

ADRIEN BLANCHET

---

NOTICES EXTRAITES

DE LA CHRONIQUE

DE LA

# REVUE NUMISMATIQUE

DIRIGÉE PAR

G. SCHLUMBERGER, E. BABELON, A. BLANCHET

(3<sup>e</sup> trim. 1907)

PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

---

1907

Bibliothèque Maison de l'Orient



134083

ADRIEN BLANCHET

---

NOTICES EXTRAITES

DE LA CHRONIQUE

DE LA

# REVUE NUMISMATIQUE

DIRIGÉE PAR

G. SCHLUMBERGER, E. BABELON, A. BLANCHET

(3<sup>e</sup> trim. 1907)

PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

---

1907

## CHRONIQUE

---

### TROUVAILLES

31 à 34. — A Délos, dans les fouilles de l'École française d'Athènes, en 1905, trois trouvailles de monnaies d'Athènes avec des noms de magistrats.

La première, faite le 13 mai, comprenait 13 tétradrachmes et 22 drachmes, enveloppés dans une lame de plomb.

Le second dépôt, trouvé le 1<sup>er</sup> juin, comprenait 52 tétradrachmes, 98 drachmes et 23 trioboles, renfermés dans un petit vase de terre cuite ordinaire, qui était brisé ; il y avait quelques pièces avec monogrammes, tandis que le premier dépôt ne contenait que des pièces avec noms entiers ou noms abrégés.

La troisième découverte, faite le 29 juin, comprenait 249 tétradrachmes dont 4 avec monogrammes et le reste avec des noms. Les monnaies étaient enveloppées d'un tissu et d'une lame de plomb.

Les trois dépôts ont été mis à jour dans des substructions d'habitations antiques.

A Délos, les fouilles ont fait découvrir aussi, le 4 août 1905, un dépôt de 40 deniers d'argent romains de divers monétaires, et de 610 deniers de Marc Antoine dont 2 avec Cléopâtre et 602 pour les légions ; il y avait aussi un denier de Juba I<sup>er</sup>. — J. N. Svoronos, Catalogue descriptif des acquisitions du Musée national numismatique d'Athènes, dans *Journal intern. d'Archéol. num.*, 1906, 254 à 267, 300-302 (en grec).

35. — A Castelnau d'Aude (c<sup>on</sup> de Lézignan, arr. de Narbonne), trésor de 200 à 400 pièces d'argent gauloises "à la croix" cantonnée de la hache et d'olives ; 104 ont été vues par M. G. Amardel, qui en a acquis 35, dont 15 pour le Musée de Narbonne. — Cf. *Rev. num.*, 1907, p. 324 et s.

36. — Sur le territoire de Puisieux (c<sup>on</sup> de Lizy-sur-Ourcq, arr. de Meaux), au lieudit *Champfleury*, à quelques mètres du vieux chemin de Monthon à Acy, M. Garnier, cultivateur et maire de

Puisieux, a trouvé, en avril 1906, un vase de terre brune, enfoui primitivement à 0<sup>m</sup>70 de profondeur et ramené progressivement par les travaux de culture à 0<sup>m</sup>20 de la surface du sol. L'enfouissement du trésor avait eu lieu près d'une construction antique dont il reste des débris et des tuiles sur le terrain. A 200 mètres plus loin on a trouvé d'autres substructions antiques et un certain nombre de monnaies. Le vase contenait environ 440 pièces d'argent et de billon des empereurs suivants : Hadrien, Marc Aurèle, Commode, Albin, Septime Sévère, Julia Domna, Caracalla, Géta, Plautille, Macrin, un Diaduménien, Elagabale, Julia Paula, Julia Mæsa, Julia Mamæa, Maximin, Maxime, Balbin, Pupien, Gordien III, Philippe père, Philippe fils, Otacilia Severa, Trajan Dèce, Etruscille, Herennius Etruscus, Trébonien Galle, Volusien, Émilien, Valérien, Gallien, Salonine, Salonin. La plupart de ces pièces ont été données au Musée de Senlis par M. Garnier. — *Trouvaille signalée par M. E. Lefèvre-Pontalis ; renseignements communiqués par MM. Corbie et E. Dupuis.*

Il est évident que ce dépôt a été caché au moment de l'invasion de 256-258, comme ceux de Pontavésne et d'Angivillers (Oise), de Nanterre, etc.

37. — Dans un chemin de traverse allant de Pons à la Roche-Chiniard, com de Salers (Cantal), en 1906, on a trouvé 5000 petits bronzes de Gallien, Claude II et Aurélien [et sans doute des empereurs gaulois].

Une voie romaine passait non loin de La Roche-Chiniard. — *Bullet. archéol. du Comité*, 1906, p. cXLVII.

38. — A Croydon (comté de Surrey, Angleterre), en 1905, vase de terre grise contenant 280 grands et moyens bronzes de Claude à Antonin le Pieux. Il y avait de ce dernier 25 pièces dont 20 au type de la *Britannia*, tous à fleur de coin, circonstance qui a permis à M. Walters de supposer qu'il y avait eu un atelier impérial en Bretagne, à cette époque. — *Communication faite à la Société royale de Numismatique de Londres, le 18 avril 1907. Cf. Num. Circular*, 1907, 9912.

39. — Dans les fouilles récentes du castellum de Saalburg, près de Homburg vor der Höhe (cercle d'Ober Taunus, prov. de Hesse-Nassau), parmi les monnaies recueillies, citons un « moyen bronze » de Vespasien (Cohen, I, p. 396, 377 ou 378), avec une couverture de plomb ou d'étain qui lui donnait l'apparence d'une pièce d'argent. On a trouvé aussi une imitation d'un denier d'argent de Marc Aurèle avec une légende au nom de Trajan. — *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst*, XXV, 1906, p. 441.

40. — A Liskeard Guildhall (comté de Cornouailles, Angleterre), le 18 avril 1907, on a trouvé 31 pièces d'or de Portugal et d'Angleterre, dont les dernières étaient de 1725. Cette découverte a donné lieu à des contestations au sujet du droit de propriété. — *Num. Circular*, 1907, 9938.

41. — Dans le puits de la cour du château de Scarborough (comté d'York, Angleterre), on a découvert récemment une quantité de déchets de cuivre dont on avait tiré des flans ; il y avait aussi des pièces imparfaitement frappées. M. Grueber pense qu'il s'agit de farthings incomplets de Charles I<sup>er</sup>, émis entre 1626 et 1630, probablement par des faux-monnayeurs. — *Num. Circular*, 1907, 9940.

42. — A Weitingen (Wurttemberg), en février 1906, dans un mur, vase de bronze contenant 2913 monnaies dont 28 en or. La plus ancienne pièce datée était de Nuremberg, 1622 ; les plus récentes sont de la première moitié du xviii<sup>e</sup> siècle. En dehors des pièces du Wurttemberg et des pays allemands, il y avait des monnaies de Suisse, de Hollande, d'Espagne et 159 de France. — *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3658, 3673-74.

43. — Près de Kucsulata (comitat de Fogaras, Hongrie), le 29 mars 1907, on a trouvé un vase contenant 1500 grammes de monnaies d'argent de l'époque de Sigismond. — *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3674.

\*  
\* \*

NOTICES

*Monnaies de la principauté de Châteaurenaud.* — Louise-Marguerite de Guise, qui eut longtemps la confiance de Marie de Médicis, fut mariée, en 1605, au prince de Conti, cousin germain d'Henri IV, homme disgracié de la nature, qui mourut en 1614 à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. La monnaie de Châteaurenaud (Château-Regnault, arr. de Mézières, Ardennes) porta le nom des deux époux jusqu'en 1614 et ensuite celui de la princesse seule jusqu'en 1629, date de la cession faite à Louis XIII, en échange de Pont-sur-Seine.

Dans le catalogue d'autographes de l'expert Noël Charavay, paru en juillet 1907 (n° 371), sous le n° 60225, figurait une pièce de deux pages et demie, datée du 23 avril 1619 et signée de Louise-Marguerite de Lorraine. Dans ce document, elle confirme, comme souveraine de Châteaurenaud, à Paul Manlich, les permissions précédentes qu'elle lui

avait données de fabriquer des pièces d'or et d'argent aux armes de la princesse, « en tout ou en partie, selon les dimensions des pièces, d'un « côté et de l'autre un double ou simple aigle avec tel nom des saints qui « sont aux paroisses de la dite souveraineté, sans que les dites espèces « de monnaies puissent avoir cours en ses terres souveraines, sinon « en tant que les subjectz trouveront moyen d'en trafiquer avec les « marchans estrangers ». Le document contenait de longs et intéressants détails sur la composition et le titre des pièces; malheureusement il a été vendu immédiatement et je n'ai pu en prendre connaissance.

---

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

---

### COMPTES RENDUS

WROTH (Warwick), *Peparethus and its coinage*. S. l., 1907, gr. in-8°; extr. du *Journal of Hellenic Studies*, t. XXVII, p. 90-98, pl. IV et 3 fig.

Des tétradrachmes de système euboïque, portant une grappe de raisin, avaient été attribués à Cyrène par M. Head; d'autre part, M. Hill pensait, en 1897, que la Chalcidice de Macédoine pouvait être le pays d'origine de ces monnaies. Mais, de 1904 à 1906, plusieurs exemplaires, aux revers du casque ou de la tête d'Hercule, ont été recueillis à Scopelos, l'ancienne Peparethus, île située près de la côte de Magnésie de Thessalie. Enfin, en 1906, le British Museum a acquis une pièce nouvelle portant ΠΕ à côté de la grappe de raisin; au revers, Dionysos avec barbe et cheveux longs, assis à gauche, tenant un grand canthare dans la main droite et un thyrses dans la gauche. Or cette pièce a été trouvée dans la même île, dont le vin était précisément renommé dans l'antiquité. Des petites pièces de bronze, postérieures, portent aussi le canthare et une tête de Dionysos; une autre présente la tête d'Athéna et, au revers, une grappe de raisin. Si l'attribution du nouveau tétradrachme est hors de doute, il faut reconnaître que la grappe des autres pièces avec revers différents (1° génie ailé, 2° tête d'Héraclès, 3° casque, 4° symbole dionysiaque à quatre feuilles



de lierre) n'est pas tout à fait semblable à celle de la nouvelle pièce. Mais on peut tenir compte, pour l'explication de ces différences, de la diversité des ateliers et des époques d'émission. En tout cas, il y a de fortes présomptions en faveur de la localisation proposée et l'article de M. Wroth, rédigé avec beaucoup d'érudition, est une excellente contribution à la numismatique grecque de la première moitié du v<sup>e</sup> siècle avant notre ère.

\*  
\* \*

RUGGERO (Giuseppe). *Annotazioni numismatiche italiane, XII-XV*.  
Palermo [1907], gr. in-8°; extr. des *Miscellanea di archeologia, di Storia e di Filologia dedicata al Prof. A. Salinas, nel XL anniversario del suo insegnamento*, p. 317-327, fig. 50 à 54.

Le général Giuseppe Ruggero a déjà publié, dans diverses revues numismatiques, un certain nombre de notes fort intéressantes sur la numismatique italienne. Les notes XII à XV viennent de paraître dans un recueil particulier où les numismatistes pourraient oublier d'en prendre connaissance.

M. Ruggero rappelle d'abord le passage de Giovanni Villani d'après qui les Florentins, dans une expédition contre Pise, en 1256, frappèrent, sur le tronc d'un pin coupé à San Jacopo in Val di Serchio, une grande quantité de florins qui portaient comme différent un trèfle ressemblant à un petit arbre. Un florin, entré récemment dans la collection du roi Victor-Emmanuel III, répond à cette description et présente en effet le symbole ressemblant à un petit arbre, à côté du pied gauche de saint Jean-Baptiste.

D'après un passage de Filippo Villani, les Pisans, se dirigeant sur Lucques, en 1363, frappèrent monnaie à Rifredi; l'annaliste Tronci ajoute que ces pièces, d'or et d'argent, portaient la Vierge tenant l'Enfant et un aigle, symbole de l'Empire, posé sur un lion. M. Ruggero publie une pièce d'or, du poids du florin (3 gr. 47), avec les légendes **FEDERICVS IMPATOR** (Aigle couronné sur un animal peu distinct) et **PTEGE VIRGO PIS** (La Vierge assise et l'Enfant; dans le champ, un poignard). Il y a bien un animal, et le chapiteau, caractéristique des monnaies de Pise, fait défaut.

M. Ruggero fait observer avec raison qu'au moyen âge, l'acte de battre monnaie sur le territoire ennemi démontrait la prise de possession.

Une page est consacrée aux monnaies de Pise, refaites avec le nom et les armes du podestà Bonaccorso da Palude, publiées autrefois par Viani; puis M. Ruggero passe en revue le monnayage d'Arezzo et

publie un remarquable gros (1 gr. 23) du Cabinet royal, avec le buste de saint Donat et au revers le lis florentin (DE ARITIO). Cette pièce a certainement été émise sous la domination florentine de 1337 à 1342. De nombreuses variétés d'un *quattrino* avec l'écu à la croix du peuple florentin ont été émises à Arezzo à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

La note XV du mémoire de M. Ruggero est consacrée à l'examen rapide des difficultés qui se présentent dans le classement des ducs et marquis de Lucques à la fin du x<sup>e</sup> siècle. Et voici qu'un très remarquable denier du Cabinet royal, bien conservé, pesant 1 gr. 15, vient encore compliquer les origines de la monnaie de Lucques. Cette pièce porte : + IMPERATOR; monogramme de Lothaire entouré d'un grènetis. R̄ + MAINFRI DVX; dans le champ les lettres LVCA sur deux lignes et séparées par cinq points.

Les sources historiques ne font connaître aucun Manfred, duc de Lucques, au ix<sup>e</sup> siècle. Le nouveau denier est donc un monument d'une importance exceptionnelle pour la numismatique carolingienne et l'on saura gré à M. Ruggero de l'avoir fait connaître.

\*  
\* \*

FIALA (Eduard). *Münzen und Medaillen der Welfischen Lande.*  
*Teil: Das Mittlere Haus Braunschweig, Linie zu Wolfenbüttel.*  
Prag; Leipzig et Wien, 1906, in-4<sup>o</sup>, viii-268 p., 19 pl. et fig. dans le texte.

Déjà en 1722, Gerhard Walter Molanus, abbé de Loccum, possédait une précieuse collection de monnaies et de médailles dont la partie la plus notable concernait la numismatique des pays guelfes, c'est-à-dire de la maison de Brunswick. Cette collection passa entre diverses mains et, après la mort du surintendant Böhmer, fut destinée à être vendue aux enchères, en 1745. Le catalogue, rédigé par Jo.-Fr. Borchmann, est intitulé *Numo-Phylacium-Molano-Boehmerianum*. Mais la collection ayant été proposée à Georges II, roi d'Angleterre, celui-ci en ordonna l'acquisition. La collection resta ensuite indivise entre les héritiers de la Maison de Hanovre et fut complétée à l'aide de fonds provenant de la cassette particulière des rois. Elle est aujourd'hui la propriété de S. A. R. le duc Ernest-Auguste de Cumberland, duc de Brunswick et Lunebourg, qui a confié le soin de la publier à M. Édouard Fiala. Un meilleur choix ne pouvait d'ailleurs être fait, car M. Fiala, qui est le conservateur de la collection, est en même temps un des premiers numismates de l'Autriche et on lui doit d'importants travaux sur les monnaies de la Bohême et aussi l'inventaire des monnaies celtiques de la collection Windisch-Grätz. Le catalogue



de la collection de Brunswick ne comprendra pas moins de douze parties dont la première, parue en 1904, est intitulée *Das mittlere Haus Braunschweig, Linie Calenberg*.

Le volume qui vient de paraître comprend les monnaies et médailles de la moyenne maison de Brunswick, branche de Wolfenbüttel, pendant la période comprise entre 1495 et 1634.

Après avoir indiqué la bibliographie, déjà importante, relative à cette série monétaire, M. Fiala donne un aperçu sur l'histoire de la branche de Wolfenbüttel, puis un relevé chronologique des faits numismatiques qui ne comprend pas moins de trente-deux pages et qui est basé sur de nombreux documents, tirés surtout des archives de la ville de Goslar, de l'État de Hanovre et de Wolfenbüttel. Que de menues erreurs ou omissions aient pu se glisser dans un pareil travail, personne n'en doutera. Aussi bien il n'est guère important de savoir, par exemple, que le maître Heinrich Öckeler est mort, non à la fin de 1618, mais en février 1619; les rectifications, analogues à celles-ci, qu'on a déjà proposées, ne sauraient affaiblir la solidité du travail de M. Fiala, et la partie documentaire reste une des plus utiles contributions à l'histoire monétaire allemande des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles. On y trouvera aussi des renseignements utiles pour l'histoire de l'orfèvrerie.

Le principal atelier était Goslar; mais il y en eut d'autres, à Andreasberg, à Helmstedt, à Wolfenbüttel, à Riechenberg, à Heinrichstadt, à Zellerfeld, sans parler de 40 ateliers clandestins, comme celui de Lauenstein en 1622. Les espèces sont très nombreuses, depuis le petit pfennig jusqu'aux grosses pièces de huit thalers, qui pèsent 290 grammes.

La série monétaire de Wolfenbüttel est variée: bustes des ducs, armoiries, homme sauvage, guerrier assis, cheval courant, aigle de l'Empire, heaume surmonté de dix étendards, bras armé, Victoire volant au-dessus d'un lion, saint André tenant sa croix, saint Jacques, inscriptions dans le champ, et même des paysages symbolisant la chasse, la pêche, l'agriculture et l'industrie.

Sur une pièce frappée, vers 1624, dans l'atelier d'Andreasberg (n<sup>o</sup> 1016, pl. XIX, 2), on voit une femme, un pied posé sur un globe qui repose lui-même sur une mer agitée; la figure tient une voile gonflée par le vent. C'est évidemment une représentation de la Fortune, inspirée sans doute de celle des médailles italiennes de l'artiste de 1495 (qui est probablement Lorenzo Ciglia Mocchi), dont j'ai déjà parlé à propos du jeton de Jehan III de Daillon, sur lequel on retrouve la même figure (cf. *Rev. num.*, 1901, p. 130).

Les médailles de la série de Wolfenbüttel sont intéressantes au point de vue de l'histoire de l'Art. Je citerai seulement une pièce de

plomb dont le buste de face d'Henri le Jeune est d'un style remarquable et très puissant ; enfin un certain nombre de médaillons ovales, analogues à ceux que le xvi<sup>e</sup> siècle a produits en Wurtemberg, en Bavière et dans beaucoup de pays allemands.

J'ai déjà dit tout le bien que je pense du travail de M. Fiala ; je termine donc simplement par le *Macte novâ virtute* du bon Virgile.

## BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE<sup>1</sup>

### PÉRIODIQUES ET PUBLICATIONS DIVERSES

#### NUMISMATIQUE GRECQUE

— J. N. Svoronos, Rapport sur le Musée numismatique national et sur la collection numismatique particulière de l'Université nationale, pendant l'année académique 1905-1906, avec le catalogue des acquisitions du Musée. *Journal intern. d'archéol. numism.*, 1906, 245-334, pl. XII a, XIII à XV [Dons, trouvailles et acquisitions de monnaies grecques diverses ; trouvaille de tessères de plomb faite en mai 1898, dans les fouilles du portique d'Attale, à Athènes].

— J. N. Svoronos, Leçons de Numismatique. Les premières monnaies ; haches et demi-haches ; les talents d'or homériques ; les *Pelanoi* ; les *obeliskoi* de fer ; étalon des *obeliskoi* ; ancres de Cypre ; poissons d'Olbia ; « jambons » de Nîmes ; trépieds et chaudrons de Crète. *Journal intern. d'Archéol. numism.*, IX, 1906, 147-236, pl. II-XII et 23 fig. [Important travail sur les premières monnaies du monde grec, à rapprocher du travail de M. Arthur J. Evans, signalé précédemment. L'auteur considère comme des talents d'or homériques les disques d'or à décor géométrique, trouvés à Mycènes (3<sup>e</sup> tombeau) et il reproduit de curieux monuments en forme de balances, de la même provenance. Les *obeliskoi* ou broches du temple d'Hera, à Argos (fouilles de M. Ch. Waldstein). Les bronzes de Nîmes avec appendice en forme de pied. M. Svoronos revient sur la question des contre-marques des m. de Crète, types circulaires qu'il a considérés avec raison comme un souvenir des *lebetes*, monnaies primitives. En grec].

1. Les titres des articles de revues sont imprimés en romain ; ils sont traduits quand ces articles ne sont pas rédigés en français.

Les titres des livres et des articles tirés à part sont transcrits exactement et imprimés en italique.

— C. Gerojannis, Emblèmes de boucliers primitifs et types monétaires. *Journ. intern. d'Archéol. numism.*, IX, 1906, 5-45, pl. I [Considérations sur le masque de Gorgone, sur Phobos ; les animaux et représentations monstrueuses sur les monnaies primitives, n'auraient pas eu de signification mythologique ou emblématique, mais servaient à détourner les maux].

— J. Leite de Vasconcellos, Signification religieuse en Lusitanie de quelques monnaies percées d'un trou. *Bullet. de Numism.*, 1906, 114-121, fig. [Le type du bœuf, fréquent dans les monuments de l'Espagne antique].

— H. Botelho, M. de Calagurris, de Celsa, de Clunia, trouvées à Rio Torto et Moledo. *O Archeologo Português*, 1907, 23-25.

— F. Haverfield et G. Macdonald, Monnaies grecques à Exeter. *Num. Chronicle*, 1907, 145-155 [Supercherries du xix<sup>e</sup> siècle].

— Léonard Forrer, Curiosités numismatiques ; caprices de graveurs sur les monnaies antiques. *Le Musée*, 1907, 145-146 [M. avec buste d'Athéna dont le casque paraît former une tête d'homme].

— Ettore Gabrici, Pour la recherche des origines italiques ; essai de typologie monétaire comparée. *Miscellanea di Archeologia... dedicata al Prof. Antonino Salinas*, Palermo, 1907 [Cf. *Rivista ital. di Num.*, 1906, 317].

— L. Forrer, Un tétradrachme inédit de Thurium de la collection Virzi. *Num. Circular*, 1907, 9705, fig. [Style de la tête analogue à celui d'un bronze d'Adranum].

— J. R. McClean, La véritable signification du  $\Phi$  sur les monnaies de la Grande-Grèce. *Num. Chron.*, 1907, 107-110 [ $\Phi$  indiquerait le nombre d'unités d'un étalon ; les lettres  $\Pi$ , A, etc., seraient des marques analogues et non des initiales de graveurs. Cette théorie mérite d'être étudiée encore, car elle peut donner des résultats d'une grande importance].

— G. Seure, Nouvelles monnaies de Kabylé de Thrace. *Rev. num.*, 1907, 157-163, fig. [Bronzes avec les figures d'Apollon et de Diane].

— J. N. Svoronos, Poids de tétradrachme attique. *Journ. intern. d'Archéol. num.*, IX, 1906, 237-244, fig. [TETRAΔΡΑΧΜΟΝ autour d'une tête diadémée ; cheval au revers. 17 gr. 50. Trouvé en Acarnanie, près de Sollion. En grec].

— Anne E. Apostolaki, Hoplitodrome sur une tessère attique. *Journ.*

*intern. d'Archéol. numism.*, IX, 1906, 55-59, fig. [Plombs du Musée d'Athènes, dont l'un d'un beau style, représentant des guerriers courant. En grec].

— A. Fontrier, Antiquités d'Ionie ; topographie de Smyrne ; la fontaine ΚΑΛΕΩΝ ; le Mélès. *Rev. des études anc.*, 1907, p. 114 et s. [Fig. de la m. de Smyrne avec la représentation de la fontaine ΚΑΛΕΩΝ, p. 118].

— G. Frœhner, Les monnaies coloniales de Corinthe. *Rev. num.*, 1907, 164-169 [Manières de signer des duumvirs de Corinthe].

— A. W. Hands, *Common Greek Coins*. Tome I<sup>er</sup>, 8<sup>e</sup>, 170 p., fig. [Réunion d'articles sur les monnaies de diverses villes grecques, parus dans le *Num. Circular*].

— Henry H. Howorth, Notes sur des monnaies attribuées aux Parthes, *Num. Chron.*, 1907, 125-144 [Suite de la polémique avec M. Wroth].

— G. Cumont, Monnaies trouvées dans les gisements côtiers de la Panne (Flandre occidentale). *Annales Soc. d'Archéologie de Bruxelles*, t. XXI, 1907, 73-79, fig. T à p., 11 p. [M. gauloises et romaines ; sceattas anglo-saxonnes].

#### NUMISMATIQUE ROMAINE

— G.-F. Hill, Le travail du D<sup>r</sup> Haeberlin sur le plus ancien monnayage romain. *Num. Chron.*, 1907, 111-120 [Bon résumé.]

— E.-J. Haeberlin, Un contrefacteur de barres de la Campanie et d'autres faux. *Zeitschrift f. Num.*, XXVI, 1907, 145-160.

— Giovanni Pansa, La découverte d'*aes signatum* dans les terres adjacentes au lac Fucin. *Miscellanea di Archeologia... Dedicata al Prof. Antonino Salinas*, Palermo, 1907.

— Matteo Piccione, « Nummi fusi ». *Battaglie di Archeologia*, Pesaro, février 1907, 13-17, pl. estampée [modèles en bois].

— W. v. Voigt. Cn. Lentulus et P. Dolabella. *Philologus*, t. 64, 1905, 341-361. [Le personnage qui a signé un aureus, Cn. Lentul, serait le P. Dolabella qui aurait changé son nom en 707 (47 av. J.-C.).]

— Solone Ambrosoli, Les deux Trajan sur des monnaies restituées par Trébonien Galle. *Miscellanea di Archeologia, Storia e Filologia dedicata al Prof. Antonino Salinas*, Palermo, 1907, in-8<sup>e</sup>.

— Percy H. Webb, Le règne et le monnayage de Carausius. *Num. Chron.*, 1907, 1-88, 156-218, pl. I-V. [Ce travail comprend un sommaire historique d'après les historiens et les panégyristes, les mentions des chroniqueurs anglais et écossais; une étude des ateliers dans laquelle l'auteur admet Rouen, caractérisé par un buste étroit et maigre et quelquefois par la marque R; tableaux des marques d'ateliers; légendes et types.]

— John Evans. Quelques monnaies d'argent de Carausius. *Num. Chron.*, 1907, 272-273. [Sur la frappe des deniers par Carausius et l'interprétation encore douteuse de la marque R S R. — Cf. *Proceedings R. Num. Soc.*, 1906-07, 37.]

— Giannino Dattari, L'atelier avec les marques PT, ST, TT, à l'exergue, *Bollettino di Num.*, 1907, 33-36, 45-48. [La conclusion logique est que l'atelier appartient bien aux environs de Milan et n'est pas Tarraco. A la suite, la rédaction du *Bollettino* relève un certain nombre d'erreurs commises dans le classement des monnaies du IV<sup>e</sup> siècle par ateliers.]

— Fedele Savio, *Costantina figlia dell' imperatore Costantino Magno e la basilica di S. Agnese a Roma*. Torino, gr. in-8<sup>o</sup>, 23 p., fig. et 2 pl. Extrait des *Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino*, t. XLII. [Nous signalerons seulement ici la ressemblance que l'auteur croit voir entre les monnaies d'Hannibaliens, mari de Constantina, et un médaillon de la mosaïque de Sainte-Constance; un autre médaillon représenterait la princesse.]

— A. Köster, les médaillons d'or d'Aboukir, *Berliner Münzbl.*, 1907, 493-495, 512-515. [A propos du travail de M. Dressel.]

— Francesco Gnecci, Les médaillons d'or d'Aboukir. *Num. Circular*, 1907, 9945-48. [A propos du mémoire de M. Dressel.]

— Giovanni Pansa, *Un nuovo Apophoretum ovvero tessera conviviale in bronzo ageminato*, Milano, 1907, gr. in-8<sup>o</sup>, 4 p., fig. [Tessère carrée, appartenant à M. P. Stettiner et portant les lettres V·C (*vir clarissimus*) et un monogramme lu *Proculi*. Cette pièce a dû être distribuée dans un banquet, comme souvenir d'une fondation d'édifice.]

NUMISMATIQUE DU MOYEN AGE ET MODERNE

France.

— M. Prou [Rapport sur un tiers de sol mérovingien aux légendes *Eovorico fit et Eosevius monet*]. *Bullet. archéol. du Comité des trav.*

*hist. et scient.*, 1906, CLXV-CLXVIII. [Excellente discussion philologique, relative à l'attribution de cette pièce, trouvée près de Naillac (Dordogne). Si le classement reste incertain, la monnaie permet de corriger la lecture *Eosenus*, donnée pour l'exemplaire de la Bibliothèque nationale.]

— Paul Bordeaux, triens mérovingien du monétaire *Dedo* et siliques franques. *Rev. num.*, 1907, 229-247, fig. [Pièce portant *Halasemia*, attribuée à Alsheim-sur-vieux-Rhin, près de Worms.]

— A. O. van Kerkwyk, Une trouvaille de monnaies carolingiennes dans les Pays-Bas. *Frankfurter Münz.*, 1906, 541-542. [Pièces de Louis le Débonnaire, Lothaire, Charles le Chauve, frappées à Aix-la-Chapelle, Chartres, Pavie, Sens, Wyk bei Duerstede; tr. à Midlaren (pr. de Groningue).]

— J.-L. Béchade, Notes de numismatique carolingienne. *Rev. num.*, 1907, 276-279. [Restitution à Louis II d'un denier attribué à Louis IV. Distinction des monnaies portant le nom de Pépin.]

— A. Dieudonné, Essai de classification des gros tournois de Louis IX à Philippe VI. *Rev. num.*, 1907, 248-271, pl. IX et fig. [Intéressantes remarques paléographiques.]

— H. Denise, Des refontes de monnaies sous l'ancien régime. *Gaz. num. fr.*, 1906, 43-178. [Important travail traitant la question depuis Philippe I<sup>er</sup>.]

— Ratier, Imitation de l'obole de Charles VII. *Procès-verb. Soc. num.*, 1907, xvii-xix, fig.

— Bailhache et de Kesling, Variétés de monnaies de François I<sup>er</sup> et d'Henri II, dont un denier frappé à Marseille. *Procès-verb. Soc. num.*, 1907, xxx-xxxii, fig.

— Bailhache, Douzains d'Henri II, d'ateliers incertains; pièces d'Henri III. *Procès-verb. Soc. num.*, 1907, xxxiii-xxxiv, fig.; xxxvi-xxxviii.

— G.-A. Schœn, Un louis d'or avec inscription insolente, frappé à Strasbourg. *Frankfurter Münz.*, avril 1907.

— Ernst, Une pièce de six sols de Louis XVI avec le buste de Louis XV. *Monatsblatt* de Vienne, 1907, 182. [Pièce avec un droit de Louis XV et au revers le différent de la lyre et la date 1779.]

— Savès, Monnaies de Louis XVI avec point sous le D de *Lud*. *Procès-verb. Soc. num.*, 1907, xix-xxiii.

— Théry, Écu de Louis XVI de 1793 en métal de cloche. *Procès-verb. Soc. num.*, 1907, xxviii-xxix.



— X. Les monnaies des colonies françaises et des pays de protectorat. *L'Économiste européen*, 1907, nos 784 à 787, 789.

— A. Dieudonné, *Bourgeois* de Ferry IV de Lorraine imités de ceux de Philippe le Bel. *Procès-verb. Soc. num.*, 1907, xxxv, fig.

— Émile Caron, Demi-plaque d'Édouard II, comte de Bar, aux armes de Bar et de Flandre. *Rev. belge de num.*, 1907, 304-307, fig. Cf. *Proc.-verb. Soc. num.*, 1907, xxxv. [Frappée à Saint-Mihiel.]

— A. Le Glay, Les monnaies de Théodore de Neuhoff, roi de Corse. *Gaz. numism. fr.*, 1906, 29-42, fig. [Ces monnaies ont été contrefaites, même dans le xviii<sup>e</sup> siècle.]

#### *Europe centrale.*

— Hugo Hammerich, *Die Deutschen Reichsmünzen*. Berlin, 1907, in-8<sup>o</sup>, 16 p. [Supplément avec les émissions et lois de 1905 et 1906; rectifications, essais relatifs aux monnaies de l'Empire allemand.]

— C.-F. Gebert, Les essais de Ries pour les monnaies impériales. *Die deutschen Reichsmünzen*, 1906-07, n<sup>o</sup> 33, 275 et s.

— X. Nouvelles monnaies et médailles. *Frankfurter Münzz.*, 1907, 89-90 [Trieste et Siam].

— X. Nouvelles monnaies. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3673 [Brême; Saxe].

— J. Mann, *Anhaltinische Münzen und Medaillen vom Ende des XV. Jahrh. bis 1906*. Hannover, 1907, xii et 219 p. [Il existe 12 exempl. avec 81 pl. en photographie reproduisant de nombreuses variétés des monnaies d'Anhalt. Cf. *Berliner Münzbl.*, 1907, 536-537.]

— V. v. Röder, pfennigs d'Anhalt à la fin du xv<sup>e</sup> et au commencement du xvi<sup>e</sup> s. S. l. n. d., in-8<sup>o</sup>, 3 p. Extr. de la *Zeitschrift f. Anhalt. Gesch. u. Altertumskunde*, 1907. [Pièces portant des lettres.]

— Alfred Noss, Sur les pfennigs de frappe bavaroise étudiés par J. V. Kull. *Berliner Münzbl.*, 1907, 525-527.

— H. Buchenau, Un pfennig de Hassfurt. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3667-68.

— Probszt, Monnaies d'Anselme, baron de Meldegg, comme abbé de Kempten. *Monatsblatt* de Vienne, 1907, 180-181.

— Paul Joseph, Essais sur la numismatique de Königstein. *Frankfurter Münzz.*, 1907, 81-85.

— L. Forrer, Un thaler commémoratif relatif à la délivrance de Mayence par Clairfait le 29 octobre 1795. *Frankfurter Münzz.*, 1907, 85-87, fig.

— Adrien Blanchet, Demi-batz de Riquewihr. *Rev. num.*, 1907, 284-285, fig.

— P. Weinmeister, Les monnaies et médailles de Schaumburg-Lippe, *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3668-70. [Pièces récentes.]

— H. Buchenau, Pfennig creux du comté de Schaumburg. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3668.

— Schubert, Stendal comme atelier monétaire. *Altmärkisches Intelligenzblatt*, Stendal, décembre 1906. [Fabrication depuis le moyen âge jusqu'à 1622.]

— P. Joseph, coup d'œil sur les m. de Worms. *Frankfurter Münzz.*, 1907, 528-533, 547-550.

— G. Hoecke, Une trouvaille de monnaies de billon de la région de l'Elbe septentrional. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3647-50, 3665-67 [Tr. à Havekost, cercle de Lauenburg, en 1906, vase de terre contenant 2400 p. de Norwège, de Danemark, du Schleswig., de Hambourg, Lubeck, de Brême et Verden, Brunswick, etc., xvii<sup>e</sup> s.]

— E. Heye et H. Buchenau, La trouvaille la plus récente de Siedenburg. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3670-73. [M. du xiii<sup>e</sup> s.]

— Renner, Sur la trouvaille de Torr. *Mitteil. der OEsterr. Ges. f. Münz- und Medaillenkunde*, t. III, n<sup>o</sup> 1.

---

— *Mince Království Českého za panování rodu Habsburgského, od roku 1526; Sešit 10. Die Münzen des Königreiches Böhmen unter der Herrschaft des Hauses Habsburg, seit dem Jahre 1526; 10. Heft.* P. 699-826, pl. CLXIX à CLXXX comprenant les n<sup>os</sup> 1479-1540. [M. et médailles de la maison de Habsbourg.]

— Ernst, Émissions de thalers de Marie-Thérèse à Prague. *Monatsblatt* de Vienne, 1907, 183. [Émissions postérieures du thaler de 1780.]

— Ernst, Le graveur Johann Michael Hofmann. *Monatsblatt* de Vienne, 1907, 182. [Renseignements complémentaires sur ce fonctionnaire de la Monnaie de Vienne, au xviii<sup>e</sup> siècle.]

— Theodor Rohde, Sur le papier-monnaie en Autriche. *Monatsblatt* de Vienne, 1907, 185-189, 193-196. [Billets des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> s.]

— K. Hallama, Collections de monnaies et médailles en Galicie. *Mitteilungen der OEsterr. Gesellschaft f. Münz- u. Medaillenkunde*, avril 1907.

*Italie, Espagne, Portugal.*

— Nicolò Papadopoli Aldobrandini, *Le Monete di Venezia*. Parte II, da Nicolò Tron a Marino Grimani, 1472-1605. Venezia, 1907, pet. in-4°, 840 p., pl. n<sup>os</sup> XVII à LI. [Le tome a paru en 1893.]

— Q. Perini, La famille Pignatelli et le sequin de Belmonte [de 1733]. *Num. Circular*, 1907, 9825-29, fig.

— A. Cunietti-Cunietti. Quelques variétés de monnaies italiennes. *Bollettino di Num.*, 1907, 52-55 [Castiglione delle Stiviere, Correggio, Mantoue, Savoie, Florence, Massa de Lombardie].

— Guglielmo Grillo, Monnaies inédites ou descriptions rectifiées pour Déciane et Passerano. *Bollettino di Num.*, 1907, 61-67, pl. I et II, 77, 82, pl. III.

— Giuseppe Ruggero, Notes numismatiques italiennes. Monnaies frappées en campagne par les Florentins et les Pisans, etc. *Miscellanea di Archeologia... dedicata al Prof. Antonino Salinas*, Palermo, 1907, 317-327, fig.

— A. Schaube, *Handelsgeschichte der romanischen Völker des Mittelmeergebietes bis zum Ende der Kreuzzüge*. Munich, 1906, 816 p. [Cette histoire du commerce de la Méditerranée jusqu'à la fin des croisades contient quelques renseignements sur les *Provienses* à Rome, etc.]

— H. Lonchay, Recherches sur l'origine et la valeur des ducats et des écus espagnols. Les monnaies réelles et les monnaies de compte. *Bulletins Acad. roy. de Belgique* (classe des Lettres), 1906, n<sup>o</sup> 11, 517-614; T. à p., 102 p.

— M. F. de Vargas, Matériaux pour l'étude des monnaies arabico-hispaniques en Portugal. *O Archeologo Português*, XII, 1907, 1-22. [Monnaies d'Al-Haquem II.]

— Ferreira Braga, Numismatique portugaise; Notice sur une variété de *real branco* d'Alfonse V. *O Archeologo Português*, 1906, 257-260, fig. [Peut-être un essai de demi-réal. Ces monnaies d'argent sont remarquables aussi au point de vue de la paléographie.]

MÉDAILLES

— Giovanni Pansa, *Masello Cinelli di Sulmona e Gaspare Romanelli dell' Aquila orafi ed esecutori di conii e medaglie*. Teramo, 1907, gr. in 8°, 11 p. Extr. de la *Rivista Abruzzese di Scienze, Lettere ed Arti*, 22<sup>e</sup> année, fasc. V [La lettre M, au centre d'un denier de Charles III de Durazzo, est peut-être l'initiale de Masello Cinelli, cité dans un document de 1362 ; Gaspare Romanelli a coulé des médailles de la 2<sup>e</sup> moitié du xvi<sup>e</sup> siècle, p. ex. celle de Pietro Vettori].

— Acquisitions du Musée national de Florence. *Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione*, Rome, 1907, fasc. VII, p. 26 [Acq. pour 500 lire de trois plaquettes de bronze : *La madone avec l'Enfant*, attribuée à Jean de Pise ; *Saint Sébastien à la colonne*, de Moderno ; *L'adoration des bergers* par Giovanni Bernardi da Castalbolognese ; tessère des Peruzzi, xiii<sup>e</sup> siècle].

— Vittorio Salvaro, Médailles véronaises ; Agostino Mazzanti. *Bollettino di Num.*, 1907, 71-73, 88-90 [Médaille de ce personnage de la fin du xv<sup>e</sup> siècle].

— Gioacchino di Marzo, Un document inédit sur Francesco di Laurana. *Miscellanea di Archeologia... dedicata al Prof. Antonino Salinas*, Palermo, 1907.

— S. Ricci, Médailles du professeur Tosetti. *Bollettino di Num.*, 1907, 56-57, fig.

— Adrien Blanchet, Le médaillon d'or offert par Bourges à Louis XII, en 1505. *Procès-verb. Soc. Num.*, 1907, xxvi-xxviii [Cette pièce devait porter le type des trois moutons, armes de la ville].

— G. Schlumberger, Une médaille inédite d'André Tiraqueau. *Rev. num.*, 1907, 272-275, pl. X [Médailles à deux faces avec balances au revers].

— A. de Witte, La médaille de l'Académie royale de peinture et de sculpture de Paris et ses imitations. *Gaz. numism. fr.*, 1906, 179-191, pl. IV [Médaille de Thomas Bernard, copiée par les Roettiers, Van Berckel et Trébuchet]. T. à p., 13 p., 1 pl., 1907.

— X., Médaille de Louis XVII. *Rev. histor. de la question Louis XVII*, n° 3. Cf. *Rev. belge de Num.*, 1907, 391.

— Bouclier, Médaille et jeton de Napoléon I<sup>er</sup>, *Procès-verb. Soc. Num.*, 1907, xxxv.

— F. Mazerolle, Alphonse Dubois (1831-1905), Biographie et catalogue de son œuvre. *Gaz. numism. fr.*, 1906, 1-27, portrait pl. I à III.

— Jean de Foville, Les Médailleurs aux Salons de 1906. *Gaz. num. fr.*, 1906, 205-207.

— Paul Gauvin, *Jetons et médailles des Compagnies d'Assurances*. Publié par le Journal *L'Assurance moderne*. Paris, mars 1907, in-8°, 69 p., 425 n<sup>os</sup>, fig.

— H. J. de Dompierre de Chauvepié, *Les médailles et plaquettes modernes*; Livr. XVIII. Harlem, 1907, f<sup>o</sup>, p. 139-145, pl. CIV-CIX.

— Comte Th. de Limburg-Stürum, Les insignes des chanoinesses de Belgique. *Rev. belge de Num.*, 1907, 49-60, 220-231, pl. I, 336-350.

— C. G., Une médaille qui ne fut pas frappée. *La Gaz. num.*, Bruxelles, 1907, 67-71 [Projet de 1787].

— Victor Tourneur, Le don Begeer au cabinet des médailles de la Bibliothèque royale et l'art de la médaille à Utrecht. *La Gaz. num.*, Bruxelles, 1907, 71-80.

— A. de Witte, J.-C. Wienecke, médailleur néerlandais. *Rev. belge de Num.*, 1907, 372-373.

— Nouvelles médailles. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3673 [médailles allemandes de l'Afrique et de l'Exposition de Saint-Louis; médaille de Ruyter, frappée à Utrecht].

— L. v. L., Nouvelles médailles. *Berliner Münzbl.*, 1907, 502, 515 [Méd. et plaquettes de L. Hujer].

— Victor V. Röder, Une médaille inédite d'un mariage dans la maison princière d'Anhalt, en 1815. *Frankfurter Münz.*, 1907, 88-89.

— Deahna, La médaille du « Krematorium » de Stuttgart. *Frankfurter Münz.*, 1907, 87.

— Adrian, Médaille commémorative de la Nouvelle Monnaie à Berne. *Blätter f. Münzfr.*, 1907, 3663-64, fig.; cf *Num. Circular*, 1907, 9939, fig.

— Georg Habich, Développement de l'art de la médaille, surtout à Munich. *Kunst und Handwerk, Z. des bayer. Kunstgewerbevereins*, 1906, fasc. 7. T. à p., 4<sup>o</sup>, 16 p., fig.

— J. V. Kull, La poésie sur les médailles bavaroises. *Zeitschrift d. Öst. Gesellsch. f. Münz- und Medaillenkunde*, 1907, I. T. à p.

— W. Geisberg, Les anabaptistes de Munster par Aldegrever ; étude iconographique et numismatique. *Studien zur Kunstgeschichte* (Heitz, Strasbourg), fasc. 76 [Graveur de Bâle au xvi<sup>e</sup> s., etc.].

— R. von Höfken, *Weiheimünzen*, numism. Beiträge zur Geschichte der Wallfahrtsorte und Bruderschaften. Wien, 1906, 8<sup>o</sup>, 69 p., 2 pl. et 33 fig. [Première étude sur les pièces de pèlerinages et de confréries].

— R. W. Cochran-Patrick, Notes sur quelques documents originaux concernant la guérison des malades. *Num. Chron.*, 1907, 121-123 [Jusqu'à Charles I<sup>er</sup>, le roi se servait, pour toucher les malades atteints des écrouelles (*King's evil*), des angelots d'or].

— Maria Millington Evans, Une enseigne d'argent de Thetford. *Num. Chron.*, 1907, 89-106, fig. [Plaque gravée aux armes de Sir Joseph Williamson, xvii<sup>e</sup> s.].

— Frederick Parkes Weber, Médailles et médaillons du xix<sup>e</sup> siècle relatifs à l'Angleterre, par des artistes étrangers. *Num. Chron.*, 1907, 219-271, pl. VI-IX [Suite d'un article commencé en 1900 ; médailles par plusieurs artistes français, Andrieu, Borrel, David d'Angers, etc.].

— X. La médaille d'or de Sir George Chesney. *Num. Circular*, 1907, 9911-12, fig. [Récompense de publications relatives à la Science et à la Littérature navale et militaire].

— X. La médaille du second centenaire de Franklin. *American Journ. of Num.*, XLI, 1907, 57-58.

— X. Médaille de John Paul Jones. *American Journ. of Num.*, 1906, 46-47.

— Arthur Lamas, *Medalha Comemorativa da instituição da Academia real da Historia Portuguesa*. Collecção organizada por José Lamas. Lisboa, 1907, gr. 8<sup>o</sup>, 4 pl. [Médaille imitée du type du sesterce de Vespasien *Roma Resurges*. Cette notice est extraite de *O Archeologo Português*, n<sup>os</sup> 1 à 4, 1907, avec deux planches supplémentaires représentant des projets concernant diverses médailles portugaises. L'auteur de la médaille de la fondation de l'Académie royale d'Histoire du Portugal (1720) est le Français Antoine Mengin, né en 1690 et mort en 1772].

— Horatio R. Storer, Les médailles, jetons et méreaux relatifs à la Médecine. *American Journ. of Num.*, 1906, 47-52 ; XLI, 1907, 70-74.



— J. E. Ter Gouw, Un chirurgien numismatique. *Tijdschrift d'Amsterdam*, 1907, 43-52 [Ludolf Smids, personnage du xvii<sup>e</sup> s.].

— P. Ch. Strœhlin, Une médaille médicale genevoise. *Journal des collectionneurs de Genève*, n<sup>o</sup> 34.

— Karl Andorfer et Richard Epstein, *Musica in nummis*. Wien, 1907. [Catal. descriptif des œuvres de médailleurs relatives aux musiciens, compositeurs, exécutants, chanteurs, depuis le xv<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours].

SCEAUX

— N. Persichetti, Anneau antique avec inscription étrusque tr. à Padoue. *Notizie degli Scavi (Atti della R. Accademia dei Lincei)*, 1906, 329-330.

— K. M. Kônstantopoulos, Un rare type hagiographique sur une bulle byzantine de plomb. *Journ. intern. d'Archéologie numism.*, IX, 1906, 46-48, fig. [Représentation des deux saints Théodore. En grec].

— K. M. Kônstantopoulos, Bulles byzantines du Musée national numismatique d'Athènes ; supplément. *Journ. intern. d'Archéol. Numism.*, IX, 1906, 61-146 [Bulles des thèmes et des églises ; bulles des dignitaires de l'armée ; b. des fonctionnaires ecclésiastiques ; b. des empereurs, despotes, etc. ; b. patronymiques de familles byzantines. Corrections, p. 244. En grec].

— N.-A. Beh, Bulles byzantines inédites. *Journ. intern. d'Archéol. numism.*, IX, 1906, 49-54, fig. [Bulles de protovestiarque ; bulles avec trimètres iambiques. En grec].

— Alexandre Horváth, Bague sigillaire en or du roi Coloman. *Archæologiai Ertesitô*, 1907, 33-37, fig. [Bague du xii<sup>e</sup> siècle, *Anulus Colomanni regis* et la légende magique + *Gut. gut. gut. ani. Tabal*. En magyar].

— J. Roman, Sceau du couvent des Dominicains de Carcassonne, en 1487. *Bullet. Soc. Antiq. France*, 1906, 400-402, fig. [Le saint entre deux échelles maintenues par des anges]. Cf. A. Mayeux, *Bullet.*, 1907, 16 janvier.

— J. Roman, Sceau du prieuré de Saint-Cyr de Triardel (Calvados). *Bullet. Soc. nat. Antiq. France*, 1906, 320-322, fig. [Sceau du milieu du xv<sup>e</sup> siècle représentant le martyr de saint Cyr et sainte Juliette].

— Max Prinnet, *Sceaux francs-comtois décrits dans un ouvrage de sigillographie dauphinoise*. Besançon, 1907, 8<sup>o</sup>, 20 p. ; extr. des *Mém. de l'Acad. des sc., b.-l. et arts de Besançon*. [Intéressantes recherches généalogiques et géographiques].

— A. Blanchet, Sceau de Jehan le Caron. *Procès-verb. Soc. fr. de Num.*, 1907, v-vi, fig.

— E. Brassard, Matrice de sceau de Mathieu d'Aboen. *Bullet. de la Diana*, 1906, 58-59, pl.

— Barrière-Flavy [Sceau de A. G. Delasore; écusson; R' A]. *Bullet. Soc. arch. Midi France*, n° 36, 1906 (1905-1906), p. 458-459, fig.

— Perron, Un sceau et un cachet du xvii<sup>e</sup> siècle. Sceau de Jehan II de Maillé de la Tour-Landry, baron de Châteauroux; Cachet de Charles de Maillé de la Tour-Landry, son petit-fils. *Bullet. de Num.*, 1906, 104-113, fig.

— J. Cuvelier, *La matrice du sceau de Baudouin IV, comte de Flandre (988-1035)*. Bruxelles, 1906, 8°, 26 p., pl., Extr. de la *Revue des Bibliothèques et archives de Belgique*, t. IV, 1906, p. 372-383, et t. V, 1907, p. 25-26. [Matrice de plomb conservée au Musée de Copenhague].

— C. Callewaert, *Le sceau du chancelier de Flandre Guillaume (1205-1231), avec contre-sceau du chanoine Guillaume de Capella*. Bruges, 1906, 8°, 5 p., pl. [Curieux exemple d'un sceau ayant pour contre-sceau le sceau d'un second personnage].

— A. de Witte, Sceaux maçonniques montois. *Rev. belge de Num.*, 1907, 351-357, pl. VII. T. à p., 9 p.

— Augusto Bellini Pietri, Le sceau ancien de la curie des voies de la commune de Pise, *Rivista ital. di Num.*, 1907, 119-124, fig. [Sceau du xiv<sup>e</sup> s.].

— Perini (Q.), *Castelcorneo e il sigillo dei principi vescovie di Trento*, 7 p., 1 pl.

#### QUESTIONS DIVERSES

— Georg Friedrich Knapp, *Staatliche Theorie des Geldes*, Leipzig, X et 398 p. [Pense que la monnaie n'a pas besoin de valeur réelle].

— Fr. von Schrötter, Sur la théorie étatique de la Monnaie par G. Fr. Knapp. *Berliner Münzbl.*, 1907, 473-475, 495-502.

— L. Forrer, Notices biographiques de médailleurs. *Num. Circular*, 1907, 9831-9348, fig. [Sous la rubrique *Mint-masters*, l'auteur reproduit quelques représentations de monnayeurs].

— M. Bahrfeldt, *Numismatisches Literatur-Blatt*, 1907, Nos 156-157 [Utiles renseignements bibliographiques].

— L. A. Lawrence, Falsification et Numismatique. *The British Num. Journal* pour 1905 (1906), 397-409, 5 pl. dont 3 reproduisant 77 mon-

naies fausses imitées de m. anglo-saxonnes [Recueil d'un grand intérêt].

— J. Sociétés numismatiques. *Frankfurter Münzz.*, 1907, 8-10 [Société de Francfort-s.-M., fondée le 25 novembre 1906 ; Société de Hambourg, fondée en 1905].

— *Proceedings of the Royal Numismatic Society*, 1906-1907, 48 p. [Comptes Rendus annexés au *Num. Chron.*, 1907, 2<sup>e</sup> f.].

— *Jahres-Bericht der Numismatischen Gesellschaft in Wien über das Jahr 1906*. Wien, 1907, 8<sup>o</sup>, 31 p. [Liste des membres, etc.].

— Assemblée annuelle de la Société de Numismatique de Vienne. *Monatsblatt*, 1907, 152-155.

— Karl Siegl, L'incendie du Musée d' Egger. *Berliner Münzbl.*, 1907, 482-483.

— Edmond Gohl, Biographie de Joseph Weszerle (1781-1838). *Numizmatikai Közlöny*, 1907, 38-46, portrait [Érudite et collectionneur connu par son ouvrage inachevé sur la Numismatique de la Hongrie et de la Transylvanie. En magyar].

— X. Notice nécrologique sur Solone Ambrosoli. *Rivista ital. di Num.*, 1906, 439-447, portrait et bibliographie.

— Serafino Ricci, Bibliographie numismatique de Solone Ambrosoli. *Bollettino di Num.*, 1907, 39-44.

— Furio Lenzi, Notice nécrologique sur Solone Ambrosoli. *Rassegna num.*, 1906, 97-98.

— A. Blanchet, Article nécrologique sur Maurice de Vienne. *Rev. num.*, 1907, 119-121.

— J. V. Kull, Notice nécrologique sur Hans Riggauer. *Berliner Münzbl.*, 1907, 516.

— Josef Fischer, Notice nécrologique sur Hans Riggauer. *Num. Circular*, 1907, 9967-68 (= *Frankfurter Münzz.*, mai 1907).

— A. Blanchet, Notice nécrologique sur Hans Riggauer. *Rev. num.*, 1907, 289.

— A de Witte, Notice nécrologique sur le baron J. B. de Béthune. *Rev. belge de Num.*, 1907, 358-359. Cf. *Gaz. num.*, 1907, 97.

— B. de Jonghe, Notice nécrologique sur Constant Bamps. *Rev. belge de Num.*, 1907, 360-361.