

L'AFFAIRE de Glozel

Le témoignage de M. Clément initiateur en préhistoire du jeune Emile Fradin

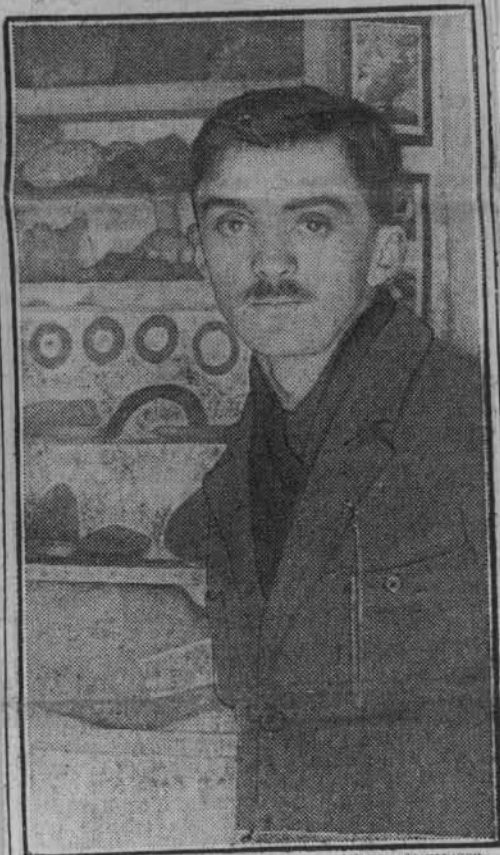
Paris, 2 janvier.

M. Clément, instituteur à Chantelle, gros bourg, à une trentaine de kilomètres de Vichy, est le principal témoin des débuts de Glozel. C'est le 20 mars 1924, sur un rapport de Mlle Piquandet, signalant la découverte, par un jeune cultivateur de Glozel, d'une dalle rectangulaire portant l'empreinte d'une main excessivement large, que naquit l'affaire qui soulève actuellement de telles passions.

En fouillant, on découvrit alors une fosse dallée de briques vitrifiées. Un exemplaire du rapport de Mlle Piquandet fut remis à M. de Brinon, président de la société d'émulation du Bourbonnais, qui chargea M. Clément, membre de cette compagnie et instituteur à Laguilhermie, localité proche de Glozel, d'enquêter sur les faits. M. Clément se rendit à Glozel le 9 juillet, en compagnie de Mlle Piquandet.

« Telle est, a précisé M. Clément, la date de ma première entrevue avec Emile Fradin et de ma première rencontre avec la tombe, ou soi-disant tombe, de Glozel. Je vis la fosse. Je confesse n'avoir fait aucune difficulté pour l'élever au rang d'une sépulture préhistorique. Emile Fradin, cependant, ne laissait pas de me frapper par son intelligence qui est fort vive, sa complaisance, et l'avidité où je le trouvais de s'instruire. Dès le premier contact s'éveillait en moi, pour ce tout jeune homme, une sympathie qui ne devait que grandir pendant les mois suivants.

« Mon nouvel ami tint à me montrer, avant



PHOT. MEURISSE.

Le jeune FRADIN devant ses collections

de partir, quelques-unes des briques qu'il avait retirées de la tombe et qu'il avait mises à sécher dans le jardin de la ferme. Comme je les maniais, il me proposa d'en choisir une et de l'emporter. Mon choix oscilla entre une grande dalle et une autre, petite, bien cuite, très ferme, alors que les autres étaient molles. Je cherchais minutieusement à distinguer si un signe quelconque n'était pas inscrit sur la plus petite des deux briques. Mais non, il n'y avait rien, pas la moindre inscription. Je me décidai pour la grande. Et, mon trésor en main, plein d'enthousiasme, je me dépêchai d'aller rédiger mon rapport.

« Sept mois après, cependant, la même petite brique, ferme et très cuite, était présentée par le jeune Fradin, mais cette fois couverte de signes dont la plupart étaient bien connus de moi, et pour cause. L'esprit sans doute avait, entre temps, soufflé sur Glozel.

Bibliothèque Maison de l'Orient



144347