

L'AFFAIRE DE GLOZEL A L'INSTITUT

L'Académie des sciences a entendu, hier, une nouvelle communication de l'un de ses membres, M. Depéret, doyen de la faculté des sciences de Lyon, qui a fait de nouvelles trouvailles à Glozel et qui venait les commenter.

Les conclusions de M. Depéret sont les suivantes :

1° Le gisement de Glozel est un cimetière datant de l'extrême début du néolithique;

2° Les Glozéliens pratiquaient le culte des morts en déposant dans leurs tombes (dont trois ont été découvertes jusqu'ici) de nombreux objets votifs : outils en pierre et en os, poteries, dessins d'animaux, plaquettes d'écriture. Ces objets abandonnés sur le sol de l'époque, et non pas enfouis comme on l'a dit, ont été recouverts ensuite, au cours des siècles, par le ruissellement continu d'argile kaolinique sur la pente.

3° Parmi ces objets votifs, il faut mentionner spécialement les vases renflés à tête de mort rappelant de loin ceux d'Hisarlik, vases que leur ouverture très étroite, empêche d'avoir pu être utilisés pour un usage domestique quelconque. Ce sont, à mon avis, a dit M. Depéret, des urnes funéraires où l'on a déposé des cendres que mon collègue de Lyon, M. le professeur Couturier, a bien voulu analyser et qu'il a reconnues nettement pour des cendres d'os. J'en conclus à l'usage de la crémation des cadavres — hypothèse que justifie la grande rareté des ossements humains dans les tombes et, je crois aussi, la fosse ovulaire aux parois vitrifiées que l'on a prise à tort pour un four de verrier.

4° Ainsi le gisement de Glozel se révèle comme une découverte de premier ordre en raison surtout de l'existence insoupçonnée en Europe d'une écriture très complète à une époque fort antérieure à celle de toutes les écritures de l'Orient.

Mais, d'autre part, M. René Dus-saud, le savant membre de l'Académie des inscriptions, vient de publier une brochure, *Autour des inscriptions de Glozel*, qui démontre de la manière la plus claire que les inscriptions de Glozel ne sauraient être tenues pour authentiques.

Excelsior

Bibliothèque Maison de l'Orient



146283