

R/TP 182P

# REVUE ARCHÉOLOGIQUE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION

DE MM.

G. PERROT ET S. REINACH

MEMBRES DE L'INSTITUT

SALOMON REINACH  
—  
STATUE CONSERVÉE A ÉGINE



PARIS  
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR  
28, RUE BONAPARTE (VI<sup>e</sup>)

—  
1904  
Tous droits réservés.



R/TP 1827

STATUE GRECQUE  
CONSERVÉE A ÉGINE



## STATUE GRECQUE

CONSERVÉE A ÉGINE

---

(PL. X)

Le jour même où je découvris, dans le recueil de photographies et de gravures formé par Armand et conservé au Cabinet des Estampes, la photographie de la grande figure de femme assise que j'ai reproduite dans la *Revue* (1902, pl. II), ma curiosité fut éveillée par une autre photographie du même recueil (t. XXXIII, fol. 52) qui représente, suivant la légende manuscrite, une statue d'Égine. Ne connaissant pas cette statue, je fis exécuter, d'après l'épreuve du recueil Armand, un nouveau cliché, que notre planche X reproduit en phototypie; un dessin en a été inséré dans le t. III de mon *Répertoire de la statuaire* (p. 198, n° 10). Je n'ai trouvé aucune mention de cette belle figure, qui paraît remonter au début du iv<sup>e</sup> siècle, dans les catalogues des collections athéniennes dus à MM. Kekulé, Heydemann et Cavvadias; j'ignore donc où est conservé l'original et le but de la présente publication est précisément d'appeler sur ce point l'attention des archéologues compétents.

En rédigeant le nouvel index général de mon *Répertoire*, j'ai cru remarquer qu'une statue de femme drapée, reproduite dans le t. II (p. 679, 8), d'après l'*Expédition de Morée* (t. III, p. 45, 2), était identique à la figure photographiée pour le recueil Armand. Bien que la gravure de l'*Expédition de Morée* ait été faite d'après un dessin pris sous un angle différent, l'identité des deux marbres me semble très vraisemblable; malheureusement, le texte de l'*Expédition* ne contient aucune information sur les circonstances de la découverte. Une statue exhumée à Éleusis avant

1829 a dû être transportée au musée d'Égine, qui subsista dans cette île de 1829 à 1837. La photographie du recueil Armand est naturellement postérieure à cette dernière date ; il faut donc que la statue soit restée à Égine avec quelques autres antiquités, que l'on laissa, en 1837, tant à l'orphelinat que dans différentes maisons d'école (Kekulé, *Bildwerke im Theseion*, p. vi)<sup>1</sup>. Les antiquités déposées à l'*Orphanotrophion*, tant devant la porte que dans la cour, sont encore signalées, mais non décrites, dans la nouvelle édition du volume *Griechenland* de Baedeker (1904, p. 128).

1. Voir S. Reinach, *Notice historique sur la formation des Musées d'Athènes*, in *Revue internationale des Archives*, 1896, p. 73-84.



Phototypie Buchland, Paris

STATUE GRECQUE  
AUTREFOIS DANS L'ILE D'EGINE





ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, PARIS, VI<sup>e</sup>

---

MISSION SCIENTIFIQUE EN PERSE

Par J. DE MORGAN

Tome V. Études linguistiques, dialectes kurdes, langues et dialectes du Nord de la Perse. In-4, avec 2 planches . . . . . 40 fr.

---

MÉMOIRES DE LA DÉLÉGATION EN PERSE

Publiés sous la direction de M. J. DE MORGAN, délégué général. Tome V. Textes élamites-anzanites. 2<sup>e</sup> série, accompagnée de 17 planches hors texte, par V. SCHEIL. In-4, 17 planches . . . . . 50 fr.

---

MISSION ARCHÉOLOGIQUE FRANÇAISE AU CAIRE

Tome XIX, fascicule IV. Matériaux pour un Corpus inscriptionum arabicarum, par Max VAN BERCHEM. 1. Égypte. — Le Caire. — Appendice, Index général. Un volume in-4, avec 4 planches . . . . . 25 fr.

---

JOURNAL D'UN INGÉNIEUR

ATTACHÉ A L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE

1798-1802. Notes de voyage et d'archéologie de Prosper JOLLOIS, avec des fragments tirés des journaux de Fourier, Jomard, Delille, Saint-Genis, Descostils, Balzac et Corabœuf. Publié par P. LEFÈVRE-PONTALIS.

In-8, avec 2 portraits . . . . . 7 fr. 50

Bibliothèque égyptologique publiée sous la direction de M. G. MASPERO. Tome VI.

---

MISSION PAVIE

Recherches sur l'histoire naturelle de l'Indo-Chine orientale, par Auguste PAVIE, publiées avec le concours de professeurs, de naturalistes et de collaborateurs du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Un fort volume in-4, avec 1 carte, 13 planches en couleurs et 28 planches en noir . . . . . 25 fr.

---

ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME - ORIENT

BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE

TOME II

Fréçis de grammaire pâlie, accompagnée d'un choix de textes gradués, par Victor HENRY, professeur de sanscrit et grammaire comparée à l'Université de Paris.

Un volume in-8. . . . . 10 fr.



ERNEST LEROUX, ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, PARIS, VI<sup>e</sup>

---

ESSAI SUR L'ART ET L'INDUSTRIE  
DE L'ESPAGNE PRIMITIVE

Par Pierre PARIS, professeur à l'Université de Bordeaux. 2 volumes grand in-8, richement illustrés de documents inédits et de planches hors texte. . . 32 fr.

Ouvrage qui a obtenu le grand prix Martorell, à Barcelone (Concours de 1902).

---

LES MÉDAILLEURS ET LES GRAVEURS  
DE MONNAIES

Jetons et médailles en France. Par Natalis RONDOR. Avant-propos, notes et tables, par H. DE LA TOUR. Un beau volume gr. in-8, avec 39 planches . . . 30 fr.

---

LES RUINES DE TIMGAD

Nouvelles découvertes, par Albert BALLU, architecte en chef des monuments historiques de l'Algérie. In-8, richement illustré de dessins et de planches . . 15 fr.

---

MUSÉE DE TIMGAD

Par Albert BALLU, architecte en chef des Monuments historiques de l'Algérie, et René CAGNAT, membre de l'Institut. In-4, avec 14 planches en un carton . . 12 fr.

Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. Tome XII.

---

LE CAMBODGE

Par Étienne AYMONIER, directeur de l'École coloniale. 3 vol. in-8, nombreux dessins, planches et cartes. . . . . 65 fr.

---

LES HOSPITALIERS EN TERRE-SAINTE  
ET A CHYPRE

1110-1310, par J. DELAVILLE LE ROULX. Un beau volume grand in-8. . . 15 fr.

---

TROIS MOIS DE CAMPAGNE AU MAROC

Étude géographique de la région parcourue par le Dr F. WEISGERBER. In-8, avec 44 illustrations : cartes, photographies, dessins . . . . . 5 fr.

---

ANGERS, IMP. ORIENTALE A. BORDIN ET C<sup>ie</sup>, 4, RUE GARNIER