufinello.

1540-1553. Giovanni Paduano solo.

1555... Gli heredi di Giovanni
Paduano.

1543. Venturino Rolinello.

Ved. Mantova.

1533-1547. Aloysio de Tortis ve-
neziano.

1525-1541. Bernardino de Viano
de Lexona vercellese.

1560-1568. Alessandro de Viano.

1543-1554. Bartholamio da Lo-
drone ditto l'Imperatore e Fran-
cesco Veneziano suo genero,
« sulla piazza di S. Marco ap-
« pressola Chiesa di S. Basso ».

1554. Bartholomeo ditto l'Impe-
ratore, solo.

1558. Francesco Venetiano.

1549-155... Pietro e Gioannaria
fratelli de Nicolini de Sabio.

1551-1561. Stefano di Alessi, « alla
« libreria del Cavalletto. in
« calle della Bissa ».

1550. Francesco Portonari da
Trino.

1543-1557. Mattio Pagano in Fre-
zaria, « alle case nove, il qual
« tien per insegna la Fede ».

1537-1565. Francesco de Leno.

¹ Il bresciano Ravani nel 1532 era già
morto, ma i suoi eredi rimanevano
ancora associati al Sessa ed a Gu-
glielmo da Fontaneto di Monferrato.

² « Piero de la Serena » è il Ravani?

1565. Giovanni Comensino.
 1564-1585. Domenego de Franceschi, in Frezzaria, « all'insegna « de la Rezina » ».
 1562-1598. Francesco de Franceschi senese.
 1566. Domenico e Alvise Giglio fratelli.
 1550-1576. Francesco di Tommaso da Salò e compagni, « in Frezzaria al segno della Fede ».
 1585. Carlo Pipini.
 1583-1587. Fabio ed Agostin Zopini fratelli.
 1596. Agostin Zopini e nipoti.
 1577-1582. Eredi di Francesco Rampazetto, « in calle della « Rassa » ».
 1582. Pietro Donato.
 1582. Bernardin di Francesco.
 1588. Ventura de Salvador: « sta « a Santa Sofia, cal delle velle » ».
 1571. Andrea Muschio.
 1588. Farrei figlio.
 1599. Girolamo Brescia.
 1597-1599. Marco de Claseri, « a « San Salvador, in Calle dalle « Ballotte » »¹.
Ved. Serravalle.
 1556-1584. Domenico de Farri.
 1572. Onofrio Farri.
 1620-1630. Pietro Usso.
 1599. Daniele Zanetti.
 1608. Zanetto Zanetti.
 16... Antonio Perlini.
 1588-1629. Barezzi Barezzi, « cremonese venetiano ».

¹ Costui stampava ad istanza di Alessandro de Vecchi, editore ben noto (1599-1620), che teneva spaccio anche « in Roma al magazin della Venetia ».

- 1590-1622. Gio. Battista Bonfadino.
 1609-1630. Lucio Spineda.
 1600-1610. Domenico Imberti.
 1586-1664. Ghirardo e Iseppo Imberti¹.
 1595-1600. Giovanni Sadeler.
 1595-1620. Giusto Sadeler.
 1595-1616. Raffaele Sadeler sen.
 1600-1650. Stefano Scolari, « a San « Zulian » ».
 1666. Alessandro Zatta.
 16... Nicolò Polo.
 1660-1664. Pietro Antonio Zamboni.
 1670-1677. Zaccaria Conzatti.
 1670-1714. Domenico Lovisa, « a « Rialto, in ruga d'Oresi, sotto « il Portico » ».
 1677-1708. Giacomo Zini, « a San « Zulian, all'insegna di S. Filippo Nerio. » ».
 1685-1695. Li Prodotti.
 1700-1712. Leonardo Pittoni, « a « S. Giuliano in corte del vino » ».
 1721. Angelo Geremia, « in campo « a San Luca » ».
 1728. Omobon Bettanino, « sul « ponte di Rialto » ».
 1750-1755. Bartolomeo Locatelli, « a SS. Apostoli » ».
 1775-1783. Francesco Locatelli, « a « S. Bartolommeo » ».
 1777. Simone Occhi.
 1780 circa. Wagner calcografo.
 1772-1777. Francesco Santini.

VERCELLI

- 17... Stamperia Panialis.

¹ Nel 1641 Ghirardo era solo: nel 1645 si hanno libri stampati « appresso « gl'heredi dell'Imberti » ».

VERONA

- 1586-1597. Girolamo Discepolo, « stampatore episcopale ».
 1570-1582. Bastiano e Giovanni dalle Donne.
 1585. Sebastian dalle Donne solo.
 1595. Francesco dalle Donne.
 1598. Francesco dalle Donne et Scipione Vargnano suo genero.
 1605. Francesco dalle Donne solo.
 1607-1633. Bortolamio Merlo dalle Donne.
 1650. Giacomo Ruiffoni.
 1738. Dionigi Romanzini, « li « braio a San Tomio » ».
 VICENZA
 1580-1603. Giorgio Greco.
 1597-1602. Heredi di Perin libraio.
 1600. Gio. Battista Vendramini Mosca.
 1610-1620. Domenico Amadio.
 1620. Angelo Salvadori libraio¹.
 16... Giacomo Lavezari, « Li « braro et Stampatore, sotto il « volto del Palazzo della ra « gione » ».
 16... Santi.

VITERBO

- 1578-1595. Agostino Colaldi.
 1598-1612. Girolamo Discepolo da Verona.
 1618. Pietro et Agostino Discepoli.
 17... Pietro Martinelli.
 1790? Domenico Antonio Zenti.
 1797. Fratelli Poggiarelli.

¹ Nel 1623 aveva bottega in Venezia, « a « San Moisè » ».