

# OBJETS D'ART ANCIENS

et Modernes

GRAVURES DE MODES - LIVRES DE MODES  
LITHOGRAPHIES

DESSINS - AQUARELLES - TABLEAUX

PAR OU ATTRIBUÉS A  
CAROLUS-DURAN, DAVID (J.), DEVERIA, DOUCET, FLANDRIN, GAVARNI, HESSE,  
JACKSON, MAGRATH, MANET,  
NOEL, SEIGNES MARTIN, THIÉNON, UTRILLO (M.), WILLETTE.

PORCELAINES — OPALINES

ÉVENTAILS — BRONZES — COFFRETS

SIÈGES ET MEUBLES

en citronnier, érable moucheté, etc.

*garnissant le Pavillon X\*\*\**

(2<sup>e</sup> Vente)

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, Salle n° 1

*Le Lundi 18 Mai 1931, à deux heures*

COMMISSAIRES-PRISEURS :

M<sup>e</sup> F. LAIR DUBREUIL

6, Rue Favart

M<sup>e</sup> HENRI BAUDOIN

10, Rue de la Grange-Batelière

EXPERT :

M. Édouard PAPE, EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL, 85, Rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Dimanche 17 Mai 1931, de 2 heures à 6 heures.*



158824

# DÉSIGNATION

---

## GRAVURES DE MODES

- 1 — **Conseiller des Dames et des Demoiselles**, 1857.  
34 planches.
- 2 — **Moniteur de la Mode**. 77 planches, de *J. David*.
- 3 — **Divers**. 19 planches, de *Numa*.
- 4 — **Vallet**. 6 planches de *Laute* et 28 de *Toudouze*.
- 5 — **Journal des Demoiselles**. 10 planches.
- 6 — **Journal des Dames**. 4 planches.
- 7 — **Bon ton**. 18 planches.
- 8 — **Magasin des Demoiselles**. 38 planches.

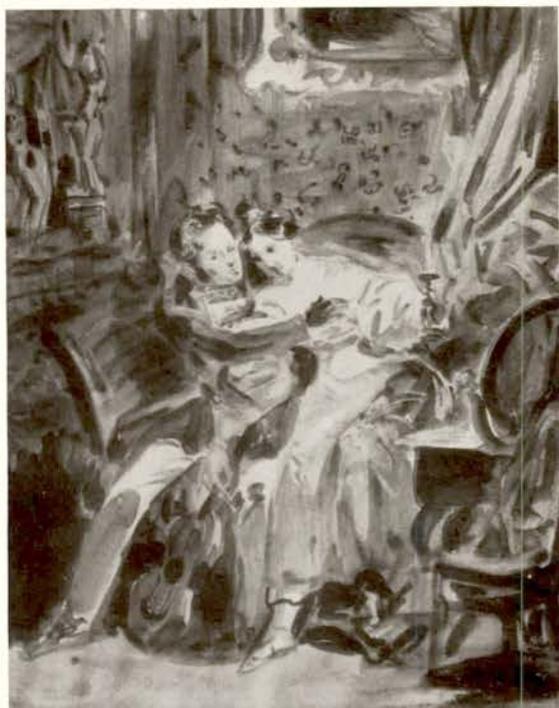
- 9 — **Conseiller des Dames et des Demoiselles.** 15 planches.
- 10 — **Modes des Dames.** 31 planches, de *Toudouze*.
- 11 — **Modes de France.** 13 planches.
- 12 — **Follet.** 12 planches.
- 13 — **Gavarni.** 11 planches.
- 14 — **La Mode Gavarni.** 133 planches.
- 15 — **Journal des jeunes personnes.** 4 planches.
- 16 — **La Mode.** 6 planches de *Gavarni*, 5 de *Laute* et 4 diverses.

## VOLUMES DE MODES

- 17 — **Album : La vie élégante,** de *Compte Calix*, gravé par *Portier*.
- 18 — **La Mode,** année 1830, par *Gavarni*. Deux volumes contenant 22 gravures.

- 19 — **La Mode**, année 1842, par *Numa*. Deux volumes contenant 16 gravures.
- 20 — **Journal des jeunes personnes**, années 1835, 1837 et 1838, par *Gararni* contenant 14 gravures.
- 21 — **Conseiller des Dames**, années 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858. Treize volumes par *Colin, Toudouze* et divers contenant 131 gravures.
- 22 — **Journal des Dames**, année 1834 contenant 92 gravures.
- 23 — **Modes Parisiennes**, année 1851, par *Compte Calix* contenant 32 gravures.
- 24 — **Sylphide**, année 1844 contenant 180 gravures.
- 25 — **Moniteur de la Mode**, année 1853, par *David* contenant 26 gravures.
- 26 — **Mode illustrée**, année 1865 contenant 49 gravures.
- 27 — **Modes Parisiennes**, années 1847-48; 1849; 1851-52; 1856-57; 1856-58; 1858-60; 1848. Huit volumes contenant 671 gravures par *Compte Calix*.
- 28 — **Modes diverses**, année 1830 contenant 70 gravures.

- 29 — **Caprice**, années 1845-47, par *H. Leloir* contenant 120 gravures.
- 30 — **Journal des Modes**. Deux volumes 1839-41 contenant 250 gravures.
- 31 — **Petit courrier**, année 1830 contenant 130 gravures.
- 32 — **Petit courrier des Dames**, 1832, 1833 à 1846, 1848, 1849. Dix-huit volumes contenant 1411 gravures.
- 33 — **Moniteur Mode**, années 1848, 1850, 1852, 51, 48, 52, 43, 46, 55-6, 56-7, 57-8, 60-1, par *J. David*. Douze volumes contenant 378 gravures.
- 34 — **Vallet**, années 1839-45 et 1835. Deux volumes contenant 643 gravures.
- 35 — **Modes Parisiennes**, années 1856, 1857 et 1852, par *Compte Calix*. Trois volumes contenant 69 gravures.
- 36 — **Magasin des Demoiselles**. Deux volumes 1847-52, 1869-72 contenant 124 gravures.



86



89

## LITHOGRAPHIES

### ANONYME

37 Mamzelle, y en a jusqu'ou vous voyez

Le Mien est plus petit

Lithographies coloriées.  
Cadres en palissandre.

### ANONYME

38 Émile laissez-moi

Lithographie coloriée.

### ANONYME

39 C'est un menteur

Lithographie coloriée.

### ANONYME

40 Le Matin

Lithographie coloriée.

**ANONYME**

41                    **Les amants et les époux**

Lithographie coloriée. Marges coupées.

**ANONYME**

42                    **C'est la saison qu'il faut accuser**

Lithographie coloriée.

**ANONYME**

43                    **Soyez complaisant et soyez sage**

Lithographie coloriée.

**BAILLY et WARD**

44                    **L'illusion**

Lithographie coloriée. Grande marge.

**DECAISNE**

(d'après)

45                    **L'Album**

**La rêverie**

Deux lithographies coloriées par *Noël*.

**DEVERIA**

(d'après)

46                    La leçon de gravure

                      La leçon de musique

Lithographies coloriées. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

47                    Le contrat de mariage

                      Le lever de la mariée

Lithographies coloriées par *Garnier*. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

48                    Juliette et Judith Grisi

Lithographie de *Lemercier*. Toutes marges.  
Cadre en citronnier marqueté de palmettes.

**DEVERIA**

(d'après)

49                    Elle dort

Lithographie coloriée de *Gauguin*.

**DEVERIA**

(d'après)

50

**La loge**

**La partie d'échecs**

Lithographies coloriées. Marges coupées.

**DEVERIA et TIRPENNE**

(d'après)

51

**Inconstance**

Lithographie coloriée par *Lemercier*.  
Cadre en érable.

**DEVERIA**

(A.)

(d'après)

52

**L'Innocence**

Lithographie coloriée par *Delannois*.

**DEVERIA**

(d'après)

53

**Faites le beau**

Lithographie avant toute lettre.

**DEVERIA**

(d'après)

54                      **Soubrette espagnole**

Lithographie. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

55                      **Une fille à sa toilette**

Lithographie par *Ardit*.

**DEVERIA**

(d'après)

56                      **La conversation anglaise**

Lithographie par *Mote*.

**DEVERIA**

(d'après)

57                      **Le petit lapin**

Lithographie par *Mote*. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

58                      **Le petit importun**

Lithographie par *Mote*. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

59                      **L'heureuse mère**

Lithographie par *Mote*. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

60                      **Ludovic**

Lithographie par *Mote*.

**DEVERIA**

(d'après)

61                      **La première prière**

Lithographie par *Mote*.

**DEVERIA**

(d'après)

62                    **Un jour avant le mariage**

**Un an après le mariage**

Lithographies par *Mote*, sur chine. Grande marge.

**DEVERIA**

(d'après)

63                    **Bonjour**

Lithographie par *Mote*.

**DOPTER**

(d'après)

64                    **Le bouquet**

Lithographie.

**DUBUFE**

(d'après)

65                    **La réponse**

Lithographie par *Maile*.

**GAVARNI**

(d'après)

- 66                    **T'en souviens-tu friponne**  
                         **C'est toi mauvais sujet**

Lithographies coloriées.

**GAVARNI**

(d'après)

- 67                    **A Montmartre**

Lithographie coloriée.

**GREVEDON**

(d'après)

- 68                    **Les attraits**

Lithographie coloriée de *C. Mote*. Toutes marges.  
Cadre en érable moucheté.

**MAURIN**

(d'après)

- 69                    **Oh! que cela te va bien**

Lithographie coloriée de *Lemercier*.

**MAURIN**

(d'après)

70      **Non, non, je ne veux pas me reposer**

**Je choisis la plus belle**

Lithographies coloriées.

**MAURIN**

(d'après)

71      **Arrête, arrête, Ernest**

Lithographie coloriée. Marges coupées.



**MAURIN**

(d'après)

72      **Amour**

**Plaisir**

Lithographies coloriées.

**MAURIN**

(d'après)

73      **Feinte pudeur**

Lithographie coloriée. Marges coupées.

**MAURIN**

(d'après)

- 74                      **Un tendre aveu**  
Lithographie coloriée.

**MONTPEZAT**

(d'après)

- 75                      **Chevaux et voitures**  
Lithographie coloriée par *Himely*.  
Cadre érable moucheté.

**NOEL**

(Léon)

- 76                      **La musique**  
Lithographie coloriée. Marge coupée.

**NUMA**

(F.)

(d'après)

- 77                      **L'orgie**  
Lithographie coloriée. Marge coupée.

**NUMA**

(d'après)

- 78                      **La luxure**  
Lithographie coloriée. Marge coupée.

**NUMA**

(d'après)

- 79                    **La plus belle nuit de la vie**  
Lithographie coloriée.

**NUMA**

(d'après)

- 80                    **Eh si j'étais un beau Monsieur**  
Lithographie coloriée.

**NUMA**

(d'après)

- 81                    **Le temps des études**  
Lithographie coloriée.

**VALLON DE VILLENEUVE**

(d'après)

- 82                    **Les papillottes**  
Lithographie coloriée sur Chine par *J. Patrois*. Grandes marges.

**VALLON DE VILLENEUVE**

(d'après)

- 83                    **N'en demandez pas davantage**  
Lithographie coloriée de *Lemercier*.

## DESSINS - AQUARELLES - TABLEAUX

### CAROLUS DURAN

84 Portrait de Mlle F... enfant avec son chien Dick

Toile. Signée et datée 1860.

Haut., 1<sup>m</sup>14; larg., 0<sup>m</sup>90.

### DAVID

(Jules)

(attribué à)

85

### Costumes

Deux aquarelles.

Haut., 0<sup>m</sup>23 1/2; larg., 0<sup>m</sup>18.

### DEVERIA

(Eug.)

86

### Après la leçon de musique

Lavis gouaché.

Haut., 0<sup>m</sup>15 1/2; larg., 0<sup>m</sup>12 1/2.

*(Voir la Reproduction.)*

## DOUCET

(L.)

87                    La femme au ruban mauve

Pastel signé.

Haut., 0<sup>m</sup>71; larg., 0<sup>m</sup>58.

## ÉCOLE FRANÇAISE

(XIX<sup>e</sup> siècle)

88                    La jolie fermière

Toile.

Haut., 0<sup>m</sup>22 1/2; larg., 0<sup>m</sup>19.

## FLANDRIN

89                    M'aimes-tu toujours?

Aquarelle signée.

Haut., 0<sup>m</sup>13 1/2; larg., 0<sup>m</sup>18.

*(Voir la Reproduction.)*

## GAVARNI

(attribué à)

90                    Comment elles les soignent

Carton.

Haut., 0<sup>m</sup>18 1/2; larg., 0<sup>m</sup>16.

## HESSE

91 **Portrait de femme**

Plume et lavis.

Haut., 0<sup>m</sup>18; larg., 0<sup>m</sup>14.

## JACKSON

(V.)

92 **Le boulevard Saint-Denis**

Panneau. Signé en bas, à droite.

Haut., 0<sup>m</sup>24 1/2; larg., 0<sup>m</sup>41.

*(Voir la Reproduction.)*

## MAGRATH

(de)

93 **Le parc de Saint-Cloud**

Aquarelle signée.

Haut., 0<sup>m</sup>29; larg., 0<sup>m</sup>47.

*(Voir la Reproduction.)*

## MANET

(Ecole de)

94 **Le repos**

Panneau.

Haut., 0<sup>m</sup>15; larg., 0<sup>m</sup>17 1/2.

## MANET

(Ecole de)

95 L'enfant de Marie

Toile.

Haut., 0<sup>m</sup>16; larg., 0<sup>m</sup>11 1/2.

## NOEL

96 Sur la plage à la marée montante

Carton.

Haut., 0<sup>m</sup>19; larg., 0<sup>m</sup>30 1/2.

## SEIGNES MARTIN

97 Fleurs

Carton.

Haut., 0<sup>m</sup>20 1/2; larg., 0<sup>m</sup>27 1/2.

## THIÉNON

98 Habitation de Bernardin de Saint-Pierre

Vue de la Tour de Montbard et du cabinet  
de Buffon

Deux aquarelles.

Haut., 0<sup>m</sup>11; larg., 0<sup>m</sup>16 1/2.

*(Voir la Reproduction de la première.)*

## THIÉNON

- 99            **Vue de l'Ermitage de J.-J. Rousseau  
à Montmorency**

*(Voir la Reproduction.)*

**Vue du château de Pau**

Aquarelles. Signées.

Haut., 0<sup>m</sup>15; larg., 0<sup>m</sup>20 1/2.

## THIÉNON

- 100          **Vue des restes du château de Poitiers**

**Vue de la tour du château de Michel Montaigne**

Deux aquarelles.

Haut., 0<sup>m</sup>16; larg., 0<sup>m</sup>21.

## UTRILLO

(Maurice)

- 101            **La place du Tertre**

Carton. Signé.

Haut., 0<sup>m</sup>58; larg., 0<sup>m</sup>74.



92



99



98



93

## WILLETTE

102                    La visite à Salis mourant

Toile. Signée de l'initiale.

Haut., 0<sup>m</sup>58; larg., 0<sup>m</sup>72.

*(Provenant du Chat noir.)*

## PORCELAINES

103 — **Angleterre.** Pot à tabac en terre vernissée représentant une caricature « homme debout à tête de dindon ».

104 — **Jacob Petit.** Bonbonnière à décor de côtes bleues et blanches.  
Marquée.

105 — **Jacob Petit.** Presse-papiers chien tenant un canard. Décor polychrome.

106 — **Jacob Petit.** Porte-allumettes entre deux carquois. Décor vert et or.  
Marqué.

## OPALINES

107 — Verre en opaline bleue à décor d'épis dorés. XIX<sup>e</sup> siècle.

108 — Vase en opaline orné de liserons polychromes. XIX<sup>e</sup> siècle.

109 — Flambeau en opaline blanche et verte. XIX<sup>e</sup> siècle.

110 — Grand verre à pied en opaline rose et blanc. Décor à la cathédrale. XIX<sup>e</sup> siècle.

111 — Vase de forme évasé en opaline. XIX<sup>e</sup> siècle

112 — Deux vases en opaline mauve. XIX<sup>e</sup> siècle.

## OBJETS DIVERS

- 113 — Soufflet en citronnier. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 114 — Deux paires de flambeaux en métal argenté à décor de feuillages, cornes d'abondances et rinceaux. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 115 — Huilier en métal argenté sur base rectangulaire, orné de feuillages avec burettes cristal.
- 116 — Paire de rafraîchissoirs en métal argenté ornés de rocailles. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 117 — Samovar en métal argenté à anses feuillagées. Commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 118 — Sept éventails en moire ou corne. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 119 — Semainier en citronnier clouté d'acier. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 120 — Flacon à sel en opaline et décor de médaillons de fleurs. Monture argent. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 121 — Gobelet en ambre orné de grecques. XIX<sup>e</sup> siècle.

## BRONZES - MARBRES

- 122 — **Ecritoire** en bronze patiné. Decor à la cathédrale. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 123 — **Balai** de foyer dans un étui en bronze. Décor à la cathédrale. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 124 — **Devant de foyer** en bronze patiné orné de cygnes et rosaces. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 125 — **Corbeille** ovale ajourée en cuivre à l'imitation de la vannerie. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 126 — **Porte-bouquet** en cristal, monture bronze ajouré à la cathédrale. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 127 — **Paire de lampes** en bronze patiné et doré à fût cannelé et feuillage supporté par trois pieds griffes. Commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 128 — **Colonne support** en marbre formant lampadaire. Piédouche feuillagé.
- 129 — **Petite glace** à main en cristal taillé. Monture en cuivre doré à perles, fleurettes et palmes. XIX<sup>e</sup> siècle.

## SIÈGES ET MEUBLES

- 130 — **Coffret** à dentelles en citronnier orné d'un chiffre en clous d'acier. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 131 — **Semainier** en érable moucheté, marqueté de filets. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 132 — **Lit** à côtés renversés orné d'appliques rosaces et encadrements en bronze ciselé et doré. Thuya, marqueté de filets.  
Commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 133 — **Commode** à quatre tiroirs. Citronnier marqueté de rinceaux. Dessus de marbre blanc turquin. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 134 — **Bibliothèque** à deux portes en parties vitrées et un tiroir. Marqueterie de filets. Frêne. Commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 135 — **Guéridon** en noyer supporté par quatre pieds finissant en cols de cygne et réunis par un petit plateau d'entrejambe. Galerie de cuivre ajouré.
- 136 — **Deux fauteuils** et quatre chaises à dossier ajouré et pieds galbés. Marqueterie de rosaces et filets.  
Citronnier. XIX<sup>e</sup> siècle.

- 137 — **Table** de salle à manger ovale, pliante, sur dix pieds balustres étranglés à la partie médiane.  
Citronnier. Commencement du XIX<sup>e</sup> siècle (avec rallonges).
- 138 — **Gaine** en bois de loupe de frêne à pans coupés. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 139 — **Table** à volets en citronnier sur quatre pieds fuselés.  
XIX<sup>e</sup> siècle.
- 140 — **Console** sur deux pieds à volutes reposant sur des griffes et réunis par un plateau évidé.  
Érable moucheté marqueté de filets.  
Dessus de marbre blanc. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 141 — **Grand berceau** en citronnier. Pieds galbés XIX<sup>e</sup> siècle.
- 142 — **Petite table** à écrire avec pupitre.  
Érable moucheté. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 143 — **Petite table** vide-poche en citronnier avec casier se fermant dans la partie inférieure. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 144 — **Coffret** rectangulaire en érable moucheté.  
Marqueté de galons. XIX<sup>e</sup> siècle.
- 145 — **Petite table** à ouvrage en palissandre.
- 146 — **Petit guéridon** à fût balustre sur pied triangulaire évidé.  
Frêne.

## TAPIS - COUSSINS

147 — **Trois coussins**, un long et deux ronds en tapisserie de Neuilly à rosaces et palmettes sur fond gris. XIX<sup>e</sup> siècle.

148 — **Tapis d'Orient** Korassan à décor schall sur fond clair. Sept bordures.

2<sup>m</sup>18. × 3<sup>m</sup>30.

