

RTp 654p

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles, Pastels, Dessins

SCULPTURES



Bibliothèque Maison de l'Orient



158339

Vente à Paris

Hôtel Drouot, Salle N° 1

Le Samedi 21 Mai 1932

RTp 654

CATALOGUE
DES
Tableaux Modernes

AQUARELLES - PASTELS - DESSINS

Lithographies

PAR

ANASTASI, BENASSIT, BERCHÈRE, BERNE-BELLECOUR, BESNARD, BOGGS,
BOMPARD, BOUDIN, BOULARD, BOZNANSKA, CACHOUD, CALS, MARY CASSATT, CAZIN,
CHINTREUIL, CERAMANO, CHARLET, CHIFFLART, DAUCHEZ, DEFAUX,
DELPY, DESHAYES, DETAILLE, DUFEU, DUPRAY, GALIEN-LALOUÉ, GARNERAY,
GARRIDO, E. GIRAUD, GOUPIL, GUYS, LABOUCHÈRE, LAMBERT,
LAZERGES, LECOMTE, LE GOUT-GÉRARD, LUIGI LOIR, MADELINE, MASSÉ,
MILLOT, NOTERMANN, O. DE PENNE, PEZANT, PILLE, PISSARRO,
POINTELIN, PUVIS DE CHAVANNES, ROBBE, ROULLET, A. ROSIER, SAUZAY, SCHENCK,
TRUCHET, VIDAL, VIVIEN, WILDER, WILLETTE, ZAK, ZWILLER, ETC.



Bronzes par BARYE et MÈNE

appartenant à divers amateurs

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Samedi 21 Mai 1932, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e MAURICE ADER, Succ^r de M^e F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart

EXPERT :

M. André SCHOELLER

15, rue Lamennais

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 20 Mai 1932, de 2 à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



Aquarelles-Pastels-Dessins

BENASSIT (Emile)

1833-1902

1 — *Berline et postillon au bord de la mer.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle gouachée. Haut., 24 cent.; larg., 17 cent.

BOGGS (Frank-Meyers)

1855-1926

2 — *La Cathédrale de Bourges.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

BOUDIN (Eugène)

1825-1898

3 — *Quelques figures sur la plage de Trouville.*

Signé en bas à gauche et daté à droite : 68.

Aquarelle. Haut., 12 cent. 1/2; larg., 19 cent. 1/2.

CANALS (R.)

Ecole Espagnole

4 — *Danse Sévillane.*

Signé en bas à droite.

Pastel. Haut., 44 cent.; larg., 58 cent.

CASSAT (Mary)

1845-1926

5 — *Tête de femme, tournée vers la gauche.*

Pastel. Haut., 30 cent.; larg., 30 cent.

N° 24 du catalogue de la collection de Mlle X..., mars 1927.

Au verso, cachet à la cire bleue.

6 — *Deux têtes de femmes.*

L'une presque de profil à droite, l'autre presque de face, les yeux regardant à gauche.

Pastel. Haut., 31 cent. 1/2; larg., 43 cent. 1/2.

N° 15 du catalogue de la collection de Mlle X..., mars 1926.

Au verso, le cachet à la cire bleu.

CAZIN (Jean-Charles)

1841-1901

7 — *Les fermes au bord de la rivière.*

Signé en bas, à gauche.

Dessin au crayon noir sur papier bleuté.

Haut., 29 cent.; larg., 39 cent.

CHINTREUIL (Antoine)

1816-1873

8 — *Le coteau et l'Eglise de Montchauvet.*

Signé en bas, à droite.

Dessin à la mine de plomb rehaussé de blanc.

Haut., 20 cent.; larg., 28 cent. 1/2.

CRAPELET (Amable)

Auxerre 1822-Marseille 1867

9 — *Une rue au Caire.*

Signé en bas, à droite et daté 1853.

Gouache. Haut., 16 cent. 1/2; larg., 23 cent.

DETAILLE (Edouard)

1848-1912

10 — *Trompette de chasseurs à cheval.*

Signé en bas à gauche : *Detaille 1874.*

Aquarelle sur trait de plume. Haut., 18 cent. 1/2 ; larg., 13 cent.

FLORES (Ricardo)

11 — *Le Printemps à l'office.*

Ça sera bien simple, on dira à Madame qu'not' frère de Livarot arrive tantôt.... et nous irons sortir nos toilettes au Bois.

Signé en bas.

Aquarelle sur trait de plume. Haut., 19 cent. ; larg., 25 cent.

12 — *La Leçon de choses.*

On va bien rigoler c' t'après-midi puis on dira au maître qu'on est allé au Bois voir c'que c'était qu'un lac ! !

Signé en bas, à droite.

Aquarelle sur trait de plume. Haut., 21 cent. ; larg., 27 cent.

GALIEN-LALOUÉ (E.)

13 — *La Seine et les quais de Paris. Le Trocadéro et le pont d'Iéna, coucher de soleil.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle gouachée. Haut., 19 cent. ; larg., 31 cent.

14 — *Une des portes de Paris, un jour de pluie.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle gouachée. Haut., 19 cent. ; larg., 31 cent.

15 — *La place de la République, en été.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle gouachée. Haut., 19 cent. ; larg., 31 cent.

16 — *L'arrivée d'un mariage à l'Eglise, un jour d'hiver.*

Signé en bas à gauche.

Aquarelle gouachée. Haut., 19 cent. ; larg., 31 cent.

GALIEN-LALOUÉ (E.)

17 — *Les Boulevards.*

Signé en bas à gauche.

Aquarelle gouachée. Haut., 31 1/2 cent.; larg., 21 cent.

GEOFFROY (Henry-Jules-Jean)

1853-

18 — *Chez le Coiffeur.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle. Haut., 70 cent.; larg., 53 cent.

GIRAUD (Eugène)

1806-1881

19 — *Quatorze sous-verre représentant des études de costumes pour des personnages de théâtre.*

Aquarelles, dont quelques-unes sont signées.

Ce lot sera divisé.

GUILLAUME-ROGER

20 — *Les quais à Venise.*

Aquarelle gouachée. Haut., 31 cent. 1/2; larg., 39 cent.

21 — *Marché à Venise.*

Signé en bas, à gauche : *Guillaume-Roger.*

Aquarelle gouachée. Haut., 38 cent.; larg., 31 cent.

GUYS (Constantin)

Flessingue 1805-Paris 1892

22 — *Deux Cavaliers au bois.*

Crayon et lavis d'encre de Chine. Haut., 17 cent. 1/2; larg., 22 cent.

LALANNE (Maxime)

1827-1886

23 — *Vieilles maisons à Rouen.*

Signé en bas à droite et daté à gauche : *Rouen 1884.*

Dessin à la mine de plomb sur papier crème.

Haut., 29 cent. ; larg., 24 cent.

LECOMTE (Paul)

1842-191.

24 — *Moulin à vent au bord de l'Escaut.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle. Haut., 10 cent. 1/2 ; larg., 13 cent.

25 — *Paysage au bord de la mer.*

Signé en bas, à gauche.

Aquarelle. Haut., 28 cent. 1/2 ; larg., 46 cent.

PARIZOT (L.)

26 — *La rue Norrins, à Montmartre.*

Signé en bas, à droite et daté : *Paris 1926.*

Aquarelle. Haut., 37 cent. ; larg., 22 cent.

PENNE (Olivier de)

1831-1897

27 — *Attelage de bœufs dans les montagnes.*

Signé en bas, à droite.

Aquarelle. Haut., 21 cent. ; larg. 34 cent. 1/2.

PETITJEAN (Edmond)

-1925

28 — *Les bords de la Meuse à Verdun.*

Dessin à la plume sur papier crème.

Haut., 14 cent. ; larg., 25 cent.

PILLE (Henri)

1844-1897

- 29 — *Cour de ferme.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 21 cent.; larg., 17 cent.
- 30 — *Charge de Hussards.*
Signé en bas, à droite.
Dessin à la plume. Haut., 28 cent. 1/2; larg., 19 cent. 1/2.
- 31 — *Le Docteur Faust.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 29 cent.; larg., 19 cent. 1/2.
- 32 — *La visite au Peintre.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 19 cent.; larg., 30 cent. 1/2
- 33 — *L'habillement du Modèle.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 19 cent.; larg., 30 cent.
- 34 — *L'Atelier du Peintre : le tableau pour le Salon.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 18 cent. 1/2; larg., 30 cent.
- 35 — *Propos médisants.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 26 cent. 1/2; larg. 19 cent. 1/2.
- 36 — *Le Feu.*
Signé en bas, à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 21 cent. 1/2; larg., 31 cent. 1/2.
- 37 — *Le choix du dessin.*
Signé en bas à gauche.
Dessin à la plume. Haut., 18 cent. 1/2; larg., 30 cent.

POINTELIN (Auguste)

- 38 — *L'Étang.*
Signé en bas, à droite.
Dessin au fusain. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

PUVIS de CHAVANNES (Pierre)

1824-1898

39 — *Tête de fillette.*

Lithographie n° 68. Haut., 44 cent. 1/2; larg., 32 cent.

40 — *La Normandie.*

Lithographie. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent. 1/2.

ROSIER (Amédée)

1831-

41 — *Rouen, la tour de la Grosse Horloge.*

Signé en bas, à droite.

Aquarelle gouachée. Haut., 50 cent.; larg., 22 cent. 1/2.

VIDAL (Eugène)

42 — *Jeune femme assise.*

Signé en bas, à droite.

Pastel. Haut., 62 cent.; larg., 34 cent.

ZAK (Eugène)

Mogiborio 1884-Paris 1926

École Polonaise

43 — *Les trois marins.*

Signé et dédié en bas, à droite.

Dessin au crayon noir avec quelques rehauts de sanguine sur papier mastic.

Haut., 31 cent.; larg., 24 cent.

N° 55 du catalogue de la vente Odilon Roche, 24 juin 1931.



Tableaux

ANASTASI (Auguste-Paul-Charles)

1820-1889

44 — *Les plaisirs de l'Hiver.*

Signé en bas, à gauche : *Aug. Anastasi.*

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 48 cent.

BENASSIT (Émile)

1833-1902

45 — *Cuirassiers en reconnaissance, dans un paysage de neige.*

Signé en bas, à droite : *E. Benassit 91.*

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent.

BERCHÈRE (Narcisse)

1819-1891

46 — *Marabout aux environs du Caire.*

Signé en bas, à droite du monogramme.

Carton. Haut., 19 cent.; larg., 24 cent. 1/2.

BERNE-BELLECOUR (Étienne)

Boulogne-sur-Mer 1838-Paris 1910

47 — *Clairon de chasseurs à pied.*

Signé en bas, à gauche : *E. Berne-Bellecour.*

Panneau. Haut., 35 cent.; larg., 26 cent. 1/2.

BESNARD (Albert)

48 — *Portrait d'un garçonnet.*

Debout, appuyé sur le bras d'un fauteuil recouvert de soie jaune rayée, il est vêtu d'une robe noire ornée de rubans bleus. Les boucles de ses cheveux blonds tombent sur les épaules. Il tient à la main gauche son chapeau de feutre gris garni de velours bleu.

Signé en haut, à droite : *A. Besnard, 1874.*

Toile. Haut., 1 m. ; larg., 81 cent.

BOMPARD (Maurice)

49 — *Venise, le pont de Marbre.*

Signé en bas, à droite : *Maurice Bompard.*

Toile. Haut., 70 cent. 1/2 ; larg., 1 m. 10.

Salon des Artistes Français de 1907, n° 193.

50 — *Venise. Ospedale san Giovanni e Paolo.*

Signé en bas, à droite : *Maurice Bompard.*

Carton. Haut., 73 cent. ; larg., 92 cent.

Salon des Artistes Français de 1912, n° 208.

BOUDIN (Eugène)

1825-1898

51 — *La côte d'Hennequeville, environs de Trouville, novembre.*

Au premier plan la plage avec silhouette de pêcheuse ; à droite la falaise rocheuse et au fond la côte lointaine. Ciel nuageux avec éclaircies donnant à la mer une teinte grise.

En bas, à droite l'estampille de la vente Boudin.

Toile. Haut., 54 cent. ; larg., 81 cent.

BORGELLA (Frédéric)

52 — *Le bain des femmes du harem.*

Signé en bas, à droite : *Borgella.*

Haut., 41 cent. ; larg., 47 cent.

BOULARD (Auguste)

1827-1897

- 53 — *Marguerites dans une bouquetière.*

Signé à droite, en bas, des initiales A. B.

Toile. Haut., 41 cent. 1/2; larg., 33 cent.

- 54 — *Le retour de la campagne, en été.*

Signé en bas, à droite des initiales A. B.

Carton. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

BOZNANSKA (Olga)

- 55 — *Femme à la pomme.*

Signé en haut, à droite : *Olga Boznanska.*

Carton. Haut., 74 cent.; larg., 54 cent.

Au verso, une étude de femme.

CACHOUD (François)

- 56 — *Par une belle nuit. Village de Bouvans (Savoie).*

Signé en bas, à droite : *F. Cachoud, 1908.*

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 92 cent.

Salon des Artistes Français de 1908.

CALS (Adolphe-Félix)

- 57 — *Nature morte : pot en grès, citron et pomme.*

Signé en haut, à droite : *Cals 1848.*

Papier marouflé sur toile. Haut., 29 cent.; larg., 25 cent.

CALS

- 58 — *La rue Varin, à Honfleur, 1876.*

Signé en bas, à gauche : *Cals.*

Toile marouflée sur bois. Haut., 15 cent.; larg., 14 cent. 1/2.

CERAMANO (Charles-Ferdinand)

École belge XIX^e siècle

- 59 — *Meules et troupeau dans un champ à Barbizon.*

Signé en bas, à droite : *Ceramano*, avec l'indication : *Barbizon.*

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

CHARLET (Nicolas-Toussaint)

1792-1845

60 — *La rentrée des écoliers.*

Signé en bas, à droite : *Charlet.*

Bois. Haut., 14 cent. 1/2; larg., 17 cent. 1/2.

CHIFFART (François)

1825-1901

61 — *Les naufragés.*

Signé en bas, à droite : *F. Chiffart.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 58 cent.

CHINTREUIL (Antoine)

1816-1873

62 — *Paysage; les peupliers.*

Signé en bas, à gauche : *Chintreuil.*

Toile. Haut., 18 cent. 1/2; larg., 24 cent.

63 — *Rochers dans la forêt de Fontainebleau.*

Signé en bas, à droite : *Chintreuil.*

Toile. Haut., 54 cent. 1/2; larg., 81 cent. 1/2.

64 — *La terrasse du château de Bore.*

Signé à gauche : *Chintreuil.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 43 cent.

N° 171 du catalogue édité par Cadart.

Vente Chintreuil, collection Desbrosses, 1904.

DAUCHEZ (André)

65 — *Marais en Bretagne.*

Signé en bas, à droite : *André Dauchez.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 65 cent.

DEFAUX (Alexandre)

1826-1900

66 — *Une ferme au printemps.*

Signé en bas, à droite : *A. Defaux.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 30 cent.

DEFAUX (Alexandre)

- 67 — *La basse-cour de la ferme.*
Signé en bas, à droite : *A. Defaux.*
Panneau. Haut., 32 cent. ; larg., 52 cent.
- 68 — *Barques de pêche à marée basse au pied de la falaise.*
Signé en bas, à droite ; *A. Defaux.*
Panneau. Haut., 33 cent. ; larg., 52 cent.
- 69 — *Les bords du Loing, à Montigny, au premier plan, oies et canards.*
Signé en bas, à droite : *A. Defaux.*
Panneau. Haut., 33 cent. ; larg., 53 cent.
- 70 — *Poules, poussins, dindons et âne dans une écurie.*
Signé en bas, à droite : *A. Defaux.*
Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 55 cent.

DELPECH (Hermann)

- 71 — *Le modèle.*
Signé en bas, à droite : *Hermann Delpech 1917.*
Toile. Haut., 55 cent. ; larg., 46 cent.

DELPY (Hippolyte-Camille)

1842-1910

- 72 — *Pêcheur en barque sur la Seine, lever de lune.*
Signé en bas, à gauche : *H.-C. Delpy.*
Bois. Haut., 35 cent. ; larg., 25 cent.

DESHAYES (Eugène)

1828-1890

- 73 — *Marine. Entrée de port par mer houleuse.*
Signé en bas, à droite : *Eug. Deshayes*
Toile. Haut., 56 cent. ; larg., 78 cent.

DUFEU (Édouard)

1840-1900

74 — *Venise, le grand canal.*

Signé en bas, à gauche : *E. Dufeu.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 57 cent.

DUPRAY (Henri)

1841-1909

75 — *Monarchie de Juillet.*

Artillerie. Batterie de siège 1830 à 1840.

Signé en bas, à droite : *H. Dupray.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 24 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE

xix^e siècle

76 — *Fillette à la pomme. Étude de nu.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

77 — *Paysage : arbres, rochers et rivière.*

Toile. Haut., 31 cent. 1/2; larg., 32 cent.

GARNERAY (Ambroise-Louis)

1783-1857

78 — *Marine; le phare un jour de tempête.*

Signé en bas, à droite : *Garneray.*

Panneau. Haut., 37 cent.; larg., 46 cent.

GARRIDO (Eduardo-Léon)

1856-

École espagnole

79 — *L'Andalouse au tambour de basque.*

Signé en bas, à droite : *E.-L. Garrido.*

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

GOUPIL (Léon)

1834-1890

80 — *Profil de jeune femme.*

Signé en haut, à gauche : *Léon Goupil.*

Panneau. Haut., 41 cent.; larg., 32 1/2.

LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine)

Nantes 1807-Paris 1873

81 — *Luther at prayer.*

Signé des initiales : *P. A. L.* et daté : 1861.

Panneau. Haut., 42 cent. 1/2; larg., 30 cent.

LAMBERT (Louis-Eugène)

1825-1900

82 — *Chats jouant près d'une peau de tigre.*

Signé en bas, à gauche : *L. Eug. Lambert.*

Toile. Haut., 32 cent; larg., 49 cent. 1/2.

LAYNAUD (Ernest)

xix^e siècle

83 — *Au bord de la mer, dans les Dunes.*

Signé en bas, à droite : *E. Laynaud.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 35 cent.

84 — *Port de pêche.*

Signé en bas, à droite : *E. Laynaud.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 46 cent. 1/2.

Salon de 1907, n° 953.

LAZERGES (Paul)

1845-1902

85 — *Campement arabe.*

Signé en bas, à droite : *Paul Lazergeres.*

Panneau. Haut., 19 cent.; larg., 13 cent.

LE GOUT GÉRARD (Fernand)

1861-1924

86 — *Le déchargement du poisson à Concarneau, soleil couchant.*

Signé en bas, à droite : *F. Le Gout Gérard.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

87 — *L'après-midi à Douarnenez.*

Signé en bas, à gauche : *F. Le Gout Gérard.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

LE ROUX (Charles)

1814-1895

- 88 — *Coucher de soleil sur les marais.*

Signé en bas, à droite : *Charles Le Roux.*

Panneau. Haut., 31 cent. ; larg., 58 cent.

LOIR (Luigi)

1845-1916

- 89 — *Le bateau-mouche sur la Seine, effet de crépuscule.*

Signé en bas, à droite : *Loir Luigi.*

Toile. Haut., 27 cent. 1/2 ; larg., 41 cent.

- 90 — *Vue de Paris, effet de neige.*

Signé en bas, à droite : *Loir Luigi.*

Toile. Haut., 41 cent. ; larg., 27 cent.

MADELAIN (Gustave)

- 91 — *Les voitures des quatre-saisons dans une rue de Paris.*

Signé en bas, à droite : *G. Madelain.*

Panneau. Haut., 69 cent. ; larg., 35 cent. 1/2.

MADÉLINE (Paul)

1863-1920

- 92 — *La causette ; vue prise à Auray (Morbihan).*

Signé en bas, à droite : *P. Madeline ob.*

Toile. Haut., 46 cent. ; larg., 55 cent.

MASSÉ (Jean-Eugène-Julien)

XIX^e siècle

- 93 — *Rue de village, neige et soleil.*

Signé en bas, à gauche : *J. Massé.*

Toile. Haut., 38 cent. ; larg., 31 cent.

Vente de M. de B., 21 et 22 juin 1916, n° 57.

MILLOT (Eugène)

- 94 — *La Seine et le quai Henri IV, effet d'automne.*

Signé en bas, à gauche : *Eugène Millot.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

NOTERMANN (Zacharie)

xix^e siècle † 1890

- 95 — *Repas de singes.*

Signé en bas, vers la gauche : *Zach. Notermann.*

Panneau. Haut., 37 cent.; larg., 57 cent.

PEZANT (Aymar)

1846-

- 96 — *Vaches allant boire.*

Signé en bas, à droite : *Aym. Pezant.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

PISSARRO (Camille)

Ile Saint-Thomas (Antilles) 1833-Paris 1903

- 97 — *Le jardin des Tuileries et le pavillon de Flore.*

Signé en bas, à droite : *C. Pissarro.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

POINTELIN (Auguste)

- 98 — *Le soir sur la campagne.*

Signé en bas, à gauche : *Aug. Pointelin.*

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 66 cent.

- 99 — *Soir dans le Jura.*

Signé en bas, à gauche : *Aug. Pointelin.*

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 52 cent.

- 100 — *Paysage au crépuscule.*

Signé en bas, à droite : *Aug. Pointelin.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 52 cent. 1/2.

PRÉVOT-VALÉRI (André)

101 — *La rentrée des moutons.*

Signé en bas, à droite : *Prévo-Valéri.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

RICCIARDI

102 — *Le marché des petites voitures sur l'avenue de Clichy.*

Signé en bas, à gauche : *Ricciardi 1907.*

Panneau. Haut., 33 cent.; larg., 23 cent. 1/2.

ROBBE (Louis-Marie-Dominique-Romain)

1806-1887
École Belge

103 — *Les vaches dans la montagne.*

Signé en bas, à gauche : *L. Robbe.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 32 cent.

ROULLET (Gaston)

1847-

104 — *Bateau de pêche à quai.*

Signé en bas, à droite : *Gaston Roulet.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 24 cent.

SAUZAY (Adrien-Jacques)

1855-

105 — *L'Étang.*

Signé en bas, à gauche : *A.-J. Sauzay.*

Panneau. Haut., 34 cent.; larg., 63 cent.

SCHENCK (August-Friedrich-Albrecht)

1828-1901
École Danoise

106 — *Moutons dans une tourmente de neige.*

Signé en bas, à gauche : *Schenck.*

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 81 cent.

TRUCHET (Abel)

1857-19..

107 — *Paris, le port Saint-Nicolas, le bateau de Londres*

Signé en bas, à droite : *Abel Truchet. Le port St-Nicolas 1892.*

Toile. Haut., 31 cent. ; larg., 47 cent.

VIVIEN (Joseph)

108 — *Paysage.*

Signé en bas, à gauche : *J. Vivien.*

Bois. Haut., 21 cent. ; larg., 25 cent.

109 — *Falaise à Granville.*

Signé en bas, à gauche : *J. Vivien.*

Bois. Haut., 16 cent. ; larg., 23 cent.

WILDER (André)

110 — *L'Église au bord de la mer.*

Signé en bas, à gauche : *A. Wilder 1902.*

Toile. Haut., 81 cent. ; larg., 60 cent.

WILLETTE (Adolphe-Léon)

Châlons-sur-Marne 1857-Paris 1926

111 — *Les vendanges.*

Signé en bas, à droite : *A. Willette 1921.*

Toile. Haut., 73 cent. ; larg., 1 m.

ZWILLER (Marie-Augustin)

1850-

112 — *Profil de jeune fille, tournée vers la gauche.*

Signé en bas, à gauche : *A. Zwiller.*

Toile. Haut., 33 cent. ; larg., 24 cent. 1/2.



Sculptures

BARYE (Antoine-Louis)

1796-1875

113 — *Lion au Serpent*, n° 1.

Bronze patine médaille.

Epreuve ancienne.

Signée sur la terrasse, en arrière, à gauche.

Haut., 25 cent.; long., 35 cent.

114 — *Lion au Serpent*, n° 3.

Bronze patine médaille.

Epreuve ancienne.

Signée sur la terrasse, en arrière.

Haut., 15 cent.; long., 16 cent.

115 — *Hibou les ailes déployées et tenant un mulot.*

Bronze patine verte.

Epreuve ancienne.

Signée sur la terrasse, à gauche.

Montée sur piédouche.

Haut., 10 cent. ; long., 4 cent.

116 — *Hibou les ailes déployées et tenant un mulot.*

Bronze patine verte.

Epreuve ancienne.

Signée sur la terrasse, à gauche.

Montée sur piédouche.

Haut., 10 cent.; long., 4 cent.

Accident aux pattes et à l'aile.

BARYE (Antoine-Louis)

117 — *Lièvre assis, oreilles droites.*

Bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée sur la terrasse, à gauche.

Haut., 8 cent.; long., 5 cent.

118 — *Lapin oreilles couchées.*

Sans terrasse.
Bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée en dessous.

Haut., 3 cent.; long., 5 cent.

119 — *Lapin oreilles couchées.*

Sans terrasse.
Bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée en dessous.

Haut., 3 cent.; long., 5 cent.

120 — *Lapin oreilles couchées.*

Sans terrasse.
Bronze ancienne patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée en dessous.

Haut., 3 cent.; long., 5 cent.

121 — *Tortue.*

Bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée en dessous.

Haut., 3 cent.; long., 10 cent.

122 — *Tortue, petit modèle.*

Bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée en dessous.

Haut., 2 cent.; long., 5 cent.

BARYE (Antoine-Louis)

123 — *Tortue, petit modèle.*

Bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée en dessous.

Haut., 2 cent.; long., 5 cent.

124 — *Paire de Bougeoirs ornés de feuilles de lierre.*

Bronzes patine verte.
Epreuves anciennes.
Signées en dessous.

Haut., 9 cent.; long., 8 cent.

125 — *Genette emportant un oiseau.*

Bas-relief en bronze patine médaille.
Epreuve ancienne.
Signée à droite et datée : 1831.

Haut., 8 cent.; long., 14 cent.

126 — *Cerf de Virginie.*

Bas-relief en bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée et datée à droite.

Haut., 9 cent.; long., 15 cent.

127 — *Cerf de Virginie.*

Bas-relief en bronze patine verte.
Epreuve ancienne.
Signée et datée à droite.

Haut., 9 cent.; long., 15 cent.

128 — *Faisan blessé.*

Bronze patine médaille.
Signé sur la terrasse à droite.

Haut., 7 cent.; larg., 14 cent.

MÈNE (Pierre-Jules)

1810-1880

129 — *Ibrahim, cheval Arabe ramené d'Égypte.*

Bronze patine médaille.
Signé sur la terrasse en avant.

Haut., 31 cent.; long., 36 cent. 1/2.

130 — *La chasse à la perdrix.*

Groupe en bronze patine médaille.
Signé sur la terrasse à droite.

Haut., 22 cent.; long., 41 cent. 1/2.

131 — *Cheval sellé jouant avec un chien terrier.*

Groupe en bronze patine médaille.
Signé sur la terrasse, à gauche.

Haut., 25 cent.; long., 48 cent. 1/2.

132 — *Deux renards, couché et debout.*

Groupe en bronze patine médaille.
Signé sur la terrasse à gauche :

Haut., 9 cent.; long., 15 cent. 1/2.

133 — *Petit cheval marchant.*

Bronze patine médaille.
Signé sur la terrasse à droite.

Haut., 10 cent. 1/2; long., 13 cent.

