

NG md 7M.

CATALOGUE  
DES  
MÉDAILLES  
ARTISTIQUES

ALLEMANDES ET SUISSES

COMPOSANT LA  
*Collection ENGEL-GROS*

ET DONT LA VENTE AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Samedi 9 Décembre 1922

*à trois heures*

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

M<sup>c</sup> F. LAIR-DUBREUIL, 6, rue Favart, 6

EXPERTS

M. HENRI LEMAN  
37, rue Laffitte, 37

M. JULES FLORANGE  
17, rue de la Banque, 17

---

EXPOSITION PUBLIQUE, HOTEL DROUOT, SALLE 9

*Le Vendredi 8 Décembre 1922, de 2 heures à 6 heures.*

Bibliothèque Maison de l'Orient



149207

# Médailles Artistiques

Toutes les pièces décrites  
sont reproduites sur les planches I à IX.

## SAINT-EMPIRE ROMAIN

### MAISON DES HABSBOURG

Maximilien I<sup>er</sup>, empereur (1486-1519).

1 — \* MAXIMILIANVS . DEI . GRA . ROM . IMP . SEMP . AVG . ARCHIDVX . AVSTRIE . L'empereur à cheval, à droite, tenant l'étendard à l'aigle impériale. Au-dessous, 1509. R. \* PLVRIVMQ . EVROPE . PROVINCIAR' . REX . ET . PRINCEPS . POTENTISIM . Sous une couronne l'écusson impérial entouré du collier de la Toison d'Or et de 26 petits écussons. (Domanig, II, 14<sup>1</sup>.) Argent, par *Ulrich Urschenthaler*. 54 millim.

2 — + MAXIMILIANVS \* DEI \* GRA \* ROMANOR \* REX \* SEMPER \* AVGVSTVS \* Buste cuirassé à gauche, la tête ceinte de la couronne impériale, la main gauche tenant le sceptre, la droite la poignée de l'épée. R. + XPIA . > . REGNOR . REX . HERS . QZ . ARCHIDVX . AVSTRE . PLVRIMAR . QZ . EVROP . PROVICIAR . PNS . DVX . ET . D<sup>o</sup> . Écusson impérial surmonté d'une couronne et entouré du collier de la Toison d'Or et des écus de Hongrie, d'Autriche, de Bourgogne et de Flandre. Dans le champ, des briquets et la date 1505. (Domanig, pl. II, n<sup>o</sup> 11. — TN., IV, 5<sup>2</sup>.) Argent, par *Bénédict Burkart*, orfèvre à Innsbruck. 44,5 millim.

1. Domanig (Ch.). *Die Deutsche Medaille in Kunst und Kulturhistorischer Hinsicht*. Vienne, 1907.

2. *Trésor de Numismatique et de Glyptique. Choix de Médailles exécutées en Allemagne*. Paris, 1841.

### Maximilien (I) et Marie de Bourgogne.

- 3 — \* MAXIMILIAN<sup>9</sup> . MAGNANIM<sup>9</sup> . ARCHIDVX . AVSTRIE . BVRGVND . Buste à droite, les cheveux tombant sur les épaules et le front ceint d'une bandelette tressée. Dans le champ, ETA - TIS . 19 . R. \* MARIA . KAROLI . FILIA . HERES . BVRGVND . BRAB . CONIVGES . Buste à droite, les cheveux relevés avec nœud formant chignon. Dans le champ, ETAT-IS . 20 . Sous le buste : 1479. (Armand, II, p. 80, n° 2<sup>1</sup>. — TN., IV, 1.)  
Argent, par *Cavalli*. 43 millim.

### Charles-Quint (1519-1556).

- 4 — IMP . CAES . CAROLVS . V . P . F . AVGVST . AN . AET . XXX . Buste à droite, coiffé du béret et portant le collier de la Toison d'Or. R. Dans une couronne de laurier, en trois lignes : FVNDATORI - QVIETIS - M . D . XXX . (Armand, I, 137, 7. — Bernhart, 65<sup>2</sup>. — TN., XX, 1.)  
Argent doré, médaille attribuée à *Valerio Belli*. Petit trou de suspension rebouché. 38 millim.
- 5 — \* TECVM + REGNA + DEVS + PARTITVS + VT + IMPERAT + ASTRIS + I . 5 . 3 . 2 . Buste à gauche, coiffé du béret et portant le collier de la Toison d'Or. Dans le champ, en deux lignes, CAROLVS . RO . IM . R. \* ILLE + REGENDA + TIBI + SIC + SOLA + CVNCTA + DEDIT + . Aigle impériale portant en cœur l'écusson mi-parti d'Autriche et de Castille. (Bernhart, 125. — TN., XXI, 1.)  
Argent doré, par *Michel Hohenauer*. 42 millim.

---

1. Armand (A.). *Les Médailleurs italiens des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*. Paris, 1883.

2. Bernhardt (Max). *Die Bildnismedaillen Karls des Fünften*. Munich, 1919.



1



4



1



2



10



2



3



3



5



7



9



7

- 6 — \* CAROLVS . V . DEI . GRATIA . ROMAN . IMPERATOR . SEMPER .  
AVGVSTVS . REX . HIS . ANNO . SAL . M . D . XXXVII . ETATIS . SVAE .  
XXXVII. Buste de trois quarts, la tête coiffée du béret  
tournée à droite. Au cou le collier de la Toison d'Or, la  
main droite tenant le sceptre, la gauche le globe cruci-  
gère. R. Aigle impériale portant en cœur l'écusson  
de l'Empire entouré du collier de la Toison d'Or. Dans  
le champ, les colonnes d'Hercule et la devise : PLVS .  
OVLTRE. En bas, les initiales du graveur ·H·R· (Bernhart,  
93. — TN., XX, 5.)

Argent, par *Hans Reinhard*. 64 millim.

- 7 — CAROLVS HESPERY REX ET MODERATOR IBERI IN. Buste à  
droite, coiffé du béret et portant le collier de la Toison  
d'Or. Au-dessous : LVD . NEIPA. R. TVLIT AVRIFERO ROMVLA  
SCEPTRA TAGO . ANNO . 1542 . LV . NE. L'aigle impériale sur  
les colonnes d'Hercule jointes par une banderole avec la  
devise : PLVS VLTRA. (Bernhart, 84. — Domanig, 194,  
avers. — TN., XXI, 8.)

Argent, par *Louis Neufahrer*. 41 millim.

*Médaille frappée à l'occasion des doubles fiançailles de  
Philippe II avec Marie de Portugal et de sa sœur Jeanne  
avec le Prince Jean de Portugal.*

- 8 — Buste à droite, coiffé du béret et portant le collier de  
la Toison d'Or. Dans le champ : CARO - LVS; au-dessus  
de la tête, v; sous le buste, le monogramme du graveur  
HR. R. MI - SERERE - MEI . DEVS - 1547. Le Christ sur la  
croix soutenue par l'aigle impériale. Dans le champ, les  
colonnes d'Hercule et la devise PLVS VLTRA. (Bernhart, 96.)

Argent, par *Hans Reinhard*. 47 × 38 millim.

- 9 — CAROLVS . V . IMP . AVG . Buste à droite, coiffé du béret.  
R. Les colonnes d'Hercule. (Bernhart, 147.)

Argent. 15 millim.

**Charles-Quint et Isabelle de Portugal.**

- 10 — .IMP. CAES. CAROLVS. V. AVG. Buste lauré et cuirassé, à droite. R. .DIVA. ISABELLA. CAROLI. V. VX. Buste de trois quarts à gauche. (Armand, I, p. 168, n° 24. — Bernhart, 169. — TN., XX, 10.)  
Argent, par *Leone Leoni*. 36 millim.

**Ferdinand I<sup>er</sup> (1539-1564).**

- 11 — \* FERDINANDVS. DEI. GRACIA. ROMAN. VNGARIE. ET. BOEMIE. REX. ANNO. SAL. M. D. XXXVIII. ETATIS. SVÆ. XXXVII. Buste à gauche, coiffé d'un chapeau, portant le collier de la Toison d'Or et tenant de la main gauche un parchemin roulé. R. Aigle portant en cœur un écusson entouré du collier de la Toison d'Or. Dans le bas : FERDINANDVS. REX. Sous la patte de l'aigle, à droite, le monogramme du graveur, HR. (TN., XXIII, 7.)  
Argent doré, par *Hans Reinhard*. Trou de suspension. 65 millim.

**Ferdinand (I) et Anne de Hongrie.**

- 12 — FERD : ARCH : AVSTR : ET ANNE HVG : REG. COIVGV EFFIGIES  
↗ AETA : VTRIVSQVE. ANNO. XX. Bustes accolés à gauche, les têtes ceintes d'une bandelette tressée. Dans le champ : M. D. XXIII. R. Monogramme AF, entouré du collier de la Toison d'Or. (TN., III, 4, avers.)  
Argent doré, avec bordure cordelée et bélière. 57 millim.

*Au bas du revers, les initiales F E, gravées au burin postérieurement.*



6



6



8



11



11



8



12



12

- 13 — EFFIG. FERDIN : PRINCIP. ET INFANT : HISPAN : ARCH : AVSTR  
& RO : IMP. Buste à gauche, coiffé du grand chapeau et  
portant le collier de la Toison d'Or. Dans le champ, à  
gauche, AN<sup>o</sup>. SVE; à droite, ETAT : XXI. R. EFFIGIES : SER :  
ANNE HVGA : REGINE ARCH : AVTR : DVCIS : BVRGV<sup>9</sup>. COM :  
TYRO<sup>9</sup>. Buste à gauche, coiffé du grand chapeau. Dans le  
champ, à gauche, AN<sup>o</sup>. SVE; à droite, ÆTA : XX. (Habisch,  
1907, IV, p. 260 et 266<sup>1</sup>.)  
Argent. *Travail d'Augsbourg*. 61 millim.

### Ferdinand I<sup>er</sup> et Maximilien II.

- 14 — \* FERDI : D : G : RO : HVN : AC BOE : ETC : REX & C : ANNO 2 C :  
1546. ÆTA : 44. Buste à droite, coiffé du béret et portant  
le collier de la Toison d'Or. R. \* MAXIMI : ARCHIDVX  
AVSTRIÆ 2 C ANNO 1546 ÆTA : SVÆ 19. Buste à gauche,  
coiffé du béret orné d'une plume.  
Argent. 40 millim. Deux médailles unifaces soudées.

- 15 — . FERDINANDVS . D . G . ROMANO ° HVNGA ° BOHEM ° REX °  
ARCHIDVX ° AVSTRI ° 1550. Buste cuirassé, à gauche,  
portant le collier de la Toison d'Or. R. + MAXIMILIANVS  
+ DG + REX + BOHEMMINI ° ET + ARCHIDVX + AVSTRI ° ETA  
° SVA + Z Z. Buste à gauche, les cheveux courts et  
collier de la Toison d'Or. (TN., XXIII, 11 var.).  
Argent, par *Joachim Deschler*. 41,5 millim.

---

1. Habisch (D<sup>r</sup>). *Haguenauer Aufsatz. Jahrbuch der preuss. Kunt-  
sammlung*, 1907, fasc. III et IV.

### Ferdinand II et Éléonore de Gonzague-Mantoue.

- 16 — + FERDINANDVS + H : D : G : R : I : S : A : G : H : E : B : REX EC  
ARCHI : AVS : TE : CARINTHIAE + D : BV . EC . En deuxième  
légende circulaire : \* ELEONORA + IMPERATRIX + G : H : BO .  
EC REGINA + DVCISSA . MANTVANA EC . Bustes couronnés et  
accolés à droite. R. Aigle impériale entourée des écus-  
sons des provinces. (Domanig, 549.)  
Argent. 50 millim.

### Ferdinand II, Éléonore et leur fils Ferdinand III.

- 17 — FERDINANDVS . H . D . GR . I . S . A . G . H . B . REX . ELEO-  
NORA . IMP . G . H . B . REG . DV . MAN . Bustes accolés à droite.  
Dans chaque angle, un écusson. R. FERDINANDVS . III . D .  
G . REX . HVNG . ARCHID . AVS . D . BVRG . CO . TYR . Buste à  
droite, coiffé du bonnet hongrois. Dans chaque angle, une  
tête de chérubin.  
Argent doré, carré. 31 millim.

### Léopold (V) et Claude de Médicis.

- 18 — \* LEOPOLD . AR . D . N . E . CLAVDIA : ARCHIDVCISSA : AV :  
MEDIC . Bustes couronnés accolés à droite, celui de  
Léopold, drapé et cuirassé. R. DVX : BVRGVNDIAE : COMES  
TIROL . Aigle couronné surmonté d'une couronne de  
laurier.  
Or 38,5 millim.



13



13



15



14



15



16



16



17



or  
18



17

## BAVIÈRE

### MAISON DE WITTELSBACH

#### Albert IV le Sage (1467-1508).

- 19 — \* EFFIGIEI \* BAVARIE \* DVCIS \* ALBERTI \* FIGVRACIO. Buste cuirassé, à gauche, tenant épée. R. \* ARMORVM \* BAVARIE \* DVCVM \* FIGVRA \* 1.5.0.7. Écusson avec casque, cimier et lambrequins. (Beierlein, 217<sup>1</sup>. — Domanig, IV, 32.) Argent, par *Konrad Eber* (?). 46 millim.

#### Louis X de Landshut (1508-1545).

- 20 — Buste à gauche, coiffé du béret. Dans le champ, gravé en creux : LVD / OVI / CVS — DVX / MD / XXX / V. R. SI . DEVS . NOBISCVM . QVIS . CONTRA : NOS . Écusson. (Beierlein, 267.) Argent doré. 25 millim.

#### Maximilien I<sup>er</sup> (1597-1651).

- 21 — MAX : D : G : CO : PA : RH : VT : BA : D : S : R : I : ELECTOR. Buste drapé et cuirassé à droite, portant le collier de la Toison d'Or. R. Sans légende. Cartouche couronné, aux armes de Maximilien, surmonté de deux casques avec cimiers, entouré du collier de Toison d'Or et soutenu par deux lions. (Beierlein, 791. — TN., XLIV, 7.) Or, par *Alessandro Abondio*. 33 millim.

---

1. Beierlein (J.-P.). *Die Medaillen und Münzen des Gesamthauses Wittelsbach*. Munich, 1897.

MAISON PALATINE

Suzanne, femme d'Otto-Henri et fille d'Albert IV  
de Bavière.

- 22 — \* SVSSANNA . CO . PALA . RHE . DVCISS . BAIO . ZC . ANNOS .  
XXVIII . NA . Buste à droite, coiffé d'un chapeau.  
R. . DOMI . EST . QVOD . BO . EST . INOCV . SVIS . FACIAT .  
M . DXXX . Écusson surmonté de deux casques avec  
cimier et lambrequins.  
Argent. 31 millim.

Frédéric V et Élisabeth d'Angleterre.

- 23 — FRID . COM . PAL . R . S . ROM . IMP . ELECTOR . Buste cuirassé et  
drapé de face, la tête de profil à droite. Sous le buste, les  
initiales du graveur : IDB. R. ELISAB . D . G . G . PAL . R . S . R .  
IMP . ELEC . FIL . R . MAGN . BRIT . Buste de face, la tête de profil  
à gauche. (TN., XXXVIII, 4.)  
Argent doré ovale. 36 × 29 millim.

Charles-Louis (1649-1680).

- 24 — CAR . LVD : D . G . C . PAL . RHEN . ELECT . DVX . BAV : Buste cui-  
rassé à droite, avec collier. R. SEDENDO NON CEDO. Lion  
couronné assis de face. Au-dessous, 1648.  
Argent doré, avec bélière. 44 millim.



19



20



19



or  
21



22



22



24



23



23



27



28



or  
25



28

## NASSAU

### **Adolphe I<sup>er</sup>, Comte de Nassau, Archevêque de Mayence (1381-1390).**

- 25 — ADOLPVS ARPS.MOG. L'archevêque assis de face. A ses pieds l'écu aux armes de Nassau. R. +MONETA : OPIDI. IN NOSDEIN. Écusson de Mayence dans trilobe. Florin de Höchst.  
Or. TB. 22 millim.

### **Maurice de Nassau, Prince d'Orange.**

- 26 — MAVRITIVS . PR . AVR . CO . NASS . CAT . MARC . VER . ET . VLIS.  
Buste cuirassé et drapé à droite. Sur la tranche du bras, ÆT. 34. Sous le buste, les initiales du graveur : G.V.B.F.  
R. TANDEM . FIT . SVRCVLVS . ARBOR. Oranger dans une couronne de laurier. Au-dessous : ANNO 1602. (Van Loon, vol. I, page 553<sup>1</sup>.)  
Bronze doré avec bélière, par *Conrad Bloc*. 35 millim.

- 27 — Autre exemplaire. Argent. 35 millim.

---

1. Van Loon (G.) *Histoire métallique des Pays-Bas*. La Haye, 1732.

## SAXE

### LIGNE ERNESTINE

#### Jean-Frédéric le Magnanime (1532-1547).

- 28 — IO. FR. I. IO. I. RO. IMP ELECT. PRIMO G. D. SAX. Buste à droite rehaussé d'or. R. SPES. MEA. IN. DEO. EST. Écusson surmonté de trois casques avec cimier et lambrequins. Argent. *Travail de Nuremberg*. 46 millim. Bélière enlevée.

### LIGNE ALBERTINE

#### Georges le Barbu (1500-1539).

- 29 — SEMPER . LAVS . EIVS . IN . ORE . MEO . ANNO . ÆTATIS . LXV .  
Buste à droite. R. \* GEORGIVS . DEI . GRACIA . DVX . SAXONIE .  
ANNO M. D. XXXVII. Écusson surmonté de trois casques avec cimiers et lambrequins. (Domanig, 94.)  
Argent doré, par *Pierre Flætner*. 42 millim. Bélière enlevée.



## SAXE-COBOURG

Élisabeth, femme de Jean-Frédéric (1532-1547).

- 30 — ELISABETA DEI GRATIA DVCISSA SAXONIE. Buste à gauche, coiffé d'un petit chapeau. En bas, les initiales du graveur : AN. AB. R. HILF HIMLISCHER HERR HOCHSTER HORT. Écusson surmonté de deux casques avec cimiers et lambrequins. En bas : 1570. (Domanig, 248.)  
Argent, par *Antonio Abondio*. 44 millim.

## WURTEMBERG

Ulrich V (1487-1550).

- 31 — Double légende circulaire : + ✠ VON+GOTTES+GENADEN+  
VLRICH+HEROZOG+ZV+WIRT+B / ✠ VND+ZV+TEGK+GRAVE+  
ZV+MVMPP ELGART+CZ+. Buste de trois quarts à gauche,  
coiffé d'un chapeau orné de plumes. R. ✠ VERBVM+DOMI+  
MANT+IN+ÆTERNVM+I+5 ✠ 3+5+. Écusson surmonté de  
deux casques avec cimiers et appuyé à deux cerfs couchés.  
Argent. 31,5 millim.

## Médailles de Personnages

---

- 32 — **Baecker (Frédéric)**, abbé de Saint-Gilles de Nuremberg, embrassa la religion réformée (1485 † 1554). \* FRIDER \* ABB \* S \* ÆGIDII \* ANNO \* ETATIS \* XLII. Buste à droite, coiffé du béret. R. \* SI DEVS \* / \* PRO . NOBIS \* / QVIS CONTRA NOS . \* IRO . VIII \* en quatre lignes. Au-dessous, écusson aux armes de l'abbaye. (TN., XIII, 5.)  
Étain. 38,5 millim.

- 33 — **Baumgaertner (Jérôme)**, de Nuremberg (1498-1565). \* HIERONYMVS . PAVMGARTNER . ANNO . ETATIS . 56 . Buste de face, au-dessous, 1553. R. \* IN . VMBRA . ALARVM . TVARVM . SPERABO . DONEC . TRANSEAT . INIQVITAS . Écusson surmonté d'un casque avec cimier. (TN., III, 10.)  
Bronze, par *Joachim Deschler*, 66 millim.

- 34 — \* HIERONYMVS . PAVMGARTNER . ANNO . ETATIS . LVI. Buste de face, comme à l'avvers précédent. R. \* INTVEMINI . IN . VOLVCRES . COELI . ET . LILIA . AGRI . Écusson comme au revers précédent.  
Argent, par *Joachim Deschler*. 44 millim., avec bélière.



- 35 — **Blaarer von Gyrsperg (Gerwich)**, abbé de Weingarten, conseiller de Charles-Quint, né et mort à Constance (1497-1567). . GERVICVS . ABBAS . WEINGART . ETATIS . SVE . ANNO . XXXIIIH. Buste à droite, coiffé d'une barrette. R. INSIGNIA . EIVS . DEM . ANNO . DOMINI . M . D . XXIX . Écusson posé sur une crosse. (Domanig, 98.)  
Bronze, par *Pierre Flätner*. 42 millim.
- 36 — **Durer (Albert)**, peintre. \* IMAGO \* ALBERTI \* DVRERI \* AETATIS \* SVAE \* LVI. Buste à droite. R. \* INCLITA \* VIRTVS \* M \* M \* D \* XXVII. Écusson avec casque, cimier et lambrequins.  
Argent. *Travail de Nuremberg*. 39 millim.
- 37 — **Egkh (Léonard von)**, né, en 1480, à Kelheim, se mit au service du margraf Georges de Brandebourg et fut conseiller intime de Guillaume IV de Bavière. LEONHART \* VON \* EGKH \* ET \* XXXVI. Buste à gauche avec bonnet. R. En quatre lignes : OIS . CARO . FOENV / ET . OMNIS . GLORIA . EIVS / . QVASI . FLOS . / . FOENI . A l'exergue écusson accosté de M . D / XXVII.  
Argent. 39 millim.
- 38 — **Flue (Nicolas de)**, patriote suisse. \* BILTNVS BRVDER CLAVSENN VON VNDERWALDENN STARB IM MCCCCXXXVIII SINES ALTERS LXXI IAR . †2. Buste presque de face. R. En sept lignes : \* SYNN / SPRVCH \* / O HERR NIM / MICH MIR : / UND GIB MICH / GANTZ ZV / EIGENDIR :  
Argent, par *Stampfer*. 59,5 millim.  
*Médaille coulée et ciselée portant des traces de dorure. Exemplaire superbe.*

- 39 — **Gienger von Rotteneck (Georges)**, né en 1506 à Ulm, mort en 1577, chancelier à Constance, secrétaire de l'empereur à Innsprück. GEORG GIENGER . D . R̄ . K<sup>z</sup> M<sup>'</sup> . ZC . HOFVICECANCZLER<sup>z</sup> Buste à gauche avec collier. Sur la tranche du bras, 4 z. R̄. Écusson avec casque, cimier et lambrequins. (Domanig, 195, avers.)  
Argent, par *L. Neufahrer*. 36 millim.
- 40 — **Hoffmann (Anna-J.)**. \* ANNA . I . HOEFMENNE \*. Buste à gauche, coiffé d'un béret, les cheveux en natte. R̄. Femme agenouillée, tendant les bras vers un chérubin qui descend du ciel. Devant et derrière elle un enfant. A l'exergue : AMOR.  
Argent. 35 millim.
- 41 — **Holzschuher (Sigism.-Gabriel)**, patricien de Nuremberg. SIGM : GABRIEL HOLZSCHVHER . Æ : 67. Buste de trois quarts à droite. R̄. SPE GLORIÆ HVNILIS ~~æ~~. Écusson avec casque, cimier et lambrequin, accosté de . 16 / 4 z.  
Argent, par *J.-B. Braun*. 50 millim.
- 42 — **Huss (Jean)**, né en 1369 à Huss, célèbre réformateur, brûlé à Constance en 1415. + CREDO × VNAM × ESSE × ECCLESIAM × SANCTAM × CATOLICAM. Buste à droite, coiffé du bonnet. Dans le champ, 10A . HVS. R̄. + CENTVM . REVOLVTIS . ANNIS . DEO . RESPVNDEBITIS . ET . MIHI . H . ANNO . A . CHRISTO . NATO . 1415 . 10 . HVS. Huss debout sur le bûcher. Dans le champ : CON-DEM/NA-TVR. (TN., I, 1.)  
Argent, par *Michel Hohenauer*. 42,5 millim.  
*Superbe exemplaire rehaussé de dorure.*



40



41



40



42



42



43



43



44



45



44

- 43 — **Koetzler (Georges)**, de Nuremberg (1497-1544).  
+ IO RG . KOETZLER . ALT . XXIX . IM . M . DXXXVI . IAR . Buste à droite. R. ✻ WAN+ICHS+WEST+DAS+ES+GEWIS+WER+SO. Armure sur laquelle sont posés un casque avec cimier et lambrequins et le bouclier aux armes de Koetzler. (TN., VI, 7.)  
Bronze. *Travail de Nuremberg*. 40 millim.
- 44 — **Kress von Kressenstein (Christophe)**, de Nuremberg (+ en 1535). CRISTOF × KRES × XXXII × IAR × ALT × . Buste à droite. R. CRISTOFF . KRESS . VOM . KRESENSTAIN . M.D.XXVI. Armure sur laquelle sont posés le casque avec cimier et le bouclier armorié.  
Bronze doré avec bélière. *Travail de Nuremberg* (L. Krug?). 39 millim.
- 45 — **Melanchthon (Philippe)**, célèbre réformateur (1497-1560) PHILIPPVS MELANTHON. A° ÆTATIS SVÆ XLVII ✻ Buste à gauche, coiffé du béret. (Habisch, IV, p. 248, n° 94.)  
Bronze uniface, par *Haguenauer*. 44 millim.
- 46 — **Otmar (Hans Wolf)**, \* HANS WOLF OTMAR. SEINES . ALTER IM XX IAR. Buste à droite, coiffé d'un béret orné d'une plume. R. En cinq lignes : FRISCH/HYN DVRCH/WISCH / M . D . / XXXVII. (Habisch, IV, 110.)  
Argent, par *Haguenauer*. 39,5 millim.

- 47 — **Reiching (Barbe)**, d'Augsbourg, femme de Georges Hœrmann, conseiller de l'empereur Ferdinand \* BARBARA. REIHINGIN . VXOR . ÆTATIS . AN . XXXXVII. Buste à gauche, coiffé d'un bonnet, les cheveux en natte. R. \* IN DOMINO CONFIDO ANNO MDXXXVIII. Écu à ses armes. (Dom., 115. — TN., XIII, 6.)

Argent, par *H. Kels*. 38,5 millim.

- 48 — **Schweicker (Thomas)**, célèbre manchot. . THOMAS . SCHWEICKER . ETA : SV : 41 . 158 . . . Thomas Schweicker, accroupi de face, enveloppé dans un manteau, écrivant avec ses pieds. R. MIRABI = / LIA OPERA / TVA . ET ANI = / MA MEA CO = / GNO SCETNI / MIS . PS \* o 138 o . (Domanig, n° 115, note.)

Argent doré, par *Hans Kels*. 39 millim.

- 49 — **Schwendi (Lazare de)**, seigneur de Hohenlandsberg, maréchal de camp de l'empereur Maximilien, né à Schwendi (Wurtemberg). LAZARVS DE SWENDI . MAX . IMP . BELLI DVX IN VNGAR . S . 1566 . Buste cuirassé, à gauche. R. DVRAT ET LVCET. Volcan au milieu de la mer sur lequel soufflent les dieux des vents.

Argent doré, par *Ant. Abondio*. 34 millim.

- 50 — **Solms-Lich (Ursule, comtesse de)**, épouse du comte Ulrich de Montfort-Tettnang. \* VRSVLA GEPOREN GREVIN ZV SOLMS Z . IRS ALTERS IM . XVII . Buste à gauche. Sur la tranche du bras, les initiales du graveur, HΨB. (Domanig, 142.)

Étain, par *Hans Bolsterer*, 1546. 52 millim.



51



50



51



52



52



53



48



53



47



47



49



54



49

- 51 — **Stibar (Daniel)**. DANIELVS . STIBARVS . A . RAB . AN . ÆTA .  
XXVIII. Buste à droite. R. OPINIO . OMNIVM . EST REGINA . VITÆ  
ET RERV . M . Figure ailée debout de face sur un globe,  
entourée de plantes à longues tiges auxquelles elle se  
tient.

Argent. 31,5 millim.

- 52 — **Tetzel (Christophe)**, patricien de Nuremberg.  
CHRISTOFF × TETZEL × × SEINS + ALTERS . XXXX . IAR . Buste  
à droite. R. \* MIT \* STETTER \* TREV \* M \* D \* XXVIII.  
Armure sur laquelle sont posés un casque avec cimier  
et le bouclier armorié.

Argent. 28,5 millim.

- 53 — VALEO SI PATRIA VALET. Buste drapé à droite.  
R. CHRISTOFF . TETZEL . ANN . MDXXXVIII . ANN . ÆTAT . S . LI .  
Écu avec casque, cimier et lambrequin.

Argent, par *Matther Gebel*, de Nuremberg. 19,5  
millim.

- 54 — **Zaisinger (Mathias)**, orfèvre et graveur de Munich,  
né en 1477. ✦ MATHIAS ZAISINGER WAR DISER ZEIT IM  
XXXXVIII IAR ALT ANNO. Buste à droite, coiffé d'un bonnet.  
Dans le champ : M . D . / XXV . et le monogramme du  
graveur, HF. (Habisch, III, pl. G, n° 2.)

Étain uniface, par *Fréd. Haguenuer*. 63 millim.

## SUISSE

---

- 55 — Bundesthaler s. d. + WILHELM. TELL. VON. VRE. STOVFFACHER. VON. SCHWYTZ. ERNI. VON VNDERWALD. En deuxième légende : + ANFANG. DESS. PVNTZ \* IM. IAR. CHRISTI + 1296. Les trois Suisses. A l'ex. : I. R. Croix fédérale entourée d'un double cercle d'écussons. (Domanig, 140. — TN., XVIII, 2. — Schoen, pl. III, 7<sup>1</sup>.)  
Argent doré avec bélière, par *Stampfer*. 41 millim.

- 56 — Croix portant l'inscription : SI DEVS NOBIS CVM QVIS CONTRA NOS, tenue par deux anges. Le tout entouré de rinceaux et de banderoles qui tiennent et encadrent les sept écus des États alliés de la Suisse (Abbaye et ville de Saint-Gall, Coire, le Valais, Mulhouse, Rotwill et Bienne). R. Main tenant une banderole qui réunit en cercle les écussons des cantons confédérés. Au-dessus de chaque écu le nom du canton; en bas, une fleur de lis. (Domanig, 473. — TN., XVIII, 3. — Schoen, pl. II, 1.)  
Argent doré, par *Stampfer*. 78 millim.

*Médaille offerte à l'occasion du baptême de Claude de France, fille du roi Henri II (née en 1547).*

- 57 — Même médaille en argent. 76 millim.

---

1. Schoen (G. A.). *Catalogue descriptif des monnaies et médailles de Mulhouse*. Mulhouse, 1921.



- 58 — Adam et Ève, de face, au pied de l'arbre entouré du serpent. R. Les instruments de la passion. A l'exergue, les initiales du graveur FF.

Argent carré, par *Fréd. Fechter*. 35 millim.

- 59 — Assise sur son lit, la femme de Putiphar cherche à retenir Joseph par son manteau. En bas, le monogramme IF et les initiales CH. R. Près d'une fontaine, les pieds dans un bassin, Suzanne résiste aux deux vieillards assis, l'un à sa droite, l'autre à sa gauche.

Or. 39 millim.

- 60 — **Fribourg**. Dicken s. d. + : MONTA ° NO ° FRIBVRGI .  
Châtel surmonté d'un aigle. R. \* SANATVS \* NICOLAVS \* .  
Buste mitré de saint Nicolas de trois quarts de face à droite. (Coraggioni, pl. XXI, 10 var.<sup>1</sup>)

Argent. 29 millim.

- 61 — **Zurich**. Schnabelthaler 1559. + MON . NO . THVRICENSIS .  
CIVITATIS . IMPERIALIS . Double écu de Zurich surmonté de l'écusson d'Empire couronné, soutenu par deux lions dressés. En bas, 1559. R. Écusson de Zurich entouré de la légende . DNE SERVA NOS IN PA' et des écus des neuf bailliages. (Coraggioni, pl. V, n° 3 var.)

Argent, par *Stampfer*. 42 millim.

---

1. Coraggioni (L.). *Münzgeschichte der Schweiz*. Genève, 1896.