

Le mystère de Glozel

Le rapport d'un expert chargé
des "observations techniques" conclut
à la non-authenticité des objets découverts

Paris, 18 janvier.

La *Revue Anthropologique*, dans son numéro qui paraît aujourd'hui, publie les « observations techniques sur les trouvailles de Glozel », de M. Champion, chef technique des ateliers du musée de St-Germain, et qui fut adjoint par le ministre de l'instruction publique à M. Peyroni, chargé d'examiner le gisement.

Les conclusions de M. Champion sont fâcheuses pour les partisans de l'authenticité, car M. Champion conclut que les perforations des galets ont été faites avec des outils d'acier, que dans les gravures sur galet il n'y a rien de l'emploi du silex (et au surplus elles paraissent être toutes du même ouvrier); que les haches en pierre polie ne ressemblent que de très loin à celles du début du néolithique, que sur un des anneaux en schiste ardoisier on trouve des traces très nettes d'une râpe, que les objets en os ont été travaillés au métal; que l'état des tablettes à inscriptions s'oppose absolument à ce que l'on admette qu'elles aient pu passer des milliers d'années dans le sol.

Par contre, le four à verrier, ou fosse ovale, a une ancienneté relative indiscutable.

Un nouveau gisement?

D'autre part, on signale de Vichy que, continuant ses recherches scientifiques de prospection dans les environs de Glozel, le docteur Morlet vient de découvrir, dans la commune de Mayet-de-Montagne (Allier), dans un champ situé au fond d'une vallée, et en présence du propriétaire du champ, deux objets ressemblant entièrement à ceux trouvés à Glozel, avec des signes alphabétiformes et des dessins gravés d'animaux.

Des fouilles vont être entreprises.

Un Anglais s'accuse !!

Londres, 18 janvier.

Le nommé Paul Rogers, qui prétendait avoir trouvé tous les manuscrits de Shakespeare, a été condamné, lundi, à un an de prison pour escroquerie à propos de ces prétendues reliques.

Ce Rogers avait commencé sa carrière en vendant de faux tableaux de grands maîtres anglais du XVIII^e siècle, puis avait continué en présentant au public de faux manuscrits. Il s'est vanté, récemment, d'avoir fabriqué lui-même tous les objets trouvés à Glozel et de les y avoir placés !

Le Progrès
19/01/1928

Bibliothèque Maison de l'Orient



135899