

ARNDT-BRUCKMANN
GRIECHISCHE UND
RÖMISCHE PORTRÄTS

REGISTER
ZU TAFEL 1—760



MÜNCHEN
F. BRUCKMANN A.-G.
1909

Bibliothèque Maison de l'Orient



141140

Einzelpreis 2 Mark

REGISTER

ZU DEN

GRIECHISCHEN UND RÖMISCHEN PORTRÄTS

Tafel 1—760

GRIECHISCHE UND RÖMISCHE PORTRÄTS

REGISTER
ZU TAFEL 1—760



MÜNCHEN 1909
F. BRUCKMANN A.-G.

Vorwort

Das bisher von uns veröffentlichte Material an antiken Porträts ist zu so beträchtlicher Menge angewachsen, dass eine Uebersicht und rasches Auffinden der einzelnen Stücke kaum mehr möglich ist. Wir haben uns deshalb zur Herausgabe dieses vorläufigen Verzeichnisses entschlossen.

Die kunstgeschichtliche Anordnung der griechischen Porträts war in Folge der Eigenart des Stoffes mit besonderen Schwierigkeiten verknüpft. Denn nicht nur, dass die charakteristischen Stilelemente beim Porträt durch die Einfügung individueller Züge viel weniger klar erkennbar sind, als beim Idealkopfe, so erschwert ausserdem gerade bei Porträts bekannter Persönlichkeiten, die an sich die Grundlage zur Datierung liefern, die Frage, ob eine zeitgenössische Darstellung oder eine solche aus späterer Zeit vorliegt, eine sichere Datierung in hohem Maße.

Auch bei den römischen Porträts bedürfen diejenigen Kennzeichen, welche man gewöhnlich als untrügliche Hilfsmittel zur Datierung zu benutzen pflegt, wie Pupillenangabe, Haar- und Barttracht und Büstenform, dringend weiterer genauester Prüfung.*)

*) z. B. Ursus Servianus in Apsley House (Bernoulli, Röm. Ik. I, 280 ff.), der Schwager Hadrians, mit ›claudischer‹ Büstenform, ›augusteischem‹ Nackenhaar und einer Physiognomie der ersten Kaiserzeit. Aehnlich der Lictor in Petersburg (Oesterr. Jahresh. 1907, S. 153 ff., der nach Gesichtsausdruck der frühen Kaiserzeit, nach Büstenform der flavischen Epoche angehört. Oder Gestalten auf dem 115 unter Traian errichteten Bogen von Benevent, die die ›neronisch-othonische‹ Stufen- oder Treppenfrisur neben dem ›Vollbarte der hadrianischen Zeit‹ tragen (vgl. über die Barttrachten in römischer Zeit Mau bei Pauly-Wissowa s. v. Bart). Wir können zwar mit einiger Sicherheit angeben, wann derartige Moden und Kunstformen entstanden sind, aber nicht, wie lange sie sich gehalten haben.

Dieser Teil unseres Registers, der zum ersten Male eine Gliederung des bisher unbearbeiteten grossen Stoffes versucht, soll deshalb nur als ein Vorschlag betrachtet werden; der Verfasser hegt die Hoffnung, dass auf Grund dieser seiner Arbeit die kunstgeschichtliche Forschung sich von nun an eingehender mit den Porträts beschäftigen und seine Zeitansätze prüfen wird.

Im Einzelnen sei Folgendes bemerkt:

Den sog. Iuba in Neapel (615/6) habe ich den Werken der Uebergangszeit vom 5. zum 4. Jahrhundert angereiht, weil er in Bildung von Stirn und Bart noch ältere Elemente aufweist. Doch bleibt es fraglich, in wie weit diese einer Manier des Kopisten zur Last fallen. Andere Stücke des nämlichen Fundortes zeigen ähnliche Archaismen; von dem Typus aber liegt nur dieses eine Exemplar vor. — In der gleichen Ungewissheit befinde ich mich bei der Datierung des Londoner Bronzekopfes aus Kyrene (Taf. 41/2), den Schrader unlängst (60. Berliner Winckelmannsprogramm, S. 20) in die Zeit um 400 v. Chr. hat hinaufrücken wollen. — Bezüglich des »Farnesischen« und des »Neapler« Sophoklestypus (Bernoulli I, S. 129 und 144) habe ich mich vor eigener Prüfung des Tatbestandes zunächst Amelung (Katalog des Vaticans, Belvedere 69 B) angeschlossen. — Dass Taf. 357, das angebliche Porträt eines Diadochen im Lateran, wohl eher einen Pan darstellt, ist eine mir freundlich mitgeteilte Vermutung Paul Herrmanns, die ich leider für richtig halten muss. Dass auch sonst unter den Porträts, die wir der hellenistischen Epoche zugewiesen haben, sich der eine oder andere Idealtypus verbergen mag, ist bei den stark individualisierenden Tendenzen jener Zeit nicht ausgeschlossen. — Die Gruppe J (Uebergang vom Griechischen zum Römischen) ist eine Abteilung in der Geschichte des antiken Porträts, für die uns feste Punkte zunächst so gut wie gänzlich noch fehlen. Zu scheiden, was hier griechisch, was römisch, ist bisher nicht gelungen. — Ob der Bärtige mit langem aufgebundenen Haar, von dem wir Taf. 509/10 die Madrider Replik abgebildet haben, hellenistischer oder hadrianischer Zeit angehört, ist ungewiss; ich neige zur ersteren Datierung. — Die sog. Scipionenköpfe haben wir, obwohl einige von ihnen sicher späterer Zeit angehören, aus praktischen Gründen in die republikanische Periode eingereiht; neuere Forschungen und Funde haben ihre Bedeutung als ägyptische Priester sichergestellt. Auch der Caesar genannte, in Aegypten gefundene

Kopf im Museo Barracco (267/8) dürfte eher einen Priester des 1. Jahrhunderts v. Chr. darstellen.

Der Misstand, dass die Texte zu den einzelnen Lieferungen auf die Umschläge derselben gedruckt wurden, wird von nun an aufgehoben: den Lieferungen wird ein besonderes Textblatt beigegeben werden. Die bisher veröffentlichten Texte werden im Formate dieser Blätter neu abgedruckt und einer der nächsten Lieferungen beigegeben werden.

Einige wenige gelungene Tafeln werden, wenn möglich, im Laufe der Publikation durch bessere ersetzt werden.

Bei der Abfassung dieser Register hatte ich mich der liebenswürdigen Beihilfe des Herrn Dr. Georg Lippold zu erfreuen.

München, im November 1908.

Paul Arndt

I. Tafelregister

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort *)
1	1	} Homer	Sanssouci
	2		
	3	} Sophokles (Typus der vaticanischen Gartenherme)	Ny-Carlsberg 423a
	4		
	5	Platon, Herme, inschriftlich bezeichnet	Berlin 300
	6	} Livia	Ny-Carlsberg 614
	7		
	8	} Römer, iulisch-claudisch, im Ausdruck dem Agrippa verwandt	Ny-Carlsberg 655
	9		
	10	Jugendlicher Römer (nicht Marc Aurel), antoninisch	München 344
2	11	} Herodot	Berlin 295
	12		
	13	} Metrodor (nicht Hermarch)	Berlin 307
	14		
	15	} Griechen, bärtig, 2. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr.	Berlin 318
	16		
	17	} Drusus d. J.	Ny-Carlsberg 633
	18		
	19	} Angehöriger des iulisch-claudischen Kaiserhauses, aus Athen	Berlin 392
	20		
3	21	} Strateg, archaisch	München 50
	22		
	23	} Griechen, archaisch, aus Sammlung Saburoff	Berlin 308
	24		
	25	} Griechen, unbärtig, auf Antiochos Soter gedeutet, 2.—1. Jahrh. v. Chr.	München 309
	26		

*) Die Zahlen neben den Ortsangaben beziehen sich auf die neuesten Auflagen der betreffenden Kataloge.

Liefere- rung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort	
	27	Römer, unbärtig, sog. Marius, überlebens- gross	München 319	
	28			
	29			
	30	Römer, unbärtig, sogen. Seneca, Ende der Republik	München 320	
4	31	Griechen, bärtig, angeblich Sophokles, 2. Hälfte des 5. Jahrh.	Berlin 296	
	32			
	33	Sophokles, Typus der vaticanischen Gar- tenherme	Ny-Carlsberg 411	
	34			
	35	Euripides, Herme	Mantua Dütschke 713	
	36			
		37	Euripides	Berlin 297
		38	Epikur	Ny-Carlsberg 416
		39		
		40	Epikur, kleine Büste	Berlin 306
5	41	Afrikaner, aus Kyrene, Bronze	London Katalog der Bronzen 268	
	42			
	43	Krieger, mit Löwenhelm, hellenistisch oder römisch	Vormals Catajo Dütschke 605	
	44	Knabe (Barbar), ehemals bei Itzinger	Berlin 399b	
	45			
	46	Apollodor (Architekt Trajans und Ha- drians), Büste, inschriftlich bezeichnet	München 334	
	47			
	48	Barbar, leicht bärtig, antoninisch	Mantua Dütschke 706	
	49	Barbar, jugendlich, mit Schnurrbart, Anfang des 3. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 741	
	50	Kappadoker, Büste mit Weihinschrift, Ende des 2. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 468	
6	51	Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 769	
	52			
	53	Panzerstatuette, l. unten Pferd, späte Kaiserzeit	Dresden	
	54	Priester, mit Kranz, 2.—3. Jahrh. n. Chr.	Dresden	
	55	Römer, Verfallstil des 4. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 775	
	56	Römerin, aus Konstantinopel, wohl um 300 n. Chr.	Ny-Carlsberg 680a	
	57	Römerin, um 300 n. Chr.	Ny-Carlsberg 772	

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	58	Römerin, 4. Jahrh. n. Chr. (sog. heilige Helena)	Ny-Carlsberg 773
	59	Palmyrener, mit Kranz	Ny-Carlsberg
	60	Palmyrener	Ny-Carlsberg
7	61	} Ältere Römerin, iulisch-claudisch, Büste	Ny-Carlsberg 602
	62		
	63	} Jüngere Römerin, iulisch-claudisch, Büste	Ny-Carlsberg 603
	64		
	65	} Jüngere Römerin, iulisch-claudisch, Büste	Ny-Carlsberg 604
	66		
	67	} Jugendlicher Römer, Brutus minor genannt	Ny-Carlsberg 601
	68		
	69	Römer, unbärtig, Ende der Republik, Büste	München 413
	70	Römisches Kind, iulisch-claudisch, Büste	Ny-Carlsberg 631
8	71	} Römer, Travertin, Republik	Ny-Carlsberg 555
	72		
	73	} Römer, Kalkstein, Republik	Berlin 335
	74		
	75	} Römer, unbärtig, Republik	Dresden
	76		
	77	} Römer, Republik	Ny-Carlsberg 569
	78		
	79	} Römer, Republik	Ny-Carlsberg 566
	80		
9	81	Claudier, Panzerstatue	Rom, Lateran B-Sch 210
	82	} Constantin d. Grosse, Statue	Rom, S. Giovanni in Laterano
	83		
	84	} Römischer Kaiser des 4. Jahrh.	Florenz, Uffizien Dütschke 216
	85		
	86	} Sog. Arringatore, etruskische Bronze- statue	Florenz, Museo Archeologico
	87		
	88		
	89	} Weiblicher Bronzekopf, etruskisch	Parma
	90		
10	91	} Hellenistischer Herrscher, dem Alexander ähnlich, aber älter, Bronze	Neapel Inv. 5596
	92		

Liefere- rung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	93	} Hellenistischer Herrscher, Bronze	Neapel Inv. 5600
	94		
	95	} Hellenistischer Herrscher, unbärtig	Vormals Catajo Dütschke 659
	96		
	97	} Hellenistischer Herrscher (wohl Ptole- maeer), Herme	Neapel Inv. 6158
	98		
	99	} Hellenistischer Herrscher, mit gedrehten Locken (sog. Berenike), Bronze	Neapel Inv. 5598
	100		
11	101	} Seleukos I. Nikator, Bronze	Neapel Inv. 5590
	102		
	103	} Antiochus III. von Syrien (?)	Paris 1204
	104		
	105	} Hellenistischer Herrscher (Priester? fälschlich alternder Augustus genannt)	Rom, Vatican Sala dei busti 275
	106		
	107	} Philetairos von Pergamon, Herme	Neapel Inv. 6148
	108		
	109	} Hellenistischer Krieger (sog. Arat), Büste	Neapel Inv. 6141
	110		
12	111	} Sog. Aeschylus	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 82
	112		
	113	} Sophokles, Statue	Rom, Lateran B-Sch 237
	114		
	115		
	116	} Aeschines, Statue	Neapel Inv. 6018
	117		
	118		
	119	} Aeschines	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 61
	120		
13	121	} Euripides, Büste, inschriftlich bezeichnet	Neapel Inv. 6135
	122		
	123	Euripides und Sophokles, Doppelherme	Bonn
	124	Sogen. Aristophanes und Menander, Doppelherme	Bonn
	125	} Doppelherme: bärtiger Grieche des 5. Jahrh. und unbärtiger hellenistischer oder frühromischer Zeit	Neapel Inv. 6236
	126		
	127		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	128	Herodot und Thukydides, Doppelherme, inschriftlich bezeichnet	Neapel Inv. 6239
	129		
	130		
14	131	Lysias, inschriftlich bezeichnet	Neapel Inv. 6130
	132		
	133	Lysias	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 96
	134		
	135	Isokrates, inschriftlich bezeichnet	Rom, Villa Albani 951
	136	Demosthenes, Herme	München 292
	137		
	138	Demosthenes	Berlin 302
	139	Grieche, bärtig, dem Demosthenes ähnlich	Paris 1371
	140		
15	141	Griechische Dichterin, mit Efeukranz, hellenistisch	Vormals Catajo Dütschke 453
	142		
	143	Griechische Dichterin, Mitte des 4. Jahrh. v. Chr., Statue	Rom, Conservatorenpalast
	144		
	145	Sog. Sappho, 4. Jahrh. v. Chr.	Florenz, Uffizien Dütschke 423
	146		
	147	Sog. Sappho, 1. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.	Rom, Villa Albani 1033
	148		
	149	Sog. Sappho, 4. Jahrh. v. Chr.	Florenz, Palazzo Pitti Dütschke 52
	150		
16	151	Grieche, bärtig, mit Turban, Mitte des 4. Jahrh., Herme	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 80
	152		
	153	Grieche, bärtig, mit Turban, 4. Jahrh., Bronze	Neapel Inv. 5607
	154		
	155	Pythodoris, Büste, 1. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr., inschriftlich bezeichnet	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 65
	156		
	157	Grieche, bärtig, dem Aristoteles ähnlich, Bronze	Neapel Inv. 5602
	158		
	159	Grieche, bärtig, 4. Jahrhundert, Bronze	Neapel Inv. 5623
	160		
17	161	Grieche, dem Antisthenes verwandt	Neapel Inv. 6136
	162		
	163	Grieche, Replik des Vorigen	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 13
	164		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
18	165 } 166 }	Grieche, Replik des vorigen	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 14
	167 } 168 }	Grieche, bärtig, dem Antisthenes verwandt	Rom, Villa Albani 607
	169 } 170 }	Grieche, bärtig, Zeit des Antisthenes	Florenz, Uffizien Dütschke 333
	171 } 172 }	Ältere Römerin, iulisch-claudisch	Ny-Carlsberg 605
	173 } 174 }	Ältere Römerin, iulisch-claudisch	Ny-Carlsberg 574
	175 } 176 }	Römerin, flavisch-traianisch	Rom, Lateran B-Sch 88
	177 } 178 }	Römerin, traianisch, Büste	Rom, Vatican Museo Chiaramonti 263
	179	Römerin, Anfang des 3. Jahrh. n. Chr.	Rom, Capitol Sala delle colombe 52
	180	Römerin, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr., Statue	Rom, Villa Albani
	19	181 } 182 }	Alexander d. Grosse, Herme, inschriftlich bezeichnet
20	183 } 184 }	Alexander d. Grosse, Statue	München 298
	185 } 186 }	Alexander d. Grosse	Rom, Capitol Stanza del gladiatore 3
	187 } 188 }	Alexander d. Grosse (??), Bronzestatue	München 463
	189 } 190 }	Alexander d. Grosse (?), Herme	Berlin 305
	191 } 192 }	Sog. Scipio (ägyptischer Priester), Büste	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 49
	193 } 194 }	Desgleichen, Bronze	Neapel Inv. 3634
	195 } 196 }	Desgleichen	Rom, Villa Albani 45
	197 } 198 }	Desgleichen	Florenz, Uffizien Dütschke 439
	199 } 200 }	Desgleichen	Berlin 332

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
21	201	Römer unbärtig, wohl flavisch (Kreuznarbe modern)	München 423
	202	Römer, mit spitzem Schädel, den sog. Scipioköpfen verwandt	Florenz, Uffizien
	203		Dütschke 273
	204	Aelterer Römer, unbärtig, flavisch, Büste	Rom, Conservatorenpalast
	205		
	206	Römer, unbärtig, Büste mit Schwertgurt, flavisch-traianisch	Rom, Lateran
	207		B-Sch 180
	208	Römer, unbärtig, Ende der Republik, schwarzer Stein	Florenz, Uffizien
	209		Dütschke 361
	210	Sog. Cato und Porcia, augusteisch, Doppelbüste	Rom, Vatican Sala dei busti 388
22	211	Griechin, archaisch	Rom, Villa Borghese CLXXXI
	212		
	213	Griechin, mit Melonenfrisur, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	Vormals Catajo
	214		Dütschke 433
	215	Griechin, verschleiert, frühhellenistisch	Florenz, Uffizien
	216		Dütschke 132
	217	Griechin, mit Schleier und Lockenfrisur, hellenistisch	Berlin 331
	218		
	219	Griechin, mit ägyptischer Frisur, frühhellenistisch	Florenz, Uffizien
	220		Dütschke 518
23	221	Marc Aurel, Reiterstatue, Bronze	Rom, Capitolsplatz
	222		
	223	Griechen, bärtig, Zeit des Demosthenes	Rom, Vatican
	224		Museo Chiaramonti 257
	225	Römer, bärtig, antoninisch	Florenz, Uffizien
	226		Dütschke 525
	227	Römer, bärtig, antoninisch, Büste	München 339
	228	Römer, jugendlich, mit nackter Schulterbüste, antoninisch	München 340
	229	Commodus, jugendlich, Büste	Rom, Capitol Stanza degli imperatori 43
	230	Commodus als Hercules, Büste	Rom, Conservatorenpalast
24	231	Theophrast, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Villa Albani 1034
	232		
	233	Theophrast	Rom, Capitol
	234		Stanza dei filosofi 97

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
25	235	Zenon der Stoiker, Herme, inschriftlich bezeichnet	Neapel Inv. 6128
	236		
	237	Zenon, Herme	Ny-Carlsberg 418
	238		
	239	Posidonius, Büste, inschriftlich bezeichnet	Neapel Inv. 6142
	240		
	241	Augustus, jugendlich	Rom, Vatican Sala dei busti 273
	242		
	243	Augustus	Florenz, Uffizien Dütschke 65
	244		
	245	Augustus, aus Sardes	Ny-Carlsberg 611
	246		
	247	Augustus, mit Eichenkranz, Büste	München 317
	248		
	249	Augustus, mit corona civica, Büste	Rom, Capitol Stanza degli imperatori, o. N.
250			
26	251	C. Septimius, Grabstein, Republik	Ny-Carlsberg 556
	252	Cicero	Florenz, Uffizien Dütschke 293
	253		
	254	Cicero	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 75
	255		
	256	Cicero	Mantua Dütschke 839
	257	Cicero	Rom, Vatican Museo Chiaramonti 698
	258		
	259	Römer, unbärtig, dem Cicero ähnlich, kolossal	Florenz Giardino Boboli
	260		
27	261	Caesar, kolossal	Neapel Inv. 6038
	262		
	263	Caesar, Kopf, einer Panzerstatue aufgesetzt	Rom, Conservatorenpalast
	264		
	265	Caesar (?), grüner Basalt	Berlin 342
	266		
	267	»Caesar«, von einer ägyptischen Pfeilerstatue	Rom, Museo Barracco
	268		
	269	Älterer Römer, unbärtig, Bronze	Rom, Museo nazionale (ehemals Ludovisi)
	270		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
28	271	Strateg (sog. Themistokles), 5. Jahrh., Herme	Rom, Vatican
	272		Sala delle muse 518
	273	Strateg, 2. Hälfte des 5. Jahrh.	Berlin 311
	274		
	275	Strateg (ehemals bei Pastoret), Ende des 5. Jahrh.	Ny-Carlsberg 438
	276		(nach Gips)
	277	Replik des Vorigen	München 301
	278		
	279	Replik des Vorigen (?)	Rom, Villa Albani 40
	280		
29	281	Strateg, 4. Jahrh. v. Chr., Kopf, der Statue des sog. Phokion aufgesetzt	Rom, Vatican,
	282		Sala della biga 616
	283	Replik des Vorigen	Rom, Vatican
	284		Museo Chiaramonti 531
	285	Strateg, Zeit des Demosthenes	Ny-Carlsberg 440
	286		
	287	Strateg, 2. Hälfte des 4. Jahrh.	Rom, Villa Albani 31
	288		
	289	Strateg, Zeit des Demosthenes	Berlin 323
	290		
30	291	M. Antonius (?)	Florenz, Uffizien
	292		Dütschke 307
	293	M. Vipsanius Agrippa	Florenz, Uffizien
	294		Dütschke 66
	295	M. Vipsanius Agrippa, Büste	Paris 1208
	296	Cn. Domitius Corbulo, Büste	Rom, Capitol
	297		Stanza dei filosofi 48
	298	Cn. Domitius Corbulo, Büste	Paris 923 (?)
	299	Römer, unbärtig, fälschlich Corbulo ge- nannt, iulisch-claudisch	Florenz, Uffizien
	300		Dütschke 543
31	301	Barbar, bärtig (»Christus« oder »Herodes Atticus« genannt), 2. Jahrh. n. Chr.	Athen, Nationalmuseum
	302		Kavvadias 419
	303	Barbar, leicht bärtig, dem vorigen phy- siognomisch verwandt, 2. Jahrh. n. Chr.	Athen, Nationalmuseum
	304		Kavvadias 361
	305	Barbar, bärtig (sog. Pyrrhus), schwarzer Stein	Florenz, Uffizien
	306		Dütschke 427

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	307	} Replik des Vorigen, grauschwarzer Stein	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 83
	308		
	309		
	310	Römer, bärtig, Ende des 2. Jahrh. n. Chr.	Rom, Museo nazionale (ehemals Ludovisi)
	310	Römer, bärtig, antoninisch	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 373
32	311	} Römischer Magistrat (älter), 4. Jahrh., Kolossalstatue	Rom, Conservatorenpalast
	312		
	313		
	314	} Römischer Magistrat (jünger), 4. Jahrh., Kolossalstatue	Rom, Conservatorenpalast
	315		
	316		
	317	} Römer, bärtig, um 300 n. Chr.	Stockholm
	318		
	319	} Römer, unbärtig, 4. Jahrh. n. Chr., kolossal	Rom, Capitol Stanza degli imperatori 83
	320		
33	321	} Diogenes, Statuette	Rom, Villa Albani 942
	322		
	323	} Diogenes (?)	Berlin 320
	324		
	325	} Diogenes (?), Büste	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 21
	326		
	327	} Sog. Zenon, Statue	Rom, Capitol Stanza del gladiatore 8
	328		
	329		
	330	Griechen, Statue (Kopf ergänzt), hellenistisch	München 288
34	331	} Griechen, unbärtig, Diadochenzeit	Rom, Villa Borghese VIIC
	332		
	333	} Jugendlicher Feldherr, hellenistisch, Herme	Neapel Inv. 6151
	334		
	335	} Griechen, unbärtig, mit Efeukranz, Beginn der Diadochenzeit	München 271
	336		
	337	} Pyrrhus von Epirus, Herme	Neapel Inv. 6150
	338		
	339	} Pyrrhus von Epirus (?)	Ny-Carlsberg 449
	340		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
35	341	} Grieche, bärtig, Lysippischem verwandt	Florenz, Uffizien Dütschke 422
	342		
	343	} Grieche, unbärtig, mit Ölkranz, hellenistisch oder frühromisch	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 351
	344		
	345	} Grieche, leicht bärtig, mit Reif, hellenistisch	Stockholm
	346		
	347	} Hellenistischer Herrscher, leicht bärtig	Neapel Inv. 1037 (früher Museo egiziano)
	348		
	349	} Grieche, bärtig, späthellenistisch	Ny-Carlsberg 454
	350		
36	351	} Hellenistischer Herrscher, mit Stierhörnern	Rom, Lateran B-Sch 236
	352		
	353	} Diadoch, mit Stierhörnern, Herme	Neapel Inv. 6149
	354		
	355	} Diadoch, mit Stierhörnern, Bronze- statuette	Neapel Inv. 5026
	356a,b		
	356c,d	Diadoch, mit Stierhörnern, von einer Statuette	Ny-Carlsberg 451
	357	[Grieche, wohl nicht Porträt]	Rom, Lateran B-Sch 240
	358	} Hellenistischer Herrscher, Bronzestatue	Rom, Museo nazionale
	359		
360			
37	361	} Grieche, bärtig, Xenophon genannt, 1. Hälfte des 4. Jahrh.	Berlin 317
	362		
	363	} Replik des Vorigen	München 303
	364		
	365	} Aristoteles	Rom, Museo nazionale (ehemals Ludovisi)
	366		
	367	} Grieche, bärtig, 4.—3. Jahrh.	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 56
	368		
	369	} Grieche, bärtig, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	Ny-Carlsberg 435
	370		
38	371	} Bias, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Vatican Sala delle muse 528
	372		
	373	} Periander, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Vatican Sala delle muse 531
	374		
	375	} Periander und ein anderer der sieben Weisen, Doppelherme	Rom, Villa Albani 70
	376		
	377		

Liefere- rung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	378	} Sog. Aristoteles, Statue	Rom, Palazzo Spada
	379		
	380		
39	381	Kosmet, unbärtig, erste Kaiserzeit, Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 410
	382	Heliodoros vom Piraeus (Kosmet 133/4 n. Chr.), Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 384
	383	Sosistratos von Marathon (Kosmet 137/8 n. Chr.), Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 385
	384	Klaudios Chrysispos (Kosmet 142 n. Chr.), Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 386
	385	Onasos von Pallene (Kosmet 160/1 n. Chr.), Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 387
	386	Kosmet, bärtig (238/9 n. Chr.), Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 388
	387	Kosmet, bärtig, 2.—3. Jahrh. n. Chr., Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 389
	388	Kosmet, langbärtig, 2.—3. Jahrh. n. Chr., Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 396
	389	Kosmet, langbärtig, 2.—3. Jahrh. n. Chr., Herme	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 393
	390	Grieche, unbärtig, aus Athen, 2. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 463 a
40	391	} Römer, unbärtig, Republik	Rom, Villa Albani 27
	392		
	393	} Grieche (?), unbärtig, etwa 2.—1. Jahrh. v. Chr.	Florenz, Uffizien Dütschke 496
	394		
	395	} Grieche, unbärtig, mit Wulstbinde, Aus- gang der Republik	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 437
	396		
	397	} Römer (?), unbärtig, aus Kyzikos, wohl 1. Jahrh. v. Chr.	Ny-Carlsberg 461
	398		
	399	} Grieche, jugendlich, unbärtig, Übergang zum Römischen	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 321
	400		
41	401	} Grieche, bärtig (Sophokles?), Büste	Neapel Inv. 6139
	402		
	403	} Replik des Vorigen	Berlin 313
	404		

Liefere- rung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	405	} Replik des Vorigen, Bronzebüste	Florenz, Museo archeologico
	406		
	407	} Replik des Vorigen	Rom, Villa Albani 602
	408		
	409	} Replik des Vorigen	Sanssouci
	410		
42	411	} Perikles, Herme, inschriftlich bezeichnet	London 549
	412		
	413	} Perikles, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Vatican Sala delle muse 525
	414		
	415	} Perikles	Rom, Museo Barracco
	416		
	417	} Strateg, Mitte des 5. Jahrh.	München 299
	418		
	419	} Aspasia, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Vatican Sala delle muse 523
	420		
43	421	} Epimenides (?), 2. Hälfte des 5. Jahrh.	Rom, Vatican, Sala delle muse 512
	422		
	423	} Replik des Vorigen	München 273
	424		
	425	} Grieche, unbärtig, hellenistisch, Büste	München 422
	426		
	427	} Älterer Römer, unbärtig, Sulla genannt, Republik	Paris 919
	428		
	429	} Derselbe	Rom, Vatican Braccio nuovo 60
	430		
44	431	} Sog. Lykurg, Statue mit nicht zugehörigem Kopf aus der Zeit des Antisthenes	Rom, Vatican Sala delle muse 530
	432		
	433		
	434	} Grieche, bärtig, dem vorigen nahestehend	Rom, Villa Albani 108
	435		
	436	} Grieche, bärtig, Zeit des Antisthenes	Neapel Inv. 6132
	437		
	438	} Grieche, bärtig, Zeit des Antisthenes	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 340
	439		
	440	Grieche, bärtig, Zeit des Antisthenes	Athen, Akropolismuseum

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
45	441	Antisthenes, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Vatican
	442		Sala delle muse 507
	443	Antisthenes	Rom, Vatican
	444		Galleria geografica 21
	445	Sog. Brutus maior, Bronze, 3.—2. Jahrh. v. Chr.	Rom, Conservatorenpalast
	446		
	447	Römer, bärtig, 2.—1. Jahrh. v. Chr. (?)	Neapel
	448		Inv. 6178
	449	Römer, unbärtig (»Ennius«), aus dem Scipionengrab, Peperin	Rom, Vatican
	450		Belvedere 2a
46	451	Römer, unbärtig, verschleiert, Republik	Rom, Vatican
	452		Museo Chiaramonti 135
	453	Römer, unbärtig, 1. Jahrh. v. Chr., Büste	Neapel
	454		Inv. 6169
	455	L. Caecilius Iucundus (Mitte des 1. Jahrh. n. Chr.), Bronzestatue	Neapel
	456		Inv. 111063
	457	C. Norbanus Sorex (ca. 80 v. Chr.) Bronzestatue	Neapel
	458		Inv. 4991
	459	Römer, unbärtig, aus Herculaneum, 1. Jahrh. nach Chr., Bronzestatue	Neapel
	460		Inv. 5631
47	461	Flamen, unbärtig, iulisch-claudisch, Bronze	Neapel
	462		Inv. 5587
	463	Flamen, unbärtig, Republik	Madrid
	464		
	465	Flamen, bärtig, hadrianisch	München 341
	466		
	467	Sog. Alkibiades, Mitte des 4. Jahrh. v. Chr.	Rom, Vatican
	468		Museo Chiaramonti 441
	469	Sog. Alkibiades, mit Diadem	München, Residenz
	470		
48	471	Alexander d. Grosse	Ny-Carlsberg 441
	472		
	473	Alexander d. Grosse	Erbach
	474		
	475	Replik des Vorigen	Athen, Akropolismuseum
	476		
	477	Alexander d. Grosse	Rom, Museo Barracco
	478		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort	
49	479 } 480 }	Alexander d. Grosse (?), Reiterstatuette, Bronze	Neapel Inv. 4996.	
	481 } 482 }	Alexander d. Grosse	Boston	
	483 } 484 }	Alexander d. Grosse (?) mit Helm	Madrid Hübner 188	
	485 } 486 }	Alexander d. Grosse (?), mit Löwenhelm und eingeritzten Buchstaben OA	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 366.	
	487 } 488 }	Griechen, unbärtig (neuerdings auf Hephaestion gedeutet)	München, Residenz	
	489 } 490 }	Diadoch, mit Stierhörnern, frühhellenistisch	Rom, Vatican Sala dei busti 338	
	50	491 } 492 } 493 }	Griechen, unbärtig, hellenistisch, Bronze, kolossal	Madrid Hübner 113
		494 } 495 } 496 }	Griechen, unbärtig, hellenistisch, Bronze	Nîmes
		497 } 498 }	Griechen, unbärtig, mit Fellhelm (Seleukos Nikator?)	Erbach
		499 } 500 }	Hellenistischer Herrscher (?) mit Wulstbinde	Ny-Carlsberg 455
51		501 } 502 }	Griechen, bärtig (einer der sieben Weisen), 2. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.	Madrid Hübner 237
		503 } 504 }	Griechen, bärtig (Priester?)	Ny-Carlsberg 427
		505 } 506 }	Karneades, inschriftlich bezeichnet (Gips; Original verschollen)	Kopenhagen, Kunstakademie
		507 } 508 }	Griechen, bärtig, hellenistisch (zweifelhaft, ob Porträt)	Madrid Hübner 260
		509 } 510 }	Griechen, bärtig, mit langem, aufgebundenen Haar, wohl 4.—3. Jahrh. v. Chr.	Madrid Hübner 259
		52	511 } 512 }	Römer, unbärtig, Caesars Zeit
	513 } 514 }		Caesar (?)	Rom, Vatican Museo Chiaramonti 107

Liefere- rung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
53	515	} Römer, unbärtig, Ende der Republik	Rom, Vatican Galleria geografica
	516		
	517	} Römer, Republik, Fragment einer Statue	Ny-Carlsberg 576.
	518		
	519	} Römer, unbärtig, Zeit des Caesar	Florenz, Uffizien Dütschke 12
	520		
	521	} Caesar	München, Residenz
	522		
	523	} Pompeius	Ny-Carlsberg 597
	524		
	525	} Antinous, Statue	Neapel Inv. 6030
	526		
	527		
	528	} Sog. Antinous (antoninisch), Statue	Rom, Capitol Stanza del gladiatore 12
529			
530			
54	531	} Griechin, mit Melonenfrisur, 2. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.	München, Sammlung von Kaulbach
	532		
	533	} Replik der Vorigen	Rom, Vatican Sala delle muse 524
	534		
	535	} Römerin, der Eumachia ähnlich, ver- schleierte Herme	Neapel Inv. 6188
	536		
	537	} Griechin, 4. Jahrh., Bronzestue	Neapel Inv. 4896
	538		
	539	} Griechin, mit Schleier, aus Smyrna, hellenistisch	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 363
	540		
55	541	} Griechen (sog. Pherekydes), 1. Hälfte des 5. Jahrh.	Madrid Hübner 176
	542		
	543	} Griechen, bärtig, mit Querkopf, um 450 v. Chr.	Aranjuez Hübner 163
	544		
	545	} Griechen, bärtig, Mitte des 5. Jahrh.	Berlin 310
	546		
	547	} Griechen, bärtig, um 450 v. Chr.	Aranjuez Hübner 160
	548		
	549	} Griechen, mit Haarreif, 2. Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr.	Aranjuez Hübner 175
	550		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
56	551	Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr.	Rom, Capitol Sala delle colombe 61
	552		
	553	Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 760
	554	Gallienus (?)	Ny-Carlsberg 767
	555	Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr.	München 362
	556	Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr., Büste	Ny-Carlsberg 761
	557	Römer, unbärtig, gordianisch	Ny-Carlsberg 747
	558	Römer, unbärtig, gordianisch	Ny-Carlsberg 746
	559	Maximinus Thrax (?)	Ny-Carlsberg 744
	560	Römer, mit Backenbart, um 300 n. Chr.	Ny-Carlsberg 774
57	561	Griechen, bärtig, Ende des 2. Jahrh. n. Chr.	Ny-Carlsberg 467
	562		
	563	Griechen, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr.	Rom, Conservatorenpalast
	564		
	565	Römerin, Zeit der Julia Domna, Büste	Ny-Carlsberg 725
	566	Römerin, Zeit der Julia Maesa	Ny-Carlsberg 726
	567	Römerin, Zeit der Manlia Scantilla	Ny-Carlsberg 717
	568		
	569	Römerin, Otacilia Severa genannt, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr., Büste	München 356
570	Römerin, Zeit der Julia Mamaea	Ny-Carlsberg 755	
58	571	Tragischer Dichter, Statue mit aufge- setztem Euripides-Kopf	Rom, Vatican Braccio nuovo 53
	572	Griechen, Homer oder Hesiod genannt, Statue (Kopf modern)	Neapel Inv. 6126
	573	Griechen, Hesiod genannt, Statue (Kopf modern)	Rom, Vatican Braccio nuovo 89
	574	Demosthenes, Statue	Rom, Vatican Braccio nuovo 62
	575	Alexander d. Grosse (?), mit Löwenhelm	Ny-Carlsberg 446
	576		
	577	Diadoch, Statuettenkopf	Ny-Carlsberg 453
	578	Diadoch, mit ergänztem makedonischen Helm	Ny-Carlsberg 447
	579		
	580		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
59	581	} Griechen, bärtig, Zeit des Aristoteles, Herme	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 88
	582		
	583	} Griechen, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 90
	584		
	585	} Griechen, bärtig, Zeit des Antisthenes	Rom, Vatican Galleria geografica 50
	586		
	587	} Griechen, bärtig, Zeit des Aristoteles, Herme	Rom, Conservatorenpalast
	588		
	589	} Griechen, bärtig, Zeit des Aristoteles	Rom, Villa Albani 115
590			
60	591	} Römer, Republik	Ny-Carlsberg 572 a
	592		
	593	Römer, unbärtig, Ende der Republik	Neapel Inv. 6201
	594	} Römer, unbärtig, Ende der Republik	Rom, Lateran B-Sch 105 a
	595		
	596	} Römer, unbärtig, 2. Hälfte des 1. Jahrh. v. Chr.	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 51
	597		
	598	} Römer, unbärtig, erste Kaiserzeit	Neapel Inv. 6205
	599		
	600	Römer, unbärtig, traianisch, Büste	München 415
61	601	} Römer, unbärtig, mit eingesunkenen Augen, Caesars Zeit	Florenz, Uffizien Dütschke 21
	602		
	603	} Römer, unbärtig, Ausgang der Republik	Rom, Vatican Museo Chiaramonti 563
	604		
	605		
	606	} Römer, unbärtig (fälschlich Sulla ge- nannt), Ausgang der Republik	Rom, Vatican Museo Chiaramonti 424 B
	607		
	608	} Römer, unbärtig, augusteisch	München, Residenz
	609	} Römer, unbärtig, augusteisch	München, Residenz
	610		
62	611	} Griechen, bärtig, hellenistisch(?), Herme	Neapel Inv. 6147
	612		
	613	} Griechen, bärtig, 4.—3. Jahrh., Herme	Rom, Capitol Stanza dei filosofi 71
	614		
	615	} Griechen, bärtig, (sog. Juba I.), 5.—4. Jahrh., Herme	Neapel Inv. 6154
	616		
	617	} Griechen, bärtig, hellenistisch	Florenz, Uffizien Dütschke 421
	618		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	619 620	Griechen, bärtig, hellenistisch, Herme	Paris 544
63	621 622	Griechen, bärtig, 1. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr.	Berlin 322
	623 624	Griechen, langbärtig, mit zahnlosem Munde, 5. Jahrh.	Neapel Inv. 6162
	625 626	Griechen, bärtig, 5.—4. Jahrh. v. Chr.	Aranjuez Hübner 158
	627 628	Griechen, bärtig, 5.—4. Jahrh. v. Chr.	Madrid Hübner 156
	629 630	Griechen, Replik des Vorigen	Aranjuez Hübner 169
64	631 632	Griechen, bärtig, 2. Hälfte des 5. Jahrh.	Madrid Hübner 164
	633 634	Griechen, bärtig, Zeit des Antisthenes	Rom, Vatican Galleria geografica
	635 636	Griechen, bärtig, um 300 v. Chr.	Rom, Vatican Galleria geografica
	637 638	Griechen, bärtig, dem Karneades ähnlich	Aranjuez Hübner 166
	639 640	Griechen, bärtig, 2. Jahrh. n. Chr., Brustbüste auf Block	Athen, Nationalmuseum Kavvadias 427
65	641 642	Aeschines, Herme, inschriftlich bezeichnet	Rom, Vatican Sala delle muse 502
	643 644	Aeschines, Herme	Ny-Carlsberg 437
	645 646	Aeschines (?)	Paris 254
	647 648	Griechen, bärtig, Zeit des Aeschines, Herme	Rom, Vatican Sala delle muse 500
	649 650	Griechen, Zeit des Antisthenes, Herme	Neapel Inv. 6155
66	651 652	Griechen, bärtig, mit Efeukranz, Mitte des 4. Jahrh. v. Chr.	Rom, Villa Albani 81
	653 654	Griechen, bärtig, 4. Jahrh. (?), Büste	Neapel Inv. 6134

Liefere- rung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
	655	Grieche, bärtig, Zeit des Euripides,	Neapel
	656	Herme	Inv. 6163
	657	Grieche, bärtig, 1. Hälfte des 4. Jahrh.,	
	658	Herme	Rom, Villa Albani 626
	659	Grieche, bärtig, 5. Jahrh. v. Chr.	Madrid
	660		Hübner 181
67	661	Grieche, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr.	Aranjuez
	662		Hübner 161
	663	Grieche, bärtig, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	Aranjuez
	664		Hübner 159
	665	Grieche, bärtig, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	Aranjuez
	666		Hübner 162
	667	Grieche, bärtig, Zeit des Epikur	Rom, Vatican
	668		Galleria geografica
	669	Grieche, bärtig, wohl Anfang des 3.	Madrid
	670	Jahrh. n. Chr.	Hübner 177
68	671	Grieche, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr.	Neapel
	672		Inv. 6143
	673	Grieche, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr.	Mantua
	674		Dütschke 841
	675	Grieche, bärtig, mit düsterem Blick,	Rom, Capitol
	676	4.—3. Jahrh. v. Chr.	Stanza dei filosofi 2
	677	Grieche, dem Vorigen ähnlich	Rom, Capitol
	678		Stanza dei filosofi 3
	679	Grieche, bärtig, dem Epikur ähnlich	Florenz, Uffizien
	680		Dütschke 448
69	681	Sog. Julianus Apostata, Herme	Rom, Capitol
	682		Stanza degli imperatori 82
	683	Replik des Vorigen, Büste	Rom, Capitol
	684		Stanza dei filosofi 73
	685	Replik des Vorigen	Neapel
	686		Inv. 6144
	687	Afrikaner (?), erste Kaiserzeit	Neapel
	688		Inv. 6179
	689	Neger, aus der Thyreatis, 2. Jahrh. n. Chr.	Berlin
	690		Inv. 1503

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
70	691	} Sog. Brutus minor, Büste	Rom, Capitol
	692		Stanza del gladiatore 16
	693	} Sog. Brutus minor, erste Kaiserzeit, Büste	Neapel
	694		Inv. 6025
	695	} Römer, unbärtig, erste Kaiserzeit, Büste	Neapel
	696		Inv. 6028
	697	Augustus, Togastatue	Florenz, Uffizien Dütschke 40
	698	} C. Fundilius Doctus, Togastatue, Zeit des Tiberius	Ny-Carlsberg 536
	699		
	700		
71	701	} Augustus, Panzerstatue	Rom, Vatican
	702		Braccio nuovo 14
	703		
	704	} Augustus	Boston
	705		
	706	Tiberius, Oberteil eines Sitzbildes	Rom, Lateran B-Sch 206
	707	Claudius, Oberteil eines Sitzbildes	Rom, Lateran B-Sch 208
	708	Claudius, mit Eichenkranz	Neapel Inv. 6060
	709	M. Marcellus (?), Statue	Neapel Inv. 6044
	710	Germanicus (?), Statue	Paris 1238
72	711	} Agrippina die Aeltere (?)	Ny-Carlsberg 630
	712		
	713	} Kopf einer Römerin, der Statue der sog. Agrippina aufgesetzt, iulisch-claudisch	Neapel Inv. 6029
	714		
	715	Römerin (Minatia Polla), augusteisch, Büste	Rom, Museo nazionale
	716	Römerin, mit Frisur der Agrippinen, Büste	Ny-Carlsberg 635
	717	} Römerin, mit Brustlatz, augusteisch	Florenz, Uffizien Dütschke 131
	718		
	719	} Römerin, mit kunstvoller Frisur, spät-claudisch	Neapel Inv. 6247
	720		

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort	
73	721	Römerin, Ausgang der iulisch-claudischen Zeit, Büste	Rom, Capitol Stanza degli imperatori 13	
	722			
	723	Römerin, Büste, Zeit der Iulia Titi	Ny-Carlsberg 657	
	724			
	725	Domitia (?)	Ny-Carlsberg 661	
	726			
	727	Römerin, mit hoher Lockenfrisur, flavisch	Rom, Capitol Stanza degli imperatori 23	
	728			
	729	Barbar, mit Pantherfell und flavischer Frisur, Büste	Rom, Villa Albani 698	
	730			
74	731	Römer, unbärtig, neronisch	Florenz, Uffizien Dütschke 52	
	732			
	733	Römerin, Gegenstück zum Vorigen	Florenz, Uffizien Dütschke 46	
	734			
	735	Domitian, Büste	Rom, Antiquarium	
	736	Römer, unbärtig, bekränzt, flavisch	Venedig Dütschke 248 (?)	
	737	Nerva, Oberteil eines Sitzbildes	Rom, Vatican Sala rotonda 548	
	738	Traian, kolossal	München 336	
	739	Traian, Büste	Venedig Dütschke 182	
	740	Traian, Büste mit Aegis	München 335	
75	741	Römer, unbärtig, traianisch, Büste	Neapel Inv. 6182	
	742	Römerin, traianisch, Büste	Rom, Capitol Sala delle colombe 16	
	743	Plotina, kolossal	Rom, Vatican Sala rotonda 553	
	744	Marciana (?)	Rom, Conservatorenpalast	
	745			
	746	Matidia (?), Büste	Neapel Inv. 6032	
	747	Römer } Römerin }	Aediculae vom Grabmal der Haterier	Rom, Lateran B-Sch 343
	748			Rom, Lateran B-Sch 345
	749	Römerin, traianisch, Büste	Ny-Carlsberg 647	
	750			

Lieferung	Nummer der Tafel	Gegenstand	Ort
76	751	Hadrian, kolossal	Rom, Vatican Sala rotonda 543
	752	Hadrian, Büste	Ny-Carlsberg 681
	753	Antoninus Pius, Büste	Neapel Inv. 6031
	754	Römer, bärtig, 2. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr.	Madrid Hübner 241
	755	Faustina die Aeltere, kolossal	Rom, Vatican Sala rotonda 541
	756	} Faustina die Jüngere oder Lucilla	Rom, Museo nazionale
	757		
	758	Römerin, Zeit der älteren Faustina	Madrid Hübner S. 166 Nr. 37*
	759	Römerin, Zeit der Lucilla	Ny-Carlsberg 710
	760	Römischer Knabe, antoninisch, Büste	Ny-Carlsberg 705

II. Ortsregister

	Tafel
ARANJUEZ.	
Casa del labrador.	
Griechen, bärtig, mit Querkopf, um 450 v. Chr.	543/4
Griechen, bärtig, um 450 v. Chr.	547/8
Griechen, mit Haarreif, 2. Hälfte des 5. Jahrh.	549/5
Griechen, bärtig, 5.—4. Jahrh. v. Chr.	629/3
Griechen, bärtig, dem vorigen ähnlich	625/6
Griechen, bärtig, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	661/2
Griechen, bärtig, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	665/6
Griechen, bärtig, 4.—3. Jahrh. v. Chr.	663/4
Griechen, bärtig, dem Karneades ähnlich	637/8
 ATHEN.	
Akropolismuseum.	
Griechen, bärtig, Zeit des Antisthenes	440
Alexander d. Gr., Erbacher Typus	475/6
Nationalmuseum.	
Griechen, bärtig, Zeit des Antisthenes	438/9
Alexander d. Gr. (?), mit Löwenhelm und eingeritzten Buchstaben OA	485/6
Griechin, mit Schleier, aus Smyrna, hellenistisch	539/4
Griechen, unbärtig, mit Ölkranz, hellenistisch oder frühromisch . .	343/4
Griechen, älter, unbärtig, mit Wulstbinde, Ausgang der Republik	395/6
Griechen, jugendlich, unbärtig, Übergang zum Römischen	399/40
Römer, bärtig, antoninisch	310
Barbar, leicht bärtig, 2. Jahrh. n. Chr., dem Folgenden physio- gnomisch verwandt	303/4
Barbar, bärtig, aus dem Dionysostheater, Christus oder Herodes Atticus genannt, 2. Jahrh. n. Chr.	301/2
Griechen, bärtig, 2. Jahrh. n. Chr., Brustbüste auf Block	639/4
 Hermen von Kosmeten	
Unbärtig, erste Kaiserzeit	381
Heliodoros vom Piraeus (113/4 n. Chr.)	382
Sosistratos von Marathon (137/8 n. Chr.)	383
Klaudios Chrysisippos (142 n. Chr.)	384

Onasos von Pallene (160/1 n. Chr.)	385
Bärtig (238/9 n. Chr.)	386
Bärtig, 2.—3. Jahrh. n. Chr.	387
Langbärtig, 2.—3. Jahrh. n. Chr.	388
Langbärtig, 2.—3. Jahrh. n. Chr.	389

BERLIN.

Kgl. Museen.

Griechen, archaisch, aus Samml. Saburoff	23/4
Griechen, bärtig, Mitte des 5. Jahrh.	545/6
Griechen, bärtig, angeblich Sophokles	31/2
Strateg, 2. Hälfte des 5. Jahrh.	273/4
Herodot	11/2
Euripides	37
Griechen, bärtig, Xenophon genannt, 1. Hälfte des 4. Jahrh.	361/2
Platon, Herme, inschriftlich bezeichnet	5
Griechen, bärtig, 1. Hälfte des 4. Jahrh.	621/2
Griechen, bärtig, (Sophokles?)	403/4
Alexander d. Gr. (?), Herme	190
Diogenes (?)	323/4
Demosthenes	138
Strateg, Zeit des Demosthenes	289/90
Epikur, kleine Büste	40
Metrodor (nicht Hermarch)	13/4
Griechin, mit Schleier und Lockenfrisur, hellenistisch	217/8

Römer, Kalkstein, Republik	73/4
Sog. Scipio (ägyptischer Priester)	199/200
Caesar (?), Büste aus grünem Basalt	265/6
Angehöriger des iulisch-claudischen Kaiserhauses, aus Athen	19/20
Knabe (Barbar), ehemals bei Itzinger	44/5
Griechen, bärtig, 2. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr.	15/6
Neger, aus der Thyreatis, 2. Jahrh. n. Chr.	689/90

BONN.

Akademisches Kunstmuseum.

Euripides und Sophokles, Doppelherme	123
Sog. Aristophanes u. Menander, Doppelherme	124

	Tafel
BOSTON.	
Museum of fine arts.	
Alexander d. Grosse	481/2
Augustus	704/5
—	
EHEMALS CATAJO.	
Hellenistischer Herrscher, unbärtig	95/6
Krieger, mit Löwenhelm, hellenistisch oder römisch	43
Griechin, mit Melonenfrisur, 4.—3. Jahrh.	213/4
Griechische Dichterin, mit Efeukranz, hellenistisch	141/2
—	
DRESDEN.	
Albertinum.	
Römer, unbärtig, Republik	75/6
Priester, mit Kranz, 2.—3. Jahrh. n. Chr.	54
Panzerstatuette, l. unten Pferd, späte Kaiserzeit	53
—	
ERBACH.	
Alexander d. Gr.	473/4
Griechen, unbärtig, mit Fellhelm (Seleukos Nikator?)	497/8
—	
FLORENZ.	
Uffizien.	
Griechen, bärtig, Zeit des Antisthenes	169/70
Griechen, bärtig, Lysippischem verwandt	341/2
Griechen, bärtig, dem Epikur ähnlich	679/80
Griechen, bärtig, hellenistisch	617/8
Sog. Sappho, 4. Jahrh.	145/6
Griechin, verschleiert, frühhellenistisch	215/6
Griechin, mit ägyptischer Frisur, frühhellenistisch	219/20
Griechen (?), unbärtig, etwa 2.—1. Jahrh. v. Chr.	393/4
—	
Römer, unbärtig, Ende d. Republik, schwarzer Stein	208/9
Römer, mit spitzem Schädel, den sog. Scipionenköpfen verwandt	202/3
Sog. Scipio (ägyptischer Priester)	197/8
Römer, unbärtig, Cäsars Zeit	519/20

	Tafel
Römer, unbärtig, mit eingesunkenen Augen, aus Cäsars Zeit	601/2
Cicero	252/3
M. Antonius (?)	291/2
Augustus	243/4
Augustus, Togastatue	697
M. Vipsanius Agrippa	293/4
Römer, unbärtig, fälschlich Corbulo genannt, iulisch-claudisch	299/300
Römerin, mit Brustlatz, augusteisch	717/8
Römer, unbärtig, neronisch	731/2
Römerin, Gegenstück zum vorigen	733/4
Römer, bärtig, antoninisch	225/6
Barbar, bärtig, sog. Pyrrhus, schwarzer Stein	305/6
Römischer Kaiser des 4. Jahrh.	84/5
Museo archeologico.	
Grieche, bärtig (Sophokles?), Bronzestatuette	405/6
Sog. Arringatore, etruskische Bronzestatuette	86—88
Giardino Boboli.	
Römer, unbärtig, dem Cicero ähnlich, kolossal	259/60
Palazzo Pitti.	
Sog. Sappho, 4. Jahrh. v. Chr.	149/50

KOPENHAGEN.

Glyptothek Ny-Carlsberg.	
Strateg, ehemals bei Pastoret, Ende des 5. Jahrh.	275/6
Sophokles, Typus der vaticanischen Gartenherme	33/4
Sophokles, Replik des vorigen	3/4
Aeschines, Herme	643/4
Grieche, bärtig (Priester?), wohl noch 4. Jahrh. v. Chr.	503/4
Strateg, 2. Hälfte des 4. Jahrh.	285/6
Epikur	38/9
Zenon, Herme	237/8
Grieche, bärtig, 4.—3. Jahrh.	369/70
Alexander d. Grosse	471/2
Alexander d. Grosse (?), mit Löwenhelm	575/6
Diadoch, Statuettenkopf, aus Aegypten	577
Pyrrhus v. Epirus (?), mit Eichenkranz	339/40
Diadoch, mit Stierhörnern, Statuettenkopf, aus Kreta	356 cu. d

	Tafel
Diadoch, mit ergänztem makedonischen Helm	578—80
Hellenistischer Herrscher (?), mit Wulstbinde	499/500
Griecher, bärtig, späthellenistisch	349/500
Römer (?), unbärtig, aus Kyzikos, wohl 1. Jahrh. v. Chr.	397/8
—	
C. Septimius, Grabstein, Republik	251
Römer, Travertin, Republik	71/2
Römer, Republik	79/80
Römer, Republik	77/8
Römer, kolossal, Republik	591/2
Römer, Republik, Fragment einer Statue	517/8
Pompeius	523/4
Augustus, aus Sardes	245/6
Drusus d. J.	17/8
Römer, iulisch-claudisch, im Ausdruck dem Agrippa verwandt	8/9
Römer, Jüngling, Brutus minor genannt	67/8
Römisches Kind, iulisch-claudisch, Büste	70
C. Fundilius Doctus, Togastatue, Zeit des Tiberius	698—700
Livia	6/7
Agrippina d. Ae. (?)	711/2
Römerin, Frisur der Agrippinen, Büste	716
Ältere Römerin, augusteisch, Büste	61/2
Ältere Römerin, iulisch-claudisch	171/2
Ältere Römerin, iulisch-claudisch	173/4
Jüngere Römerin, iulisch-claudisch, Büste	63/4
Jüngere Römerin, iulisch-claudisch, Büste	65/6
Römerin, Büste, Zeit der Iulia Titi	723/4
Domitia (?)	725/6
Römerin, traianisch, Büste	749/500
Hadrian, Büste	752
Römischer Knabe, antoninisch, Büste	760
Römerin, Zeit der Lucilla	759
Griecher, bärtig, Ende des 2. Jahrh. n. Chr.	561/2
Griecher, unbärtig, aus Athen, 2. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr.	390
Kappadoker, Büste mit Weihinschrift, Ende des 2. Jahrh. n. Chr.	50
Barbar, jugendlich, mit Schnurrbart, Anfang des 3. Jahrh. n. Chr.	49
Römer, unbärtig, gordianisch	557
Römer, unbärtig, gordianisch	558
Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr., Büste	556
Maximinus Thrax (?)	559

	Tafel
Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh.	553
Gallienus (?)	554
Römer, bärtig, Mitte des 3. Jahrh.	51/2
Römerin, Zeit der Manlia Scantilla	567/8
Römerin, Zeit der Iulia Domna, Büste, mit abnehmbarer Perücke	565
Römerin, Zeit der Iulia Maesa	566
Römerin, Zeit der Iulia Mamaea	570
Römer, bärtig, um 300 n. Chr.	560
Römer, Verfallstil des 4. Jahrh. n. Chr.	55
Römerin, aus Konstantinopel, eher um 300 als aus der Mitte des 2. Jahrh. n. Chr.	56
Römerin, um 300 n. Chr.	57
Römerin, 4. Jahrh. n. Chr., sog. heilige Helena	58
Palmyrener	60
Palmyrener, mit Kranz	59
<hr/>	
Kunstmuseum.	
Karneades, inschriftlich bezeichnet (Gips; Original verschollen) .	505/6
<hr/>	
LONDON.	
British Museum.	
Perikles, Herme, inschriftlich bezeichnet	411/2
Afrikaner, Bronze, aus Kyrene	41/2
<hr/>	
MADRID.	
Prado.	
Grieche (sog. Pherekydes), 1. Hälfte des 5. Jahrh.	541/2
Grieche, bärtig, 2. Hälfte des 5. Jahrh.	631/2
Grieche, bärtig, 5. Jahrh. v. Chr.	659/60
Grieche, bärtig, 5.—4. Jahrh. v. Chr.	627/8
Grieche, bärtig, einer der sieben Weisen, 2. Hälfte des 4. Jahrh.	501/2
Alexander d. Grosse (?), mit Helm	483/4
Grieche, unbärtig, hellenistisch, Bronze, kolossal	491—3
Grieche, bärtig, hellenistisch; zweifelhaft, ob Porträt	507/8
Grieche, bärtig, mit langem, aufgebundenen Haar, eher 4.—3. Jahrh. als hadrianisch	509/10

	Tafel
Flamen, unbärtig, Republik	463/4
Römerin, Zeit der älteren Faustina	758
Römer, bärtig, 2. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr.	754
Griecher, bärtig, eher Anfang des 3. Jahrh. n. Chr. als vorchristlich	669/70

MANTUA.

Museo civico.

Euripides, Herme	35/6
Griecher, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr.	673/4
Cicero	256
Barbar, leicht bärtig, antoninisch	48

MÜNCHEN.

Glyptothek.

Strateg, archaisch	21/2
Strateg, Mitte des 5. Jahrh.	417/8
Strateg, Ende des 5. Jahrh.	277/8
Epimenides (?), 2. Hälfte des 5. Jahrh.	423/4
Griecher, bärtig, Xenophon genannt, 1. Hälfte des 4. Jahrh.	363/4
Alexander d. Grosse, Statue	183-18
Alexander d. Grosse (?), Bronzestatue	188/9
Griecher, unbärtig, mit Efeukranz, heraklesähnlich, Beginn der Diadochenzeit	335/6
Demosthenes, Herme	136/7
Griecher, unbärtig, auf Antiochos Soter gedeutet, 2.—1. Jahrh. v. Chr.	25/6
Griecher, Statue mit ergänztem Kopf des capitolinischen »Zenon«, hellenistisch	330
Griecher, unbärtig, Büste, hellenistisch	425/6
—	
Römer, unbärtig, sog. Seneca, Ende der Republik	29/3
Römer, unbärtig, dem Cicero ähnlich, überlebensgroß	27/8
Augustus, mit Eichenkranz, Büste	247/8
Römer, unbärtig, Ende der Republik, Büste	69
Römer, unbärtig, mit moderner Kreuznarbe, wohl flavisch	201
Traian, Büste mit Aegis	740
Traian, kolossal	738

Römer, unbärtig, Büste, traianisch	600
Apollodoros (Architekt des Traian und Hadrian), Büste, inschriftlich bezeichnet	46/7
Flamen, bärtig, hadrianisch	465/6
Jugendlicher Römer (nicht Marc Aurel), antoninisch	10
Jugendlicher Römer, mit nackter Schulterbüste, antoninisch	228
Römer, bärtig, antoninisch, Büste	227
Römer, bärtig, Mitte d. 3. Jahrh. n. Chr.	555
Römerin, Otacilia Severa genannt, Büste, Mitte d. 3. Jahrh. n. Chr.	569

Residenz.

Sog. Alkibiades, mit Diadem, Mitte d. 4. Jahrh.	469/70
Griechen, unbärtig (neuerdings als Hephaestion bezeichnet)	487/8
Caesar	521/2
Römer, unbärtig, augusteisch	607/8
Römer, unbärtig, augusteisch	609/10

Sammlung v. Kaulbach.

Griechin, mit Melonenfrisur, 2. Hälfte d. 4. Jahrh. v. Chr.	531/2
---	-------

NEAPEL.

Museo nazionale.

Doppelherme: Bärtiger Grieche des 5. Jahrh. und Unbärtiger hellenistischer oder frühromischer Zeit	125—7
Doppelherme: Herodot und Thukydides, inschriftlich bezeichnet	128—30
Grieche, langbärtig, mit zahnlosem Munde, 5. Jahrh.	623/4
Euripides, Büste, inschriftlich bezeichnet	121/2
Grieche, bärtig, Zeit des Euripides, Herme	655/6
Grieche, bärtig, sog. Juba I., 5.—4. Jahrh., Herme	615/6
Grieche, Zeit des Antisthenes, Herme	649/50
Grieche, dem Antisthenes ähnlich	161/2
Grieche, Zeit des Antisthenes, Panzerbüste	436/7
Lysias, inschriftlich bezeichnet	131/2
Grieche, Statue, vollbekleidet (Kopf modern), 5.—4. Jahrh., Homer oder Hesiod genannt	572
Grieche, bärtig, (Sophokles?), Büste	401/2
Grieche, bärtig, 4. Jahrh.	671/2
Aeschines, Statue	116—8
Grieche, bärtig, dem Aristoteles ähnlich, Bronze	157/8
Grieche, bärtig, 4. Jahrh., Bronze	159/60

	Tafel
Griechen, bärtig, mit Turban, 4. Jahrh., Bronze	153/4
Griechen, bärtig, 4. Jahrh., Herme	611/2
Griechen, bärtig, 4. Jahrh. (?), Büste	653/4
Griechin, 4. Jahrh., Bronzestatuette	537/8
Alexander d. Grosse (?), Reiterstatuette, Bronze	479/80
Hellenistischer Herrscher, dem Alexander ähnlich, aber älter, Bronze	91/92
Diadoch, mit Stierhörnern, Herme	353/4
Diadoch, mit Stierhörnern und aufgestütztem Fuss, Bronzestatuette	355 und 356 a, b
Jugendlicher Feldherr, hellenistisch, Herme	333/4
Hellenistischer Herrscher, Bronze	93/4
Seleukos I. Nikator, Bronze	101/2
Pyrrhus von Epirus, Herme	337/8
Hellenistischer Herrscher, mit gedrehten Locken, sog. Berenike, Bronze	99/100
Hellenistischer Herrscher, wohl ein Ptolemaer, Herme	97/8
Hellenistischer Herrscher, leicht bärtig, früher im Museo egiziano aufgestellt	347/8
Philetairos von Pergamon, Herme	107/8
Hellenistischer Krieger, sog. Arat, Büste	109/10
Zenon der Stoiker, Herme, inschriftlich bezeichnet	235/6
Posidonius, Büste, inschriftlich bezeichnet	239/40
—	
Sog. Julianus Apostata	685/6
Römer, bärtig, 2.—1. Jahrh. v. Chr. (?)	447/8
C. Norbanus Sorix (ca. 80 v. Chr.), Bronzestatuette	457/8
Römer, unbärtig, mit grosser Hakennase, 1. Jahrh. v. Chr., Büste	453/4
Römer, unbärtig, Ende der Republik	593
Sog. Scipio (ägyptischer Priester), Bronze	193/4
Caesar, kolossal	261/2
M. Marcellus (Neffe des Augustus) (?), Statue	709
Sog. M. Junius Brutus, aus Pompeii, erste Kaiserzeit, Büste	693/4
Römer, unbärtig, mit 693/4 zusammen gefunden, erste Kaiserzeit, Büste	695/6
Claudius, mit Eichenkranz	708
Flamen, unbärtig, iulisch-claudisch, Bronze	461/2
Römer, unbärtig, erste Kaiserzeit	598/9
Kopf einer Römerin, der Sitzstatue der sog. Agrippina aufgesetzt, iulisch-claudisch	713/4
Römerin, verschleierte Herme, der Eumachia ähnlich	535/6

	Tafel
L. Caecilius Iucundus, Bronzebüste (Mitte d. 1. Jahrh. n. Chr.)	455/6
Römer, bartlos, aus Herculaneum, Bronzebüste, 1. Jahrh. n. Chr.	459/60
Afrikaner (?), erste Kaiserzeit	687/8
Römerin, mit kunstvoller Frisur, spätclaudisch	719/20
Matidia (?), Büste	746
Römer, unbärtig, traianisch, Büste	741
Antonius, Statue	525—7
Antoninus Pius, Büste	753
<hr/>	
NÎMES.	
Maison carrée.	
Grieche, unbärtig, hellenistisch, Bronze	494—6
<hr/>	
PARIS.	
Louvre.	
Aeschines (?)	645/6
Alexander der Grosse, Herme, inschriftlich bezeichnet, ehemals bei Azara	181/2
Antiochos III. der Grosse (?)	103/4
Grieche, bärtig, dem Demosthenes ähnlich	139/40
Grieche, bärtig, hellenistisch, Herme	619/20
<hr/>	
Aelterer Römer, unbärtig, Sulla genannt	427/8
M. Vipsanius Agrippa, Büste	295
Germanicus (?), Statue	710
Corbulo, Büste	298
<hr/>	
PARMA.	
Museo di antichità.	
Weiblicher Bronzekopf, etruskisch	89/90
<hr/>	
ROM.	
Villa Albani.	
Strateg, Ende des 5. Jahrh.	279/80
Grieche, bärtig, 1. Hälfte des 4. Jahrh.; Herme	657/8

	Tafel
Grieche, bärtig, dem Antisthenes ähnlich	167/8
Grieche, bärtig, dem vaticanischen Lykurg nahestehend	434/5
Isokrates, inschriftlich bezeichnet	135
Strateg, 2. Hälfte des 4. Jahrh.	287/8
Grieche, bärtig (Sophokles?)	407/8
Grieche, bärtig, mit Efeukranz, Mitte des 4. Jahrh.	651/2
Grieche, bärtig, Zeit des Aristoteles	589/90
Periander und unbekannter Grieche (einer der sieben Weisen), Doppelherme, 2. Hälfte des 4. Jahrh.	375—7
Diogenes, Statuette	321/2
Theophrast, Herme, inschriftlich bezeichnet	231/2
Sog. Sappho, 1. Hälfte des 4. Jahrh.	147/8
—	
Römer, unbärtig, Republik	391/2
Sog. Scipio (ägyptischer Priester)	195/6
Barbar, mit Pantherfell und flavischer Frisur, Büste	729/30
Römerin, Mitte des 3. Jahrh. n. Chr., Statue	180
Antiquarium.	
Domitian, Büste	735
Museo Barracco.	
Perikles	415/6
Alexander d. Grosse	477/8
Priester (?), von einer ägyptischen Pfeilerstatue (sog. Caesar)	267/8
Villa Borghese.	
Griechin, archaisch	211/2
Grieche, unbärtig, Diadochenzeit	331/2
Capitolinisches Museum.	
Sog. Aeschylus	111/2
Grieche, bärtig, 5.—4. Jahrh., Herme	613/4
Grieche, bärtig, Zeit des Antisthenes	163/4
Replik des Vorigen	165/6
Lysias	133/4
Grieche, bärtig, 4. Jahrh.	583/4
Grieche, bärtig, Zeit des Aristoteles, Herme	581/2
Grieche, bärtig, mit Turban, Mitte des 4. Jahrh., Herme	151/2
Aeschines	119/20
Alexander d. Grosse	186/7

	Tafel
Diogenes (?), Büste	325/6
Theophrast	233/4
Griechen, bärtig, mit düsterem Blick, 4.—3. Jahrh.	675/6
Griechen, dem Vorigen ähnlich	677/8
Griechen, bärtig, 4.—3. Jahrh.	367/8
Sog. Zenon, Statue	327—9
—	
Sog. Julianus Apostata, Herme	681/2
Replik des Vorigen, Büste	683/4
Römer, unbärtig, mit Nackenhaar, 2. Hälfte des 1. Jahrh. v. Chr.	596/7
Sog. Scipio (ägyptischer Priester), Büste	191/2
Cicero	254/5
Augustus, mit corona civica, Büste	249/50
Sog. Brutus minor, Büste	691/2
Cn. Domitius Corbulo, Büste	296/7
Römerin, vom Ausgang der iulisch-claudischen Epoche, Büste	721/2
Römerin, mit hoher Lockenfrisur, flavisch	727/8
Römerin, traianisch, Büste	742
Pythodoris, 1. Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr., Büste, inschriftlich bezeichnet	155/6
Sog. Antinous (antoninisch), Statue	528—30
Jugendlicher Commodus, Büste	229
Barbar, bärtig, sog. Pyrrhus, Büste, grauschwarzer Stein	307/8
Römer, bärtig, Mitte d. 3. Jahrh. n. Chr.	551/2
Römerin, Anfang des 3. Jahrh. n. Chr.	179
Römer, unbärtig, 4. Jahrh. n. Chr., kolossal	319/20
Capitolsplatz.	
Marc Aurel, Reiterstatue, Bronze	221/2
Conservatorenpalast.	
Griechen, bärtig, 4. Jahrh. v. Chr.	563/4
Griechen, bärtig, Zeit des Aristoteles, Herme	587/8
Griechische Dichterin, Mitte des 4. Jahrh. v. Chr., Statue	143/4
—	
Sog. Brutus maior, Bronze, 3.—2. Jahrh. v. Chr.	445/6
Caesar, Kopf, einer Panzerstatue aufgesetzt	263/4
Älterer Römer, unbärtig, flavisch, Büste	204/5
Marciana (?)	744/5
Commodus als Hercules, Büste	230
Römischer Magistrat (älter), 4. Jahrh., Kolossalstatue	311—3
Römischer Magistrat (jünger), 4. Jahrh., Kolossalstatue	314—6

	Tafel
S. Giovanni in Laterano.	
Constantin d. Grosse, Statue	82/3
Lateran.	
Sophokles, Statue	113—5
Diadoch, mit Stierhörnern	351/2
[Tafel 357 ist wohl aus der Reihe der Porträts zu streichen; eher Pan mit Hörnchen und Pinienkranz (nach Analogie eines kürzlich in die Glyptothek Ny-Carlsberg gelangten Kopfes von polykletischem Stile)].	
Römer, unbärtig, Ende der Republik	594/5
Tiberius, Oberteil eines Sitzbildes	706
Claudius, Oberteil eines Sitzbildes	707
Claudier, Panzerstatue	81
Römerin, flavisch-traianisch	175/6
Römer, unbärtig, Büste mit Schwertgurt, flavisch-traianisch	206/7
Römer, in Aedicula, vom Grabmal der Haterier, traianisch-hadrianisch	747
Römerin, in Aedicula, vom Grabmal der Haterier, traianisch	748
Museo nazionale.	
Aristoteles, ehemals Ludovisi	365/6
Hellenistischer Herrscher, Bronzestatue	358—60
<hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	
Aelterer Römer, unbärtig, Republik, Bronze, ehemals Ludovisi (antik?)	269/70
Römerin (Minatia Polla?), augusteisch, Büste	715
Faustina d. J. oder Lucilla	756/7
Römer, bärtig, Ende des 2. Jahrh. n. Chr., ehemals Ludovisi	309
Palazzo Spada.	
Sog. Aristoteles, Statue (des Aristippos?) mit aufgesetztem unbärtigen Kopf wohl eines Griechen späthellenistischer Zeit	378—80
Vatican.	
Braccio nuovo.	
Tragischer Dichter, Statue mit aufgesetztem Kopf des Euripides	571
Griecher, vollbekleidet, Statue mit modernem Kopf, Hesiod genannt	573
Demosthenes, Statue	574
Römer, unbärtig, sog. Sulla, Republik	429/30
Augustus, Panzerstatue aus Prima Porta	701—3

	Tafel
Museo Chiaramonti.	
Strateg, 4. Jahrh. v. Chr.	283/4
Sog. Alkibiades, Mitte d. 4. Jahrh., Büste	467/8
Griechen, bärtig, Zeit des Demosthenes	223/4
Römer, Greis, unbärtig, verschleiert, Republik	451/2
Römer, unbärtig, Caesars Zeit	513/4
Römer, unbärtig, Ausgang der Republik	603/4
Römer, unbärtig, fälschlich Sulla genannt, Ausgang der Republik	605/6
Cicero	257/8
Römerin, traianisch, Büste	177/8
Belvedere.	
Römer, unbärtig, Peperin, aus dem Scipionengrabe, republikanisch („Ennius“)	449/50
Sala dei busti.	
Diadoch, mit Löchern für Stierhörner, frühhellenistisch	489/90
Hellenistischer Herrscher (? Priester?), fälschlich alternder Augustus genannt	105/6
Römer, unbärtig, aus Caesars Zeit	511/2
Augustus, jugendlich	241/2
Sog. Cato u. Porcia, augusteisch, Doppelbüste	210
Sala delle Muse.	
Perikles, Herme, inschriftlich bezeichnet	413/4
Aspasia, Herme, inschriftlich bezeichnet	419/20
Strateg (sog. Themistokles), 5. Jahrh., Herme	271/2
Epimenides (?), 2. Hälfte des 5. Jahrh.	421/2
Antisthenes, Herme, inschriftlich bezeichnet	441/2
Sog. Lykurg, Statue, mit nicht zugehörigem bärtigen Kopf aus der Zeit des Antisthenes	431—3
Aeschines, Herme, inschriftlich bezeichnet	641/2
Griechen, bärtig, aufwärts schauend, Zeit des Aeschines, Herme .	647/8
Bias, 2. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr., Herme, inschriftlich bezeichnet	371/2
Periander, 2. Hälfte des 4. Jahrh. v. Chr., Herme, inschriftlich bezeichnet	373/4
Griechin, mit Melonenfrisur, 2. Hälfte des 4. Jahrh.	533/4
Sala rotonda.	
Nerva, Oberteil eines Sitzbildes	737
Plotina, kolossal	743

	Tafel
Hadrian, kolossal	751
Faustina die Aeltere, kolossal	755
 Sala della biga.	
Strateg, 4. Jahrh., der Statue des sog. Phokion aufgesetzter Kopf	281/2
 Galleria geografica.	
Antisthenes	443/4
Griechen, bärtig, Zeit des Antisthenes	633/4
Griechen, bärtig, Zeit des Aristoteles	585/6
Griechen, bärtig, Zeit des Epikur	667/8
Griechen, bärtig, um 300 v. Chr.	635/6
Römer, unbärtig, Ende der Republik	515/6
—	
SANSSOUCI.	
Griechen, bärtig (Sophokles?)	409/10
Homer, hellenistisch	1/2
—	
STOCKHOLM.	
Griechen, leicht bärtig, mit Reif, hellenistisch	345/6
Römer, bärtig, um 300 n. Chr.	317/8
—	
VENEDIG.	
Römer, unbärtig, bekränzt, flavisch	736
Traian, Büste	739

III. Kunstgeschichtliches Register

A.

Archaische Kunst.

- Tafel 23/4. Bärtiger, aus Sammlung Saburoff, attisch. *Berlin.*
„ 211/2. Mädchen. *Rom, Villa Borghese.*
„ 541/2. Bärtiger, sog. Pherekydes. *Madrid.*
„ 21/2. Strateg (sog. Miltiades). *München.*
-

B.

Fünftes Jahrhundert.

- Tafel 545/6. Bärtiger. *Berlin.*
„ 547/8. Bärtiger. *Aranjuez.*
„ 543/4. Bärtiger. *Aranjuez.*
„ 111/2. Sog. Aeschylus. *Rom, Capitol.*
„ 125/6. Bärtiger, von einer Doppelherme. *Neapel.*
„ 549/50. Bärtiger. *Aranjuez.*
„ 631/2. Bärtiger. *Madrid.*
-
- „ 417/8. Strateg. *München.*
„ 411/2. Perikles. *London.*
„ 413/4. Replik des Vorigen. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 415/6. Replik des Vorigen. *Rom, Museo Barracco.*
„ 419/20. Aspasia. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 271/2. Strateg. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 273/4. Strateg. *Berlin.*
„ 275/6. Strateg, ehemals bei Pastoret. *Ny-Carlsberg.*
„ 277/8. Replik des Vorigen. *München.*
„ 279/80. Replik des Vorigen (?). *Rom, Villa Albani.*
-
- „ 31/32. Bärtiger, angeblich Sophokles. *Berlin.*
-

C.

Übergang vom fünften zum vierten Jahrhundert.

- Tafel 281/2. Strateg (Kopf, der Statue des sog. Phokion aufgesetzt). *Rom, Vatican, Sala della biga.*
- „ 283/4. Replik des Vorigen. *Rom, Vatican, Mus. Chiaramonti.*
-
- „ 627/8. Bärtiger. *Madrid.*
- „ 629/30. Replik des Vorigen. *Aranjuez.*
- „ 625/6. Bärtiger. *Aranjuez.*
- „ 659/60. Bärtiger. *Madrid.*
-
- „ 128/9. Herodot, von der Doppelherme. *Neapel.*
- „ 11/2. Replik des Vorigen. *Berlin.*
- „ 128/30. Thukydides, von der Doppelherme. *Neapel.*
-
- „ 421/2. Epimenides (?). *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
- „ 423/4. Replik des Vorigen. *München.*
-
- „ 124. Bärtiger, von einer Doppelherme. *Bonn.*
- „ 623/4. Bärtiger. *Neapel.*
- „ 657/8. Bärtiger. *Rom, Villa Albani.*
-
- „ 33/4. Sophokles (angeblich Replik der vaticanischen Gartenherme).
Ny-Carlsberg.
- „ 3/4. Replik des Vorigen. *Ny-Carlsberg.*
- „ 123. Replik des Vorigen (?), von einer Doppelherme. *Bonn.*
-
- „ 121/2. Euripides. *Neapel.*
- „ 35/6. Replik des Vorigen. *Mantua.*
- „ 37. Replik des Vorigen. *Berlin.*
- „ 123. Replik des Vorigen, von einer Doppelherme. *Bonn.*
-
- „ 655/6. Bärtiger. *Neapel.*
- „ 361/2. Bärtiger, sog. Xenophon. *Berlin.*
- „ 363/4. Replik des Vorigen. *München.*
- „ 649/50. Bärtiger. *Neapel.*
- „ 613/4. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
- „ 615/6. Bärtiger (sog. Iuba). *Neapel.*
-

D.

Viertes Jahrhundert.

- Tafel 441/2. Antisthenes (ca. 450—365). *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
- „ 443/4. Replik des Vorigen. *Rom, Vatican, Galleria geografica.*

- Tafel 167/8. Bärtiger. *Rom, Villa Albani.*
- „ 161/2. Bärtiger. *Neapel.*
- „ 163/4. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
- „ 165/6. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
- „ 169/70. Bärtiger. *Florenz, Uffizien.*
- „ 432/3. Bärtiger (auf nicht zugehöriger Statue), sog. Lykurg. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
- „ 434/5. Bärtiger. *Rom, Villa Albani.*
- „ 436/7. Bärtiger, mit Panzerbüste. *Neapel.*
- „ 438/9. Bärtiger. *Athen, Nationalmuseum.*
- „ 440. Bärtiger. *Athen, Akropolis.*
- „ 633/4. Bärtiger. *Rom, Vatican, Galleria geografica.*
-
- „ 131/2. Lysias (ca. 450—380). *Neapel.*
- „ 133/4. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
- „ 563/4. Bärtiger. *Rom, Conservatorenpalast.*
- „ 583/4. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
- „ 581/2. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
-
- „ 5. Plato (427—347) (wahrscheinlich nach Silanion). *Berlin.*
- „ 135. Isokrates (436—338). *Rom, Villa Albani.*
-
- „ 571. Statue eines tragischen Dichters mit nicht zugehörigem Euripideskopf. *Rom, Vatican, Braccio nuovo.*
- „ 572. Statue (mit modernem Kopf des greisen Sophokles). *Neapel.*
- „ 573. Statue, sog. Hesiod. *Rom, Vatican, Braccio nuovo.*
- „ 378. Sitzbild, wahrscheinlich Aristipp (ca. 435—360), früher Aristoteles genannt. *Rom, Palazzo Spada.*
-
- „ 287/8. Strateg. *Rom, Villa Albani.*
-
- „ 467/8. Sog. Alkibiades. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
- „ 469/70. Derselbe, mit Diadem. *München, Residenz.*
- „ 151/2. Bärtiger, mit Turban. *Rom, Capitol.*
- „ 621/2. Bärtiger. *Berlin.*
-
- „ 113/5. Sophokles, Statue. *Rom, Lateran.*
- „ 401/2. Bärtiger (Sophokles?). *Neapel.*
- „ 403/4. Replik des Vorigen. *Berlin.*
- „ 405/6. Replik des Vorigen, Bronze. *Florenz, Museo archeologico.*
- „ 407/8. Replik des Vorigen. *Rom, Villa Albani.*
- „ 409/10. Replik des Vorigen. *Sanssouci.*
- „ 673/4. Bärtiger. *Mantua.*
- „ 671/2. Bärtiger. *Neapel.*
- „ 651/2. Bärtiger, mit Efeukranz. *Rom, Villa Albani.*

- Tafel 116/8. Aeschines (389—314), Statue. *Neapel.*
„ 641/2. Replik des Vorigen. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 643/4. Replik des Vorigen. *Ny-Carlsberg.*
„ 119/20. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
„ 645/6. Aeschines (?). *Paris.*
„ 647/8. Bärtiger, aufwärtsblickend. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
-
- „ 365/6. Aristoteles (384—322). *Rom, Museo nazionale.*
„ 157/8. Bärtiger, Bronze. *Neapel.*
„ 589/90. Bärtiger. *Rom, Villa Albani.*
„ 585/6. Replik des Vorigen. *Rom, Vatican, Galleria geografica.*
„ 587/18. Bärtiger, dem Vorigen ähnlich (dieselbe Persönlichkeit?). *Rom, Conservatorenpalast.*
„ 159/60. Bärtiger, Bronze. *Neapel.*
-
- „ 153/4. Bärtiger mit Turban, Bronze. *Neapel.*
„ 341/2. Bärtiger. *Florenz, Uffizien.*
„ 611/2. Bärtiger. *Neapel.*
„ 371/2. Bias. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 373/4. Periander. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 375/6. Replik des Vorigen, von einer Doppelherme. *Rom, Villa Albani.*
„ 375 u. 377. Einer der Sieben Weisen, mit dem Vorigen zu einer Doppelherme vereinigt. *Rom, Villa Albani.*
„ 501/2. Replik des Vorigen. *Madrid.*
„ 503/4. Bärtiger (Priester?). *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 41/2. Bärtiger, Bronze, aus Kyrene. *London.*

E.

Alexander der Grosse.

- Tafel 181/2. Azara'sche Herme. *Paris.*
„ 183/5. Statue Rondanini. *München.*
„ 473/4. Kopf. *Erbach.*
„ 475/6. Replik des Vorigen. *Athen, Akropolis.*
„ 477/8. Kopf. *Rom, Museo Barracco.*
„ 471/2. Kopf. *Ny-Carlsberg.*
„ 186/7. Kolossalkopf. *Rom, Capitol.*
„ 481/2. Wiederholung des Vorigen. *Boston.*
-

- Tafel 483/4. Alexander der Grosse (?), mit Helm. *Madrid*.
 „ 479/80. Alexander der Grosse (?), Reiterstatuette, Bronze. *Neapel*.
 „ 485/6. Alexander der Grosse (?), mit Löwenhelm. *Athen, Nationalmuseum*.
 „ 575/6. Alexander der Grosse (?), mit Löwenhelm. *Ny-Carlsberg*.
 „ 190. Alexander der Grosse (?). *Berlin*.
 „ 188/9. Alexander der Grosse (?), Bronzestatue. *München*.

F.

Hellenistische Herrscher und Feldherrn.

- Tafel 91/2. Diadoch, Bronze. *Neapel*.
 „ 489/90. Diadoch, mit Löchern für Stierhörner. *Rom, Vatican, Sala dei busti*.
 „ 577. Diadoch, von einer Statuette, aus Ägypten. *Ny-Carlsberg*.
 „ 353/4. Diadoch, mit Stierhörnern. *Neapel*.
 „ 355/6 a u. b. Diadoch, mit Stierhörnern, Bronzestatue. *Neapel*.
 „ 333/4. Jugendlicher Feldherr. *Neapel*.
 „ 93/4. Diadoch, Bronze. *Neapel*.
 „ 95/6. Diadoch. *Vormals Catajo*.
 „ 487/8. Diadoch, neuerdings als Hephæstion bezeichnet. *München, Residenz*.
 „ 351/2. Diadoch, mit Stierhörnern. *Rom, Lateran*.
 „ 101/2. Seleukos I. Nikator (321—281), Bronze. *Neapel*.
 „ 491/3. Diadoch (?), Bronze, kolossal. *Madrid*.
 „ 497/8. Diadoch, mit Fellhelm (Seleukos Nikator?). *Erbach*.
 „ 331/2. Diadoch (?). *Rom, Villa Borghese*.
 „ 335/6. Diadoch (?), mit Efeukranz. *München*.
 „ 337/8. Pyrrhus von Epirus († 272), mit Helm und Eichenkranz. *Neapel*.
 „ 339/40. Pyrrhus von Epirus (?), mit Eichenkranz. *Ny-Carlsberg*.
 „ 356 c u. d. Hellenistischer Herrscher, Statuettenkopf, mit Stierhörnern, aus Kreta. *Ny-Carlsberg*.
 „ 99/100. Hellenistischer Herrscher, mit gedrehten Locken (sog. Berenike), Bronze. *Neapel*.
 „ 97/8. Hellenistischer Herrscher, wohl ein Ptolemaer. *Neapel*.
 „ 347/8. Hellenistischer Herrscher, leicht bärtig (ehemals im Mus. Egiziano). *Neapel*.
 „ 345/6. Hellenistischer Herrscher (?), leicht bärtig, mit Reif. *Stockholm*.
 „ 494/6. Hellenistischer Herrscher (?), Bronze. *Nîmes*.
 „ 578/80. Hellenistischer Herrscher (?), mit ergänztem makedonischen Helm. *Ny-Carlsberg*.
 „ 107/8. Philetairos von Pergamon († 263). *Neapel*.
 „ 499/500. Hellenistischer Herrscher (?), mit Wulstbinde. *Ny-Carlsberg*.

- Tafel 105/6. Hellenistischer Herrscher (? oder Priester ?), sog. alternder Augustus. *Rom, Vatican, Sala dei busti.*
 „ 103/4. Antiochos d. Gr. von Syrien (222—187) (?). *Paris.*
 „ 358/60. Hellenistischer Herrscher, leicht bärtig, Bronzestatue. *Rom, Museo nazionale.*
 „ 349/50. Hellenistischer Herrscher (?). *Ny-Carlsberg.*
 „ 25/6. Hellenistischer Herrscher (?), unbärtig, auf Antiochos Soter gedeutet. *München.*
 „ 109/10. Unbärtiger, Büste mit Schwertgurt (sog. Arat). *Neapel.*
 „ 43. Krieger, mit Löwenhelm. *Ehemals Catajo.*

G.

Hellenistische Privatpersonen.

- Tafel 321/2. Diogenes (ca. 414—323), Statuette. *Rom, Villa Albani.*
 „ 323/4. Diogenes (?). *Berlin.*
 „ 325/6. Diogenes (?). *Rom, Capitol.*
-
- „ 231/2. Theophrast (ca. 372—287). *Rom, Villa Albani.*
 „ 233/4. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
-
- „ 574. Demosthenes (384—322), nach Polyektos (280), Statue. *Rom, Vatican, Braccio nuovo.*
 „ 136/7. Replik des Vorigen. *München.*
 „ 138. Demosthenes. *Berlin.*
 „ 139/40. Bärtiger. *Paris.*
 „ 289/90. Strateg. *Berlin.*
 „ 285/6. Strateg. *Ny-Carlsberg.*
 „ 223/4. Bärtiger. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
-
- „ 38/9. Epikur (342—270). *Ny-Carlsberg.*
 „ 40. Kleine Replik des Vorigen. *Berlin.*
 „ 13/4. Metrodor (330—277). *Berlin.*
-
- „ 653/4. Bärtiger. *Neapel.*
 „ 679/80. Bärtiger. *Florenz, Uffizien.*
 „ 667/8. Bärtiger. *Rom, Vatican, Galleria geografica.*
 „ 635/6. Bärtiger. *Rom, Vatican, Galleria geografica.*
 „ 663/4. Bärtiger. *Aranjuez.*
 „ 661/2. Bärtiger. *Aranjuez.*
 „ 665/6. Bärtiger. *Aranjuez.*
 „ 637/8. Bärtiger. *Aranjuez.*

- Tafel 235/6. Zenon der Stoiker (ca. 331—264). *Neapel.*
„ 237/8. Replik des Vorigen. *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 677/8. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
„ 675/6. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
„ 367/8. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
„ 369/70. Replik des Vorigen. *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 1/2. Homer. *Sanssouci.*
„ 505/6. Karneades (ca. 214—129). *Kopenhagen (Gips).*
„ 327/9. Bärtiger (sog. Zenon), Statue. *Rom, Capitol.*
„ 330. Statue, mit modernem Kopf des capitulinischen „Zenon“.
München.
„ 619/20. Bärtiger. *Paris.*
„ 617/8. Bärtiger. *Florenz, Uffizien.*
-
- „ 239/40. Poseidonios (ca. 135—45). *Neapel.*
-
- „ 507/8. Bärtiger (zweifelhaft, ob Porträt). *Madrid.*
„ 509/10. Bärtiger, mit aufgebundenem Haar. *Madrid.*

H.

Griechinnen.

- Tafel 147/8 Sog. Sappho. *Rom, Villa Albani.*
„ 145/6. Sog. Sappho. *Florenz, Uffizien.*
„ 149/50. Sog. Sappho. *Florenz, Palazzo Pitti.*
„ 143/4. Dichterin, Statue. *Rom, Conservatorenpalast.*
„ 531/2. Mit Melonenfrisur. *München, Sammlung v. Kaulbach.*
„ 533/4. Replik der Vorigen. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 213/4. Mit Melonenfrisur. *Ehemals Catajo.*
„ 215/6. Verschleiert. *Florenz, Uffizien.*
„ 219/20. Mit ägyptischer Lockenfrisur. *Florenz, Uffizien.*
„ 217/8. Mit Lockenfrisur und Schleier. *Berlin.*
„ 537/8. Bronzestatuette. *Neapel.*
„ 141/2. Mit Efeukranz. *Ehemals Catajo.*
„ 539/40. Mit Schleier, aus Smyrna. *Athen, Nationalmuseum.*

J.

Übergang zum Römischen.

- Tafel 127. Unbärtiger, von einer Doppelherme. *Neapel.*
„ 124. Unbärtiger, von einer Doppelherme. *Bonn.*
„ 425/6. Unbärtiger. *München.*
„ 343/4. Unbärtiger, mit Ölkranz. *Athen, Nationalmuseum.*
„ 393/4. Unbärtiger. *Florenz, Uffizien.*
„ 379/80. Unbärtiger (der Statue des sog. Aristoteles aufgesetzter Kopf).
Rom, Palazzo Spada.
„ 397/8. Unbärtiger, aus Kyzikos. *Ny-Carlsberg.*
„ 395/6. Unbärtiger, mit Wulstbinde. *Athen, Nationalmuseum.*
„ 399/400. Unbärtiger. *Athen, Nationalmuseum.*
-

K.

Etruskische Kunst.

- Tafel 86/8. Sog. Arringatore, Bronzestatue. *Florenz, Museo archeologico.*
„ 89/90. Weiblicher Bronzekopf. *Parma.*
-

L.

Ältere republicanische Periode.

- Tafel 681/2. Sog. Julianus Apostata (Idealporträt eines römischen Königs?).
Rom, Capitol.
„ 683/4. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
„ 685/6. Replik des Vorigen. *Neapel.*
-
- „ 445/6. Bärtiger (sog. Brutus maior), Bronze. *Rom, Conservatorenpalast.*
„ 447/8. Bärtiger. *Neapel.* (Zum Vergleich mit dem Vorigen.)
„ 449/50. Unbärtiger (sog. Ennius), aus dem Scipionengrabe, Peperin.
Rom, Vatican, Belvedere.
-
- „ 251. Grabstein des C. Septumius. *Ny-Carlsberg.*
„ 73/4. Unbärtiger, Kalkstein. *Berlin.*
„ 71/2. Unbärtiger, Travertin. *Ny-Carlsberg.*
-

M.

Jüngere republicanische Periode.

- Tafel 457/8. C. Norbanus Sorix (ca. 80 v. Chr.), Bronze. *Neapel.*
„ 451/2. Unbärtiger Greis, verschleiert. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
„ 75/6. Unbärtiger. *Dresden.*
„ 453/4. Unbärtiger, mit Hakennase. *Neapel.*
„ 79/80. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
„ 208/9. Unbärtiger (schwarzer Stein). *Florenz, Uffizien.*
-
- „ 429/30. Unbärtiger (sog. Sulla). *Rom, Vatican, Braccio nuovo.*
„ 427/8. Replik des Vorigen. *Paris.*
„ 391/2. Unbärtiger. *Rom, Villa Albani.*
-
- „ 29/30. Unbärtiger (sog. Seneca). *München.*
„ 27/28. Unbärtiger (sog. Marius). *München.*
„ 77/8. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
„ 591/2. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
„ 593. Unbärtiger. *Neapel.*
„ 594/5. Unbärtiger. *Rom, Lateran.*
„ 596/7. Unbärtiger. *Rom, Capitol.*
„ 202/3. Unbärtiger, mit spitzem Schädel. *Florenz, Uffizien.*
-
- „ 191/2. Sog. Scipio (ägyptischer Priester). *Rom, Capitol.*
„ 193/4. Desgleichen, Bronze. *Neapel.*
„ 199/200. Desgleichen. *Berlin.*
„ 197/8. Desgleichen. *Florenz, Uffizien.*
„ 195/6. Desgleichen. *Rom, Villa Albani.*

N.

Caesars Zeit.

- Tafel 261/2. Caesar (100—44 v. Chr.), kolossal. *Neapel.*
„ 265/6. Caesar (?), grüner Basalt. *Berlin.*
„ 263/4. Caesar (Kopf, einer Panzerstatue aufgesetzt). *Rom, Conservatorenpalast.*
„ 521/2. Caesar. *München, Residenz.*
-
- „ 513/4. Unbärtiger. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
„ 511/2. Unbärtiger. *Rom, Vatican, Sala dei busti.*
„ 515/6. Unbärtiger. *Rom, Vatican, Galleria geografica.*
„ 517/8. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*

- Tafel 519/20. Unbärtiger. *Florenz, Uffizien.*
„ 607/8. Unbärtiger. *München, Residenz.*
„ 609/10. Unbärtiger. *München, Residenz.*
„ 601/2. Unbärtiger. *Florenz, Uffizien.*
„ 603/4. Unbärtiger. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
„ 605/6. Unbärtiger. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
„ 269/70. Unbärtiger, Bronze (antik?). *Rom, Museo nazionale.*
-
- „ 267/8. Leichtbärtiger, mit sterngeschmückter Wulstbinde, von einer ägyptischen Pfeilerstatue (nicht Caesar; Priester?). *Rom, Museo Barracco.*
„ 463/4. Flamen, unbärtig. *Madrid.*
-
- „ 523/4. Pompeius (106—48). *Ny-Carlsberg*
-
- „ 252/3. Cicero (106—43). *Florenz, Uffizien.*
„ 254/5. Replik des Vorigen. *Rom, Capitol.*
„ 256. Replik des Vorigen. *Mantua.*
„ 257/8. Replik des Vorigen. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
„ 259/60. Unbärtiger. *Florenz, Giardino Boboli.*
-
- „ 291/2. M. Antonius (83—31 v. Chr.) (?). *Florenz, Uffizien.*

O.

Augustus, Tiberius und Claudius.

- Tafel 241/2. Augustus (63 vor — 14 nach Chr.), jugendlich. *Rom, Vatican, Sala dei busti.*
„ 701/3. Augustus, Panzerstatue aus Prima porta. *Rom, Vatican, Braccio nuovo.*
„ 243/4. Augustus. *Florenz, Uffizien.*
„ 704/5. Augustus. *Boston.*
„ 247/8. Augustus, mit Eichenkranz. *München.*
„ 249/50. Augustus, mit corona civica. *Rom, Capitol.*
„ 245/6. Augustus, aus Sardes. *Ny-Carlsberg.*
„ 697. Augustus, Togastatue. *Florenz, Uffizien.*
-
- „ 706. Tiberius (14—37), Fragment eines Sitzbildes. *Rom, Lateran.*
-
- „ 707. Claudius (41—54), mit corona civica, Fragment eines Sitzbildes. *Rom, Lateran.*
„ 708. Claudius, mit corona civica. *Neapel.*
-

P.

Prinzen der iulisch-claudischen Epoche.

- Tafel 709. Marcellus (?), Neffe des Augustus, Statue. *Neapel.*
„ 710. Germanicus (?), Statue. *Paris.*
„ 431. Statue (sog. Lykurg, Kopf nicht zugehörig) wohl eines Prinzen dieser Zeit. *Rom, Vatican, Sala delle muse.*
„ 81. Prinz, Panzerstatue. *Rom, Lateran.*
„ 17/8. Drusus d. J., Sohn des Tiberius (15 v.—23 n. Chr.). *Ny-Carlsberg.*
„ 19/20. Angehöriger des iulisch-claudischen Kaiserhauses, aus Athen. *Berlin.*
-

Q.

Privatpersonen der Zeit von Augustus bis Claudius.

- Tafel 293/4. M. Vipsanius Agrippa (63—12 v. Chr.). *Florenz, Uffizien.*
„ 295. M. Vipsanius Agrippa. *Paris.*
„ 8/9. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 695/6. Unbärtiger, aus Pompeii. *Neapel.*
„ 693/4. Sog. Brutus minor, zusammen mit dem Vorigen gefunden. *Neapel.*
„ 691/2. Sog. Brutus minor. *Rom, Capitol.*
„ 69. Unbärtiger. *München.*
„ 67/8. Jüngling, Brutus minor genannt. *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 70. Kind. *Ny-Carlsberg.*
„ 44/5. Knabe, ehemals bei Itzinger. *Berlin.*
-
- „ 210. Römisches Ehepaar (sog. Cato u. Porcia). *Rom, Vatican, Sala dei busti.*
„ 461/2. Flamen, unbärtig, Bronze. *Neapel.*
-
- „ 698/700. C. Fundilius Doctus, Togastatue. *Ny-Carlsberg.*
„ 299/300. Unbärtiger, fälschlich Corbulo genannt. *Florenz, Uffizien.*
„ 598/9. Unbärtiger. *Neapel.*
-

R.

Frauen aus der Zeit von Augustus bis Claudius.

- Tafel 717/8 Frau, mit Brustlatz. *Florenz, Uffizien.*
„ 6/7 Livia (38 v.—29 n. Chr.). *Ny-Carlsberg.*

- Tafel 711/2 Agrippina d. Ae. (?). *Ny-Carlsberg.*
„ 713/4 Kopf, dem Sitzbilde der sog. Agrippina aufgesetzt. *Neapel.*
„ 715. Mädchen (Minatia Polla?). *Rom, Museo nazionale.*
„ 716. Frau; Frisur der der Vorigen verwandt. *Ny-Carlsberg.*
„ 61/2. Frau; mit Haarrolle über der Stirn, aufgebundenem Nackenhaar und Brustlatz. *Ny-Carlsberg.*
„ 171/2. Aeltere Frau, mit Nackenzopf. *Ny-Carlsberg.*
„ 173/4. Aeltere Frau, mit Nackenzopf. *Ny-Carlsberg.*
„ 63/4. Mädchen. *Ny-Carlsberg.*
„ 65/6. Mädchen. *Ny-Carlsberg.*
„ 535/6. Verschleierte, der Eumachia ähnlich. *Neapel.*
-

S.

Zeit des Nero.

- Tafel 298. Cn. Domitius Corbulo († 67 n. Chr.). *Paris.*
„ 296/7. Cn. Domitius Corbulo. *Rom, Capitol.*
„ 455/6. L. Caecilius Jucundus, Bronze. *Neapel.*
„ 459/60. Unbärtiger, Bronze, aus Herculaneum. *Neapel.*
„ 687/8. Unbärtiger (Afrikaner?). *Neapel.*
„ 719/20. Frau. *Neapel.*
„ 721/2. Frau. *Rom, Capitol.*
„ 733/4. Frau, mit neronischer Stufenfrisur. *Florenz, Uffizien.*
„ 731/2. Unbärtiger, Gegenstück zur Vorigen. *Florenz, Uffizien.*
-

T.

Flavisches.

- Tafel 735. Domitian (81—96). *Rom, Antiquarium.*
„ 736. Unbärtiger, bekränzt. *Venedig.*
„ 204. Unbärtiger. *Rom, Conservatorenpalast.*
„ 201. Unbärtiger. *München.*
„ 206/7. Unbärtiger, mit Schwertgurt. *Rom, Lateran.*
„ 729/30. Barbar, mit Pantherfell. *Rom, Villa Albani.*
„ 727/8. Frau. *Rom, Capitol.*
„ 723/4. Frau. *Ny-Carlsberg.*
„ 725/6. Domitia (?). *Ny-Carlsberg.*
-

U.

Zeit des Nerva und Traian.

- Tafel 737. Nerva (96—98), mit Eichenkranz, Oberteil eines Sitzbildes. *Rom, Vatican, Sala rotonda.*
- „ 739. Traian (98—117). *Venedig.*
- „ 740. Traian, mit corona civica und Aegis. *München.*
- „ 738. Traian, kolossal. *München.*
- „ 743. Plotina, Gattin Traians († 129). *Rom, Vatican, Sala rotonda.*
- „ 744/5. Marciana (?), Schwester Traians. *Rom, Conservatorenpalast.*
- „ 746. Matidia (?), Nichte Traians. *Neapel.*
- „ 741. Unbärtiger. *Neapel.*
- „ 600. Unbärtiger. *München.*
- „ 46/7. Apollodoros (wohl der Architekt Traians u. Hadrians). *München.*
- „ 175/6. Frau. *Rom, Lateran.*
- „ 177/8. Frau. *Rom, Vatican, Museo Chiaramonti.*
- „ 742. Frau. *Rom, Capitol.*
- „ 749/50. Frau. *Ny-Carlsberg.*
- „ 747. Unbärtiger, in Aedicula, vom Grabmal der Haterier. *Rom, Lateran.*
- „ 748. Frau, in Aedicula, vom Grabmal der Haterier. *Rom, Lateran.*
- „ 155/6. Pythodoris. *Rom, Capitol.*
-

V.

Zeit des Hadrian.

- Tafel 751. Hadrian (117—138), kolossal. *Rom, Vatican, Sala rotonda.*
- „ 752. Hadrian. *Ny-Carlsberg.*
- „ 525/7. Antinous, Statue. *Neapel.*
- „ 465/6. Flamen, bärtig. *München.*
-

W.

Zeit der Antonine.

- Tafel 735. Antoninus Pius (138—161). *Neapel.*
- „ 755. Faustina d. Ae. (105—141), Gattin des Antoninus Pius, kolossal. *Rom, Vatican, Sala rotonda.*
- „ 758. Frau. *Madrid.*

- Tafel 760. Knabe. *Ny-Carlsberg.*
- „ 528/30. Jüngling, Statue (sog. Antinous). *Rom, Capitol.*
- „ 10. Jüngling (nicht Marc Aurel). *München.*
- „ 228. Jüngling. *München.*
- „ 227. Bärtiger. *München.*
- „ 225/6. Bärtiger. *Florenz, Uffizien.*
- „ 48. Barbar, leicht bärtig. *Mantua.*
- „ 310. Bärtiger Grieche. *Athen, Nationalmuseum.*
- „ 754. Bärtiger. *Madrid.*
- „ 303/4. Barbar, mit leichtem Backenbart. *Athen, Nationalmuseum.*
- „ 301. Bärtiger Barbar (sog. Christus). *Athen, Nationalmuseum.*
- „ 759. Frau. *Ny-Carlsberg.*
- „ 561/2. Grieche, bärtig. *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 221/2. Marc Aurel (161—180), Reiterstatue, Bronze. *Rom, Capitolsplatz.*
- „ 756/7. Faustina d. J. (?), Gemahlin des Marc Aurel. *Rom, Museo nazionale.*
- „ 15/6. Bärtiger Grieche. *Berlin.*
- „ 309. Bärtiger. *Rom, Museo nazionale.*
- „ 390. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
-
- „ 229. Commodus (180—193), jugendlich. *Rom, Capitol.*
- „ 230. Commodus, bärtig, als Hercules. *Rom, Conservatorenpalast.*
-
- „ 689/90. Neger, aus der Thyreatis. *Berlin.*
- „ 305/6. Bärtiger Barbar (sog. Pyrrhus), schwarzer Stein. *Florenz, Uffizien.*
- „ 307/8. Replik des Vorigen, schwarzer Stein. *Rom, Capitol.*
-
- „ 50. Kappadoker, Büste mit Weihinschrift. *Ny-Carlsberg.*
- „ 54. Priester, mit Kranz. *Dresden.*
- „ 639/40. Bärtiger Grieche. *Athen, Nationalmuseum.*

Hermen von Kosmeten. *Athen, Nationalmuseum.*

- Tafel 381. Unbärtiger (erste Kaiserzeit).
- „ 382. Heliodoros vom Piraeus (113/4 n. Chr.).
- „ 383. Sosistratos von Marathon (137/8 n. Chr.).
- „ 384. Klaudios Chrysispos (142 n. Chr.).
- „ 385. Onasos von Pallene (161/2 n. Chr.).
- „ 386. Bärtiger (238/9 n. Chr.).
- „ 387. Bärtiger (2.—3. Jahrh. n. Chr.).
- „ 388. Langbärtiger (2.—3. Jahrh. n. Chr.).
- „ 389. Langbärtiger (2.—3. Jahrh. n. Chr.).
-

X.

Drittes Jahrhundert n. Chr.

- Tafel 669/70 Bärtiger Grieche. *Madrid.*
" 49. Jugendlicher Barbar, mit Schnurrbart. *Ny-Carlsberg.*
" 557. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 558. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 551/2. Bärtiger. *Rom, Capitol.*
" 556. Bärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 555. Bärtiger. *München.*
" 559. Bärtiger, angeblich Maximinus Thrax (235—238). *Ny-Carlsberg.*
" 553. Bärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 554. Gallienus (253—268) (?). *Ny-Carlsberg.*
" 51/2. Bärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 567/8. Frau, Zeit der Manlia Scantilla (um 200). *Ny-Carlsberg.*
" 565. Frau (mit abnehmbarer Perrücke), Zeit der Julia Domna († 217).
Ny-Carlsberg.
" 180. Frau, Statue. *Rom, Villa Albani.*
" 179. Frau. *Rom, Capitol.*
" 566. Frau, Zeit der Julia Maesa († 223). *Ny-Carlsberg.*
" 569. Frau. *München.*
" 570. Frau, Zeit der Julia Mamaea († 235). *Ny-Carlsberg.*

Y.

Viertes Jahrhundert n. Chr.

- Tafel 82/3. Constantin d. Gr. (306—337), Panzerstatue. *Rom, S. Giovanni
in Laterano.*
" 53. Panzerstatuette, links unten Pferd. *Dresden.*
" 311/3. Magistrat (älterer). *Rom, Conservatorenpalast.*
" 314/6. Magistrat (jüngerer). *Rom, Conservatorenpalast.*
" 560. Bärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 84/5. Kaiser. *Florenz, Uffizien.*
" 317/8. Bärtiger. *Stockholm.*
" 319/20. Unbärtiger. *Rom, Capitol.*
" 55. Unbärtiger. *Ny-Carlsberg.*
" 56. Frau, aus Constantinopel. *Ny-Carlsberg.*
" 57. Frau. *Ny-Carlsberg.*
" 58. Frau (sog. hl. Helena). *Ny-Carlsberg.*
" 60. Palmyrener. *Ny-Carlsberg.*
" 59. Palmyrener. *Ny-Carlsberg.*