

Cette ressource documentaire appartient au fonds « 1001 tirés-à-part Salomon Reinach », conservé à la bibliothèque de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée. Elle n'a pas été numérisée en intégralité dans notre institution, une version complète étant déjà accessible ailleurs. (Voir la fenêtre ci-dessous pour la visualiser, ou bien cliquer sur le lien correspondant dans le champ « Remarque » de la notice.)



**Maison de l'Orient
et de la Méditerranée
Jean Pouilloux**
Fédération de recherche





Le devoir que j'ai à remplir au nom de la Société des Antiquaires de France est particulièrement douloureux. Olivier Rayet était un de nos plus jeunes confrères; plein de vie, d'ardeur et de talent, nous devions le conserver encore longtemps parmi nous; ses travaux faisaient notre gloire et notre honneur. Il nous est enlevé lorsque nous avions encore tant à attendre de lui. On dirait que la mort a voulu frapper celui qui donnait les plus belles espérances, pour qui la vie s'annonçait facile, et l'avenir se montrait brillant et assuré.

D'autres, ses camarades et ses compagnons d'études, rediront ses succès de l'École normale, son séjour à Athènes, l'enthousiasme et la passion qu'il apporta dans ses premières recherches, ses heureuses campagnes de fouilles en Asie-Mineure, à Milet et dans le golfe Latmique, ses voyages si fructueux à travers l'Europe, ses nombreuses publications et en particulier cette grande et belle œuvre des *Monuments de l'art antique* à laquelle, par une tendre et délicate pensée, il avait voulu associer ses amis. Ses élèves nous ont conservé et nous donneront sans doute quelques-unes des brillantes leçons professées par le docte archéologue à la Bibliothèque nationale ou à l'École pratique des hautes études. Je ne veux rappeler que ce qui, dans cette trop courte existence, se rapporte aux travaux de notre Compagnie.

Il n'avait pas encore trente ans lorsqu'il fut admis parmi