

TAPISSERIES ANCIENNES

Sièges recouverts de Tapisserie du XVIII^e Siècle

TABLEAUX - DESSINS - GOUACHES

FAÏENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

Cuivre, Fer, Étain,
Argent, Métal argenté

OBJETS DE VITRINE - OBJETS DIVERS

Verrerie - Terre cuite - Albâtre

BRONZES - PENDULES

Glaces Anciennes

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS
et Modernes

TAPIS D'ORIENT - TENTURES

Appartenant à Madame M...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Les Mercredi 11 et Jeudi 12 Février 1931, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M^e F. LAIR DUBREUIL
6, rue Favart

EXPERT :

M. Édouard PAPE
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL
85, rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Mardi 10 Février 1931, de deux heures à six heures.



Bibliothèque Maison de l'Orient



158816

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 11 Février 1931

De 1 à 130

Le Jeudi 12 Février 1931

De 131 à 259

DÉSIGNATION

TABLEAUX - DESSINS - GOUACHES

DA COSTA

(Catherine)

1 **La Promenade**

Gouache signée et datée *Nov. 2 1722.*

Haut., 0^m39; larg., 0^m31.

ÉCOLE FRANÇAISE

(Commencement du XIX^e siècle)

2 **Portrait d'enfant**

Toile.

Haut., 0^m55; larg., 0^m46.

ÉCOLE HOLLANDAISE

3 **Intérieur d'église**

Panneau.

Haut., 0^m16; larg., 0^m17.

GAVARNI

(attribué à)

4 Deux jeunes filles

Gouache.

Haut., 0^m20; larg., 0^m14 1/2.

GENESI

(E.)

5 Les Mendiants

Crayon signé.

Haut., 0^m09; larg., 0^m07.

IWILL

6 La Seine à Rouen

Toile. Signée.

LÉPICIÉ

(attribué à)

7 Étude de tête

Sanguine.

Haut., 0^m15 1/2; larg., 0^m15 1/2.

DE MARE

8 Étude de femme

Plume (d'après *Watteau*).

Haut., 0^m10 1/2; larg., 0^m12 1/2.

RICHARD

(J.)

9 Bouquet de fleurs

Peinture sur porcelaine, signée et datée 1840 (d'après *Van Spaendonck*).

Haut., 0^m38 1/2; larg., 0^m28 1/2.

VINCI

(Léonard de)

(École de)

10 Portrait d'un moine

Plume et rehauts.

Haut., 0^m17 1/2; larg., 0^m15.

FAIENCES & PORCELAINES ANCIENNES

- 11 — **Asie Mineure.** Deux plats ornés l'un d'un monstre, l'autre de fleurs.
- 12 — **Berlin et Saxe.** Trois assiettes décor polychrome de fleurs.
- 13 — **Chantilly.** Plaque ronde décor polychrome et or de Chinois et paysage.
- 14 — **Chantilly.** Pommeau de canne décor de fleurs en couleurs.
- 15 — **Chine.** Verseuse à côtes, ornée de branchages fleuris en couleurs.
Monture cuivre.
- 16 — **Chine.** Potiche boule décor en camaïeu bleu de fleurs et inscriptions.
- 17 — **Chine.** Pagode en céladon vert ornée de statuettes de divinités.
- 18 — **Delft.** Deux groupes émaillés blanc. Paysan et paysanne trayant une vache.

- 19 — **Divers.** Lot de seize pièces en céramique : vases, tasses, bols, sucrier, beurriers, etc., en Saxe — Tournai — Chine. Satsuma, etc.
- 20 — **Est.** Pot à crème décor de fleurs en couleurs.
- 21 — **Est.** Groupe en terre blanche émaillée : Enfants et Chèvres.
- 22 — **Est.** Groupe en terre blanche émaillée : Le Savetier.
- 23 — **Hochst.** Verseuse décorée de bouquets de fleurs en couleurs.
- 24 — **Italie.** Groupe représentant Sainte Cécile et des anges. Décor polychrome.
- 25 — **Italie.** Albarello décor de fleurs polychromes.
- 26 — **Jacob Petit.** Vase formé d'un bouquet de tulipes. *Marqué.*
- 27 — **La Frata.** Grand plat décoré en couleurs de la Vierge tenant l'Enfant et de la date 1783.
- 28 — **Luxembourg.** Quatre assiettes décor camaïeu bleu de fleurettes.
- 29 — **Manissès.** Plat orné d'un volatile et de branchages fleuris. Reflets métalliques.

- 30 — **Midi.** Petite fontaine à anses dauphin en terre vernissée brune.
- 31 — **Moustiers.** Jardinière décorée, en camaïeu bleu, de paysages, fleurs lambrequins et mascarons en relief.
- 32 — **Nevers.** Cache-pot à anses torses décor camaïeu bleu de personnages et rinceaux.
- 33 — **Nevers.** Pot à pharmacie décor bleu et manganèse de Chinois et arbustes.
- 34 — **Nevers.** Paire de petits vases à anses torses décor de feuillages en bleu et jaune.
- 35 — **Niederviller.** Coupe à bords dentelés ornée de bouquets de fleurs polychromes.
- 36 — **Nord.** Pichet décor de fleurs en couleurs.
- 37 — **Paris.** Tasse droite et soucoupe décor d'imbrications rouges et d'un médaillon en camaïeu : Amour près d'un autel.
- 38 — **Paris.** Écritoire formée d'un amour dormant dans un berceau. Décor polychrome et or. XIX^e siècle.
- 39 — **Paris.** Grande tasse et soucoupe décorées en couleurs et or de jeux d'enfants.



214



215

- 40 — **Paris.** Coupe couverte supportée par trois pieds griffes à têtes de satyre. Elle est décorée de motifs et attributs dorés et à l'intérieur du couvercle d'un portrait de femme casquée en couleurs.
- 41 — **Paris.** Tasse et soucoupe décor de feuillages et perles dorées.
- 42 — **Paris.** Théière et sucrier. Décor de paysages en camaïeu noir et ornements dorés.
- 43 — **Paris.** Corbeille ronde décorée en blanc et or à l'imitation de la vannerie. XIX^e siècle.
- 44 — **Perse.** Quatre bols décors polychromes de fleurs ou personnages.
- 45 — **Raeren.** Six pichets et un pot couvert en grès décorés d'ornements bleus.
- 46 — **Rouen.** Soupière ronde et couvercle. Décor polychrome à la corne.
- 47 — **Rouen.** Deux assiettes. Décor d'un T couronné et de fleurs et insectes en couleurs.
- 48 — **Russie.** Deux assiettes à bord ajouré, décor de fleurettes en couleurs.

- 49 — **Saxe.** Trois tasses droites et soucoupes, décor en couleurs de fleurs et oiseaux (Marcolini).
- 50 — **Saxe.** Petite verseuse décor d'imbrications et fleurs en couleurs.
- 51 — **Saxe.** Grand plat et cloche. Décor de gros fruits et fleurs en couleurs. Marli gaufré.
- 52 — **Sèvres.** Sept pièces : théières, verseuses, crémier, tasse, etc., ornées du chiffre de Napoléon.
Château des Tuileries, 1844
- 53 — **Sèvres.** Grand plat décoré en couleurs de branches de chêne et de bandes à fond bleu.
- 54 — **Sèvres.** Tasse et soucoupe décor de réserves à fleurs en couleurs sur fond vert chargé de rinceaux dorés. Milieu du XIX^e siècle.
- 55 — **Sèvres et Paris.** Trois coupes en forme de coquilles en blanc et or.
- 56 — **Sèvres et Paris.** Huit assiettes modèles divers.
- 57 — **Strasbourg.** Deux assiettes à marli ajouré avec agrafes ornées de bouquets de fleurs en couleurs. *Marquées.*
- 58 — **Strasbourg.** Deux compotiers décor en camaïeu bleu de lambrequins et motifs de ferronnerie.

- 59 — **Strasbourg.** Corbeille ovale ajourée. Décor de fleurs en couleurs.
- 60 — **Strasbourg.** Quatre assiettes décor de grosses fleurs polychromes.
Marquées *P. Hannong.*
- 61 — **Strasbourg.** Assiette décor polychrome de branchages fleuris et insectes.
- 62 — **Strasbourg.** Plateau ovale orné de fleurs en couleurs. Marqué P. H.
- 63 — **Strasbourg.** Coupe soutenue par quatre pieds volutes. Décor en camaïeu bleu de rinceaux, branchages et lambrequins.
- 64 — **Tournai.** Deux assiettes, décor de brindilles bleues et une assiette ornée de fleurs polychromes.
- 65 — **Vienne.** Neuf assiettes décor de fleurs polychromes.
- 66 — **Vincennes.** Petite tasse droite ornée de réserves à paysages et rinceaux en couleurs.

CUIVRE - FER - ÉTAIN

- 67 — Deux grands étouffoirs en cuivre avec anses mobiles.
xviii^e siècle.
- 68 — Trois bassins en cuivre avec supports fer forgé.
- 69 — Deux bassins en cuivre gravé avec support fer forgé.
- 70 — Deux seaux en cuivre à anses mobiles.
- 71 — Grande cruche en cuivre. Déversoir tête d'animal.
- 72 — Paire de chandeliers à sept branches en cuivre.
- 73 — Paire de flambeaux en cuivre gravé.
- 74 — Plat en cuivre orné d'inscription et d'un médaillon central :
l'Annonciation. xvi^e siècle.
- 75 — Lot de pièces en cuivre.
- 76 — Lustre hollandais en cuivre, à nombreuses lumières.

- 77 — **Grand lustre** hollandais en cuivre, à nombreuses lumières.
- 78 — **Devant de foyer** en fer forgé, orné de rinceaux et feuillages.
- 79 — **Lutrin** en fer forgé orné de feuillages.
- 80 — **Soupière** ovale avec couvercle en étain. Décor de côtes tournantes et godrons.

ARGENT - MÉTAL ARGENTÉ

- 81 — **Paire de flambeaux** en argent à côtes tournantes. XVIII^e siècle.
- 82 — **Boîte** en argent gravé et niellé à sujets de personnages.
- 83 — **Petit panier** en filigrane d'argent.
- 84 — **Trois salières** en argent : enfants poussant une brouette sur laquelle repose une conque.
- 85 — **Agrafes** avec ciseaux, dés, étui, cachet, etc., en argent ciselé.
- 86 — **Trois boucles** de ceinture, un étui, un face-à-main, quinze boutons, un petit carnet, deux agrafes et une croix argent. XVIII^e et XIX^e siècle.

- 87 — **Paire de flambeaux** en métal argenté à base carrée, ornés de feuillages, peaux de lions, etc. Fin du XVIII^e siècle.
- 88 — **Surtout** rond en métal argenté. Galerie ajourée.
- 89 — **Deux réchauds** en métal argenté. Commencement du XIX^e siècle.
- 90 — **Deux verseuses** tripodes en métal argenté. XVIII^e siècle.

OBJETS DE VITRINE - OBJETS DIVERS

- 91 — **Petite bague** en or ciselé, ornée d'une miniature de femme. XVIII^e siècle.
- 92 — **Onze pièces** : boutons, camées, médaillons, etc., montures or.
- 93 — **Flacon à sels** en cristal, monture or gravé.
- 94 — **Broche** en or, ornée d'une miniature de jeune femme.
- 95 — **Petit étui** en or émaillé. Commencement du XIX^e siècle.
- 96 — **Quatre étuis** à dés ou ciseaux en pomponne.

- 97 — **Grand camée** ovale représentant le *Cheval de Troie*. Avec écrin.
- 98 — **Flacon** en cristal rouge. Bouchon et monture en or émaillé.
xix^e siècle.
- 99 — **Médailon** représentant Newton. Cadre bois noir.
- 100 — Six pièces ivoires : statuettes, sceau, etc.
- 101 — **Écrin** en maroquin rouge du xviii^e siècle, avec flacon genre Wedgwood.
- 102 — Lot de trois écrins anciens divers.
- 103 — **Couteau pliant** manche en nacre, orné de rosaces et bandes en or. Fin du xviii^e siècle.
- 104 — **Couteau pliant** en nacre gravée avec une lame argent et une acier. Fin du xviii^e siècle.
- 105 — **Deux couteaux** à lame d'acier et d'argent, à manche de nacre. Monture or, avec écrin. Fin du xviii^e siècle.
- 106 — **Huit plaquettes** en bronze, émail, bois peints, etc., à sujets religieux.
- 107 — **Petit coffret** en fer gravé et ajouré, orné sur le couvercle de deux groupes équestres. Fin du xviii^e siècle.

- 108 — **Statuette** en ivoire sculpté, de personnages à tête de diable. Travail chinois.
- 109 — **Boîte** ronde en bois ornée sur le couvercle d'une miniature de femme en corsage bleu.
- 110 — **Boîte** ronde en écaille gravée à l'imitation de la vannerie; sur le couvercle un fixé. La fête au village. xviii^e siècle.
- 111 — **Boîte** rectangulaire ornée sur le couvercle d'un fixé : paysage. xix^e siècle.
- 112 — **Miniature** rectangulaire : portrait d'homme en habit bleu. Commencement du xix^e siècle.
- 113 — **Huit miniatures** d'hommes et de femmes. xviii^e et xix^e siècles.
- 114 — **Miniature** ovale : portrait d'officier. xviii^e siècle.
- 115 — **Étui** en forme d'œuf en argent ciselé et ajouré, orné d'amours, rocailles et fleurs.
- 116 — **Montre** en argent ornée d'un cadran émaillé. Commencement du xix^e siècle.
- 117 — **Étui** long en bois peint au vernis. Travail persan.
- 118 — **Boussole** en bois laqué et peint. Travail chinois.



- 119 — **Trois lorgnettes** avec écrins, xix^e siècle,
- 120 — **Boussole** en ivoire de forme octogonale.
- 121 — **Cinq étiquettes** à vins, en émail, ornées de personnages en couleurs. xviii^e siècle.
- 122 — **Vingt-deux étiquettes** à vins, en émail, ornées de fleurs et fruits. xviii^e siècle.
- 123 — **Grand coffret** en bois noir mouluré.
- 124 — **Echiquier** en bois noir sculpté et mouluré orné d'un panneau en bois sculpté : portrait de femme. xvii^e siècle.
- 125 — **Deux Christ** en bois sculpté. xviii^e siècle.
- 126 — **Statuette** de saint en bois sculpté et polychromé. xviii^e siècle.
- 127 — **Christ** en bronze sur une croix plaquée d'écaille et de cuivre. Commencement du xviii^e siècle.
- 128 — **Paire d'appliques** à une lumière en bois sculpté et doré. xviii^e siècle.
- 129 — **Deux pitongs** en bois laqué rouge, ornés de fleurs et volatiles. Travail chinois.

- 130 — **Coffret en bois laqué, orné d'un paysage.**
Travail japonais.
- 131 — **Coffret à bijoux en ébène mouluré; incrusté de plaques en métal gravé.**
- 132 — **Coffret en bois laqué, orné de papillons.** Travail japonais.
- 133 — **Boîte ornée d'une plaque en porcelaine peinte : bacchante mangeant du raisin.** XIX^e siècle.
- 134 — **Lot de couteaux et fourchettes anciens et modernes.**
- 135 — **Onze pièces argent ou or : cœurs, croix normandes, boucles d'oreilles, anciennes et modernes.**
- 136 — **Lot de monnaies et médailles argent et bronze.**
- 137 — **Très grand plateau rectangulaire en émail de Canton, à fleurs et rinceaux sur fond blanc.**
- 138 — **Paire de vases cassolettes en céramique bleue. Monture en bronze ciselé et doré, ornée de perles, feuillages, etc.**
- 139 — **Paire de grands vases à décor de paysages et lambrequins en couleurs Chine.** XIX^e siècle.

VERRERIE

- 140 — Deux statuettes en verre filé de Nevers. xviii^e siècle.
- 141 — Trois vases ou flacons en verre moulé ou gravé.
xviii^e siècle.
- 141 *bis* — Cuvette et deux aiguières en cristal taillé à pointes
de diamant. xix^e siècle.
- 142 — Neuf pièces en verre ou cristal : flacons, verres, vases, etc.

TERRE CUITE - ALBATRE

- 143 — Deux bustes en terre cuite : Bacchante et Bacchant d'après
Carpeaux.
- 144 — Groupe en albâtre : femme à genoux près d'un moine en
prière. xvi^e siècle.
- 145 — Médaillon en terre cuite de *Nini* avec l'inscription Franklin
américain.

BRONZES

- 146 — **Paire de bougeoirs** avec abat-jour en bronze ciselé et doré. Commencement du XIX^e siècle.
- 147 — **Christ** en bronze doré sur une croix ajourée.
- 148 — **Deux petits groupes** par *Mène*, en bronze patiné :
Canards se battant, Cane et ses petits.
- 149 — **Statuette** de sanglier en bronze patiné par *Gardet*.
- 150 — **Deux statuettes** de sphinx couchés en bronze patiné.
Socles en marbre.
- 151 — **Statuette** en bronze patiné d'enfant chaussant des patins.
- 152 — **Statuette** en bronze patiné de fau ne dansant.
- 153 — **Jardinière** en bronze patiné en forme de monstre. Travail chinois.
- 154 — **Quatre statuettes** d'animaux en bronze patiné par *Mène*,
Frémiet, etc.

- 155 — **Petite écritoire** en bronze ciselé, doré et patiné. XIX^e siècle.
- 156 — **Statuette** de bélier couché, en bronze patiné, par *Rosa Bonheur*.
- 157 — **Applique** en bronze ciselé et doré, à trois lumières réunies par une couronne que tient un cygne. XIX^e siècle.
- 158 — **Statuette** en bronze doré peint, patiné et gravé de personnage debout, les mains jointes. Travail oriental.
- 159 — **Statuette** en bronze doré de femme tenant des poulets et portant sur la tête un pot à lait.
Base cylindrique en porphyre. Commencement XIX^e siècle.
- 160 — **Paire de flambeaux** à une lumière soutenue par une statuette d'amour en bronze patiné. Socles en marbre ornés de bronzes dorés. Commencement XIX^e siècle.
- 161 — **Paire de chenets** en bronze ciselé et doré, orné d'un vase flammé et de rinceaux feuillagés.
- 162 — **Pelle et pincettes** ornées d'une couronne en bronze. Commencement XIX^e siècle.
- 163 — **Paire de grands candélabres** en bronze ciselé et doré, à six lumières; fût cannelé supporté par trois pieds griffes. Commencement XIX^e siècle.

- 164 — **Deux grands surtouts** ronds en bronze ciselé et doré, ornés de quatre statuettes de femmes tenant des couronnes. Frises ajourées décorées d'amours, nymphes et pampres. Commencement XIX^e siècle.
- 165 — **Paire de chenets** en bronze ornés de dragons ailés.
- 166 — **Paire de chenets** en bronze ornés des statuettes de *Vénus* et *Vulcain* sur base rocaille.
- 167 — **Statuette** de cerf bronze patiné par Mène.
- 168 — **Statuette** d'éléphant en bronze patiné.
- 169 — **Statuette** de Neptune en bronze patiné.
- 170 — **Groupe de deux chevaux.** Bronze patiné par Mène.
- 171 — **Statuette** de jeune bacchant en bronze patiné. Socle cylindrique en marbre.
- 172 — **Lampe** formée d'une statuette de sirène en bronze patiné.
- 173 — **Groupe de deux chiens** en bronze patiné, par Frémiet.
- 174 — **Lampe** formée d'une statuette en bronze patiné. Ange tenant une lumière. XIX^e siècle.

- 175 — **Lampe** formée d'une statuette d'égyptienne, en bronze patiné.
- 176 — **Lampe** formée d'une statuette de femme, en bronze patiné. Base cylindrique en marbre.
- 177 — **Pelle et pincettes** à poignées en bronze ornées de mascarons.
- 178 — **Grand vase** en bronze patiné avec parties cloisonnées à fond bleu. Travail chinois.
- 179 — **Paire de grandes appliques** en bronze patiné à cinq lumières. Milieu du XIX^e siècle. (Proviendrait du Château des Tuileries. Salle des Gardes).

PENDULES

- 180 — **Petite pendule** en forme de vase en porcelaine. Anses formées de cygnes. Décor bleu et or. Commencement du XIX^e siècle.
- 181 — **Pendule** religieuse en bois noir incrusté de cuivre, ornée de bronze : femme filant, personnages, statuette du Temps, consoles, rosaces, etc.
- 182 — **Pendule et paire de candélabres** à quatre lumières en bronze doré, ornés de sphinx, têtes de béliers, mascarons rinceaux, statuette d'amour, etc. Cadran de *Thuret à Paris*.

- 183 — **Grande pendule d'applique et son socle** en bois noir marqueté de cuivre et écaille. Décor de bronzes : encadrements, rinceaux, fleuris, palmes, statuette d'enfant fumeur. Cadran de *Coquiet à Paris*.
- 184 — **Pendule d'applique et son socle** en bois peint au vernis de fleurs sur fond rouge. Elle est ornée de bronzes à rocailles.
- 185 — **Pendule d'applique et son socle** en bois peint au vernis d'enfants et fleurs sur fond vert. Décor de bronzes ciselés et dorés à rocailles et rinceaux. Cadran de *Caquerelle à Paris*. Époque Louis XV.
- 186 — **Pendule borne** en marbre blanc et bronze doré, ornée d'appliques à rinceaux, vases fleuris, feuillages têtes de femmes, etc.
- 187 — **Pendule** en bois noir ornée d'appliques en cuivre gravé. Commencement du XVIII^e siècle.
- 188 — **Pendule** en bois peint et doré, représentant une jeune femme près d'un tonneau d'où sortent des amours. Commencement du XIX^e siècle.
- 189 — **Petite pendule** en bronze ciselé, doré et patiné, ornée d'enfants guerriers et de deux colombes sur le mouvement. Pieds griffes réunis par une draperie. Époque Louis XVI.
- 190 — **Pendule** en forme de temple, émaillée bleu. Elle est ornée d'un buste de *Voltaire*, amours, cariatides, attributs de la Comédie, frises, etc., en bronze ciselé et doré. Époque Louis XVI.



259



213

GLACES

- 191 — **Petite glace** en bois sculpté et doré, ornée d'une gravure au fronton. Époque Louis XVI.
- 192 — **Glace** en bois sculpté et doré, à palmette dans la partie supérieure.
- 193 — **Quatre glaces** dans des encadrements en bois sculpté et doré, ornés de rocailles et rinceaux. xviii^e siècle.
- 194 — **Glace** à encadrement en bois sculpté, doré et ajouré ornée de rinceaux, têtes de femme et palmes au fronton. Époque Régence.
- 195 — **Grande glace** à encadrement en bois sculpté, doré et ajouré, ornée de rinceaux fleuris et amours au fronton. Époque Régence.
- 196 — **Grande glace**, à encadrements ornés de rocailles, fleurs, etc. Époque Louis XV.

SIÈGES

- 197 — **Deux grands fauteuils** en bois naturel en partie du xvii^e siècle.
- 198 — **Quatre chaises** en bois sculpté incrusté et orné de plaques gravées.

- 199 — **Quatre chaises** en bois naturel à dossier formé de rinceaux ajourés. En partie du xvii^e siècle.
- 200 — **Fauteuil** en bois naturel à pieds tournés réunis par une entrejambe. Il est recouvert d'ancienne tapisserie à fleurs de lys sur fond bleu. xvi^e siècle.
- 201 — **Cinq chaises** en bois naturel à pieds tournés, recouvertes d'ancienne tapisserie verdure.
- 202 — **Deux fauteuils** pliants à pied X en bois naturel.
- 203 — **Quatre fauteuils** caquetteuse en bois naturel sculpté. Dossier ajouré orné d'une tête de femme ou muffle de lion.
- 204 — **Fauteuil** à haut dossier en bois naturel. Il est recouvert d'ancienne tapisserie verdure.
- 205 — **Stalle** en bois naturel sculpté, ornée de têtes de personnages.
- 206 — **Petit canapé** en bois sculpté et doré (fauteuil Louis XVI transformé).
- 207 — **Banquette** en bois naturel sculpté orné d'entrelacs, perles feuillages, recouverte de soierie. Style Louis XVI.
- 208 — **Chaise-longue** en trois parties en bois sculpté et mouluré, ornée de fleurettes en relief. Pieds galbés.
- 209 — **Trois chaises** à dossier lyres en bois sculpté et repeint blanc. Pieds cannelés. Fin du xviii^e siècle.

- 210 — **Fauteuil** de bureau en bois naturel sculpté orné de fleurettes et supporté par quatre pieds galbés. Époque Louis XV.
- 211 — **Petit tabouret** d'angle sur quatre pieds recouvert d'ancienne tapisserie à fleurs et rinceaux du xviii^e siècle.
- 212 — **Banquette** en bois mouluré, supportée par huit pieds galbés réunis par une entretoise. Époque Louis XV. Elle est recouverte de damas jaune et d'une housse en ancienne tapisserie du xviii^e siècle.
- 213 — **Dix fauteuils** en bois sculpté et doré, ornés de nœuds de rubans, recouverts d'ancienne tapisserie du xviii^e siècle, à sujets de corbeilles fleuries, rinceaux, palmes, etc.
(*Voir la Reproduction.*)
- 214 — **Fauteuil** en bois sculpté et doré, à dossier, médaillon recouvert d'ancienne tapisserie du xviii^e siècle à personnages et fleurs au dossier et Fables de La Fontaine sur le siège.
(*Voir la Reproduction.*)
- 215 — **Canapé** en bois sculpté et doré recouvert d'ancienne tapisserie du xviii^e siècle, représentant sur fond clair : au dossier, une scène dans le goût de *Boucher*; sur le siège, un chien et des volatiles, d'après *Oudry*, avec entourage de guirlandes de fleurs réunies par des nœuds de rubans d'où pendent des glands.
(*Voir la Reproduction.*)

MEUBLES

- 216 — **Métier à broder** en acajou à pieds griffes. Commencement du xix^e siècle.
- 217 — **Trois vitrines** plates en bois sculpté et peint au vernis de rinceaux et fleurs sur fond vert.

- 218 — **Deux vitrines** plates en bois sculpté et doré à feuillages, cannelures, etc.
- 219 — **Vitrine** en bois sculpté peint et doré. Elle est décorée de vases, rinceaux, frises, etc. xviii^e siècle. Support à quatre pieds gaines cannelés.
- 220 — **Petite table** rectangulaire en bois plaqué acajou à plateau de marbre encastré. Elle est supportée par quatre pieds cannelés et s'ouvre pour former table de jacquet. Époque Louis XVI.
- 221 — **Paire de consoles** en bois sculpté et redoré, ornées de bustes de femmes, volatiles, dragons, rinceaux, fleurs, etc. Dessus de marbre. Époque Régence.
- 222 — **Table à ouvrage** en bois jaune. xix^e siècle.
- 223 — **Gaine-support** en bois sculpté, peint, doré et ajouré, à pieds griffes. Décor de mascarons, rinceaux, etc. xviii^e siècle.
- 224 — **Petit paravent** à deux feuilles en bois sculpté et doré, à feuillages et rocailles.
- 225 — **Table** en bois sculpté et doré, à quatre pieds réunis par une entrejambe supportant un vase. Dessus de marbre.
- 226 — **Deux guéridons** rectangulaires à deux plateaux en bois laqué et laque de Pékin.
- 227 — **Jardinière** cylindrique en bois marqueté de fleurs et rinceaux; pieds griffes. Travail hollandais.
- 228 — **Jardinière** de même travail, munie d'un tiroir.

- 229 — **Vitrine** en acajou marquetée de losanges et ornée de bronzes dorés. Dessus de marbre. Style Louis XV.
- 230 — **Toilette** en acajou et marbre, sur quatre pieds en forme de colonnes, ornée de bronzes. XIX^e siècle.
- 231 — **Petit chiffonnier** en bois de placage à nombreux tiroirs, dessus de marbre blanc, de style Louis XVI.
- 232 — **Bonheur du Jour** en acajou orné d'encadrements et de galeries ajourées. Dessus de marbre blanc.
- 233 — **Lit** en bois sculpté Louis XVI peint et doré, orné d'entrelacs, feuillages, pompons, etc.
- 234 — **Bureau** plat rectangulaire en acajou mouluré de cuivre.
- 235 — **Grande table** supportée par neuf colonnes. Bois naturel.
- 236 — **Bureau** dos d'âne en bois naturel, sculpté et mouluré. Époque Louis XVI.
- 237 — **Secrétaire** en bois de placage marqueté de losanges. Il présente un tiroir au-dessus de l'abatant et trois tiroirs au-dessous. Il est orné de bronzes dorés : frises, rosaces, vases fleuris, encadrements, chutes, etc. Époque Louis XVI (restauré).
- 238 — **Grande horloge** en bois de loupe mouluré, d'ébène et ornée de statuettes. Travail hollandais. XVIII^e siècle.
- 239 — **Commode** forme demi-lune à trois tiroirs sur le devant et portes pleines sur les côtés, en acajou. Pieds cannelés. Galerie de cuivre ajourée. Dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

- 240 — Meuble à hauteur d'appui en bois de placage marqueté de rosaces. Encadrements, chutes, etc., en bronze ciselé et doré. Dessus de marbre. Style Louis XV.

TAPIS D'ORIENT - TENTURES

- 241 — Tapis d'Orient à décor Schall sur fond rouge, cinq bordures.
1^m28 × 2^m25.
- 242 — Tapis-galerie d'Orient à décor de carrelages sur fond bleu. Trois bordures.
2^m00 × 1^m10.
- 243 — Tapis-galerie d'Orient orné de six carrelages sur fond bleu. Trois bordures.
3^m25 × 0^m98.
- 244 — Grand tapis d'Orient à carrelages sur fond bleu. Cinq bordures.
4^m75 × 2^m.
- 245 — Lot important de rideaux en damas jaune.
- 246 — Lot d'étoffes, rideaux, etc.

TAPISSERIES ANCIENNES

247 — Lot de fragments d'ancienne tapisserie verdure, étoffes, etc.

248 — Panneau de tapisserie représentant des guerriers faisant brûler un prisonnier.

Flandres. xvi^e siècle.

1^m60 × 1^m45.

249 — Portière en ancienne tapisserie du xviii^e siècle représentant un cavalier jouant de la trompe devant un personnage qui tient une palme. xviii^e siècle.

Haut., 1^m95; larg., 1^m10.

250 — Panneau en tapisserie présentant un guerrier debout, une lance à la main.

xviii^e siècle.

Haut., 2^m15; larg., 0^m60.

251 — Portière en ancienne tapisserie du xviii^e siècle présentant un oiseau s'envolant d'un buisson.

Plus loin une pièce d'eau et un château. Bordure de fleurs.

xviii^e siècle.

Haut., 2^m50; larg., 1^m10.

252 — Encadrement de tapisserie composé de quatre bandes avec attributs religieux, anges, livres, médaillons à inscriptions.

xviii^e siècle.

Haut., 3^m50; larg., 2^m95.

253 — Petit panneau d'ancienne tapisserie verdure du xviii^e siècle décorée d'arbres, arbrisseaux et larges feuillages.

Haut., 1^m40; larg., 1^m.

- 254 — **Panneau** représentant des guerriers au milieu des flots, des fleurs et fruits, etc. (mauvais état).

Flandres. xvi^e siècle.

Haut., 2^m95; larg., 1^m40.

- 255 — **Panneau** d'ancienne tapisserie des Flandres du xviii^e siècle, présentant une jeune femme à sa toilette accompagnée d'une suivante qui porte une glace. Fond de paysage, château.

Haut., 2^m45; larg., 2^m25.

- 256 — **Cinq panneaux** provenant d'une ancienne tapisserie du xviii^e siècle, à décor de grands personnages, bœuf paré pour un sacrifice, etc.

Haut., 2^m15; larg., 0^m50.

— 2^m15; — 1^m15.

— 2^m15; — 0^m50.

— 2^m15; — 0^m45.

— 2^m15; — 0^m45.

- 257 — **Panneau** d'ancienne tapisserie du xviii^e siècle représentant un seigneur saluant une jeune femme. Fond de paysage, arbres, plantes, cascade, etc.

Haut., 2^m40; larg., 1^m90.

- 258 — **Panneau** en ancienne tapisserie du xviii^e siècle représentant le Christ en croix dans un cadre en bois sculpté et doré à rocailles, coquilles et branchages fleuris d'époque Louis XV.

- 259 — **Ecran** en tapisserie présentant un jeune enfant sur un tonneau symbolisant Bacchus. Encadrements de fleurs et fruits, médaillons, etc. xviii^e siècle.

(*Voir la Reproduction.*)

