

2119
Dunant

ASSOCIATION POUR L'ENSEIGNEMENT DES SCIENCES ANTHROPOLOGIQUES
(RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE)

REVUE
DE
L'ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE
DE PARIS

RECUEIL MENSUEL

Fondé par ABEL HOVELACQUE

Publié par les Professeurs

DIX-NEUVIÈME ANNÉE. — XI. — NOVEMBRE 1909

EXTRAIT

FÉLIX ALCAN, ÉDITEUR
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 108
PARIS, 6^e

—
1909

Bibliothèque Maison de l'Orient



135744

La Revue de l'École d'Anthropologie de Paris paraît dans la seconde quinzaine de chaque mois. Chaque livraison forme un cahier de deux feuilles in-8 raisin (32 pages) au moins, renfermé sous une couverture imprimée et contenant :

- 1° Une leçon d'un des professeurs de l'École. Cette leçon est accompagnée de gravures, s'il y a lieu.
- 2° Des analyses et comptes rendus des faits, des livres et des revues périodiques, concernant l'anthropologie, de façon à tenir les lecteurs au courant des travaux des Sociétés d'anthropologie françaises et étrangères, ainsi que des publications nouvelles.
- 3° Sous le titre *Variétés* sont rassemblés des documents pouvant être utiles aux personnes qui s'intéressent aux sciences anthropologiques.

S'ADRESSER, POUR LA RÉDACTION :

A. M. Georges Hervé, directeur de la Revue,
rue de l'École-de-Médecine, 15, Paris, 6^e.

POUR L'ADMINISTRATION :

A. M. Félix Alcan, libraire-éditeur, 108, boulevard St-Germain, Paris, 6^e.

PRIX D'ABONNEMENT :

Un an (à partir du 1^{er} janvier) pour tous pays. 10 fr.

La livraison : 1 fr.

Table décennale, 1891-1900, 1 vol. in-8. 2 fr.

On s'abonne à la librairie FÉLIX ALCAN, chez tous les libraires
et dans tous les bureaux de poste.

Les années écoulées se vendent séparément. 10 fr.

1^{re} année, 1891. 1 vol. in-8 de 396 pages, avec 83 figures et 3 planches hors texte. — 2^e année, 1892. 1 vol. in-8 de 416 pages, avec 93 figures et 1 planche hors texte. — 3^e année, 1893. 1 vol. in-8 de 404 pages, avec 80 figures et planches hors texte. — 4^e année, 1894. 1 vol. in-8 de 417 pages, avec 132 figures. — 5^e année, 1895. 1 vol. in-8 de 424 pages, avec 82 figures et 1 planche hors texte. — 6^e année, 1896. 1 vol. in-8 de 456 pages, avec 131 figures et 4 planches hors texte. — 7^e année, 1897. 1 vol. in-8 de 388 pages, avec 52 figures et 1 planche hors texte. — 8^e année, 1898. 1 vol. in-8 de 413 pages, avec 92 figures et 7 planches hors texte. — 9^e année, 1899. 1 vol. in-8 de 420 pages, avec 42 figures. — 10^e année, 1900. 1 vol. in-8 de 456 pages avec 51 figures et 20 planches hors texte. — 11^e année, 1901. 1 vol. in-8 de 408 pages, avec 131 figures et 2 planches hors texte. — 12^e année, 1902. 1 vol. in-8 de 430 pages, avec 122 figures et 2 planches hors texte. — 13^e année, 1903. 1 vol. in-8 de 440 pages, avec 93 figures et 5 planches hors texte. — 14^e année, 1904. 1 vol. in-8 de 426 pages, avec 101 figures et 4 planches hors texte. — 15^e année, 1905. 1 vol. in-8 de 426 pages, avec 82 figures. — 16^e année, 1906. 1 vol. in-8 de 446 pages, avec 147 figures. — 17^e année, 1907. 1 vol. in-8 de 436 pages, avec 491 figures. — 18^e année, 1908. 1 vol. in-8 de 427 pages avec 138 figures.

ÉCOLE D'ANTHROPOLOGIE

15, RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE

MM. Capitan.....	Anthropologie préhistorique.
Georges Hervé.....	Ethnologie.
P.-G. Mahoudeau.....	Anthropologie zoologique.
L. Manouvrier.....	Anthropologie physiologique.
A. de Mortillet.....	Technologie ethnographique.
Papillaull.....	Sociologie.
Fr. Schrader.....	Géographie anthropologique.
Zaborowski.....	Ethnographie.

PROFESSEUR HONORAIRE : A. Bordet.

PROFESSEURS ADJOINTS : MM. R. Dussaud, J. Huquet et E. Rabaud.

Le Directeur de l'École,

HENRI THULIE.

NOTE SUR LES FOUILLES DE M. J. GARSTANG
A SAKDJE-GEUZU

A vingt-cinq kilomètres environ au nord-est de Zondjirli, dans le nord de la Syrie, M. J. Garstang, bien connu par ses recherches en Égypte, a commencé l'année dernière l'exploration du site de Sakdjé-Geuzu qui avait déjà fourni à Humann et Puchstein des reliefs actuellement au Musée de Berlin¹. Les résultats de la première campagne (1908) ont été provisoirement publiés avec une rapidité digne d'éloges dans les *Annals of Archaeology and Anthropology*, t. I, p. 97-117, organe du *Liverpool Institute of Archaeology*, qui dépend de l'Université de cette ville et a pour directeur M. J. L. Myres. L'importance des trouvailles est singulièrement accrue par la méthode rigoureuse que M. Garstang apporte dans ses fouilles. Il suffira de remarquer que, pour la première fois en Syrie, nous sommes renseignés avec précision sur la céramique des divers strates. Bien entendu, nous mettons à part la Palestine où un autre fouilleur venu également d'Égypte, M. Flinders Petrie, a depuis longtemps institué les règles de céramographie qu'ont suivies et améliorées MM. Bliss et Macalister.

La campagne de 1908 a dégagé :

- 1° Le mur de défense qui entourait le sommet d'un tell;
- 2° Des constructions au centre du tell;
- 3° Un portique du palais à l'intérieur du mur fortifié, avec des sculptures encore en place.
- 4° La stratification du même tell, grâce à une tranchée allant de la périphérie vers le centre.

Si nous ne signalons qu'en passant le mur fortifié — attribué au commencement du premier millénaire avant notre ère, — et le portique, ce n'est pas qu'on doive les négliger. Ce dernier, dont les fouilles postérieures détermineront l'objet, est appelé à une non moindre célébrité que les portiques similaires de Zondjirli. Il se compose de deux murs latéraux ornés de reliefs : lions, taureaux ailés à tête humaine, personnages divers vêtus à l'assyrienne. Parmi ces derniers, nous serions tentés de reconnaître le prince, auteur de la construction, dans le personnage portant le faucon sur une main (pl. XL, fig. 2 : *falconer*), car il tient le sceptre et devant lui marche le principal officier de sa cour : le porte-chasse-mouche. Entre les murs latéraux, divisant la vaste baie en deux, se dressait une colonne dont il subsiste la base formée de deux sphinx trapus. Comme l'a remarqué

1. Voir Perrot et Chipiez, t. IV, fig. 279.

Messerschmidt¹, ces sculptures sont un peu plus récentes que ne l'indique Garstang sur l'avis de Sayce. Leur rapport étroit avec les trouvailles de Zendjirli les font descendre dans le premier quart du VIII^e siècle avant notre ère et, par suite, il y aurait avantage à ne pas les désigner comme hittites, mais comme araméennes. L'art araméen dans le nord de la Syrie est aujourd'hui bien défini par les sculptures de Zendjirli et de Sakdjé-Geuzu, par la stèle de Zakir et celle de Nérab. Il est dominé par l'influence assyrienne.

Les résultats les plus nouveaux des découvertes de M. Garstang ont trait aux époques plus anciennes. Les excavations ont montré que le tell en question était entièrement artificiel et que, comme il est de règle en Palestine pour tous les sites historiques, l'occupation ne remontait pas au delà du néolithique. A l'inspection des relevés du savant archéologue,

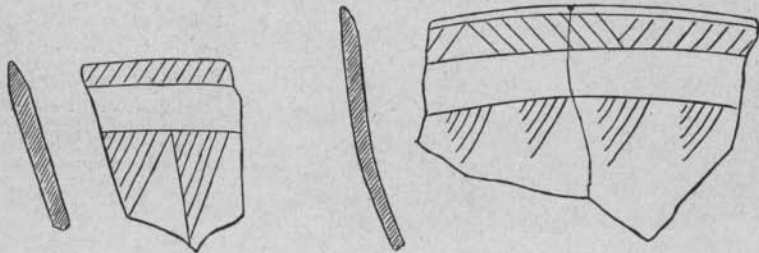


Fig. 170. — Céramique à décor incisé, Sakdjé-Geuzu.

l'attention est appelée par l'importance et le nombre des strates néolithiques comparés aux strates de l'époque du bronze. Voici les chiffres approximatifs obtenus jusqu'ici : la couche néolithique est de 1 m. 40, divisée en *neolithic floors* à la base sur le sol vierge (0 m. 35), *earlier neolithic* (0 m. 45) et *later neolithic* (0 m. 60). Puis vient l'âge du bronze divisé d'après la céramique en *earlier painted* (0 m. 80) et *later painted* (1 m. 20).

Au-dessus s'élèvent les constructions dont nous avons parlé.

Or, il est à peine douteux, d'après les indications du premier rapport préliminaire, que le *later neolithic* est à classer dans l'âge du bronze. En effet, tandis que dans le *early neolithic*, les objets et les fragments de vases sont généralement semblables à ceux des *neolithic floors*, par contre dans le *later neolithic* la céramique présente des formes et une technique nouvelles : la décoration peinte fait son apparition. Ce sont là les caractères qui signalent en Syrie et dans les pays voisins l'usage du métal ; les deux industries se sont développées parallèlement. Le fait que, dans le *later neolithic*, on ait encore trouvé des fragments de silex et d'obsidienne ne va pas à l'encontre de notre conclusion. Car dans le primitif village de Sakdjé-Geuzu, perdu dans les montagnes, le métal a dû rester longtemps extrêmement rare et l'on a continué à user du silex. On sait d'ailleurs que

1. *Orientalistische Literaturzeitung*, 1909, 371-381.

l'obsidienne n'a jamais été plus employée que pendant l'âge du bronze et sa découverte en ce lieu témoigne vraisemblablement d'une importation égéenne à moins que la provenance ne soit arménienne¹.

M. Garstang paraît avoir été guidé dans sa classification, qui risque d'entraîner quelque confusion, par le désir de faire cadrer les diverses étapes de la civilisation avec les installations qui se sont succédées sur le site. Mais c'est précisément un des résultats intéressants de son exploration que les unes ne correspondent pas aux autres et il serait désirable que la terminologie adoptée le fit apparaître au lieu de le masquer.

Sous réserve des découvertes postérieures, on peut avancer que le site de Sakdjé-Geuzu a été occupé d'une manière continue à l'époque néolithique et pendant le premier âge du bronze. Puis, une petite couche de terre stérile signale un premier abandon de la localité. Au dessus, nouvelle installation de l'époque du bronze que limite une couche de petites pierres. Enfin nouvelle installation de l'époque du bronze ayant laissé un amas de débris dans lequel pénètrent les fondations du mur d'enceinte.

La céramique de l'époque néolithique offre notamment des fragments de terre grisâtre dont la surface est plus ou moins noire et brillante avec décor incisé, parfois rempli de matière blanche (fig. 170). On n'a que l'embarras du choix pour établir des rapprochements avec les pays voisins, mais il est à remarquer que la Palestine n'offre pas de céramique analogue, ce qui paraît exclure, à cette époque, toute influence venant du sud, par exemple de l'Égypte.

Dans le soi-disant *later neolithic* il faudra, quand le nombre des tessons sera plus considérable, établir des comparaisons avec les découvertes de Palestine : le résultat peut être très important. Déjà M. Garstang signale certains spécimens d'argile brune à surface jaune avec décor géométrique posé en noir (fig. 171) ressemblant à la céramique trouvée par M. de Morgan à Suse, à un niveau qu'il attribue au temps de Naramsin c'est-à-dire, d'après la chronologie établie aujourd'hui, vers 2750 (et non 3750 comme on le croyait). A cette époque, les Cananéens ont pénétré en Syrie depuis deux ou trois siècles et nous savons qu'ils ont peu à peu pris la place des néolithiques. Comme ils venaient — sans qu'on puisse préciser davantage — d'une région opposée à la Méditerranée, il ne serait pas surprenant qu'ils aient importé une céramique du type de celle qu'on retrouve en Élam. Nos lecteurs savent que M. J. de Morgan² a déjà émis l'hypothèse, bien près de se vérifier, d'un transport vers l'ouest de cette céramique élamite et qu'il y cherchait — ce qui demande encore confirmation — l'ori-



Fig. 171. — Céramique peinte, Sakdjé-Geuzu.

1. Le centre industriel de l'Alagheuz a été décrit par M. J. de Morgan, *Revue de l'École d'Anthrop.*, 1909, p. 489 et suiv.

2. *Revue de l'École d'Anthr.*, 1907, p. 401-447.

gine de la céramique mycénienne¹. Ces indications suffisent à montrer l'intérêt des fouilles de M. Garstang à Sakdjé-Geuzu et quelles lumières on peut en attendre.

RENÉ DUSSAUD.

1. Pour quelques objections voir *Revue de l'Éc. d'Anthr.*, 1908, p. 271.

Problèmes de Psychologie affective

par TH. RIBOT, membre de l'Institut, professeur honoraire au Collège de France.

LA CONSCIENCE AFFECTIVE. — LA MÉMOIRE AFFECTIVE. — L'ANTIPATHIE.
SUR LA NATURE DU PLAISIR. — SUR UNE FORME D'ILLUSION AFFECTIVE.

1 vol. in-16 de la *Bibliothèque de philosophie contemporaine* 2 fr. 50

Ce volume contient des essais publiés antérieurement, mais dont plusieurs ont été complétés d'après des communications d'origine diverse ou des travaux récents. Ils sont réunis sous le titre de *Problèmes*, la plupart des sujets traités ayant donné lieu à des discussions qui ne sont pas encore closes.

Le premier essai, d'un caractère plus général, reprend sous une autre forme une question déjà traitée dans la *Psychologie des Sentiments*, mais il ne l'épuise pas et elle pourrait encore être étudiée sous un autre aspect. Ce livre, depuis longtemps attendu, recevra du public le même accueil que les précédents ouvrages de l'auteur.

AUTRES OUVRAGES DE M. TH. RIBOT

Publiés dans la *Bibliothèque de philosophie contemporaine*

- La logique des sentiments. 2^e édit. 1 vol. in-8. 3 fr. 75
- Essai sur l'imagination créatrice. 3^e édit. 1 vol. in-8. 5 fr.
- La psychologie des sentiments. 7^e édit., revue et augmentée. 1 vol. in-8. 7 fr. 50
- L'évolution des idées générales. 2^e édit. 1 vol. in-8. 5 fr.
- Les maladies de la mémoire. 21^e édit. 1 vol. in-16. 2 fr. 50
- Les maladies de la volonté. 25^e édit. 1 vol. in-16. 2 fr. 50
- Les maladies de la personnalité. 14^e édit. 1 vol. in-16. 2 fr. 50
- La psychologie de l'attention. 10^e édit. 1 vol. in-16. 2 fr. 50
- La psychologie anglaise contemporaine (*École expérimentale*). 3^e édit. (nouveau tirage). 1 vol. in-8. 7 fr. 50
- La psychologie allemande contemporaine (*École expérimentale*). 7^e édit., revue et augmentée. 1 vol. in-8. 7 fr. 50
- L'hérédité psychologique. 8^e édit., revue. 1 vol. in-8. 7 fr. 50
- La philosophie de Schopenhauer. 12^e édit. 1 vol. in-16. 2 fr. 50
- Essai sur les passions. 2^e édit. 1 vol. in-8. 3 fr. 75

ŒUVRES DU PROFESSEUR CÉSAR LOMBROSO

BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

- L'homme criminel (*criminel-né, fou moral, épileptique*). 3^e édit. 2 vol. in-8 et 1 atlas. 36 fr.
- L'homme de génie. 4^e édit. 1 vol. in-8 avec 15 planches hors texte. 40 fr.
- Le crime (*causes et remèdes*). 2^e édit. 1 vol. in-8, illustré. 40 fr.
- L'anthropologie criminelle et ses récents progrès. 3^e édit., 1 vol. in-18. 2 fr. 50
- La femme criminelle et la prostituée. En collaboration avec M. FERRERO. 1 vol. in-8 avec 13 planches hors texte. 45 fr.
- Le crime politique et les révolutions. En collaboration avec M. LASCHI. 2 vol. in-8. 45 fr.

A PARTIR DU 1^{er} JANVIER 1910

LA REVUE DU MOIS

sera transférée à la librairie Félix ALCAN

DIRECTEUR : EMILE BOREL, professeur à la Sorbonne.

SECRÉTAIRE DE LA RÉDACTION : A. BIANCONI, agrégé de l'Université.

Paraît le 10 de chaque mois depuis le 10 Janvier 1906

par livraisons de 128 pages grand in-8° (25×16)

Chaque année forme deux volumes de 750 à 800 pages chacun.

ABONNEMENT

Un an, Paris. 20 francs. — Départements. 22 francs. — Union postale. 25 francs.
Six mois. — 10 francs. — — 11 francs. — — 12 fr. 50.

Le numéro : 2 fr. 25

Envoi franco de numéros spécimens sur demande. — L'abonnement part du 10 de chaque mois.

Viennent de paraître :

BIBLIOTHÈQUE DE PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE

- Problèmes de psychologie affective.* La conscience affective. La mémoire affective. L'antipathie. Sur la nature du plaisir. Sur une forme d'illusion affective, par **Th. RIBOT**, de l'Institut. 1 vol. in-16..... 2 fr. 50
- La Critique du Darwinisme social*, par **J. NOVICOW**. 1 vol. in-8..... 7 fr. 50
- La philosophie sociale de G. Tarde*, par **A. MATA-GRIN**. 1 vol. in-8..... 5 fr.
- Les sentiments esthétiques*, par **Ch. LALO**, agrégé de philosophie, docteur ès lettres. 1 vol. in-8..... 5 fr.

NOUVELLE COLLECTION SCIENTIFIQUE

DIRECTEUR : **Émile BOREL**, Professeur à la Sorbonne

Volumes in-16 à 3 fr. 50 l'un.

Vient de paraître

L'ÉNERGIE

PAR LE PROFESSEUR **W. OSTWALD**.

Traduit de l'allemand par **F. PHILIPPI**, licencié ès sciences.

Précédemment parus :

- Éléments de philosophie biologique*, par **F. LE DANTEC**, chargé du cours de biologie générale à la Sorbonne. 2^e édition. 1 vol. in-16..... 3 fr. 50
- La voix. Sa culture physiologique. Théorie nouvelle de la phonation*, par le **D^r P. BONNIER**, laryngologiste de la clinique médicale de l'Hôtel-Dieu. 3^e édition. 1 vol. in-16..... 3 fr. 50
- De la méthode dans les sciences :**

1. *Avant-propos*, par **M. P.-F. THOMAS**, docteur ès lettres, professeur de philosophie au lycée Hoche. — 2. *De la science*, par **M. ÉMILE PICARD**, de l'Institut. — 3. *Mathématiques pures*, par **M. P. TANNERY**, de l'Institut. — 4. *Mathématiques appliquées*, par **M. PAINLEVÉ**, de l'Institut. — 5. *Physique générale*, par **M. BOUASSE**, professeur à la Faculté des Sciences de Toulouse. — 6. *Chimie*, par **M. JOB**, professeur au Conservatoire des arts et métiers. — 7. *Morphologie générale*, par **M. GIARD**, de l'Institut. — 8. *Physiologie*, par **M. LE DANTEC**, chargé de cours à la Sorbonne. — 9. *Sciences médicales*, par **M. PIERRE DELBET**, professeur à la Faculté de médecine de Paris. — 10. *Psychologie*, par **M. Th. RIBOT**, de l'Institut. — 11. *Sciences sociales*, par **M. DURKHEIM**, professeur à la Sorbonne. — 12. *Morale*, par **M. LÉVY-BRUHL**, professeur à la Sorbonne. — 13. *Histoire*, par **M. G. MONOD**, de l'Institut. 2^e édition. 1 vol. in-16..... 3 fr. 50
- L'éducation dans la famille. Les péchés des parents*, par **P.-F. THOMAS**, professeur au lycée Hoche, 2^e édition (couronné par l'Institut). 1 vol. in-16..... 3 fr. 50
- La crise du transformisme*, par **F. LE DANTEC**. 1 vol. in-16..... 3 fr. 50

Récentes publications anthropologiques :

- Introduction à l'histoire romaine* par **B. MODESTOV**, traduit du russe par **MICHEL DELINES**, préface de **M. SALOMON REINACH**, de l'Institut. 1 vol. in-4^e avec 39 planches hors texte et 30 figures dans le texte..... 15 fr.
- Archéologie de la Gaule et des pays circonvoisins* depuis les origines jusqu'à Charlemagne, suivie d'une description raisonnée de la collection MORIN, par **MORIN-JEAN**, archéologue. 1 vol. in-8, avec 74 fig. dans le texte et 26 planches hors texte..... 6 fr.
- La science de la Civilisation.* Prolegomènes et bases pour la philosophie de l'histoire et la sociologie, par **E. DE MAJEWSKI**. 1 volume in-8..... 6 fr.
- L'École d'anthropologie de Paris (1876-1906).* 1 vol. gr. in-8 avec portrait de **PAUL BROCA**..... 40 fr.