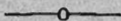


5600 (1)

Tp 154m/14

A. VASSY.

**NOTE SUR UNE CHAÎNE EN BRONZE**  
**trouvée dans une tombe**  
**à Nuriéux (Ain)**



Rhodania Congrès de Lons-le-Saunier 1928  
(N° 1299)



**VIENNE**  
**MARTIN & TERNET, IMPRIMEURS**  
**14, Quai Jean-Jaurès**

1929

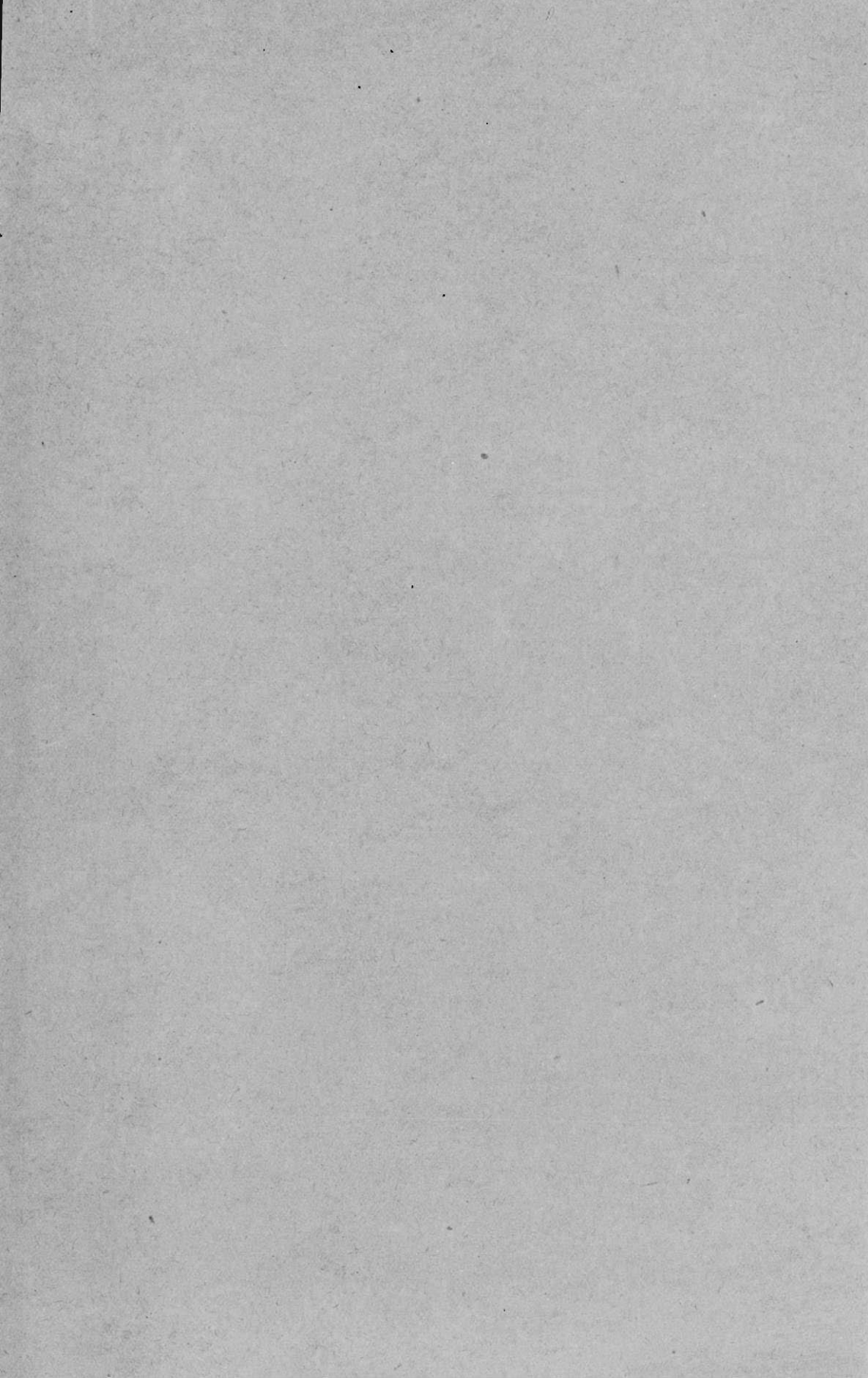
154m/14

Tp

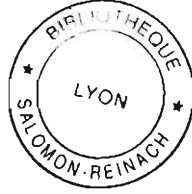
Bibliothèque Maison de l'Orient



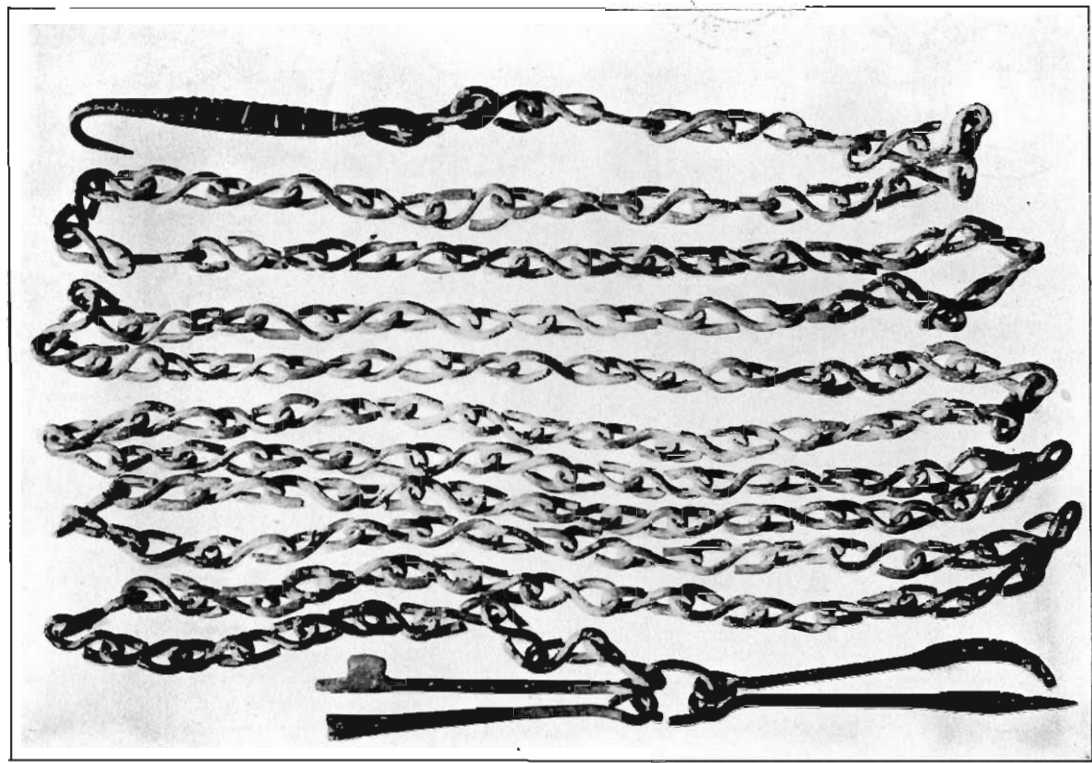
072887



Tp 154m / 24



*Rhodania N° 1299.*



Chaine en bronze de Nurieux (Ain)

Tp 154 m / 14

A. VASSY.

**NOTE SUR UNE CHAÎNE EN BRONZE**  
**trouvée dans une tombe**  
**à Nurieux (Ain)**



— o —  
*Rhodania* Congrès de Lons-le-Saunier 1928  
(N° 1299)

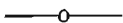


VIENNÉ  
MARTIN & TERNET, IMPRIMEURS  
14, Quai Jean-Jaurès

—  
1929



# Note sur une chaîne en Bronze trouvée dans une tombe à Nurieux (Ain)



Entre les villages de Nurieux et de Sonthonax, à 4 ou 5 kilomètres d'Izernore (Ain), au lieu dit La Chintre, un propriétaire en ouvrant une carrière de graviers, dans un petit mamelon, a mis à jour une sépulture formée par des dalles.

Autour du cou du squelette, était enroulée une chaîne en bronze de plus de deux mètres de longueur terminée par quatre petits outils.

A première vue, cette chaîne pouvait se classer à l'époque gallo-romaine, mais un examen attentif de la technique de fabrication oblige à la reporter un siècle ou deux après, c'est-à-dire à l'époque Burgonde.

## DESCRIPTION

Cette chaîne en bronze mesure 2 m. 10 de longueur, elle est composée de 152 anneaux en S terminés d'un côté par un anneau rond groupant quatre petits outils ayant de 6  $\frac{1}{2}$  à 8 centimètres de longueur, sorte de trousse, et de l'autre côté par un crochet robuste ayant 7  $\frac{1}{2}$  de longueur et 7  $\frac{1}{2}$  de largeur.

Son poids est de 200 grammes, une belle patine d'un vert à peu près uniforme colore tous les éléments de cette chaîne. Certains anneaux mesurent 15  $\frac{1}{2}$  de longueur, d'autres 21  $\frac{1}{2}$ . Le diamètre du fil de ces anneaux est très variable et parfois très différent sur le même anneau.

Le fil métallique mesure en moyenne 2  $\frac{1}{2}$  d'épaisseur, il a dû être fondu en brin assez long, puis martelé, et en-

suite raclé longitudinalement, avec un outil d'acier, comme on racle une carotte. Beaucoup d'anneaux sont pailleux, ceci dû au martelage, ce qui ne se présente que rarement au tréfilage opéré dans une filière.

L'irrégularité du fil indique que le fabricant n'avait pas de filière.

Certains anneaux ont été fermés et légèrement aplatis au marteau, avant de recevoir l'anneau suivant.

L'artisan a dû façonner ses anneaux sur deux tiges métalliques fixées dans un bloc de bois, à l'instar des ouvriers en ciment armé courbant ainsi leurs tiges de fer.

Chaque extrémité des anneaux montre la trace nette du ciseau qui a tranché le fil. Mais on peut penser aussi au travail d'une tenaille coupante, ce qui donne un résultat semblable.

Seulement la tenaille ou la pince coupante était-elle connue aux temps barbares ?

#### LA TROUSSE

Cette trousse, qui rappelle de loin celles des Etrusques, semble plutôt dater des temps mérovingiens.

On voit une tige portant un panneton, une deuxième conique en forme de bourroir à pistolet, une troisième lancéolée peut avoir servi d'alène, enfin la quatrième en forme de couteau serpette à scie, sans tranchant, est difficile à expliquer.

Les deux premiers outils décrits sont probablement des clefs pour cadenas tubulaires assez répandus, mais très variés du gallo-romain au moyen-âge. Ces quatre objets ont été également raclés en longueur.

Le crochet qui termine l'autre bout de la chaîne est résistant, il fait penser aux agrafes dites de linceuil assez abondantes du V<sup>e</sup> au VIII<sup>e</sup> siècles.

Une série de crans parallèles orne la surface dorsale, alors que le revers porte les traces très nettes de coups de lime et de marteau.





