

ADRIEN BLANCHET

---

NOTICES EXTRAITES

DE LA CHRONIQUE

DE LA

# REVUE NUMISMATIQUE

DIRIGÉE PAR

G. SCHLUMBERGER, E. BABELON, A. BLANCHET

(1<sup>er</sup> trim. 1914)

PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

---

1914

Bibliothèque Maison de l'Orient



134107

ADRIEN BLANCHET

---

NOTICES EXTRAITES

DE LA CHRONIQUE

DE LA

# REVUE NUMISMATIQUE

DIRIGÉE PAR

G. SCHLUMBERGER, E. BABELON, A. BLANCHET

(1<sup>er</sup> trim. 1911)

PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

---

1911

---

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

---

## CHRONIQUE

---

### TROUVAILLES

1. — A Vitrolles (c<sup>on</sup> de Berre, arr. d'Aix; Bouches-du-Rhône), au quartier dit du *Castellas*, vers 1906, vase de terre rouge contenant plus d'un millier d'oboles à la roue de Massalia. — Faudrin, dans *Bull. Soc. archéol. de Provence*, 1909, p. 136.

2. — A Clermont (Oise), dans la propriété de Belle-Assise, appartenant à M. Gervais, sénateur, on a trouvé 400 « grands et moyens » bronzes des empereurs et princesses de l'an 68 à 180, la plupart assez frustes. — *Communication de M. L. Serbat*; cf. Paul Tremblay, *Bull. Soc. archéol. et histor. de Clermont de l'Oise*, 1910, p. 35.

3. — Au *Petit Grenouillet*, à Etival-lès-Le Mans (c<sup>on</sup> de la Suze, Sarthe), le 23 mai 1908, on trouva un vase de terre qui fut brisé et perdu; il était probablement recouvert d'une pierre plate et contenait plusieurs milliers de pièces dont voici un inventaire succinct: 2 Trebonien Galle; 1 Volusien; 24 Valérien père (13 revers); 1 Mariniane; 26 Gallien (20 revers); 4 Salonine (3 revers); 10 Salonin (4 revers); 2 Valérien jeune (2 revers); 820 Postume (48 revers); 3 Lélien; 975 Victorin (21 revers); 23 Marius (3 revers); 793 Tetricus père (16 revers); 374 Tetricus fils (11 revers); 17-Claude II. — *Ce petit trésor fait partie de la collection de M. J. Chappée, qui a bien voulu me donner les renseignements utiles.*

4. — A Deurne, près de Venlo (Brabant septentrional), dans la tourbe, on a trouvé un casque romain, une grosse boucle de manteau, le fond d'un carquois, en bronze, une bourse en fils d'or contenant environ 41 pièces d'argent et de bronze, la plupart à l'effigie de Constantin, et une lourde botte à moitié détruite avec un éperon d'or — *Voss. Zeit.*, du 16 juillet 1910; *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4539.

5. — Dans les environs de Fontainebleau, en 1910, on a fait une petite trouvaille comprenant: 1 obole inédite de Philippe I<sup>er</sup> pour Paris et 4 pour Château-Landon; 1 denier de Thibaud I<sup>er</sup>, comte de

Troyes ; 3 deniers de Nevers, et une vingtaine d'oboles de Geoffroy II, comte d'Anjou. — *Procès-verb. Soc. fr. de Num.*, 1910, LXXXVI, fig.

6. — A Nantes (Loire-Inf.), en novembre 1910, en démolissant une vieille maison à l'angle de la rue Jussieu et de la place des Jacobins, on a trouvé, dans l'épaisseur d'un mur, une caisse de bois verroulé contenant des pièces d'or et d'argent. Les ouvriers pillèrent le trésor, mais ne surent guère en profiter, la plupart ayant voulu écouler ces monnaies dans les débits où on les refusa ; beaucoup de pièces furent ensuite données à des enfants, qui les jetèrent dans les rues. On a retrouvé quelques monnaies, dont quatre en or sont d'Alphonse VIII de Castille, à légendes arabes ; il y avait aussi des dirhems arabes ; enfin, fait singulier, le trésor aurait contenu des doubles tournois du XVII<sup>e</sup> siècle. Le mélange de ces pièces, d'âge si différent, demeure inexplicable. — *Journal des Débats* du 13 novembre 1910 ; *renseignement de M. P. Soullard*.

7. — Entre Pulderbosch et Zoersel (Prov. d'Anvers, Belgique), le 13 mai 1910, on a trouvé les restes d'une bourse et des monnaies dont 68 ont été examinées. Ce sont : 19 deniers de Brabant ; 18 de Flandre ; 1 de Hugues de Chalon, à Liège ; 14 esterlins de Jean II de Hainaut ; 8 pièces de Jean I<sup>er</sup> pour Herstal ; 17 pièces d'Arnould VIII de Loos ; 7 de Gui de Dampierre, à Namur ; 23 de Florent III, Florent V et Jean II, de Hollande ; 4 esterlins anglais ; 10 esterlins de Cambrai ; deux oboles de Raoul et de Guillaume, de Châteaudun ; 2 deniers de St-Martin de Tours ; 1 de Roger II, évêque de Châlons ; 1 Henri II, de Troyes ; 1 Renaud de Dammartin, de Boulogne ; 1 Éléonore de Vermandois ; 1 anonyme de Vienne ; 37 deniers tournois et parisis et oboles tournois de Philippe II à Philippe V de France. Quarante pièces de cette trouvaille ont été données au musée de la ville de Gand. — G. Brunin, *Rev. belge num.*, 1910, 405-410.

8. — A Mirwart, près de Grupont (Prov. de Luxembourg, Belgique), le 27 avril 1909, vase de terre en forme de tirelire, contenant 45 écus d'or à la couronne de Charles VI de France, 9 écus ou chaises d'or de Guillaume V, comte de Hainaut, et un *pieter* d'or brabançon de Jeanne et de Wenceslas. — E. B., *Rev. belge num.*, 1910, 342.

9. — Au Bourgneuf-en-Duault (c<sup>ou</sup> de Calac, Côtes-du-Nord), en 1910, on a trouvé un vase contenant 165 pièces. Ce sont des blancs au K de Charles V ; des florettes et guénars de Charles VI ; 71 gros au heaume, 3 demi-gros et des pièces aux mouchetures d'hermine de Jean IV, duc de Bretagne. — *Communication de M. A. Dieudonné*.

10. — Dans les environs de Dôle (Jura), il y a quelques années, on a trouvé un dépôt d'environ 200 pièces d'or dont 150 étaient de Louis XI, Louis XII et François I<sup>er</sup>. — *Communication de M. G. Schlumberger.*

11. — A Fronville (c<sup>on</sup> de Joinville, arr. de Wassy, Haute-Marne), le 25 juin 1910, en creusant dans une grange, appartenant à M. Demandre, on a découvert dans un moellon de pierre tendre une cachette de 60 écus d'or de Louis XII (16), de François I<sup>er</sup> (29), de Charles IX (14), de Charles Quint (1). Ces écus sont très variés (au soleil, aux porcs-épics, du Dauphiné, de Bretagne, à la croisette). Un des écus porte le millésime MDLXIII; ce n'est pas une nouveauté, comme le croit l'auteur, puisque cette variété est décrite dans l'ouvrage d'Hoffmann, mais le rédacteur de ce recueil a probablement eu tort de penser que cet écu avait été frappé avec le coin d'une monnaie de billon.

La cachette contenait aussi 82 testons dont 15 François I<sup>er</sup> (9 variétés), 50 Henri II (une vingtaine de variétés), 15 Charles IX dont un posthume de 1575 (la pièce n'est pas rare), 2 Henri III. La troisième pièce d'argent de ce roi, considérée à tort comme un teston, doit être un quart d'écu. — Sur ce dépôt, enfoui évidemment pendant les troubles de la Ligue, voy. D<sup>r</sup> R. Forgeot, *Description du trésor découvert à Fronville, en 1910*, dans les *Annales Soc. d'Hist., d'Archéol. et des Beaux-Arts de Chaumont*, 1910 (Extr. 4 p.).

12. — A Burgnac (c<sup>on</sup> d'Aixe-sur-Vienne, arr. Limoges, Haute-Vienne), en janvier 1911, on a trouvé un vase de terre contenant deux kilogrammes de pièces des types suivants : Teston de François I<sup>er</sup>; 2 testons d'Henri II; une trentaine de francs de Henri III, une centaine de demi-francs, une trentaine de quarts de franc; une vingtaine de quarts d'écu et une trentaine de huitièmes; quelques quarts et un huitième de Charles X; 13 testons et demis de Charles IX dont un *morveux* d'Orléans; un teston de Navarre avec les bustes d'Henri et de Marguerite; des quarts et huitièmes d'écu, et 2 demi-francs d'Henri IV; deux imitations du gros de Nesle par Grégoire XIII; 73 pièces espagnoles et des Flandres. — *Lettre de M. A. de Kesling, communiquée par M. P. Bordeaux.*

13. — A Fourmetot (c<sup>on</sup> de Pont-Audemer, Eure), M. Lemerrier, cultivateur, a découvert, dans le plancher en pisé d'une vieille maison, un petit dépôt composé de la manière suivante : 4 louis d'or neufs de 1691; 30 écus; 25 demi-écus; 9 quarts d'écu; en tout 68 pièces. — *Communications de MM. L. de Vesly et J. Béranger. Cf. Le Journal de Brionne*, 19 février 1911.

14. — A Bolotana (Prov. de Sassari, Sardaigne), en démolissant une maison dans la propriété Delitala, on a trouvé un petit groupe de monnaies espagnoles. Parmi les pièces présentées au Musée de Cagliari, il y avait des écus et demi-écus de Philippe II et III, les uns frappés pour la Sardaigne, les autres pour le duché de Milan, et des quarts d'écu frappés pour l'Espagne. — *Bollettino d'Arte del Ministero della publ. Istruzione*, 1910, 202.

15. — Près de Bregenz sur le lac de Constance, on a fait une trouvaille de 200 demi-bractéates environ, frappées vers 1150, à Constance (évêque mitré; crosse entre deux tours) et dans une abbaye (Reichenau ou St. Gall). — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4581.

16. — A Hochdorf (Palatinat), vase de terre contenant 2000 pfennigs de Ratisbonne, Amberg, Lauf, Erlangen, Neumarkt, Koburg, du landgraviat de Nuremberg, de Munich et de Salzbourg. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4605.

17. — A Gündelbach (Cercle du Neckar, Wurtemberg), dans la sacristie de l'église, sous une dalle de pierre, on a trouvé un vase contenant 210 monnaies d'argent des xv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4557.

18. — A Witzenhausen (Hesse inférieure), on a trouvé 775 albus de Hesse-Cassel, de 1652 à 1698. Le dépôt était dans un vieux coffre sur le plancher d'une maison. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4539.

19. — Près de Rosenthal (Cercle de Niederbarnim, Brandebourg), on a trouvé un vase qui contenait, enveloppés dans un linge, 1500 thalers de 1764 à 1782. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4581.

20. — A Holzgau, près d'Olbernhau (c. de Zwickau, Saxe), on a trouvé un vase contenant de nombreuses monnaies du xv<sup>e</sup> s. — *Leipziger Zeitung*, 7 mai 1910.

21. — A Strehla (près de Riesa, Cercle de Dresde), à l'auberge « Zum Adler », vase avec 265 monnaies d'argent des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> s. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4582.

22. — A Sagan (Prov. de Silésie, Prusse), en décembre 1910, vase avec plus de 100 pièces d'argent saxonnes et bohémiennes du xv<sup>e</sup> s. — *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4642.

23. — Wormditt (Cercle de Braunsberg, Prusse or.), vase contenant des monnaies d'argent polonaises du xvi<sup>e</sup> s. — *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4642.

24. — A Ostrowo (Cercle de Posen ou à Krotoschin), on a trouvé des monnaies d'or, des bracelets, des boucles d'oreille, du xvii<sup>e</sup> s. Ce dépôt est entré au Musée de Danzig. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4557.

25. — A Esthonie, dans la région de Reval, en septembre 1910, on a trouvé environ 200 monnaies du xvi<sup>e</sup> siècle. — Cf. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4582.

26. — A Könno (? Esthonie), on a fait une trouvaille de 8.000 pièces dont la plus ancienne est de 1554 et la plus récente de 1650. — *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4581.

27. — A Sallmeyer (? Hanovre) dans le jardin de Christof Duscha, on a trouvé un vase contenant environ 2 kilogr. de monnaies polonaises d'argent et de cuivre, dont beaucoup datées de 1597. — *Osteroeder Zeitung*, 15 avril 1910; *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4456.

28. — A Csösztelek (Comitat de Torontal, Hongrie), dépôt de 49 m. du xvi<sup>e</sup> siècle : Brabant, Brunswick, Cambrai, Gueldres, Cologne, Salzbourg, etc. — *Numizmatikai Közlöny*, 1910, 134.

29. — A Szaszmagyaros (Comitat de Kisküküllő, Hongrie), dépôt de monnaies de la Hongrie des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> s. — *Numizmatikai Közlöny*, 1910, 136.

30-31. — Dans les environs de Tapolcza et d'Asósegesd (Comitat de Somogy, Hongrie), on a trouvé des dépôts de monnaies magyares des xvii<sup>e</sup> et xviii<sup>e</sup> siècles. — *Numizmatikai Közlöny*, 1911, 27.

32. — A Alsószolcza (Comitat de Borsod), en 1910, on a trouvé 138 pièces de Venceslas II, Jean de Luxembourg, pour la Bohême, et de Charles d'Anjou pour la Hongrie. L'enfouissement a dû avoir lieu vers 1340. — *Numizmatikai Közlöny*, 1911, 28.

---

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

### COMPTES RENDUS

GOHL (Edmond). *Gróf Dessewffy Miklós Barbár Pénzei*. Budapest, 1910, in-4°, 26 p., 18 pl. en phototypie (Publication de la Société hongroise de Numismatique).

La collection de monnaies celtiques du comte Dessewffy (pron. *Dejeufi*) comprend 461 pièces, qui sont reproduites sur les planches. On y trouvera des pièces de la Gaule, mais aucune importante ; comme il faut s'y attendre la collection est particulièrement riche en monnaies celtiques, recueillies en Hongrie. Le texte descriptif, très sobre, mais précis, nous fournit de nombreuses provenances. Remarquons les beaux tétradrachmes de la trouvaille de Rákos (Comitat de Sopron, 1910) où le cheval, d'allure puissante, est surmonté d'un buste humain, dont la tête, plus grosse que la poitrine, présente plusieurs variétés de coiffures. Ces pièces appartiennent à une série qu'on a classée autrefois à la Transpadane ; c'est une erreur. Les trésors de Rété (Comitat de Pozsony) et de Tótfalu (Comitat de Pest) sont bien représentés dans la collection, ainsi que celui de Tács (Comitat de Tolna), dont la découverte est beaucoup plus récente. La trouvaille de Krassó et celle de Zichy-Ujfalun (Comitat de Fehér) sont particulièrement importantes pour l'étude des imitations du tétradrachme de Philippe II. La trouvaille de Borgó (Comitat de Besztercze-Naszód) n'est pas moins remarquable sous ce rapport et la technique différente des pièces de cette provenance paraît indiquer une période plus ancienne ; en tout cas, le style est plus voisin de celui du prototype grec. D'autres trésors sont encore représentés dans la collection du comte Dessewffy et l'on peut admettre qu'aucun dépôt monétaire antique de la Hongrie, découvert dans le dernier quart de siècle, n'a été ignoré de celui qui a réuni, avec intelligence, la suite remarquable que le sympathique conservateur du Musée national hongrois nous présente aujourd'hui. Il suffit d'examiner les planches de la publication pour comprendre, une fois de plus, le parti qu'on pourra tirer d'une comparaison raisonnée de monnaies provenant de trouvailles sûres. A ce point de vue, le catalogue de la collection du comte Dessewffy restera comme un précieux instrument de travail.

\*  
\* \*

HÜBL (Albert). *Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien. I. Band, Römische Münzen.* Wien et Leipzig, 1910, in-4°, xi et 342 p.

La grande donation, qui fut faite par Franz von Timoni, consul d'Autriche près de la république de Raguse, plaça, dès 1865, la collection du monastère des Bénédictins de Vienne au premier rang des musées de cette capitale. Norbert Dechant en avait entrepris le classement et son travail fut continué, après sa mort, en 1880, par le Dr Andreas Borschke, jusqu'en 1902. A cette époque, le conservateur actuel reçut de l'abbé Léopold Rost la mission de continuer l'œuvre et d'en préparer la publication. Le premier volume du catalogue qui paraît aujourd'hui comprend 591 pièces de la République romaine, 3042 impériales et 1145 byzantines. Ce n'est qu'une petite partie de la collection du monastère, qui compte 29.000 pièces. Le catalogue, rédigé par M. Hübl, est conçu sur les bases scientifiques les plus récentes. Si la description est succincte, la disposition des légendes et des différents est soigneusement indiquée, ainsi que la direction et l'aspect des têtes.

M. Hübl a coupé son travail en trois parties, dont la seconde comprend le monnayage impérial depuis Valérien jusqu'à Julius Nepos. Cette coupure se justifie aisément, puisque c'est à partir de la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle que les marques d'ateliers apparaissent sur les monnaies d'une manière régulière. M. Hübl répartit les monnaies de la collection par atelier, ce qui l'oblige naturellement à des répétitions ; mais on peut ainsi considérer rapidement l'activité de chaque officine. Toutefois, ce classement, très intéressant, n'est pas dénué d'inconvénients. Ainsi M. Hübl, en suivant religieusement les auteurs, qui sont ses compatriotes, paraît croire que le classement à l'atelier de Lugdunum est indubitable pour de nombreux types de Postume, Victorin et Tetricus. Je crois que quelques-uns des types classés à Lugdunum sont sortis d'autres ateliers, tels que Cologne par exemple.

On ne saurait se dissimuler que la collection romaine du monastère bénédictin de Vienne présente beaucoup de lacunes ; et, pour cela, le premier volume, si soigneusement rédigé par M. Hübl, ne sera peut-être pas cité aussi souvent que l'auteur serait en droit de l'espérer. Mais ce volume n'est qu'une partie de l'œuvre : puisqu'elle est commencée, souhaitons qu'elle soit menée à bien.

\*  
\* \*

HILL (G.-F.), *On the early use of Arabic numerals in Europe*. Oxford, 1910, in-4° (Extr. de l'*Archæologia*, t. LXII, p. 137-190, pl. XIX).

Entraîné par l'étude de la date de 1481, inscrite sur la médaille italienne de Mahomet II, M. Hill a réuni 780 exemples de chiffres arabes sur des monuments anciens. Il avoue lui-même que cette liste ne peut être qu'un travail de début, mais tout le monde reconnaîtra qu'il a fourni une base d'études qui manquait. L'étendue de ses recherches est considérable, car M. Hill cite manuscrits, sceaux, médailles, monnaies, sculptures, peintures, imprimés, etc. Je n'ai à signaler ici que ce qui concerne plus spécialement la Numismatique et la Sphragistique. Il semble que les sceaux soient les premiers monuments qui aient porté des dates en chiffres arabes. Sans parler du sceau de Gottfried von Hohenlohe que M. Hill réunit à quelques autres pour en soumettre les dates à une critique justifiée, il faut mentionner le sceau d'Ulm (1351), celui de Jean I<sup>er</sup>, landgrave de Leuchtenberg (1368), celui d'Hermann le Rouge (1369). Le xv<sup>e</sup> siècle allemand présente beaucoup d'autres sceaux datés en chiffres arabes et M. Hill a pu dresser quatre tableaux de formes de chiffres, empruntées à ces petits monuments. Les dates du même genre ne paraissent sur les monnaies allemandes que dans le quatrième quart du xv<sup>e</sup> siècle (Autriche, 1484, 1486; Cologne, 1489, etc.). On sait qu'en France, la première monnaie datée ainsi est la cadrière d'or d'Anne de Bretagne (1498). En Suisse, on trouve 1424 à Saint-Gall; et les Pays-Bas offrent de nombreux exemples depuis 1474. Parmi les médailles françaises datées en chiffres arabes, M. Hill classe celles d' Aimar de Prie (1485) et de Charles de Bourbon (1486), puis celles de Lyon (1493, 1499) et de Vienne (1494). En Italie, les dates du même genre paraissent sur des médailles de 1390 et 1393.

Dans un compte rendu, on ne saurait parler de la forme des lettres; pour une étude de ce genre, il faut nécessairement se reporter aux 51 tableaux dressés soigneusement par M. Hill. On y remarquera avec intérêt les formes anciennes, données comme celles de chiffres indiens dans un manuscrit de l'Escorial écrit en 976.

Le travail de M. Hill rendra sûrement des services à tous ceux qui voudront étudier une monnaie ou une médaille datée. L'auteur demande qu'on l'aide à continuer ses recherches en lui signalant des exemples utiles à son étude: en satisfaisant ce vœu, nous marquerons en même temps notre reconnaissance envers l'érudit conservateur adjoint du British Museum.

\*  
\* \*

*Corpus nummorum italicorum. Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da Italiani in altri paesi. Volume I. Casa Savoia.* Roma, Imprimerie de l'Académie royale des Lincei, 1910, in-4°, vii et 532 p., 42 pl. en phototypie.

On savait depuis longtemps que S. M. le roi d'Italie, qui collectionnait, depuis son enfance, les monnaies de son pays, avait formé aussi le projet de publier un *corpus* ayant pour base première la collection royale, recueillie avec tant de soins et de patience. Le premier volume de ce travail vient de paraître et comprend toutes les monnaies connues de la maison de Savoie. Outre la collection royale de Turin, distincte de la collection particulière de S. M., douze musées ou collections particulières d'Italie, et neuf de divers pays de l'Europe ont été mis à contribution. Les monnaies dont il n'a pas été possible d'avoir le moulage, parce qu'elles étaient trop frustes pour la plupart, ont été dessinées, et les dessins introduits parmi les reproductions directes, afin de ne pas rompre la continuité de la série. Le poids des monnaies est indiqué en grammes. Le diamètre noté est celui du coin ; car cette méthode a paru préférable à celle qui est suivie dans la plupart des publications. D'ailleurs lorsque la différence est trop considérable entre le diamètre du coin et celui du flan, les deux mesures seront signalées (c'est le cas pour les monnaies arabes de l'Italie méridionale et de la Sicile). La conservation des pièces décrites a été indiquée. Le premier volume ne contient pas les monnaies d'Emmanuel-Philibert, comme prince de Piémont et comte d'Asti ; ni celles de Philippe, prince d'Achaïe, frappées à Chiarenza, ni celles de Louis, roi de Chypre, à Nicosie. Le même parti a été adopté pour : les pièces frappées à Suse par les premiers comtes ; les pièces émises à Palerme, à Plaisance, à Cagliari, par des princes de la maison de Savoie ; les obsidionales de Nice (1543), de Verceil (1617 et 1638), de Coni (1641), d'Alexandrie (1746) ; puis les monnaies de Giovan-Battista de Savoie, abbé de San-Benigno, frappées à Montanaro ; celles de Bonne de Savoie, à Milan ; d'Amédée I<sup>er</sup>, roi d'Espagne, et quelques autres pièces

Les ateliers n'ont été indiqués qu'à partir du duc Charles I<sup>er</sup>, sous le règne de qui les différents monétaires sont vraiment sûrs. Jusqu'au règne de Charles II inclus, les monnaies sont classées par genres ;

depuis Emmanuel-Philibert, elles le sont d'abord par années, puis par genres dans chaque année, avec des subdivisions pour les ateliers.

Le monnayage général de la Savoie ne commence qu'avec le dixième comte de Savoie, Amédée IV; les produits des ateliers de Suse et d'Aiguebelle seront décrits à la suite du Piémont. Les monnaies d'Amédée IV sont des deniers bien frappés, mais dont on connaît des affaiblissements. Avec Amédée V, l'influence française paraît s'être fait sentir, car la création du gros à l'aigle fut sans doute inspirée par le gros tournois de saint Louis, non pour les types, mais sous le rapport de la création d'une monnaie lourde. De même, Aimon frappa à Pont d'Ain des gros, qui ressemblent beaucoup au gros à la fleur de lis de Philippe VI, roi de France, et le même comte a imité le double parisien de Philippe VI, qui porte les deux lis accostés des lettres *Fran*. A signaler aussi la curieuse imitation tardive du denier au temple, dont on trouvera encore un autre exemple sous Amédée VI. Sous ce même comte paraissent le florin, le gros remarquable au type héraldique, dont l'inspiration vient peut-être de Milan, et le blanc douzain imitant l'esterlin. Les types apparaissent de plus en plus variés; le florin emprunte les types milanais; les « lacs » de Savoie et la devise *fert* deviennent des types monétaires principaux; saint Maurice est représenté debout ou à cheval; l'écusson à la croix de Savoie est gravé sur la plupart des pièces. Sous Amédée VIII, l'influence vénitienne est marquée par la figure du duc agenouillé devant saint Maurice (ducat d'or); mais l'influence milanaise reparait avec les types du cavalier et de l'écu heaumé sur les ducats de Louis. D'autre part, le double blanc de ce duc doit avoir été frappé pour circuler à côté des grands blancs à la couronne, émis en France à partir de 1435. En signalant, à grands traits, quelques-unes des influences qui s'exercèrent sur la Savoie, je n'ai d'autre but que de rappeler le grand intérêt que présente pour nous la numismatique de ce pays qui, par sa situation géographique, fut le trait d'union le plus important entre l'Italie et la France.

Comme il fallait s'y attendre, la Savoie plaça une effigie sur ses monnaies (ducat d'or et teston de Charles I<sup>er</sup>) avant que cette innovation fût introduite en France. Dans cette voie, le duc de Milan avait précédé le duc de Savoie d'une dizaine d'années. A partir du xvi<sup>e</sup> siècle, la numismatique de la maison de Savoie nous présente une belle galerie de portraits où l'on sent l'influence des médailleurs. Parmi les exemples remarquables, il faut sans doute placer au premier rang cette pièce de quatre testons de Philibert II avec sa première femme Iolande-Louise, œuvre sortie des mains d'un artiste au moins aussi habile que Jean Marende, auteur de la médaille représentant le même prince avec Marguerite d'Autriche.

Je ne chercherai pas à signaler tout ce que contient d'intéressant ce premier volume ; je passerai à regret sur la richissime série d'Emmanuel-Philibert dont le thaler est si remarquable à divers points de vue ; je mentionnerai en deux lignes les pièces bien composées avec les bustes accolés de François-Hyacinthe et de sa mère, la régente Christine de France. On remarquera aussi la série des rois de Sardaigne et des rois d'Italie comprenant aussi le numéraire de la colonie africaine et les essais pour des monnaies de S. M. Victor-Emmanuel III ; le projet d'écu avec l'écu de Savoie timbré d'un heaume, rappelant les anciens types, marque évidemment l'influence d'un souverain, universellement connu pour sa science et son goût.

Après avoir parcouru ce volume, on est étonné que l'œuvre soit présentée comme un « essai » de catalogue général. Que désirer de plus complet ? Assurément le *Corpus* des monnaies de l'Italie fera le plus grand honneur au roi qui en a eu l'idée et qui en a préparé la réalisation, ainsi qu'à ceux chargés par lui d'en assurer l'exécution. Mais cet ouvrage, monument élevé à la plus grande gloire de l'Italie, est en même temps une œuvre de bienfaisance. Imprimé aux frais de la cassette royale, le *Corpus* sera vendu au bénéfice de l'Institut national pour les orphelins des employés civils de l'État et au bénéfice de la Société numismatique italienne. C'est la grande librairie Ulrico Hoepli, de Milan, qui est chargée de la vente.

---

## BIBLIOGRAPHIE MÉTHODIQUE<sup>1</sup> PÉRIODIQUES ET PUBLICATIONS DIVERSES

### NUMISMATIQUE GRECQUE

— E. Babelon, art. *Siclus*. *Dict. des antiq. gr. et rom.* (Saglio-Pottier), s. v., p. 1302, fig.

— A. Rainaud, art. *Silphium*. *Dict. des antiq. gr. et rom.* (Saglio-Pottier), s. v., p. 1337, fig. de m. grecques.

— G. Nicole, art. *Sphinx*. *Dict. des antiq. gr. et rom.*, s. v., p. 1435 et s., fig. de monnaie et poids de Chios.

1. Les titres des articles de revues sont imprimés en romain ; ils sont traduits quand ces articles ne sont pas rédigés en français.

Les titres des livres et des articles tirés à part sont transcrits exactement et imprimés en italique.

— F. Imhoof-Blumer, Les comètes représentées sur les monnaies antiques. *Revue suisse de Num.*, XVI, 1910, 68-70.

— Reinhold Braüer, Les travaux d'Hercule sur les monnaies antiques. *Z. f. Num.* de Berlin, XXVIII, 1910, 35-112, pl. II à V [La bibliographie de ce travail laisse à désirer].

— J. Hatzfeld, Demetrius Poliorcète et la victoire de Samothrace. *Rev. archéol.*, 1910, I, 132-138 [L'auteur donne de bonnes raisons pour penser que les monnaies de Démétrius ne représentent pas le groupe de Samothrace].

— B. H. Saxton, La Victoire ailée de Samothrace. *Mehl's numismatic monthly*, 1911, 1-4, fig. [Généralités].

— Thos.-P. Kelly, La frappe de la Monnaie ; les procédés employés pas les Anciens dans l'art du monnayage. *Mehl's numismatic monthly*, 1910, 161-168, fig. [L'auteur reproduit entre autres figures la gravure allemande que j'ai été le premier à signaler].

— H.-J. de Dompierre de Chauffepié et A.-O. van Kerkwijk, *Choix de monnaies et médailles du Cabinet royal de La Haye*. La Haye, 1911, portefeuille petit in-f° de 25 pl. reproduisant 513 fig. avec texte [Choix de pièces antiques et modernes au point de vue artistique].

— Max Bernhart, Notes de numismatique antique. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4571-4575, fig. [M. de Pelinna, d'Athènes, de Teos ; aureus de Domitien avec *Germanicus Cos X* ; grand bronze d'Hadrien, arrivée en Afrique ; aureus de Geta avec Bacchus, Ariane et des Bacchants].

— J. R. Mc Clean, Note métrologique sur le monnayage de Populonia. *Num. Chron.*, 1910, 209-222, fig. [Recherches sur les origines des étalons italiotes ; critique des théories de M. Haebler].

— B. de Jonghe, Les monnaies de Terina de la collection de Hirsch au Cabinet royal des méd. de Bruxelles. *Rev. belge num.*, 1911, 5-18, pl. I [Classement basé sur celui de M. K. Regling].

— E.-J. Seltman, Sur quelques rares tétradrachmes de la Sicile. *Num. Chron.*, 1910, 223-237, fig. [Thermae Himerenses, Camarina, Siculo-punique].

— L. D. C., Les monnaies de Syracuse. *Museum of fine Arts*, Boston, 1910, Bulletin n° 47, 33-38, 47 fig.

— *Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, unter Leitung von F. Imhoof-Blumer, herausg. v. d. k. Akademie d. Wissensch. I.*

*Dacien und Mösien*, bearb. von B. Pick und Kurt Regling, II, 1. *Die Münzen von Odessos und Tomis*. Berlin, G. Reimer [Cette partie relative aux monnaies grecques d'Odessos et de Tomis, comprend les p. 519 à 920 et 21 pl.]. 50 frs.

— J. N. Svoronos, Les origines de la monnaie; les trépieds et chaudrons de Crète. *American Journ. of Num.*, XLIV, 1910, 145-156, pl. 19.

— W.-H. Waddington, E. Babelon et Th. Reinach, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure. Tome I<sup>er</sup>, 3<sup>e</sup> fascicule, Nicée et Nicomédie*. Paris, Leroux, 1910, in-4<sup>e</sup>, p. 395-572, pl. LXVI à XCVIII.

— J.-N. Svoronos, Linon du Bosphore. *Journ. intern. d'arch. num.*, XII, 1909-1910, 336 [Monnaie au type de Byzance et de Chalcédon avec la légende ΑΙΝ. On connaissait *Linon* comme une région, mais non comme une ville].

— Seymour de Ricci, Sarapis et Sinope. *Rev. archéol.*, 1910, II, 96-100, fig. [L'auteur reproduit la monnaie que j'ai publiée dans le *Florilegium Melchior de Vogüé*, et en donne une autre interprétation très contestable, sans d'ailleurs exposer les raisons en faveur de celle que j'avais proposée].

— George Francis Hill, *Catalogue of the Greek coins of Phoenicia*. London, 1910, in-8<sup>o</sup>, cxlvi et 361 p., XLV pl. en phototypie, une carte et un tableau de l'alphabet phénicien [25<sup>e</sup> volume du Catalogue des monnaies grecques du British Museum et l'un des meilleurs].

— R. Weil, Sur la drachme phénicienne avec l'inscription Jahve. *Z. f. Num.* de Berlin, XXVIII, 1910, 28-34, fig. [Explique le type du char ailé par l'influence grecque d'un type de Triptolème].

— R. Weil, La drachme phénicienne avec l'inscription Jahve. *Num. Circular*, 1910, 12385-88, fig. [Traduction anglaise de l'article paru dans la *Zeitschrift f. Num.* de Berlin].

— R. P. Ach. Declaedt, Une nouvelle monnaie de Medaba en Moabitude (Arabie). *Rev. num.*, 1910, 532-533, fig. [M. de Septime Sévère].

— Allotte de la Fuÿe, Monnaies incertaines de la Sogdiane et des contrées voisines. III. Description des monnaies (I<sup>re</sup> partie). *Rev. num.*, 1910, 282-333, pl. IX, X [Révisions des légendes, attributions nouvelles; imitations; figures des légendes].

— E. v. Zambaur, Sur les monnaies sassanides. *Monatsblatt de Vienne*, 1910, 235-238 [Esquisse sommaire de ce monnayage].

— F. Imhoof-Blumer, Une trouvaille de deniers de Juba. *Z. f. Num.* de Berlin, XXVIII, 1910, 1-8, pl. I].

— Kurt Regling, Sur la trouvaille de deniers de Juba à Alkasar. *Z. f. Num.* de Berlin, XXVIII, 1910, 9-27, fig.

— A. Dieudonné, Trouvaille de monnaies de Juba II à El Ksar (Supplément). *Rev. num.*, 1910, 437-442 [A propos des articles de MM. Gsell, Imhoof-Blumer et Regling].

— S. Ricci, Récentes acquisitions du Cabinet national de la Bréra à Milan. *Bollettino ital. di num.*, 1910, 140.

— X. Récentes acquisitions du médaillier national de Brera. *Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione*, 1910, 367.

— X., Acquisitions du médaillier du Musée archéologique de Syracuse. *Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione*, 1910, 323 [562 p. grecques, byzantines, etc.]

---

— Léon Joulin. Les âges préhistoriques dans le sud de la France et dans la péninsule hispanique. *Rev. archéol.*, 1910, II, 15, 25, 29, 225 et s. [Remarques très élémentaires sur les monnaies de ces régions].

— Adr. Blanchet, Numismatique gauloise : La trouvaille de Marcillat. *Rev. num.*, 1910, 461-476, pl. XI [Intéressant trésor trouvé dans la Creuse ; une monnaie d'argent nouvelle des Bituriges].

— Georges Cumont, Trois monnaies gauloises trouvées en Titelberg (grand-duché de Luxembourg). *Annales Soc. d'Arch. de Bruxelles*, XXIV, 1910, 187-189 [Bronzes des Silvanectes, des Suessions et de la région des Aduatuques].

— C<sup>te</sup> J. Beaupré, *L'oppidum de Sainte-Geneviève (Essey-les-Nancy)*, fouilles de 1909. Nancy, 1910, 8<sup>o</sup> [p. 13, monnaies gauloises, pl. I].

— H. de la Tour, Deux pièces gauloises au cavalier. *Rev. études anciennes*, 1910, 181-182, 2 fig. et 2 agrandissements du R. [Considérations de style sur des monnaies attribuées à des Boii de la Pannonie].

— Koloman Miske, Observations archéologiques sur les trouvailles monétaires de Velemszentvid. *Numismatikai Közlöny*, 1910, 100-104, fig. [Fibules, objets divers et m. celtiques dont certaines furent peut-

être importées dans cette station de l'époque du bronze, qui s'est perpétuée jusqu'à l'époque de La Tène].

— Edmond Gohl, *Gróf Dessewffy Miklós barbár Pénzei*. Budapest, 1910, in-4°, 26 p. et XVIII pl. en phototypie [Monnaies barbares de la collection du comte Dessewffy (*Déjeufi*). Remarquable série de pièces celtiques formée en Hongrie].

— Edmond Gohl, Contributions au corpus des monnaies barbares de la Hongrie. *Numismatikai Közlöny*, 1911, 24-27, fig. [Tétradrachme, variété du type du dépôt de Rakos; pièces globuleuses; petites pièces trouvées dans le comitat de Baranya; contremarques sur des monnaies celtiques de la Hongrie].

— Edmond Gohl, La trouvaille de Titel. *Numismatikai Közlöny*, 1910, 112-113, fig. Petit dépôt contenant 7 tétradrachmes celtes, attribués aux Scordisques, 1 pièce analogue plus petite, 1 drachme d'Apollonie et 14 de Dyrrachium].

— Edmond Gohl. La trouvaille de Rakos. *Numismatikai Közlöny*, 1910, 113-115 [Dans le comitat de Sopron, dépôt de 120 monnaies celtes, dont 118 du type 9901 de l'*Atlas des m. gauloises*; Celtes noriques]. Cf. 134.

— S. Ricci, Trouvailles de monnaies celtiques à Gerenzago. *Bollettino ital. di Num.*, 1910, 145-149 [Imitations de Massalia associées à des deniers romains dont le plus récent est de 92 av. J.-C.].

#### NUMISMATIQUE ROMAINE

— Franz Cumont, art. *Sol.* *Dict. des Antiq. gr. et rom.* (Saglio-Pottier), s. v., p. 1384, fig. de m. romaines.

— E. Babelon, art. *Solidus.* *Dict. des Antiq. gr. et rom.* (Saglio-Pottier), s. v., p. 1390-1391, fig. de m. romaines et byzantines.

— J.-A. Hild, art. *Spes.* *Dict. des Ant. gr. et rom.* (Saglio-Pottier), s. v., p. 1431, fig.

— A.-J. Reinach, art. *Signa militaria.* *Dict. des Ant. gr. et rom.*, s. v., p. 1307-1325, fig. [M. de Viminacium, des légions d'Antoine, de Constantin].

— V. Chapot, art. *Signum.* *Dict. des Ant. gr. et rom.* (Saglio-Pottier), s. v., p. 1325-1336, fig. [Empreintes de sceaux; jetons de présence en plomb; sceaux romains et byzantins].

— E.-J. Haeblerlin, *Aes grave, Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzenwaehrung...* 1910, in-4°, vol. de xxviii et 280 p., et atlas gr. in-f° de 104 pl. reproduisant 2953 fig. [Cet important travail sur l'*aes grave* comprend non seulement les émissions de Rome, mais aussi celles du Latium, de l'Apulie, des Vestini, du Picenum, de l'Ombrie et de l'Étrurie]. 187 fr. 50.

— H.-A. Grueber. *Coins of the Roman Republic in the British Museum, with an introduction.* London, 1910, 3 vol. in-8° avec 123 pl. reproduisant près de 2000 monnaies [Important catalogue de monnaies de la République romaine conservées au British Museum]. 187 fr. 50.

— M.-C. Soutzo, Les recherches récentes sur la monnaie romaine. Pline, Mommsen et M. Willers. *Rev. num.*, 1910, 443-460 [Combat les théories de M. Willers sur la monnaie de bronze].

— Fugio Lenzi, Les monnaies de Man. Acilius Glabrio relatives à la médecine. *Rassegna num.*, 1910, 81-89, fig. [Denier au type de *Salus*; bronze de Corinthe avec le bâton d'Esculape].

— W. Voigt, Petites remarques iconographiques et prosopographiques sur les monnaies consulaires. Le statère d'or de T. Quinctius. *Journ. intern. d'Arch. num.*, XII, 1909-1910, 319-325, fig. [Cette pièce porte la tête de Philippe V].

— Albert Hübl, *Die Münzensammlung des Stiftes Schotten in Wien*, I. Bd. *Römische Münzen*, Wien et Leipzig, 1910, 4°, xii et 344 p. [Catalogue de la collection de m. romaines du couvent des Bénédictins de Vienne].

— W. Snarp Ogden, Le monnayage romain et la Bretagne antique. *The British num. Journal*, V, 1908, 1-50, pl. I-III et fig. [Reproduit la fresque de la maison de Vettii, quoiqu'il ne soit pas prouvé qu'elle représente une officine monétaire. L'auteur a une connaissance insuffisante de la question].

— J.-N. Svoronos, L'énigme de la « Fanciulla d'Anzio ». *Journal intern. d'Arch. num.*, XII, 1909-1910, 209-318, pl. III-XIII et 53 fig. [Essai d'explication avec nombreuses monnaies citées pour la reconstitution du plateau dont la statue ne présente plus qu'une moitié].

— Alfred Merlin, *Le sanctuaire de Baal et de Tanit près de Siagu* (Notes et documents publiés par la Direction des antiquités et arts. *Gouv<sup>t</sup> tunisien*, IV). Paris, 1910, gr. in-8° [Statuettes du *saeculum*

*frugiferum* rapprochées de l'aureus d'Albin ; le type d'un denier de Q. Caecilius Metellus pius Scipio représente le *Genius terrae Africae*, connu par des statues].

— Hernfeld, Aureus inédit d'Aurelien avec *Virtus Illurici*. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 249.

— J. Maurice, Monnaies de Constantin le Grand ayant une signification astrologique. *Bull. Soc. Antiq. France*, 1910, 298-302 [interprétations contestables].

— Percy-H. Webb, Le monnayage du règne de Julien le Philosophe. *Num. Chron.*, 1910, 238-350, fig. [Essai de classement chronologique].

— R. Mowat, Monnaies romaines contremarquées dans les temps modernes. *Rev. Num.*, 1910, 517-525, fig. [La contremarque *Cuiris*, etc.].

— George Macdonald, Les monnaies trouvées à Newstead, dans *A Roman frontier post and its people ; the fort of Newstead in the parish of Melrose*, par James Curle. Glasgow, 1911, 4<sup>e</sup>, p. 385-415 [260 pièces depuis la République romaine jusqu'à Crispine].

— J. Bortlik, Trouaille de deniers romains à Carnuntum. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 227 [De Marc Antoine à L. Verus].

— W. Kubitschek, Trouaille de deniers romains à Prelasdorf (Prelazko, Croatie). *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 227 [Plusieurs centaines de pièces de Galba à Commode].

— W. Kubitschek, Trouaille de deniers romains à Berndorf (Basse-Autriche). *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 227 [De Titus à Gordien].

— Note sur une trouvaille de deniers de Trajan à Gordien III, à Louvroil, près de Maubeuge, en 1901. *Mém. Soc. archéol. de Mons*, t. XXXIV.

— A. O. van Kerkwijk, Trouailles monétaires peu connues, *Tijdschrift* d'Amsterdam, XVIII, 1910, 143-152 [Trésors de Velp, de Doesburg, 1707 ; de Kuyk, 1802 ; m. romaines].

— E. Babelon, *La trouvaille monétaire de Helleville (Manche) en 1780*. Caen, 1910, 42 p., 3 pl. Extr. du *Bull. des Antiq. de Normandie*, t. XXVIII [Cf. *Rev. num.*, 1906, 160 et 490].

— Georges P. Begleris, La Θεσπτόκος ἢ Θεραπειώτισσα. *Journ. intern. d'Arch. num.*, XII, 1909-1910, 327-336, pl. XIV [Médaillon de bronze

du XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle représentant la Vierge tenant l'enfant et désignée par cette épithète].

— P. Delattre, Plombs byzantins récemment découverts à Carthage. *Bull. Soc. Antiq. France*, 1910, 227-229, 242, 303, 310-311.

NUMISMATIQUE DU MOYEN ÂGE ET MODERNE

*France.*

— M. Prou, Observations sur les types marseillais sous les rois mérovingiens. *Bull. Soc. Antiq. France*, 1910, 253-256.

— Fred. Alvin, Numismatique mérovingienne; tiers de sou d'or frappé à Cambrai au nom de Childebert (II); tiers de sou frappé à Vichy (?). *La Gaz. num.* de Bruxelles, XIV, 1910, 81-89, fig. [La seconde pièce paraît porter *Vigisio vico*].

— Benno Hilliger, *Schilling und Denar der Lex Salica*. Leipzig, 1910, 8<sup>e</sup>, 49 p. Extr. de l'*Histor. Vierteljahrschr.*, 1910, 3<sup>e</sup> f.

— C. v. Ernst, Le denier de la loi salique. *Monatblatt* de Vienne, 4911, 253-258 [D'après le travail de M. Luschin von Ebengreuth].

— M. Prou, L'art monétaire pendant la période gothique. Dans *Hist. de l'Art*, dirigée par André Michel, t. III, f. 50, 431-451, fig. 230 à 257.

— Lhéritier, Trouvaille de m. du XI<sup>e</sup> s. dans la forêt de Fontainebleau. *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, LXXXVI, fig.

— Louis Caillet, *Étude sur les relations de la Commune de Lyon avec Charles VII et Louis XI (1417-1483)*. Lyon 1909, gr. in-8<sup>o</sup> [Appendice, p. 274-278, Sur le mode de paiement des tailles royales à Lyon et à la circulation des monnaies étrangères à Lyon].

— J. Bailhache, Quart de franc fr. à Bourges en 1578; douzain de Charles X frappé à Beaucaire. *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, CVIII-CXI.

— R. Forgeot, *Description du trésor découvert à Fronville, en 1910*. Chaumont, 1910, 4<sup>e</sup>, 4 p. [M. françaises du XVI<sup>e</sup> s.].

— P. Bordeaux, Les ateliers temporaires établis en 1642 et années suivantes à Feurs, Lay, Valence, Vienne, Rocquemaure, Corbeil, etc. (2<sup>e</sup> art.). *Rev. Num.*, 1910, 477-516 [Documents nombreux].

— P. Bordeaux, Quarts d'écu de Louis XIV frappés au marteau en 1646. *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, LXXIV-LXXXIII.

— P. Bordeaux, Projet de pièce de cinq louis d'or, en 1679. *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, LXVIII-LXXIII.

— A. Blanchet, Monnaies de Louis XIV contrefaites en Suisse. *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, LXV.

— A. Dieudonné, La Collection Zay au Cabinet de France. *Procès-verb. Soc. Num.* 1910, xci-xcviii.

— P. Bordeaux, Les prétendues pièces de 5 francs avec « Travail, garantie nationale ». *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, c-cii.

— Paul Gout, *Le Mont-Saint-Michel*, t. II, 1910, p. 406, fig. 241 et 242 [Deniers d'Eudon de Penthièvre, duc de Bretagne, trouvés dans les fouilles de 1908].

— F. Collombier, Pièce d'Élincourt, *Procès-verb. Soc. Num.*, 1910, xc, fig.

— P. Bordeaux, Monnaies de 1643, appelées *Massiair*. *Procès-verb. Soc. Num.* 1910, cii-cviii.

— L. Caillet, Note sur l'assemblée réunie à Lyon en janvier 1485, au sujet des monnaies étrangères. *Gaz. num. fr.*, 1910, 13-23 [Cinq documents ; retenir la valeur de 6 écus d'or = un marc d'argent].

— Ph. Mabilly, Valeur de la monnaie de Marseille (monnaie de Royaux ou menus marseillais, 1268-1406). *Annales de Provence*, juillet-octobre 1910, 233-271 [Tableau I, rapport des monnaies d'or ayant cours à Marseille dans le xiv<sup>e</sup> siècle].

— L. Meister, *Les billets de confiance émis par la ville de Compiègne en 1791 et 1792*. Compiègne, 1910, 4 pl.

#### *Belgique ; Pays-Bas.*

— Edouard Bernays et J. Vannerus, *Histoire numismatique du comté, puis duché de Luxembourg et de ses fiefs*. 1910. In-4<sup>o</sup> de 750 p. et 30 pl. lithographiées [Public. de l'Académie royale de Belgique, classe des lettres et des Sc. morales et politiques].

— Ch. Hermans, Un demi-daldre inédit de Philippe II, frappé à Bois-le-Duc. *Rev. belge Num.*, 1910, 373-375, fig. [Le différent est un arbre coupant la date 15.98].

— C. Rutten, Les monnaies de la régence d'Aleyde de Bourgogne, duchesse de Brabant, 1261-1268. *Rev. belge Num.*, 1910, 420-424, fig. [Étude sur les m. du trésor de la rue d'Assaut]. Ajoutez, *Ibid.*, 1911, 127.

— A. de Witte, Les monnaies brabançonnnes de la trouvaille de la rue d'Assaut à Bruxelles, XIII<sup>e</sup> siècle. *Rev. belge Num.*, 1911, 19-48, pl. II [Étude des deniers brabançons du monnayage ducal et du monnayage local; grand nombre des monnaies anglaises figurant dans le dépôt, absence de numéraire allemand; questions politiques].

— V. Tourneur, Les monnaies de Flandre de la trouvaille de Bruxelles. *Rev. belge Num.*, 1911, 49-60, pl. III [Alost, Bruges, Lille, Courtrai, Gand, Ostende, Ypres; 2 de Cassel, inconnus jusqu'à ce jour, l'un a été acquis par le Cabinet de Bruxelles, l'autre par le Musée de Lille, qui a acquis aussi des deniers coupés en deux parties. Le dépôt a pu être enfoui en 1267].

— G. Brunin, Lettre à M. de Witte sur un dépôt monétaire des XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. *Rev. belge Num.*, 1910, 405-410.

— Aug. Sassen, Essais sur l'histoire monétaire de la Hollande. *Tijdschrift* d'Amsterdam, XVIII, 1910, 137-141 [Documents de 1495]. Autres documents, 212-214.

— Aug. Sassen, Analyse de cinq ordonnances monétaires, *Tijdschrift* d'Amsterdam, XVIII, 1910, 241-255 [Documents de 1521, 1577, 1586, 1603, 1606].

— E. Voet, Contremarques sur des monnaies anciennes, *Tijdschrift* d'Amsterdam, XVIII, 1910, 227-235, fig.

— Marie-G.-A. de Man, Sur les monnaies obsidionales de Zieriksee, frappées en 1574-1576 et sur les remboursements de ces pièces par les états de Zélande en 1595. *Tijdschrift* d'Amsterdam, XVIII, 1910, 73-108, pl. IV-VI et fig. 153-178 [En hollandais; résumé en français].

— J.-E. Ter Gouw, Cents. *Tijdschrift* d'Amsterdam, XXIII, 1910, 127-132 [Numismatique des Pays-Bas, XIX<sup>e</sup> s.].

#### *Europe centrale.*

— Fred. Friedensburg, *Die Nachahmung fremder Münzbilder, besonders in deutschen Mittelalter*. Leçon inaugurale. Breslau, 1910 [L'imitation des types monétaires en Allemagne au moyen âge].

— X. Monnaies de l'empire allemand. *Berliner Münzbl.*, 1910, 610, fig. *Ibid.*, 1911, 655 [Pièces de 3 marks pour le centenaire de l'Université de Berlin].

— J. V. Kull, Le droit monétaire et les centres monétaires d'autrefois dans la Bavière actuelle. *Altbayerische Monatschrift*, 1909, 103-107.

— J. Menadier, Le droit monétaire des évêques allemands. *Berliner Münzbl.*, 1910, 604-607.

— X. Monnaie satirique fabriquée vers 1700. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4378, fig.

— Emil Bahrfeldt, *Die Münzen- und Medaillen-Sammlung in der Marienburg. V. Band : Münzen und Medaillen der Stadt Danzig*. Danzig, 1910, 194 p., 19 pl. et nombr. fig. dans le texte [Ce cinquième volume du catalogue de la collection de Marienburg comprend les monnaies et médailles de Danzig].

— M. B. G., Les plus anciens thalers des villes prussiennes de Danzig, Thorn et Elbing. *Berliner Münzbl.*, 1910, 626-629, fig.

— X. Monnaies de Hambourg. *Monatsblatt* de Vienne, 1911, 266.

— Alexander Fiorino, Groschen du landgrave de Hesse Louis I<sup>er</sup>. *Berliner Münzbl.*, 1910, 608-609 [Pièces du xv<sup>e</sup> s.],

— W. Riedel, Monnaies d'Hildesheim de 1611. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 249. Cf. M. Bahrfeldt, *ibid.*, 1911, 265.

— Th. Kirsch, Une monnaie d'or de Juliers au type de l'ordre de saint Hubert. *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4631-4635, fig. [Pièce de Charles-Philippe, électeur palatin, 1717].

— Menadier, Frédéric archevêque de Magdebourg, 1142-1152, *Z. f. Num.* de Berlin, 1910, 229-231 [Pfennigs creux avec buste, provenant d'un dépôt trouvé à Vieritz près de Rathenow].

— K. Roll, *Die Salzburger Münzmerkung vom Jahre 1681*. 51 p., 3 pl. T. à p. des *Mitteil. f. Salz. Landesk.*, t. 50 [Contremarque formée de S au milieu de la date, apposée à Salzbourg].

— J.-V. Kull, Les monnaies du duc Bernard de Saxe-Weimar, émises dans la haute Allemagne. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4595 [Thaler et ducat de Ratisbonne, monnaies diverses de Würzburg-Fürth, etc.].

— Chr. Lange, Florin de Frédéric I<sup>er</sup>, duc de Schleswig-Holstein, daté de 1531. *Berliner Münzbl.*, 1910, 621, fig.

— P. Joseph, Les monnaies et médailles de la maison princière et comtale de Solm, *Frankfurter Münzz.*, X, 1910, 65-75, 85-92, 101-115.

— Fr. von Schrötter, Les ateliers de Stettin sous les rois Charles XI et XII de Suède, 1660-1710. *Z. f. Num.* de Berlin, 1910, 113-228, pl. VI-VII et fig.

— A. Liebig, Groschen anonyme de Teschen. *Berliner Münzbl.*, 1910, 629-631 [Pièce de 1559 au type de saint Nicolas].

— Ferd. Friedensburg. Pfennigs creux de Thuringe. *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4627-4631, fig. [Pièces d'Arnstadt, Gotha, Weimar, Melsungen, etc., xiv<sup>e</sup> s.].

— Gustav Schöttle, L'activité monétaire d'Ulm et d'Augsbourg pendant les années de guerre 1703 et 1704. *Mitteil der Bayer. Num. Ges.*, XXVIII, 1910. Extr. Munich, 1910, 8<sup>o</sup>, 21 p., 1 pl.

— P. S., L'exploitation des monnaies à Ulm et Augsbourg pendant les années de guerre 1703 et 1704. *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4636-37.

— H. Buchenau, Pfennigs creux de Vacha et Remda. *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4631, fig.

— Paul Joseph, Sur les plus récentes bractéates de Wetteravie. *Frankfurter Münzz.*, X, 1910, 81-85, 98-101.

— H. Buchenau, Pièce de 24 kr. de Rodolphe V de Wiesensteig (1601-1627). *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4595, fig. [Pièce de l'époque du billonnage].

— M. Bahrfeldt, Le monnayage de la ville de Wismar de 1580 à 1592. *Berliner Münzbl.*, 1910, 622-626 [États de fabrication].

— R. Gaettens, Un quart de thaler inédit de la ville de Wismar daté de 1581. *Berliner Münzbl.*, 1910, 601, fig.

— Hess, Trouvaille monétaire d'Igstadt (Wiesbaden). *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4579 et s., 4603; 1911, 4637-40 (Mayence, Olmütz, Salzbourg, Trèves, Liège, Brandebourg, Brunswick, Hess, Nassau, Palatinat, Hanau, etc. Monnaies du xvii<sup>e</sup> siècle).

— Th. Kirsch, Addition à l'inventaire de la trouvaille de Kaiserswerth. *Berliner Münzbl.*, 1910, 632 [M. du xvr<sup>e</sup> s.].

— Alfred Nagl, Renseignements complémentaires sur la trouvaille des florins de Krems. *Monatsblatt* de Vienne, 1911, 264.

— Emil Bahrfeldt, Trouvaille de monnaies du moyen âge près de Magdebourg. *Berliner Münzbl.*, 1910, 602-604, fig. [Deniers et bractéates de Brandebourg, Bavière, etc.; xiv<sup>e</sup> siècle].

— Gustav Lübcke, Le trésor de m. d'or de Tommen près de St Vith. *Berliner Münzbl.*, 1910, 631.

— J. Cahn, La trouvaille monétaire de Schlossborn et les plus récentes bractéates royales de la Wetteravie. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4598-4600.

— R. Mell, Trouvaille de Steinbach. *Jahrbuch der k. k. Zentral-kommission*, Vienne, 1909, 178-184 [Trouvaille de m. de Styrie].

— H. Buchenau, Notes sur une trouvaille de monnaies de Minzenberg et de Wetteravie. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4600.

— J.-E. Ter Gouw, « Blamüser ». *Tijdschrift* d'Amsterdam, XVIII, 1910, 133-136 [Monnaies marquées d'un oiseau ou aigle].

— X. Monnaie de cuir de la haute Autriche. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4577 [Morceaux de cuir carrés ou ronds qui ont servi de monnaies de nécessité en 1804].

— Ernst, Monnaie obsidionale de cuir pour Eferding en Autriche. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 242.

— Ernst, Augustale de cuir de l'empereur Frédéric II. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 248 [D'après la chronique de Jean Villani].

— G. Stockhammer, Les monnaies de nécessité en cuir. *Monatsblatt* de Vienne, 1911, 264 [Citant un passage du manuel de Numismatique de Schmieder, édité en 1811-1815].

— Koloman Bervaldszky, L'atelier de Szepesvar pour François II Rakoczi. *Numismatikai Közlöny*, 1910, 127 [Atelier marqué par C en 1706].

— Max Faragó, Essais sur l'histoire des émissions de papier-monnaie pendant la guerre de l'indépendance hongroise. *Numizmatikai Közlöny*, 1910, 81-92 [Billets émis en 1849].

— Bela v. Varga, Nos monnaies du système de la couronne. *Numismatikai Közlöny*, 1910, 93-99 [Tableaux des émissions de monnaies pour la Hongrie de 1892 à 1910].

— A. v. Loehr, Trouvaille de monnaies à Neuland (Bohême). *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 228 [Plusieurs centaines de monnaies d'argent impériales et de divers états allemands du xvi<sup>e</sup> siècle].

— Paul Harsányi, Trouvailles monétaires en Hongrie. *Numismatikai Közlöny*, 1910, 133-136 [Plusieurs de m. magyares]; *ibid.*, 1911, 27-28.

— A. v. Loehr, Trouvailles de monnaies hongroises du xv<sup>e</sup> siècle à Bistritz (Transylvanie). *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 228.

— A. v. Loehr, Trouvailles à Jägerndorf (Silésie autrichienne), à Kotting-Neusiedl (Basse-Autriche), à Krapina (Croatie), à Baumgarten a. d. March, à Straudorf, Ulrichskirchen et Ober-Strahlbach. *Monatsblatt de Vienne* [Monnaies allemandes et autrichiennes du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle].

— Z. Zakrzewski, Les bractéates à légendes hébraïques. *Wiadomosci*, 1909, 216 ; 1910, 5, 54, 75, pl. I.

— O. Halecki, Armoiries sur les bractéates de la Grande Pologne. *Wiadomosci numizm. archeol.*, 1910.

— M. Gumowski, Monnaies saxo-polonaises. *Wiadomosci numizm. archeol.*, 1910, 17.

— M. Gumowski, Monnaies polonaises du xi<sup>e</sup> siècle. *Wiadomosci*, 1910, 23 et 27.

— Kaz. Konapka, Numismatique jésuite en Pologne, *Wiadomosci*, 1910, 79, 93, 114, 129, 7 pl.

— Jozef Jodkowski, Pièces polonaises du Musée Romantsoff à Moscou. *Wiadomosci*, 1910, 61, 94.

— S. Tymieniecki, Essai historique sur les ateliers royaux de Sigismond III, xvi<sup>e</sup> s. *Wiadomosci numismaticzno archeol.*, 1910, 105 et suiv.

— M. Grazynski, Le cours des monnaies polonaises dans les pays autrichiens, dans le xvii<sup>e</sup> siècle. *Wiadomosci numizm. archeol.*, 1910.

— X. Monnaies et médailles contemporaines. *Wiadomosci*, 1909, 208, 223 ; 1910, 10, 28.

#### *Grande-Bretagne.*

— H. Alexander Parsons, Les types monétaires d'Aethelred II. *Num. Chron.*, 1910, 251-290, pl. VI-VII [La succession des types ; liste de monnayeurs et d'ateliers ; époques des émissions ; signification des types. Étude intéressante].

— Haakon Schetelig, Une monnaie d'Offa trouvée dans une tombe de l'époque des Vikings à Voss (Norway). *The British num. Journal*, V, 1908, 51-54, fig.

— P.-W.-P. Carlyon-Britton, La mancuse d'or d'Offa, roi de Mercie. *The British num. Journal*, V, 1908, 55-72, 3 pl. [Frappée pour le denier de Saint Pierre. Exemplaire unique chez l'auteur].

— P.-W.-P. Carlyon-Britton, Un penny de saint Aethelred, roi de l'Estanglie. *The British num. Journal*, V, 1908, 73-84, pl. [Pièce au type de la louve, trouvée en 1908, à Tivoli].

— P.-W.-P. Carlyon-Britton, Sur quelques monnaies du x<sup>e</sup> siècle trouvées dans l'île de Man, et particulièrement sur un penny d'Anlaf, frappé à Derby. *The British num. Journal*, V, 1908, 85-96, 2 pl.

— P.-W.-P. Carlyon-Britton, Une histoire numismatique de Guillaume I et II (1066-1110). *The British num. Journal*, V, 1908, 97-122, pl. IX-XII [Ateliers de Barnstaple, Exeter, Totnes, Bridport, Dorchester, Shaftesbury, Wareham, Colchester, Maldon].

— Edward R.-H. Hancox, Trouvailles de deniers coupés et de farthings à Dunwich. *The British num. Journal*, V, 1908, 123-134, pl. [P. de Guillaume I à Édouard IV].

— G.-C. Brooke, Chronologie des émissions au type de la croix courte. *Num. Chron.*, 1910, 291-324 [Types anglais du xii<sup>e</sup> et xiii<sup>e</sup> siècle].

— Schirley Fox, La croix comme marque d'atelier. *The British num. Journal*, V, 1908, 135-144, 3 pl. [M. anglaises depuis Édouard I<sup>er</sup> jusqu'à Henry VI].

— Fredk. A. Walters, Le monnayage du règne d'Édouard IV. *Num. Chron.*, 1910, 117-145, pl. II-IV [Période de 1470-1471 ; les ateliers de Londres, Bristol, York ; catalogue des pièces].

— H. Symonds, Le monogramme **BR** ou **RB** sur quelques monnaies de Charles I<sup>er</sup>. *Num. Chron.*, 1910, 203-205.

— Helen Farquhar, Portraits des souverains de la famille Stuart sur leurs monnaies et médailles. *The British num. Journal*, V, 1908, 145-262, 8 pl. et fig. nombr. [Nicolas Briot est cité fréquemment dans ce mémoire ; Joseph Rœtters, etc.].

— Stanley Bonsfield, Les essais de demi-penny de 1788 et 1790 par J.-P. Droz. *The British num. Journal*, V, 1908, 347-360, 2 pl. et fig.

— Henry Garside, Quelques monnaies de l'empire britannique. *Num. Circular*, 1910, 12281-83 [Pièces modernes].

— X. Opinions sur le nouveau monnayage anglais. *Num. Circular*, 1910, 12339.

— X. Le nouveau monnayage. *Num. Circular*, 1910, 12509 [Ordonnance royale de George V].

— X. Notes sur les billets de la Banque d'Angleterre. *The Numismatist*, XXIII, 110.

— *Annual Report, fortieth, of the deputy master and comptroller of the Mint, 1909, with a general index to the annual reports from 1890 to 1909 inclusive*. London, 1910, 8°, xxxvii et 178 p., 2 pl. [Ce 40<sup>e</sup> rapport de la Monnaie de Londres contient un résumé des rapports de 1890 à 1909].

— X. Le monnayage de Guernesey. *Num. Circular*, 1910, 12475.

— G. C. B. Trouvaille de monnaies à Winterslow, près de Salisbury. *Num. Chron.*, 1910, 205 [M. anglaises des xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> s.].

— W. J. Andrew, Évolution du portrait sur le penny d'argent. *The British num. Journal*, V, 1908, 361-380, 1 pl.

— R. Nadrowski, Que signifient les noms de monnaies, penny, shilling et groat? *Num. Circular*, 1910, 12506.

— H. W. Morrieson, L'influence de la guerre sur le monnayage de l'Angleterre. *The Brit. num. Journal*, IV, 1907, 1-15, pl. I-IV.

— Bernard Roth, *Hiberno-Danish Coins*, s. l. n. d. [Londres, 1910], in-4°, 92 p., 10 pl. en phototypie [Intéressante étude sur les monnaies des rois danois de l'Irlande. Extr. du *British numismatic Journal*, t. VI, 1910].

#### MÉDAILLES ET PLAQUETTES

— Max Bernhart, *Medaillen und Plaketten*. Berlin, R. C. Schmidt, 1910, in-8°, 200 p., 98 fig. [Contient une liste de signatures de médailleurs allemands].

— E. Babelon, Les origines de l'art du médailleur. Dans *Hist. de l'Art*, dirigée par André Michel, t. III, fasc. 59, p. 897-924, fig. 517-525 [Médailles françaises].

— Jean de Foville, Les médailleurs italiens. Dans *Hist. de l'Art*, dirigée par André Michel, t. IV, fasc. 64, p. 138-166, fig. 105 à 125; bibliographie succincte, p. 243.

— G. F. Hill, Notes sur les médailles médiévales de Constantin et d'Héraclius. *Num. Chron.*, 1910, 110-116 [Intéressante remarque sur les médailles acquises par le duc de Berry. Explication du mot lu *Apolinis*; ce serait un verbe indiquant la chute de la religion païenne. Les médailles sont des œuvres de l'école flamande ou bourguignonne].

— Lionello Venturi, Les bronzes du Musée civique de Belluno. *Bollettino d'Arte del Ministero della P. Istruzione*, 1910, 353-366, fig.

[Nombreuses plaquettes italiennes de la Renaissance ; médailles dont une d'Horace].

— Alexandre Csermelyi, Médailles de plomb, italiennes, allemandes, flamandes, des xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles, faisant partie du Musée George Rath. *Numizmatikai Közlöny*, 1910, 104-112, pl. II-III [Ce musée a été légué à la Hongrie].

— X. Ode sur Cellini. *Num. Circular*, 1910, 12389 [D'après le *Blackwoods Edinburgh Magazine*, t. XLI, 1837].

— A. Friedrich, Médaille du nouvel ordre pontifical du Mérite, par R. Marschall. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 248, pl. XXVI.

— H. Voss, Une médaille de Lorenzo Bernini. *Z. f. Num.* de Berlin, 1910, 231-235, pl. VIII et fig. [Médaille du pape Alexandre VII ; estampe de Giov. Battista Bonaccina].

— Raffaello Mondini, De Marsala au Volturne, médailles. *Bollettino di Num.*, 1910, 43-48, 108-112, 118-127, 129-140, fig. [Médailles relatives à la campagne de 1860 ; Palerme, Marsala ; Garibaldi, etc.]

— W.-T.-R. Marvin, Médaille du centenaire de la Société Minerva de Trieste. *American Journ. of Num.*, XLIV, 1910, 175-176, pl. 22. [On y voit Napoléon et plusieurs de ses généraux].

— Auguste Moyaux, *Catalogue des médailles commémoratives de chemins de fer de tous les pays. Supplément. Ouvrage illustré contenant : 1<sup>o</sup> la nomenclature de toutes les médailles décrites dans le précédent catalogue ainsi que les modifications et rectifications à ces descriptions ; 2<sup>o</sup> la description détaillée d'environ deux cents médailles nouvelles.* Bruxelles, 1910, 4<sup>o</sup>, 127 p., 4 pl. et fig.

— Jean de Foville, Regnault Danet, orfèvre et médailleur de François I<sup>er</sup>. *Rev. num.*, 1910, 392-399, pl. [Attribution vraisemblable d'une médaille portant le buste et le nom de cet artiste et, au revers, le buste de sa femme].

— A. Blanchet, La médaille de l'enceinte du faubourg Saint-Honoré en 1566. *Bull. Soc. Hist. de Paris et de l'Ile-de-France*, 1910, 39-41 [Les médailles placées dans les fondations devaient être aux types de celles de l'entrevue de Bayonne en 1565].

— Ed. Angérand, *Une médaille d'or de la chambre de commerce de Rouen.* Rouen, 1910, gr. in-8<sup>o</sup>, 6 p., pl.

— J.-P. Emperauger, A propos de camées incrustés et de médailles en cristal. *Gaz. num. fr.*, 1910, 143-148 [D'après une médaille

d'Andrieu et des médailles de la galerie métallique des grands hommes français].

— Ch. Saunier, Un musée de la médaille au Petit Palais de la ville de Paris, *Art et décoration*, août 1910, 40-52. [Article tendancieux sur une collection qui est en réalité mal organisée].

— E. Babelon, Salon de 1910 ; la gravure en médailles et sur pierres fines. *Rev. art ancien et mod.*, 10 juillet 1910, 31-39, fig. et pl. [Médailles et plaquettes d'Henri Patey, de L. Desvignes, Pillet ; médaille du D<sup>r</sup> Hutinel par le D<sup>r</sup> Paul Richer].

— Alph. de Witte, La médaille offerte au duc Charles de Lorraine par son antiquaire dom Mangeart en 1754. *Rev. belge num.*, 1910, 376-392, fig. [Œuvre de J.-B. Harrewyn].

— W. K. F. Zwierzina, Médailles d'enterrement de prêtres de l'église catholique romaine à Amsterdam. *Tijdschrift d'Amsterdam*, XVIII, 1910, 108-126 [Pièces des xvii-xix<sup>e</sup> s.].

— A. O. von Kerkwijk, Médaille relative à la naissance de quatre filles. *Tijdschrift d'Amsterdam*, XVIII, 1910, 236 et s., pl. VII. [Médaille gravée au burin ; comm<sup>t</sup> du xviii<sup>e</sup> s.].

— Wigersma, Plaquette relative à la princesse Juliana. *Tijdschrift d'Amsterdam*, XVIII, 1910, 225-226, fig.

— W. Z., Une médaille genre nielle, frappée. *Tijdschrift d'Amsterdam*, XVIII, 1910, 209-210, fig. [Médaille de la Société hollando-belge de la médaille d'art, 1910].

— v. Grolmann, *Deutsche Medaillen- und Plakettenkunst*. Wiesbaden, 1910, 8<sup>o</sup>, xu et 15 p. [Étude sur les médailles et plaquettes allemandes. Éditée par la Société artistique de Wiesbaden].

— Theodor Hampe, La médaille de Pankraz Bidermann, par Hans Bolterer en 1552, *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4601-4603, fig. [Épreuve signée H B et datée de 1552].

— K. Ribbeck, Une médaille de l'abbesse d'Essen Catherine de Tecklembourg, 1555. *Blätter f. Münzfr.*, 1911, 4636, fig. [Pièce connue à deux exemplaires, avec buste de face].

— Georg Habich, *Das Gebetbuch des Matthäus Schwarz*. München, 1910, 28 p., XXII pl. Extr. des Mém. de l'Académie des sciences de Bavière [M. Schwarz a fait reproduire sur son livre d'heures des médailles et plaquettes de son parent Hans Schwarz, médailleur du xvi<sup>e</sup> s.].

— Chr. Lange, Médaille-bijou d'or de Jean, duc de Schleswig-Holstein. *Berliner Münzbl.*, 1911, 645, fig. [Médaille avec buste de face et armoiries, datée de 1577].

— G. Stockhammer, Attribution d'une médaille sans date. *Monatsblatt* de Vienne, 1911, 265 [C'est la médaille portant la légende *Der Churfürsten Einigkeit* etc.; elle a dû être faite avant l'avènement de Mathias I<sup>er</sup>].

— A. de Witte, Le salon international de la médaille à l'Exposition des Beaux-Arts de Bruxelles. *Rev. belge num.*, 1910, 426-428 [3674 médailles de 247 exposants appartenant à 17 pays]. Liste des récompenses, *Ibid.*, 104-107 [La section française s'était mise hors concours].

— E. Babelon, Les médailles étrangères à l'Exposition universelle de Bruxelles. *Rev. art ancien et moderne*, 1910, 10 sept., 195-212, 17 fig. [Suprématie de l'École française; l'œuvre du Belge G. Devreese; supériorité des artistes de l'Allemagne méridionale sur ceux du Nord; l'École autrichienne].

— X., Les médailles fabriquées par la maison Poellath de Schrobenhausen, de juillet 1907 à octobre 1910. *Blätter f. Münzfr.*, 1910, 4619-4626, fig. [Catalogue de plus de 100 pièces].

— Karl Deicke, Les médailles de la reine Louise. *Berliner Münzbl.*, 1910, 564-570.

— Heinrich Grüder, Médaille pour l'inauguration de la résidence royale de Posen. *Berliner Münzbl.*, 1910, 570-571, fig. [Œuvre de W.-O. Prack de Francfort].

— S.-B. Kahane, Le graveur de la médaille pour le centenaire de la Paix d'Oliva en 1760. *Der Numismatiker* de Danzig, 1910, 44.

— E. Demole, Correspondance inédite de Frédéric Soret. *Rev. suisse de num.*, XVI, 1910, 62-68 [fig. de la médaille de Soret].

— Ferd. Friedensburg, Les médailles de l'Université de Breslau. *Schlesische Zeitung*, 28 octobre 1910.

— Ernest Lugrin, Médailles et plaquettes nouvelles de M. Hans Frei. *Rev. Suisse Num.*, 1910, 151-158, fig. [Médailles de divers tirs, plaquettes de G. Lunge, etc.]

— X., Médailles nouvelles, *Num. Mitteilungen* de Nuremberg, 1910, 868 [Médaille du centenaire de la librairie Schrag de Nuremberg; médaille des noces d'argent de Guido von Volckamer].

— A.-M. Pachinger, Un pèlerinage polonais dans le royaume actuel de Prusse. *Blätter. f. Münzfr.*, 1910, 4525-27, fig. [Médaille religieuse de la Vierge de Borck, dans la province de Posen].

— Emil Bahrfeldt, La médaille de pèlerinage de Borek. *Berliner Münzbl.*, 1910, 609.

— A. Friedrich, Plaquette du poète E. Hlatky par Heinrich Scholz. *Monatsblatt de Vienne*, 1911, 263.

— Ernst, Société des médailleurs viennois. *Monatsblatt de Vienne*, 1911, 264.

— S. et A. Friedrich, Plaquette et médaille de R. Marschall. *Monatsblatt de Vienne*, 1910, 229-230 [Plaquette des 80 ans de l'empereur d'Autriche; méd. d'Artur Gwinner].

— A. Friedrich, Médailles et plaquettes de Hans Schaefer. *Monatsblatt de Vienne*, 1910, 197-199, pl. XX-XXIV [Médaille de Schubert; plaquette de l'inauguration de l'Institut roumain pour les aveugles; plaquettes du nouvel an d'Arthur Krupp; plaquette de Moritz Faber; triomphe de l'Épouse; Jubilé de Vienne de 1908; médaille du Dr Alexander von Peez].

— Renner, Le médailleur Anton Weinberger. *Mitteil. der Oesterr. Ges. f. Münz- u. Medaillenk.*, VI, 1910, 72-73.

— Rudolf-R. v. Höfken, « Vienna Sacra ». *Même rec.*, VI, 81-85.

— Alois Richter, *Die numismatischen Denkzeichen auf die Regierungsjubiläen Kaiser Franz Josef I (1853-1908)*. Wien, 1910, 24 pl. [Description de 362 médailles des jubilés de l'empereur d'Autriche].

— Frédéric Skrbek, *Mince a medaille rodin a osob Pardubickych*. Pardubitz, 1910, 8°, 3 pl. [Les monnaies et médailles des familles et personnages de Pardubitz. Médailles et jetons frappés par Johann v. Pernstein. Le Musée de Pardubitz est riche en médailles de la Bohême].

— Bela Mihalovics, Médailles de juristes et hommes d'état hongrois. *Numizmatikai Közlöny*, 1910, 115-127.

— Edmond Gohl, Médailles de médecins hongrois. *Numizmatikai Közlöny*, 1911, 1-18, fig. [77 n<sup>os</sup> surtout du xix<sup>e</sup> siècle, dont plusieurs concernant des congrès, instituts, etc.].

— A. de Witte, Médaille de Christiaan Jürgensen Thomsen, de Copenhague. *Rev. belge num.*, 1911, 107.

— V. Tourneur, Médaille de M. Magnus Lagerberg, délégué au Congrès numismatique de Bruxelles. *Rev. belge num.*, 1911, 126.

— S. Tymieniecki et A. Wolanski, Médailles de Josefa Poniatowski, *Miles Imperatori. Wiadomosci*, 1910, 36, 78.

— L. Bramsen, Une nouvelle médaille danoise. *Num. Circular*, 1910, 12388-89, fig. [Médaille de Ch. Jürgensen Thomsen, 1788-1865].

— Arthur Lamas, Le séjour à Lisbonne de Charles Wiener. *Gaz. num. fr.*, 1910, 127-141, pl. I [Catalogue de médailles].

QUESTIONS DIVERSES

— A. de Witte et G. Tourneur, Le Congrès international de numismatique et d'art de la médaille contemporaine. *Rev. belge num.*, 1910, 411-420.

— Edmond Gohl, Congrès numismatique de Bruxelles, *Numizmatikai Közlöny*, 1910, 130-132 [Compte rendu succinct au point de vue magyar].

— E.-J. Haeblerlin, Congrès numismatique de Bruxelles. *Berliner Münzbl.*, 1910, 611-615.

— X., Le congrès international de numismatique à Bruxelles, 26-29 juin 1910. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 223-225.

— Z. Zakrzewski, Sur le congrès international de numismatique à Bruxelles et sur la réunion des historiens allemands à Posen. *Wiadomosci numizm. archeol.*, 1910, n° 12.

— W.-T.-R. Marvin, Le congrès international de numismatique. *American Journ. of Num.*, XLIV, 1910, 163-165.

— X., Le congrès des Sociétés allemandes d'histoire et d'archéologie, à Posen, 7-9 septembre 1910. *Monatsblatt* de Vienne, 1910, 217-222 [Quelques questions de numismatique polonaise].

— X., *Protokolle der Hauptversamml. des Ges.-Vereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine in Worms, 1909*. Berlin, 1910, 8°, 288 p. [Contient les communications faites dans la quatrième assemblée des Soc. num. d'Allemagne et d'Autriche].

— Paul Harsányi, Discours pour le centenaire de la fondation du Cabinet des médailles du Musée national hongrois. *Numizmatikai Közlöny*, 1911, 18-24.

— A. Blanchet, Trouvailles. *Rev. num.*, 1910, 101, 236, 405, 534 et s. [Renseignements sur 87 trésors de monnaies].

— S. Ricci, Inventaire des monnaies volées au musée du Castello Sforzesco à Milan. *Bollettino ital. di Num.*, 1910, 142.

— *The Canadian Antiquarian and Numismatic Journal*. Montréal, 1910, t. VII, n° 3.

— B. de Jonghe, Au cabinet des médailles de l'État. *Rev. belge Num.*, 1911, 103-104 [Sur le transfert de ce cabinet au Musée des Arts décoratifs].

— X., Le nouveau cabinet impérial des médailles à Vienne. *Monatsblatt* de Vienne, 1911, 262.

— S. Wigersma, La numismatique au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Tijdschrift d'Amsterdam*, XVIII, 1910, 191-208, fig.

— G.-F. Hill, Sur l'apparition des chiffres arabes en Europe. *Archæologia*, t. LXII, 1910, 137-190, pl. XIX et 51 tableaux [T. à p. La pl. en phototypie reproduit huit sceaux allemands].

— F. Mazerolle, Léon-Gustave Schlumberger, membre de l'Institut; biographie et bibliographie numismatique, historique et archéologique. *Gaz. num. fr.*, 1910, 113-126, portrait.

— George Macdonald, Une des mauvaises acquisitions du Dr William Hunter. *Transactions of the Glasgow archæological Society*, n<sup>lle</sup> s<sup>ie</sup>, t. VI, 1910, 157-175 [Note curieuse sur les négociations relatives au cabinet du marquis Peralta, en 1773].

ADRIEN BLANCHET.