

14 n° 128 AACV11P

# ANTIQUITÉS

D'ORIENT

*Beaux Verres Romains Irisés*

OBJETS ANTIQUES DE SYRIE, GRÈCE & ÉGYPTÉ

**BELLES FAÏENCES DE FOUILLES**

DE SYRIE ET DE PERSE

PLATS & CARREAUX DE RHODES & DE DAMAS

**Images Byzantines Grecques**

MINIATURES, MANUSCRITS ENLUMINÉS, LAQUES

*Vases, Plats, Assiettes et Potiches de Perse*

BRODERIES, SOIERIES ET VELOURS DE PERSE

**BEAUX TAPIS DE PERSE**

ET D'ORIENT

DONT LA **VENTE** AURA LIEU

HOTEL DROUOT - SALLE N° 11

Les Mercredi 4 et le Jeudi 5 Mars 1914

à 2 heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR :

**M<sup>c</sup> G. FRANÇOIS**

23, Rue Le Peletier, 23

EXPERT-ANTIQUAIRE :

**M. E. D. PIGNATELLIS**

10, Rue de Montpensier, 10

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

**EXPOSITION PUBLIQUE**

A L'HOTEL DROUOT, le Mardi 3 Mars 1914, de 2 h. à 6 h.

NOTA. — Les TAPIS et SOIERIES seront vendus le Jeudi 5 Mars à 4 h. 45

Bibliothèque Maison de l'Orient



143433

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

La vente sera faite expressément *au comptant*.

*Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des prix d'adjudication.*

L'exposition publique mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets mis en vente, il ne sera admis *aucune réclamation* une fois l'adjudication prononcée.

L'Expert se réserve le droit de grouper ou de diviser les lots.

**M. E. D. Pignatellis** se charge aux conditions habituelles (5 o/o sur le chiffre des adjudications) des commissions qu'on voudra bien lui confier.

---

L'ordre des vacations sera suivi.

---

## ORDRE DES VACATIONS

---

### Mercredi 4 Mars 1914

Verres romains irisés et colliers de Syrie.	N <sup>os</sup>	1 à 104
Antiquités de Grèce, Egypte et Syrie...		105 à 153
Plats et Carreaux de Rhodes et de Damas		154 à 159
Faïences de fouilles de Syrie, 3 h. 15..		160 à 195
Vases émaillés.....		196 à 199
Plats et potiches de Perse.....		340 à 356
Objets variés.....		429 à 434

### Jeudi 5 Mars 1914

Faïences de fouilles de Perse.....		200 à 292
Images byzantines, grecques.....		329 à 339
Miniatures, manuscrits, laques, coffrets.		293 à 324
Bronzes de Perse.....		325 à 328
Vases, assiettes et potiches de Perse....		357 à 365
<b>Tapis, à 4 h. 45.....</b>		<b>366 à 417</b>
Soieries, broderies, velours.....		418 à 428



## DÉSIGNATION



### VERRES IRISÉS ET COLLIERS

#### PROVENANT DE FOUILLES DE SYRIE

1 — Petite *bouteille* piriforme. Irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>11.

2 — Grande *bouteille* piriforme, goulot long. Belle irisation argentée.

Haut. : 0<sup>m</sup>16.

3 — *Bouteille* pomiforme, goulot bien évasé et cannelures verticales sur la panse; irisation argentée.

Haut. : 0<sup>m</sup>11.

4 — *OENOCHOÉ* pomiforme à anse, cannelures circulaires sur la panse. Belle irisation argentée.

Haut. : 0<sup>m</sup>09.

5 — Beau petit *lécythe* à anse, moulé, revêtu d'un réseau de losanges qui ressemblent à un grillage ou aux mailles d'un filet. Verre rouge. Belle pièce de collection.

Haut. : 0<sup>m</sup>07.

- 6 — *Flacon* pomiforme, goulot évasé, décor en relief sur la panse. Superbe irisation. Très intéressante pièce.  
Haut. : 0<sup>m</sup>07.
- 7 — *Flacon* piriforme, goulot évasé, cannelures verticales sur la panse. Belle irisation.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 8 — Magnifique *bouteille* pomiforme, goulot bien évasé, sur la panse, décor en relief tours de spirale; superbe irisation multicolore. Belle pièce de collection.  
Haut. : 0<sup>m</sup>10.
- 9 — *Flacon* pomiforme, goulot bas, irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>07.
- 10 — Grande *œnochoé* jaunâtre à anse verte. Irisée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>18.
- 11 — Petite belle *bouteille* verte émeraude. Bien irisée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 12 — Trois petits *flacons* irisés.  
Haut. : 0<sup>m</sup>03; 0<sup>m</sup>05 et 0<sup>m</sup>06.
- 13 — Petit *flacon* piriforme, cannelures verticales sur la panse. Irisation argentée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>06.
- 14 — Belle *bouteille* piriforme pâte de verre verte. Dessins circulaires et festonnés en pâte blanche, imite le marbre. Traces d'irisation.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 15 — *œnochoé* pomiforme à anse, goulot trilobé. Belle irisation argentée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>10.

- 16 — Belle *bouteille* piriforme, cannelures circulaires sur la panse. Superbe irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 17 — *Coupe* côtelée irisée.  
Diam. : 0<sup>m</sup>12.
- 18 — *Flacon* long et étroit. Bien irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 19 — Petit *flacon* bas, verre blanc bien irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>07.
- 20 — Beau *flacon* fusiforme. Irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 21 — Petit *bol* irisé.  
Diam. : 0<sup>m</sup>07.
- 22 — Petite *aiguière* à anse, goulot orné d'un anneau. Belle forme.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 23 — *Flacon* pomiforme, cannelures verticales sur la panse. Irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>07.
- 24 — Petit *flacon* bien irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 25 — *Bracelet* phénicien, pâte de verre polychrome.
- 26 — *Bouteille* longue, pâte de verre épaisse verte.  
Haut. : 0<sup>m</sup>12.
- 27 — *Amphorisque*, verre jaunâtre irisé. Belle forme.  
Haut. : 0<sup>m</sup>12.
- 28 — Grande *bouteille* pomiforme, goulot bien évasé, cannelures verticales sur la panse. Superbe irisation multicolore.
- 29 — *Flacon* arabe, goulot bas et large, ornements en relief sur la panse.  
Haut. : 0<sup>m</sup>06.

- 30 — *Flacons-jumeaux* à deux petits anses, cerclés de fils circulaires. Irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 31 — *Bracelet* pâte de verre jaunâtre rouge.
- 32 — Deux *bracelets* phéniciens, pâte de verre jaune et polychrome.
- 33 — Magnifique *bouteille* piriforme, verre vert épais. Superbement irisée. Belle pièce de collection.  
Haut. : 0<sup>m</sup>17.
- 34 — *OEnochoé* à anse, verre brun irisé. Belle pièce.  
Haut. : 0<sup>m</sup>15.
- 35 — Petit *flacon* pomiforme, goulot évasé. Belle irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>07.
- 36 — Beau *flacon* pomiforme, goulot large et évasé. Superbe irisation nacréée argentée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>09.
- 37 — Petite *bouteille* piriforme, goulot long et étroit. Bien irisée.
- 38 — *Bracelet* verre bleu irisé.
- 39 — *Flacon* pomiforme, goulot long et évasé, verre grenat.  
Haut. : 0<sup>m</sup>10.
- 40 — Belle *coupe* creuse côtelée. Belle irisation argentée.  
Diam. : 0<sup>m</sup>11.
- 41 — Quatre minuscules *lécythes*, pâte de verre bleue, blanche magnifiquement irisée et brune irisée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>03.

42 — *Amphorisque phénicien* à deux anses bleues, cannelures circulaires sur le goulot et imbrications sur la panse en pâte blanche. Intéressante pièce.

Haut. : 0<sup>m</sup>15.

43 — *Amphorisque phénicien* à deux anses bleues, pâte bleue, cannelures circulaire en pâte jaune sur le goulot et imbrications en pâte blanche sur la panse.

Haut. : 0<sup>m</sup>16.

44 — Beau petit *lécythe cylindrique* à anse large, cannelures verticales sur la panse. Superbe irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>08.

45 — Beau *flacon moulé* pomiforme, revêtu d'un réseau de losanges qui ressemblent à un grillage ou aux mailles d'un filet. Goulot en entonnoir orné de moulures. Belle irisation argentée.

Haut. : 0<sup>m</sup>09.

46 — *Bol* pâte verte-bleue, décor en relief. Irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>10.

47 — *Flacon long* à parfums, pâte jaune, anse formant arcade. Décor en relief sur la panse et le goulot.

Haut. : 0<sup>m</sup>21.

48 — *Flacon* cylindrique, belle irisation verte grenat multicolore.

Long. : 0<sup>m</sup>10.

49 — Magnifique petit *flacon*, goulot long et étroit, décor floral en relief sur la panse. Superbe irisation verte, bleu ciel, rouge et argentée. Très intéressante pièce de collection.

Haut. : 0<sup>m</sup>09.

50 — Beau *flacon* goulot étroit. Belle irisation verte, jaune, multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>125.

51 — Beau *flacon* piriforme, cannelures verticales sur la panse, goulot évasé. Belle irisation nacre argentée.

Haut. : 0<sup>m</sup>12.

52 — Beau *flacon* pomiforme en forme de tête à double figure, finement irisé. Belle pièce.

Haut. : 0<sup>m</sup>08.

53 — *Lécythe* phénicien pâte verte, cannelures blanches, circulaires sur le goulot et en zigzags sur la panse. Traces d'irisation. Intéressante pièce.

Haut. : 0<sup>m</sup>15.

54 — Petit *flacon* bleu finement irisé. Belle pièce.

Haut. : 0<sup>m</sup>07.

55 — **MAGNIFIQUE GOURDE** verre épais, goulot long et évasé orné de moulures. Superbe et rare irisation rouge feu multicolore. Intéressante pièce de collection.

Haut. : 0<sup>m</sup>15.

56 — Charmante *bouteille sphérique*, goulot bien évasé, rare décor en relief floral et quadrilatéral. Magnifique et fine irisation verte, mauve, multicolore. Belle pièce de collection.

Haut. : 0<sup>m</sup>13.

57 — Beau *flacon moulé* piriforme, goulot évasé, pâte rouge grenat, cannelures circulaires et verticales en relief sur la panse. Superbe irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>10.

58 — Beau *flacon* pomiforme, goulot évasé. Magnifiquement irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>105.

59 — *Bouteille* piriforme, goulot bas et étroit. Belle irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>115.

60 — *Bouteille* pomiforme, tours de spirale en relief sur la panse. Superbe irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>09.

61 — *Bouteille* piriforme, goulot évasé. Belle irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>105.

62 — Magnifique *bouteille* pomiforme. Superbe irisation verte, mauve, multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>105.

63 — *Flacon* pomiforme goulot bien évasé. Superbe irisation verte, bleue, mauve.

Haut. : 0<sup>m</sup>09.

64 — *Gobelet* arabe, belle irisation.

Haut. : 0<sup>m</sup>08.

65 — *Bol* magnifiquement irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>06; Diam. : 0<sup>m</sup>07.

66 — *Bol* superbement irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>055; Diam. : 0<sup>m</sup>066.

67 — *Flacon* pomiforme, goulot évasé. Superbe irisation.

Haut. : 0<sup>m</sup>095.

68 — *Flacon* pomiforme, goulot bien évasé. Superbement irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>08.

69 — Charmant petit *flacon* phénicien pâte bleue, dessins circulaires en pâte blanche. Irisation argentée.

Haut. : 0<sup>m</sup>075.

- 70 — Petit et beau *flacon* piriforme. Magnifiquement irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>06.
- 71 — Magnifique et fine *coupe* côtelée. Superbe irisation verte, multicolore.  
Diam. : 0<sup>m</sup>12.
- 72 — Grand *lécythe* pomiforme, goulot évasé. Irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>16.
- 73 — *Flacon* cylindrique long, goulot évasé. Irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>20.
- 74 — Beau *flacon* cylindrique. Belle irisation argentée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>115.
- 75 — *Lécythe*, goulot trilobé. Bien irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>17.
- 76 — *Bouteille* pomiforme, goulot évasé, décor floral et quadrilatéral en relief. Belle irisation verte, mauve, multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 77 — *Bol* pomiforme, belle irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>05. Diam. : 0<sup>m</sup>06.
- 78 — Beau *flacon* pomiforme, goulot bas bien évasé, magnifique irisation verte, mauve, rouge feu.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 79 — *Flacon* piriforme, goulot long et étroit. Belle irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>15.
- 80 — Petit *flacon* cylindrique, cannelures verticales sur la panse. Belle irisation argentée.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 81 — *Flacon* pomiforme, goulot long et évasé. Belle irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>10.

82 — Petit *vase sphérique* à deux anses bleues, verre grenat. Irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>07.

83 — *Flacon* pomiforme, goulot bas et large. Irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>06.

84 — Petit *flacon* piriforme, goulot évasé. Irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>06.

85 — Charmant petit *flacon* piriforme, goulot long, étroit et évasé. Très belle irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>07.

86 — *Flacon* pomiforme, cannelures verticales sur la panse. Belle irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>07.

87 — *Bouteille* piriforme, goulot évasé. Belle irisation multicolore.

Haut. : 0<sup>m</sup>10.

88 — *Flacon* pointu à parfum. Bien irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>27.

89 — Grand *flacon*, goulot large et évasé, cannelures verticales sur la panse. Irisé.

Haut. : 0<sup>m</sup>11.

90 — Deux *verres* irisés : *flacon* pomiforme et gobelet.

Haut. : 0<sup>m</sup>09.

91 — Deux *bouteilles* pomiformes irisées.

Haut. : 0<sup>m</sup>09 et 0<sup>m</sup>11.

92 — Grande *coupe* côtelée. Irisation argentée.

93 — Trois *verres* irisés : *flacons-jumeaux* à deux anses, petit *flacon* pomiforme bleu et *flacon* long.

93 bis — Deux *flacons* pomiformes. ]

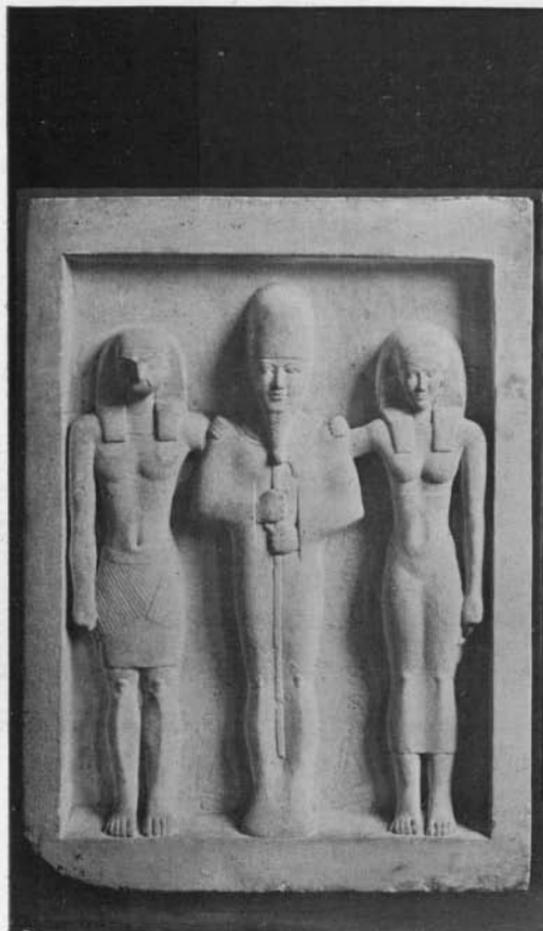
- 94 — *Enoché* jaunâtre à anse verte, goulot trilobé.  
Irisée.  
Haut : 0<sup>m</sup>14.
- 94 bis — Trois verres irisés : *flacons-jumeaux* et deux *flacons*.
- 95 — *Flacon* pomiforme, cannelures circuiaires sur la panse et tour de spirale en relief sur le goulot. Belle irisation multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>08.
- 96 — *Bouteille* pomiforme, goulot peu évasé. Belle irisation argentée multicolore.  
Haut. : 0<sup>m</sup>11.
- 97 — Deux *verres* grenat, *vase* à plusieurs anses et *flacon*, cannelures circulaires sur la panse, goulot évasé.  
Haut. 0<sup>m</sup>07 et 0<sup>m</sup>11.
- 98 — Grand *collier*, perles asso. ties en pâte de verre et terre cuite émaillée.
- 98 bis — Trente *pierres dures* assorties.
- 99 — Grand *collier*, perles assorties mosaïques polychromes.
- 100 — *Collier*, perles en agate et jasper.
- 101 — *Collier*, perles assorties en cornaline.
- 102 — Grand *collier*, perles assorties en pâte de verre et pierre dure et tendre.
- 103 — Grand *collier*, petites perles assorties en pâte de verre, terre cuite émaillée et pierre dure et tendre.
- 104 — Deux *colliers* : l'un, perles assorties en agate et cornaline et l'autre, petites perles rondes en pierre rouge et verte.

## ANTIQUITÉS

### DE SYRIE, GRÈCE ET ÉGYPTE

- 105 — *Statuettes-jumelles* romaines, terre cuite.
- 105 *bis* — Deux *cylindres* de Syrie.
- 106 — *Ænochoé* romaine à anse, terre cuite émaillée noire.
- 106 *bis* — *Bol* romain, terre cuite rouge.
- 107 — *Coupe* à deux anses peinte, de Corinthe, décor sujets animaux.
- 108 — *Tête de roi*, basalte noir. Trouvée à Fayoum.
- 109 — *Fragment de bas-relief grec* représentant Bacchante, marbre.
- 110 — *Pied* de guerrier romain, grandeur naturelle, marbre.
- 111 — *Fragment de bas-relief égyptien*, décor sujets épervier et inscription, pierre.
- 112 — *Bas-relief assyrien*, décor sujets : Le Roi et la Reine et inscription, marbre.
- 113 — Trois *aryballes* peints corinthiens, grand et deux petits.
- 114 — Charmant *cratère* albâtre. Trouvé en Egypte.
- 115 — Huit petites *têtes* en terre cuite.
- 115 *bis* — Trois petites pièces ; *Pied*, bronze, *Pied et Cochon*, terre cuite.
- 116 — Deux petites *têtes*, égyptienne en bois, et romaine en marbre.

- 117 — Trois terres cuites grecques : *Rhyton* et deux *Fragments de statuettes*.
- 118 — Trois pièces : *Buste* en pierre, *Petits lutteurs* en albâtre et *tête d'animal* en terre cuite rouge.
- 118 bis — Six *monnaies anciennes* en argent.
- 119 — *La déesse Sokhit* à tête de chacal, assise, terre cuite émaillée verte.
- 120 — Deux petits bronzes : *Amour* et *Chat assis*.
- 121 — Deux petits bronzes : *La déesse Bastit* à tête de chat, vêtue d'une tunique collante et tenant dans sa main gauche serrée contre sa poitrine une égide de Sokhit, et *Amour*.
- 122 — *Isis* assise, granit vert.
- 123 — Trois petits bronzes : *Deux éperviers* et *tête*.
- 124 — *Grenouille*, pâte de verre.
- 125 — *Poids égyptien*, terre cuite.
- 125 bis — Quatorze pièces : *Cylindre*, *Camées*, *Cachets*, *Bagues*, etc.
- 126 — Sept pièces : *Cinq tablettes assyriennes* [en terre cuite et *deux inscriptions* sur bois et pierre tendre.
- 127 — *Bas-relief égyptien*, pierre calcaire. A droite, Horus debout, vêtu de la shenti, au milieu Osiris debout, et à gauche Isis debout. Inscriptions hiéroglyphiques. Encadré. (Voir planche).  
0<sup>m</sup>55 sur 0<sup>m</sup>40.
- 128 — Petite *statue* en pierre, pleine de décors en relief. Provenant de fouilles de Syrie. (Voir planche).



N° 127



N° 128

X  
Syrie. Vente  
4 Mars 1964

- 128 *bis* — Quatre terres cuites : Trois petits *Amours* et *Statuette archaïque*.  
Haut. : 0<sup>m</sup>00.
- 129 — Deux cartons *d'étoffes coptes*.
- 130 — *Statuette d'homme, bronze*.  
Haut. : 0<sup>m</sup>29.
- 131 — *Osiris bronze*.
- 132 — Grand *cratère* peint, beaux dessins rouges, sujets personnages sur fond noir.  
Haut. : 0<sup>m</sup>29.
- 132 *bis* — Grand *cratère* peint, beaux dessins rouges sujets personnages sur fond noir.  
Haut. : 0<sup>m</sup>29.
- 133 — Grand *Skyphos* peint, dessins rouges, sujets figures sur fond noir.  
Haut. : 0<sup>m</sup>21.
- 134 — Trois pièces : Deux *coupes à pied* émaillées noir et petite *Hydrie* peinte, dessins rouges sur fond noir.
- 135 — Trois vases : *Aryballe* peint, dessin noir, sujet cavalier sur fond rouge, *gourde*, dessins noirs en relief et *flacon* peint, dessins blancs sur fond noir.
- 136 — Deux vases peints : *OEnochoé*, dessins blancs et rouges, sujets personnages sur fond noir et *aryballe athénien*, dessins rouges, sujets personnages sur fond noir.
- 137 — Trois vases corinthiens : deux petits *aryballes* peints, dessins noirs, sujets sphinx et personnages sur fond chamois et *vase* chamois forme fleur.
- 138 — Belle *tête d'Esculape*, grandeur naturelle, marbre grec.  
Haut. : 0<sup>m</sup>29.

- 139 — Quatre terres cuites : deux *statuettes*, *masque* et *animal*.
- 140 — Deux *figurines* drapées, terre cuite.
- 141 — Deux appliques : *têtes de lions*, bronze.
- 142 — Deux vases préhistoriques en albâtre : *Stamnos* et *gobelet*.
- 143 — Deux bronzes : *Bœuf apis* et *tête de lion*.
- 144 — Trois bronzes égyptiens : *Osiris* debout, *Shou* assis et *Horus* accroupi.
- 145 — Trois bronzes romains : *anse*, tête de bœuf ; *ped de vase*, sujet amour et *buste d'homme barbu*.
- 145 *bis* — Grande *Hydrie* peinte, dessins rouges, sujets personnages sur fond noir.  
Haut. : 0<sup>m</sup>31.
- 146 — Grande *tête de l'empereur Andrianus*, marbre.  
Haut. : 0<sup>m</sup>47.
- 146 *bis* — Quatre *têtes romaines*, terre cuite.
- 147 — *Statuette archaïque*, femme assise tenant sur ses genoux un lion ; terre cuite trouvée à Thèbes.
- 147 *bis* — Trois *statuettes* terre cuite : le dieu Pan, Rhyton et Archaïque.
- 148 — Trois *masques* : deux masques en terre cuite et un en pierre.
- 148 *bis* — *Six lampes romaines* dont une à neuf becs et trois à décor en relief, sujets personnages.
- 149 — Six *pièces* : Trois cachets plâtre, tête de femme tête d'oiseau pierre et sphinx terre cuite.
- 149 *bis* — *Statuette* de femme drapée.

- 150 — Trois pièces : *Deux statuettes* bronze et petit *torse* granit noir.
- 150 *bis* — *Carton* d'étoffes coptes.
- 151 — *Fragment de bas-relief* peint, sujet figure, pierre tendre.
- 152 — *Fragment de bas-relief* peint.
- 151 *bis* — Cinq bronzes : deux *anses* et trois *statuettes*.
- 152 *bis* — *Lampe* romaine bronze, monture moderne.
- 153 — Belle *statuette de femme assise*. Elle est vêtue du pschent, la drapant des chevilles jusqu'à mi-corps et adossée à un siège terminé à la base par un socle de la même matière, basalte noir. Haute Egypte.
- Haut. : 0<sup>m</sup>37.
- 153 *bis* — Lot de *monnaies anciennes* et *différents bibelots*.

## PLATS & PLAQUES DE REVÊTEMENT DE DAMAS ET DE RHODES

- 154 — Magnifique *panneau* de quatre plaques de revêtement de *Damas*, décor polychrome.
- Dim. : 0<sup>m</sup>68 sur 0<sup>m</sup>68.
- 155 — *Plat* de *Damas*, décor noir sur fond bleu.
- 155 *bis* — *Gobelet* de *Damas*.
- 156 — *Plat* de *Damas*, décor noir sur fond bleu.
- 156 *bis* — *Plat* de *Damas*, décor noir sur fond bleu.
- 157 — *Plat* de *Rhodes*, décor polychrome, fleurs et feuillage, sur fond blanc.

- 158 — *Plat de Rhodes*, décor polychrome, fleurs et feuillage sur fond blanc.
- 158 *bis* — *Plat de Rhodes*, décor polychrome mosaïque.
- 159 — *Plat de Rhodes*, décor polychrome, fleurs et feuillage sur fond blanc.
- 159 *bis* — *Plat de Rhodes*, décor polychrome, fleurs et feuillage sur fond blanc.

## FAIENCES DE FOUILLES DE SYRIE

### XIII<sup>e</sup> ET XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

- 160 — *Vase à anse faïence Rakka*, goulot trilobé, turquoise irisé.
- 161 — *Chandelier Rakka* à reflets métalliques, beau décor et inscription coufique. Intéressante pièce.  
Haut. : 0<sup>m</sup>30.
- 162 — *Vase à anse Rakka*, décor noir sur fond turquoise irisé.
- 163 — *Vase Rakka*, décor noir sur fond turquoise, avec belles irisations.
- 164 — Petite *lampe à anse Rakka* turquoise. Bien irisé.]
- 165 — Grand *plat Rakka*, décor vert sur fond crème. Bien irisé.  
Diam. : 0<sup>m</sup>36.
- 166 — Grand *bol Rakka* à reflets métalliques.
- 167 — *Vase Rakka*, décor noir sur fond turquoise irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>25.

- 168 — *Vase Rakka*, décor noir sur fond turquoise irisé.  
Haut. : 0<sup>m</sup>31.
- 169 — *Vase Rakka* turquoise, décor en relief.  
Haut. : 0<sup>m</sup>34.
- 170 — *Vase Rakka* à reflets métalliques.  
Haut. : 0<sup>m</sup>31.
- 171 — *Vase Rakka*, décor noir sur fond crème, irisé.
- 172 — *Enoché à anse Rakka*, décor bleu sur fond crème. Bien irisé.
- 173 — *Enoché Rakka*. Bien irisé.
- 174 — *Vase à anse Rakka*, turquoise irisé.
- 175 — *Vase à anse Rakka*, turquoise irisé.
- 176 — Grande *cuvette à anse Rakka*, turquoise irisé, décor en relief.  
Haut. : 0<sup>m</sup>21; Diam. : 0<sup>m</sup>29.
- 177 — *Bol Rakka*, décor noir sur fond turquoise avec belles irisations.
- 178 — Trois petits *vases Rakka*, deux turquoise et un décor noir sur fond turquoise irisé.
- 179 — Deux faïences *Rakka*, *vase* et *bougeoir*.
- 180 — Deux *porte-monnaies Rakka*, crème et à décor noir sur turquoise.
- 181 — *Plat Rakka* à reflets métalliques.
- 182 — Trois petits *bols* : deux à reflets métalliques et un à décor bleu sur fond crème irisé.
- 183 — Trois petites *lampes* turquoise, irisées.
- 184 — Deux *vases à anses*, décor vert sur fond crème. Bien irisés.

- 185 — Deux *vases* vert turquoise.  
186 — *Vase* à anse, crème irisé.  
187 — Deux *bols* bleuâtre et turquoise, irisés.  
188 — *Brebis*, faïence Rakka à reflets métalliques.  
189 — Deux *bols* à reflets métalliques et à à décor noir sur fond turquoise, irisés.  
190 — *OEnoché* à anse turquoise, irisée.  
191 — *Enoché* à anse turquoise, irisée.  
192 — Grand *vase* à deux anses *Rakka*, bleu turquoise.  
Haut. : 0<sup>m</sup>48.  
193 — Grand *vase* à trois anses *Rakka*, bleu turquoise.  
Haut. : 0<sup>m</sup>50.  
194 — *Vase Rakka* turquoise irisé.  
195 — Magnifique *vase Rakka* turquoise, décor en relief : fleurs de lis.

## VASES ÉMAILLÉS DE SYRIE

### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- 196 — Magnifique *vase* à trois anses turquoise.  
197 — Très beau *vase* à deux anses pourpre foncé.  
198 — Très beau *vase* à quatre petites anses, pourpre foncé.  
199 — Très beau *vase* à deux anses turquoise.  
199 *bis* — Deux *vases* turquoise.

## FAIENCES DE FOUILLES DE PERSE

### XIII<sup>e</sup> ET XIV<sup>e</sup> SIÈCLES

- 200 — Deux petits *vases*, décor noir sur fond turquoise irisé.
- 201 — Deux petites pièces: *bol* turquoise et *porte-monnaie*, décor noir sur fond turquoise.
- 202 — Trois pièces: deux *étoiles* à reflets métalliques et *fond de bol Arag*, décor sujet animal et fleurs.
- 203 — Trois pièces: *animal* et *vase* en terre cuite et *brûle-parfum* turquoise.
- 204 — Cinq *fonds de bols*, deux décor sujets animaux, deux sujets oiseaux et un à dessins.
- 205 — Deux petites faïences turquoise: *vase* et *lampe*.
- 206 — Deux petits *vases* bleu et crème irisés.
- 207 — *Bol*, décor bleu et noir sur fond crème bien irisé.
- 208 — *Bol Rhagès*, décor polychrome, sujets dix personnages et inscription coufique.
- 209 — *Vase* à anse mauve clair, décor gravé.
- 210 — *Vase* à anse, rayures bleues sur fond blanc irisé.
- 211 — *Bol* à jour blanc.
- 211 bis — *Bol* à jour verdâtre.
- 212 — *Bol Guébry*, décor noir et marron sur fond crème.

- 213 — Lot de six petites faïences : *bols*, *vases*, etc.
- 214 — *Bol* bleu.
- 215 — Grande *ænochoé* à anse, décor vert sur fond noir.
- 216 — Beau *vase* à anse turquoise, cannelures verticales sur la panse.
- 217 — Magnifique *bol Arag*, décor bleu et noir sur fond crème irisé. Intéressante pièce de collection.
- 217 *bis* — *Vase* à deux anses *Sultanabad* bleu bien irisé. Belle pièce décorative.
- 218 — Deux *bols*, l'un à décor noir et bleu sur fond blanc irisé et l'autre à décor marron et gravé.
- 218 *bis* — Grand *bol* blanc, décor bleu.
- 219 — Quatre pièces : *bol* à reflets métalliques et trois *fonds de bols*.
- 219 *bis* — Trois pièces : deux *vases* terre cuite et autre marron.
- 220 — Deux petits *bols* bleu d'outremer.
- 221 — Petit *bol* bicolore à reflets métalliques.
- 222 — Deux pièces : *vase* et *bol Guébry*, décor vert sur fond crème.
- 223 — Deux petits *bols*, un à rayures bleues et noires sur fond crème et un à décor polychrome.
- 224 — Deux *bols* : un profond crème et un *Guébry* à décor vert sur crème.
- 225 — *Bol* crème décor gravé et trois rayures bleues.
- 226 — Deux *bols Guébry*, un vert et un à décor vert et marron sur fond crème.
- 227 — Deux *bols* turquoise.

- 228 — *Bol* bleu foncé décor gravé.
- 229 — *Bol* marron.
- 230 — *Plat* turquoise, décor en relief, sujets trois poissons.
- 231 — *Vase à anse*, décor noir sur fond turquoise avec belles irisations.
- 232 — *Enoché à anse*, goulot trilobé, verte turquoise.
- 233 — Trois petits *vases*, un turquoise et deux à décor noir sur fond turquoise. Irisé.
- 234 — Deux faïences turquoise : *Soucoupe* et *portebouquets* à quatre goulots.
- 235 — Trois faïences bleu foncé irisé : *Vase à anse*, *encrier* et *lampe à anse*.
- 236 — Deux faïences bleu foncé irisé : *Statuette* et *vase à anse*.
- 237 — *Bol Rey*, décor noir et bleu sur fond blanc. Bien irisé.
- 238 — *Bol Guébry*, décor vert sur crème.
- 239 — Grand *bol Guébry*, décor gravé et marron sur fond crème.
- 240 — Petit *plat* verdâtre, deux poissons en relief.
- 241 — Deux petits *plats*, un bleu foncé et un *Guébry*, décor noir sur fond crème.
- 242 — Trois faïences turquoises, deux petits *bols* à décor noir et relief, et petit *vase*.
- 243 — Deux petits *vases* à reflets métalliques.
- 244 — Trois petits *vases* turquoise. Irisé.

- 245 — Petit *vase* à anse *Guébry*, rare décor noir, sujets trois personnages assis et inscriptions persane et coufique.
- 246 — *Lanterne Guébry*, émaillée verte, décor gravé.
- 247 — Magnifique *bol Rhagès*, décor polychrome, sujets deux personnages assis, deux chameaux et fleurs, personnage debout, deux oiseaux et inscriptions coufiques. Pièce intéressante de collection assez bien conservée.
- 248 — Rare et magnifique *bol Rhagès*, décor noir et doré, inscription coufique et beaux dessins sur fond turquoise, avec superbes irisations, à l'extérieur inscription arabe. Très intéressante pièce de collection.
- 249 — *Plat tricolore Rey*.
- 250 — Petit *bol Rey*, décor noir et bleu et inscription arabe sur fond blanc irisé.
- 251 — *Bol Rey*, décor noir et bleu et inscriptions arabe et coufique sur fond crème.
- 252 — *Bol* à reflets métalliques, décor sujet six cavaliers et inscription coufique.
- 253 — Trois *vases*, deux à anses crème et un turquoise.
- 254 — Trois petits *vases* turquoise.
- 255 — *Étoile* octogone, décor en relief, sujets deux cerfs et inscription arabe.
- 256 — *Bol Guébry*, décor vert sur fond crème.
- 257 — *Vase Guébry* vert irisé, goulot métal.
- 258 — Grande et belle *thière* à anse turquoise, beau décor en relief.

- 259 — *Vase à anse*, décor vert sur fond noir.
- 260 — Belle *carafe* à reflets métalliques, décor en relief, sujet six personnages.
- 261 — Magnifique *aiguière* turquoise, le goulot tête de coq, décor en relief sur la panse.
- 262 — *Cenochoé* à anse à reflets métalliques, décor inscriptions arabiques.
- 263 — *Bol* turquoise, à l'extérieur décor en relief.
- 264 — *Bol Guébry* décor vert et marron sur fond crème.
- 265 — Petit *plat* bleu foncé.
- 266 — Beau *bol* turquoise.
- 267 — *Bol* bicolore à reflets métalliques, décor sujets deux oiseaux.
- 268 — Beau *vase* à anse turquoise, décor gravé.
- 269 — Grand *plat* verdâtre, inscription coufique en relief.
- 270 — Magnifique *plat* Rey, décor rayures bleues et inscription arabe sur fond blanc. Superbement irisé.
- 271 — *Vase à anse* Guébry à reflets métalliques, décor dessins et inscription coufique.
- 272 — *Vase à anse*, décor vert et inscription coufique sur fond noir.
- 273 — Petit *bol* à reflets métalliques.
- 274 — Beau et grand *bol*, décor vert sur fond noir.
- 275 — *Bol* Rey bleu à reflets métalliques.

- 276 — Grand *bol* Rey, beau décor noir et inscription coufique sur fond vert turquoise; à l'extérieur, dessus et oiseaux.
- 277 — *Aiguière* Guébry verte, forme intéressante.
- 278 — Petit *plat* à reflets métalliques, décor sujets deux personnages.
- 279 — *Bol* octogone et profond turquoise; à l'extérieur, décor en relief sujets animaux et cavaliers.
- 280 — *Magnifique théière* turquoise, goulot très large, décor sujets personnages et oiseaux en relief. Très intéressante et rare pièce.
- 281 — *Bol* Rey, décor vert et inscription arabe sur fond noir.
- 282 — *Vase* Guébry, rayures noires sur fond orange.
- 283 — Beau *vase* à anse terre cuite, décor en relief, inscription coufique.
- 284 — Beau *bol* Rey, décor noir et bleu et inscription arabe sur fond crème. Bien irisé.
- 285 — Grand *plat* bicolore à reflets métalliques, décor sujets deux personnages.
- 286 — *Bol* crème, décor quatre rayures bleues.
- 287 — *Bol* à reflets métalliques, décor sujets personnage, six cavaliers et inscription coufique.
- 288 — Deux *étoiles* octogones à reflets métalliques, décor en relief sujets oiseaux et inscriptions arabes.
- 289 — Deux *étoiles* octogones, turquoise et bleu, foncé. Superbement irisée.

- 290 — Deux *étoiles* octogones, une bleu foncé à décor en relief fleurs et dorures et une à reflets métalliques, décor en relief sujets oiseaux et inscriptions arabiques.
- 291 — *Bol* profond turquoise, à l'extérieur, décor en relief.
- 292 — *Vase* hexagone turquoise, décor en relief.

## MINIATURES & MANUSCRITS

### ENLUMINÉS

### LAQUES ET COFFRETS

- 293 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle : Le roi avec son chambellan interpellent deux personnes.
- 294 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle : Deux princesses présentant une requête au roi et à la reine.
- 295 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle : Une femme présentant un collier à la reine assise sur le trône.
- 296 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle : Amoureuse d'un paysan monté sur un arbre.
- 297 — *Miniature persane* : Un père caressant son fils.
- 298 — *Miniature indo-persane* du xvi<sup>e</sup> siècle : Bouddha à quatre têtes et deux femmes lui présentant des offrandes.
- 299 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle : Ermite devant sa grotte. A ses pieds, un paon qui se promène.

- 300 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle: Joueuse de flûte devant deux personnages.
- 301 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle: Musicienne ambulante.
- 302 — *Miniature indo-persane* du xvii<sup>e</sup> siècle: Princesse nourrissant deux cigognes.
- 303 — *Miniature persane*: Deux chasseurs. Encadrée.
- 304 — *Miniature persane* ancienne polychrome. Encadrée.
- 305 — *Miniature persane*: Fleurs. Encadrée.
- 306 — *Miniature persane*: Duel de cavaliers. Encadrée.
- 307 — *Manuscrit persan* avec sept miniatures. Reliure en cuir vert.
- 308 — *Manuscrit persan* avec un frontispice et sept miniatures. Reliure en cuir.
- 309 — *Manuscrit persan* du xviii<sup>e</sup> siècle avec un frontispice et sept miniatures. Reliure en cuir.
- 310 — Grande boîte à miroir laque de Perse, décor polychrome personnage et feuillage.
- 311 — *Plumier* en laque de Perse, personnages et animaux.
- 311 bis — *Plumier* en laque de Perse, personnages et fleurs
- 312 — *Coffret et fragments de coffrets* bois sculpté.
- 313 — *Coffret* bois sculpté.
- 314 — *Manuscrit hébraïque*.
- 315 — Lot de plusieurs feuilles de *manuscrits hébraïques*.

- 316 — *Cadre persan*, bois incrusté ivoire et dorure.  
317 — *Cadre persan* laque, dessin polychrome.  
318 — *Cadre persan* carré, laque.  
319 — Deux *cadres persans* laque.  
320 — *Cadre persan*.  
321 — *Miniature persane*: Personnages à la prairie.  
322 — *Miniature persane* : Une princesse sur le trône et sa dame de compagnie.  
323 — *Grand cadre* couvert de velours rouge, brodé fil doré, argenté et de perles.  
324 — Deux *cadres* couverts de velours.

## BRONZES DE PERSE

- 325 — Deux pièces : *vase* et *lampe* à pied.  
326 — *Bol*, inscription arabique à l'extérieur.  
327 — *Lion*.  
328 — *Coupe*, décor ciselé, inscription arabique.

## IMAGES BYZANTINES GRECQUES

- 329 — Petite *image* polychrome de saint Bartholomée. Encadrée.  
o<sup>m</sup>24 sur o<sup>m</sup>21.  
330 — *Image* polychrome de sainte Marie avec Jésus-Christ.  
o<sup>m</sup>32 sur o<sup>m</sup>24.  
331 — *Image* polychrome de sainte Marie avec Jésus-Christ.  
o<sup>m</sup>34 sur o<sup>m</sup>25.

- 332 — Petite *image* polychrome de saint Antoine.  
0<sup>m</sup>28 sur 0<sup>m</sup>22.
- 333 — *Image* polychrome de sainte Marie avec  
Jésus-Christ et deux saints.  
0<sup>m</sup>51 sur 0<sup>m</sup>35.
- 334 — *Image* polychrome de sainte Marie avec  
Jésus-Christ.  
0<sup>m</sup>38 sur 0<sup>m</sup>30.
- 335 — *Image* polychrome de sainte Marie avec  
Jésus-Christ.  
0<sup>m</sup>32 sur 0<sup>m</sup>24.
- 336 — *Image* de Jésus-Christ.  
0<sup>m</sup>42 sur 0<sup>m</sup>34.
- 337 — *Image* polychrome de Jésus-Christ.  
0<sup>m</sup>53 sur 0<sup>m</sup>42.
- 338 — *Image* polychrome de saint Nicolas.  
0<sup>m</sup>56 sur 0<sup>m</sup>42.
- 339 — *Image* polychrome de Jésus-Christ avant  
d'être crucifié.  
0<sup>m</sup>40 sur 0<sup>m</sup>31.

## PLATS, VASES ET POTICHES

- 340 — Grand *plat* profond *Goubatchi*, décor bleu,  
sujet coq, fleurs et oiseaux sur fond blanc.
- 341 — Deux *vases* émaillés de *Perse*.
- 342 — Deux *vases* émaillés de *Perse*.
- 342 bis — Deux *vases* émaillés de *Perse*.
- 343 — Deux *vases* émaillés de *Perse*.
- 343 bis — Grande *plaque de revêtement*, personnage,  
fond rose.

344 — *Plat Cachan*, décor bleu, oiseau, sur fond blanc.

344 bis — *Plaque de revêtement*, cavalier en relief.

345 — *Plat Boukhara*, décor bleu sur fond blanc.

345 bis — *Potiche Cachan*, cavalier en relief.

346 — Deux *gourdes* verte et polychrome de *Kutaiah*.

346 bis — Deux pièces : *bol* et *vase* de *Kutaiah*.

347 — Petite *potiche*, décor noir sur fond turquoise.

348 — Petite *potiche*, décor noir sur fond turquoise.

349 — Grande *potiche*, décor noir sur fond turquoise.

350 — Grande *potiche*, décor noir sur fond turquoise.

351 — Deux *lampes Boukhara*, décor noir sur fond turquoise.

352 — Quatre petits *vases* et *potiches*.

353 — Grande et belle *potiche*, décor bleu, oiseaux et fleurs sur fond crème.

Haut. : 0<sup>m</sup>32.

354 — Grande et belle *potiche*, décor bleu, oiseaux et fleurs sur fond crème.

Haut. : 0<sup>m</sup>28.

355 — Grande et belle *potiche*, décor bleu, feuillage, sur fond crème.

Haut. : 0<sup>m</sup>29.

356 — Belle *potiche*, décor bleu, châteaux, sur fond crème.

Haut. : 0<sup>m</sup>27.

357 — *Potiche*, décor gris en relief, sujets fleurs et animaux sur fond blanc.

358 — Deux *vases*, décor polychrome.

- 359 — Deux *assiettes*, décor noir, oiseaux, sur fond turquoise.
- 360 — Deux *potiches Samarkande* (Turkestan), décor bleu sur fond blanc.
- 361 — Deux petites *potiches*, décor bleu sur fond crème.
- 362 — *Potiche*, décor bleu et noir sur crème.
- 363 — *Potiche*, décor noir sur crème.
- 364 — Petite *potiche*, décor noir et bleu sur crème.
- 365 — Deux petites *potiches*, décor bleu sur fond crème.
- 365 *bis* — Quatre pièces : deux *vases à parfums*, *lampe* et *chandelier*.

## TAPIS DE PERSE ET D'ORIENT

- 366 — Beau *tapis de galerie* persan fond jaune, trois bordures étroites fond bleu et bordure large fond rouge.  
2<sup>m</sup>96 sur 1<sup>m</sup>18.
- 367 — *Tapis Ferahan* fond bleu, deux bordures étroites fond bleu, autre étroite fond rouge et bordure large fond blanc.  
1<sup>m</sup>86 sur 1<sup>m</sup>20.
- 368 — *Tapis Chiraz* fond bleu foncé, trois médaillons fond blanc, trois bordures étroites fond rouge et bleu et bordure large fond jaune.  
1<sup>m</sup>80 sur 1<sup>m</sup>27.
- 369 — *Tapis de prière Milas*, fond rouge.  
" sur 1<sup>m</sup>25.

- 370 — *Tapis Schirvan* fond bleu, six losanges, bordure fond jaune.  
2<sup>m</sup> sur 0<sup>m</sup>95.
- 371 — *Tapis ancien Schirvan*, fond blanc, dessins archaïques, cinq médaillons, quatre bordures.  
1<sup>m</sup>70 sur 1<sup>m</sup>.
- 372 — *Tapis ancien Boukhara*, fond rubis.
- 373 — Deux *portières de tapis de Karamanie*.
- 374 — *Petit tapis de canapé Boukhara*, fond rouge.
- 374 bis — Deux *coussins de tapis de Chirax*, [dessin polychrome.
- 375 — *Tapis du Caucase*, fond marron, bordures claires.  
1<sup>m</sup>38 sur 1<sup>m</sup>10.
- 376 — *Tapis du Caucase*, fond bleu, petits losanges, bordure claire.  
1<sup>m</sup>60 sur 1<sup>m</sup>05.
- 377 — *Tapis Schirvan*, fond vieux bleu, joli cadre.  
1<sup>m</sup>41 sur 1<sup>m</sup>07.
- 378 — *Tapis Khorassan*, fond corail petits motifs, bordure verte.  
1<sup>m</sup>88 sur 1<sup>m</sup>08.
- 379 — *Tapis Schirvan*, fond bleu, trois beaux losanges, bordure or et corail.  
1<sup>m</sup>70 sur 1<sup>m</sup>05.
- 380 — *Tapis Schirvan*, fond bleu, croix crème, bordure crème.  
1<sup>m</sup>69 sur 0<sup>m</sup>90.
- 381 — *Tapis de prière*, fond rose passé, bordure claire.  
1<sup>m</sup>68 sur 1<sup>m</sup>90.

- 382 — *Tapis du Caucase* très fin, fond bleu, trois losanges, bordure fauve.  
1<sup>m</sup>88 sur 1<sup>m</sup>08.
- 383 — *Tapis du Caucase très fin*, fond bleu couvert, grands motifs corail, bordure claire.  
1<sup>m</sup>95 sur 1<sup>m</sup>06.
- 384 — *Tapis du Caucase fin*, petits motifs polychromes, bordure crème.  
1<sup>m</sup>51 sur 1<sup>m</sup>10.
- 385 — *Tapis du Caucase*, fond vert, couvert motifs roses, bordure or.  
1<sup>m</sup>95 sur 1<sup>m</sup>32.
- 386 — *Tapis du Caucase*, fond marron, couvert petits motifs et trois losanges, bordure claire. Belle pièce fine.  
1<sup>m</sup>70 sur 1<sup>m</sup>19.
- 387 — *Tapis de prière Kouba*, quadrillé clair, bordure brique. Pièce tres fine.  
1<sup>m</sup>45 sur 1<sup>m</sup>20.
- 388 — *Tapis Talich* fin, fond crème, petits motifs, plusieurs belles bordures.  
1<sup>m</sup>50 sur 1<sup>m</sup>16.
- 389 — *Tapis Kouba*, fond bleu clair couvert petits motifs, trois losanges, bordure claire.  
1<sup>m</sup>65 sur 1<sup>m</sup>20.
- 390 — *Tapis Talich*, fond bleu clair couvert fleurs polychromes, bordure claire. Belle pièce veloutée fine.  
1<sup>m</sup>58 sur 1<sup>m</sup>02.
- 391 — *Tapis Senneh très fin*, fond bleu à belles palmettes or.  
1<sup>m</sup>90 sur 1<sup>m</sup>20.

392 — *Tapis Kurdistan*, fond crème à palmettes fauves, bordure rose. Pièce très fine.

2<sup>m</sup>08 sur 1<sup>m</sup>30.

393 — *Tapis Senneh*, fond crème, médaillon Bleu, bordure polychrome. Pièce très fine.

2<sup>m</sup>06 sur 1<sup>m</sup>31.

394 — *Grand tapis Kurdistan à double face*, fond couvert, dessin Ferahan. Belle et ancienne pièce très fine.

5<sup>m</sup>55 sur 2<sup>m</sup>50.

395 — *Tapis Kerman*, fond pâle, dessin fleurs et feuillage avec médaillon et angles.

396 — *Tapis Tabriz* fond rouge avec médaillon et angles. Belle bordure.

397 — *Tapis Ferahan*, fond bleu foncé, dessin palmettes et petits sujets.

398 — *Tapis de soie* fond rose, dessin Mosquée sur fond vert pâle, au milieu une lampe suspendue.

399 — *Tapis de prière Yordès*, dessin Mosquée sur fond rouge, belle bordure, au milieu une lampe suspendue.

400 — *Tapis de prière Yordès*, dessin Mosquée fond bleu.

401 — *Grand tapis de Smyrne*, dessin polychrome.

Environ 6 m. sur 5 m.

402 — *Tapis de prière en soie*, fond crème, médaillon forme croix avec angles.

403 — *Tapis de Ferahan*, fond rouge, dessin carrelage, bordure blanche.

3<sup>m</sup>80 sur 2<sup>m</sup>80.

- 404 — Deux petits *tapis* de canapé.
- 405 — *Tapis Arag.*  
1<sup>m</sup>53 sur 1<sup>m</sup>10.
- 406 — *Tapis Hamedan*, fond rouge, médaillon bleu;  
trois bordures jaune et bleu.  
1<sup>m</sup>75 sur 1<sup>m</sup>20.
- 407 — *Tapis Khorassan.*  
3<sup>m</sup>26 sur 1<sup>m</sup>90.
- 408 — *Tapis Kurkeman*, trois médaillons.  
2<sup>m</sup>5 sur 1<sup>m</sup>20.
- 409 — *Tapis Ghaim*, fond bleu, bordure avec pal-  
mettes sur fond rouge.
- 410 — *Tapis Khorassan.*  
4<sup>m</sup> sur 1<sup>m</sup>87.
- 411 — *Tapis Herate.*  
5<sup>m</sup>30 sur 2<sup>m</sup>20.
- 412 — *Tapis Férahan*, dessin varié, souple et à  
reflets.
- 412 bis — *Tapis de prière*, dessin mosquée, fond brun,  
bordure polychrome, souple et à reflets.
- 413 — *Tapis de prière*, fond chocolat, dessin  
médaillon en forme de croix.
- 414 — Grand *tapis*, dessin polychrome.
- 414 bis. — Petit *tapis*, dessin mosaïque très fin sur  
fond bleu foncé.
- 415 — *Tapis*, dessin polychrome.
- 416 — Grand *tapis*, dessin polychrome.
- 416 bis — Beau *tapis*, dessin polychrome.
- 417 — Beau et grand *tapis*, dessin polychrome.
- 417 bis — *Carpette* fine de Chiraz.
- 417 ter — *Bande* longue de Turcomane.

## SOIERIES, BRODERIES & VELOURS

- 418 — Beau *panneau* de Zari, brodé fil doré sur sur soie, dessin polychrome, fleurs. Bordure étroite, dessins fleurs et oiseaux sur fond doré et bordure large bleue.  
1<sup>m</sup>80 sur 1<sup>m</sup>75.
- 419 — Beau *panneau* de Zari, fond rose, dessin polychrome, bordure bleue.  
1<sup>m</sup>09 sur 0<sup>m</sup>83.
- 420 — *Panneau* de velours mauve, bordure velours.  
1<sup>m</sup>55 sur 0<sup>m</sup>52.
- 421 — *Tapis de table* de Rescht, drap rouge brodé.  
1<sup>m</sup>60 sur 1<sup>m</sup>15.
- 422 — Grand *panneau* de Rescht, dit Gouldouzi, drap brodésoie, dessin médaillons. Belle bordure.
- 423 — Deux *panneaux* de Rescht, drap finement bordure verte et noire.  
5<sup>m</sup>25 sur 1<sup>m</sup>10.
- 424 — Grand *panneau* de Bouchara, toile blanche richement brodé de soie.
- 425 — *Panneau* de soierie, doublé de toile persane.
- 426 — Beau petit *panneau* de gilet persan, belle et fine broderie.
- 427 — Grand *panneau* brodé de fil grenat sur fond blanc.
- 428 — Sept broderies à jour blanches : *Dessus de table* et six *serviettes*.
- 428 bis — *Châle*.

## OBJETS VARIÉS

- 429 — Deux *vases* de Chine, bronze.  
430 — *Ceinture* en bronze avec émaux.  
431 — *Vase* hispano-mauresque.  
432 — Deux *vases* de pharmacie.  
432 *bis* — Lot de vingt petites *lampes*, quatre *mortiers* et quinze fragments de *carreaux* de Perse.  
433 — Fragments de *fresque*.  
433 *bis* — *Perroquet*, terre-cuite émaillée polychrome.  
434 — Objets omis.

