

### *Glozel, terre inconnue.....*

Le 16 mars 1929 cette revue publiait sous ce titre un article assez dur dont voici la conclusion :

« Il y a quelque temps, un dessin humoristique figurait des fouilles à Glozel, et un ouvrier brandissait une médaille. « A preuve qu'il est authentique ! » s'écriait-il. Et la médaille représentait une tête de femme, avec cette légende : « Cecilia Sorella ».

« C'est de cette manière que l'on me paraît avoir procédé : on a fouillé le sol, sans ordre, sans plan d'ensemble, sans esprit critique; on en a extrait des objets divers dont on a confié des spécimens à divers spécialistes, chacun ne pouvant donner que les conclusions particulières de sa science limitée sur un objet déterminé.

« Et puis la passion aidant, un procès civil est né l'été dernier. Le juge a passé la main à un expert et ce dernier a laissé entrevoir, dans des interviews, que grâce à lui, la vérité allait sans délai sortir de son puits, miroir en main et toute éclatante de beauté lumineuse.

« Il y a de cela de longs mois et rien ne sort. Bien mieux, on annonce la remise du procès. Serait-ce le froid qui empêcherait la vérité de sortir dans son costume habituel?

« Si l'on retarde ainsi toujours ce procès, on finira par trouver les témoins et les juges fossilisés et on pourra les classer au musée FRADIN ; ceux-là tout au moins seront authentiques ».

Nous avons ainsi prévu l'épilogue de cette histoire peu banale, et cela *deux ans et demi environ à l'avance*.

En effet, elle vient de trouver sa fin dans un non-lieu : la justice a estimé sagement que la vérité ne se dégageait pas suffisamment des réponses contradictoires des experts les plus qualifiés. Elle a, de cette manière, sauvé son prestige.

On ne saurait en dire autant des nombreux savants qui ont manqué de tout esprit critique et recherché trop ouvertement la publicité dans cette affaire.

Il est humiliant pour des hommes de science, d'être obligé de constater que le véritable esprit scientifique a été manifesté ici par les juges et non par les savants les plus réputés.

Bibliothèque Maison de l'Orient



140657