

## DIZIONARIO EPIGRAFICO

DI

## ANTICHITÀ ROMANE

DI

ETTORE DE RUGGIERO

COLLABORATORI: Prof. É. BEAUDOUIN (Grenoble). — Prof. E. BORMANN (Vienna). — Prof. R. CAGNAT (Parigi). — Prof. E. CICCOTTI (Milano). — Dott. F. CUMONT (Bruxelles). — Dott. G. DE SANCTIS (Roma). — Capit. E. ESPÉRANDIEU (Marsiglia). — Prof. E. FERRERO (Torino). — Dott. OTTO FIEBIGER (Lipsia). — Dott. F. FUCHS (Vienna). — Prof. G. GATTI (Roma). — Dott. L. HARTMANN (Vienna). — Prof. F. HAUG (Mannheim). — Dott. E. HULA (Vienna). — Dott. E. KALINKA (Vienna). — Dott. D. KALOPOTHAKES (Atene). — Dott. J. W. KUBITSCHKEK (Vienna). — Dott. B. KÜBLER (Berlino). — Prof. W. LIEBENAM (Jena). — Prof. E. LÖWY (Roma). — Dott. L. QUATRANA (Roma). — Dott. K. PATSCH (Vienna). — Dott. A. VON PREMIERSTEIN (Vienna). — Dott. S. RICCI (Roma). — Dott. G. SCHÖN (Vienna). — Dott. A. SCHULTEN (Berlino). — Prof. V. SPINAZZOLA (Napoli). — Dott. P. STICOTTI (Vienna). — Prof. E. SZANTO (Vienna). — Dott. A. TARAMELLI (Roma). — Dott. D. VAGLIERI (Roma). — Prof. J. P. WALTZING (Liegi). — Dott. W. WEINBERGER (Brünn).

---

*GENIUS*


---

L. 1,50

ROMA

LORETO PASQUALUCCI, EDITORE

1906



## ABBREVIAZIONI USATE SINORA

---

- |   |  |
|---|--|
| <p>AC. — Annuaire de Constantine.<br/>         AI. — Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica.<br/>         AM. — Archives des missions scientifiques et littéraires.<br/>         AV. — Allmer. Inscriptions antiques de Vienne.<br/>         AZ. — Archäologische Zeitung.<br/>         BA. — Bulletin de la Société des antiquaires de France.<br/>         BD. — Bullett. d'archeologia e storia Dalmata.<br/>         BE. — Bulletin épigraphique dirigé par R. Mowat.<br/>         BG. — Bulletin de la Gaule.<br/>         BH. — Bulletin de correspondance hellénique.<br/>         BI. — Bullettino dell'Istituto di corrispondenza archeologica.<br/>         BJ. — Bonner Jahrbücher (Jahrbuch des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande).<br/>         BL. — Boissieu, Inscriptions de Lyon.<br/>         BM. — Bullettino della Commiss. archeologica municipale di Roma.<br/>         BRh. — Brambach, Corpus inscriptionum rhenanarum.<br/>         C. — Corpus inscriptionum latinarum.<br/>         CIA. — Corpus inscriptionum atticarum.<br/>         CIG. — Corpus inscriptionum graecarum.<br/>         CR. — Compte-rendu de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.<br/>         DS. — Donati ad novum thesaurum Murat. Supplementum.<br/>         EE. — Ephemeris epigraphica corporis inscriptionum latinarum supplementum.<br/>         FI. — Fabretti, Inscript. antiquarum etc explicatio.<br/>         FL. — Foucart-Lebas, Voyage archéol. en Grèce et en Asie Mineure. Explication des inscriptions (continuata da Waddington).</p> | <p>G. — Iani Gruteri corpus inscriptionum<br/>         GI. — Gori inscript. antiq. in Etruriae urb. exstantes.<br/>         H. — Hermes, Zeitschrift für classische Philologie.<br/>         HG. — Herzog, Galliae Narbonensis provinciae Romanae historia etc.<br/>         IH. — Mommsen, Inscriptiones confoed. Helveticae latinae.<br/>         JB. — Jullian, Inscriptions de Bordeaux.<br/>         KAA. — Kiepert, Atlas antiquus.<br/>         LN. — Lebègue, Épigraphe de Narbonne.<br/>         M. — Muratorii novus thesaurus veterum inscriptionum.<br/>         MOe. — Archäol.-epigraph. Mittheilungen aus Oesterreich<br/>         NS. — Notizie degli scavi di antichità comunicate alla R. Accademia dei Lincei.<br/>         O. — Orelli, Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio.<br/>         OH. — Orelli-Henzen, Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio.<br/>         RA. — Revue archéologique.<br/>         RC. — Revue critique.<br/>         RE. — Revue épigraph. du Midi de la France.<br/>         RS. — Thomae Reinesii syntagma inscr. antiquarum.<br/>         RSS. — Revue des sociétés savantes.<br/>         RPh. — Revue de philologie.<br/>         SI. — Corporis inscript. lat. Supplementa Italica.<br/>         SIA. — Smetii inscr. antiquae.<br/>         SR. — Spon, Recherche des antiq. curiosit. de la ville de Lyon.<br/>         WE. — Wilmanns, Exempla inscriptionum latinarum.<br/>         WZ. — Westdeutsche Zeitschrift.</p> |
|---|--|

---

*Proprietà letteraria riservata per ogni diritto.*

---

**GENIUS.** — Il nome si connette a *gens*, *geno*, *gigno* e significa *qui gignit* così come *fluvius* si connette a *fluere*, *socius* a *sequi*, *ludius* a *ludere*, *furia* a *furere*, *luscinius* a *canere* e significano *qui fluit*, *qui sequitur*, *qui ludit*, *qui furit*, *qui canit*. È, in origine, l'essenza creatrice, la *vis generandi* dell'uomo. Con questo significato primitivo di *genius* concordano i vocaboli più antichi e generalmente usati in Italia per esprimere lo stesso concetto, *Cerus* o *Kerus* (parente di *creo* e di *Ceres*, vedi *cerus manus* del canto Saliare in Paul. p. 122; *duonus cerus* in Varro l. L. 7, 26, e *Keri pocotom* in C. I 46), *cerfus* e *cerfia* che ricorrono in unione con nomi di divinità sulle tavole umbre di Iguvium ed il corrispondente sostantivo *Kerris* = *genius*, e *Kerriios* nelle iscrizioni oscche di Agnone, sempre indicanti divinità creatrici, produttrici (cf. l'Ercole *Garanus* di Verr. in Serv. Aen. 8, 203). Il « *genius generis nostri parens* » di Laberio (presso Nonio 119 M) e il « *genius est deorum filius et parens hominum ex quo homines gignuntur. Et propterea genius meus nominatur quia me genuit* » di Aufustio (presso Paolo p. 94. 95) sono locuzioni le quali esprimono il concetto fondamentale suddetto. Lo stesso dicasi delle definizioni seguenti che si completano e rischiarano a vicenda, nelle quali mentre Censorino ripete le varie ipotesi rispecchiando l'incertezza generale del pensiero antico, Agostino è preciso nella sua concezione filosofica: « *Genius est deus cuius in tutela ut quisque natus est vivit. Hic sive quod ut genamur curat, sive quod una genitur nobiscum, sive etiam quod nos genitos suscipit ac tutatur certe a genendo genius appellatur* » (Censor. 3); « *qui praepositus est ac vim habet omnium rerum gignendarum* » (August. de civ. dei 7, 13; cf. Loewe et Goetz, Corp. gloss. *genium* = quasi vim habet omnium rerum 5, 362, 55, 56 [v. Isid. 8, 11, 88]). Altri vollero derivare *genius* da *gerere*, così ancora Festo (in Paolo Diacono p. 94): « *genium appellabant deum qui vim optineret omnium rerum gerendarum* »; Martiano Cap. 2, 152 « *..... et generalis omnium praesul et specialis singulis mortalibus Genius admovetur, quem etiam Praestitem, quod praesit gerendis omnibus, vocaverunt* »; Paolo 95: « *geniales deos dixerunt aquam, terram, ignem, aerem; ea enim sunt semina rerum quae Graecorum alii στοιχεια, alii ἀτόμους vocant. Duodecim quoque signa, lunam et solem inter hos deos computabant. Geniales autem dicti a gerendo,*

quia plurimum posse putabantur quos postea gerulos appellantur ». Se tale etimologia non si può ammettere, giusto è però il concetto che se ne esprime, in quanto tale attività assoluta e sempre presente si deve considerare come la sua vera caratteristica.

Come *vis generandi* (cf. NS. 1875 p. 176) il *genius* è la divinità propria di ogni uomo (v. Loewe et Goetz, Corp. gloss. *genius* = *numen* 4, 346, 40; 596, 51; *nomen proprium dei* 5, 657, 19). Considerato in questo concetto primitivo e originario ad esso corrisponde per ogni donna la *Iuno* (v. *Iuno*), la *potestas concipiendi* e nello stesso tempo la *vis o tutela pariendi*, personificazione dell'elemento femminile. Dice Plinio (n. h. 2, 16): « *maior caelitem populus etiam quam hominum cum singuli quoque ex semet ipsis totidem deos faciant, Iunones Geniosque adaptando sibi* »; Seneca (ep. 110, 1): « *Sepona in praesentia, quae quibusdam placent, unicuique nostrum paedagogium dari deum, non quidem ordinarium sed hunc inferioris notae ex eorum numero quos Ovidius ait: de plebe deos; ita tamen hoc seponas volo et memineris maiores nostros qui crediderunt stoicos fuisse: singulis enim et Genium et Iunonem dederunt* »; Servio (in Virg. Georg. 1, 302): « *dicebant antiqui naturalem deum uniusque loci vel rei vel hominis* »; Tertulliano (an. 39): « *sic et omnibus genii deputantur, quod daemonum nomen est. Adeo nulla ferme nativitas munda est utique ethnicorum* ». Ma se la *Iuno* ha conservato questo significato ed è stata sempre considerata come divinità protettrice della donna (v. Otto Walter, Philologus 1905 p. 161 segg.), il *genius* ha assunto, come vedremo, altri caratteri, ben più vasto significato, acquistando nel culto sia privato, sia ufficiale, una importanza primaria accanto alle maggiori divinità dell'olimpico romano. Si può seguire il processo di svolgimento di questo concetto che si allarga a comprendere ogni manifestazione di vita individua e collettiva, materiale, morale e intellettuale, degli uomini e degli dei e della natura, in ogni luogo questa venga considerata nella sua forma specifica.

Dice Orazio (ep. 2, 2, 188): « *scit Genius, natale comes qui temperat astrum, Naturae deus humanae, mortalis in unum Quodque caput, vultu mutabilis albus et ater* ». Qui il *genius* è l'essere divino che determina la nascita di ciascun uomo, è il Dio della natura umana, dell'uomo stesso di cui è compagno dalla nascita fino alla morte (v. Ovid. trist. 3, 13), insieme con lui, cioè con la sua prima

ragion di essere, apparendo e sparendo (*memor brevis aevi* id. ib. 2, 1, 144), annientandosi e nel suo essere e nella sua potenza; egli è inoltre diverso per ciascun individuo, come è diverso il carattere e il destino di ognuno; egli è infine la parte divina dell'uomo, che prende le forme di un dio e sta di fronte e accanto a lui come quello che ne informa la vita tutta e da cui l'uomo stesso deriva ogni sua energia, sebbene, come si vedrà, nella concezione popolare gli si attribuissero piuttosto le migliori qualità e fosse più propriamente concepito quale fautore della predisposizione e aspirazione alla felicità, alla gioia, al godimento per cui diventava il nemico di colui che non ne seguiva l'impulso. In questo passo di Orazio è controversa la parola *mortalis* in luogo della quale altri vorrebbero porre o *immortalis*, o *moralis*; per me *mortalis* è la migliore edizione perchè Orazio parla qui partitamente della nascita, della vita e della morte; *immortalis* non è il *dens naturae humanae*, la divinità che personifica tutto ciò che è umano nell'individuo, e finisce con lui pur moltiplicandosi e riproducendosi, emanazione della forza divina motrice del mondo tutto, col moltiplicarsi e riprodursi degli individui e perpetuandosi colla razza umana; *moralis* restringe troppo il concetto complesso oraziano, grandioso concetto filosofico, meravigliosamente sintetizzato nel breve giro di tre versi. Nelle parole *vultu mutabilis, albus et ater*, è infatti fissata la caratteristica specifica del genius individuale, quella cioè di riprodurre la varietà infinita dei caratteri, dei temperamenti, l'energia, la coscienza, l'intelligenza nelle loro infinite gradazioni, in quanto esse sono forme d'esplicazione dell'attività vitale, rispecchiando la psiche umana nei suoi atteggiamenti innumerevoli, assommando in sé la personalità individuale e rappresentando infine il destino, la fortuna di ognuno (v. Loewe et Goetz, Corp. Gloss. *Genium = vigor, potentia* 4, 346 39; 604, 7; *vigor* 4, 241, 21; *vigor, potentia honor vel ordinalio* 4, 522, 17; *voluptas, custos, defensor, tutela* 5, 654; *τύχη* 2, 461, 18; 3, 32, 62; *τύχη ἐκαστου* 2, 530, 22; *τὰ τυχεαία = genialia* 2, 33, 22). Tale concetto adombrato nella definizione di Orazio emerge più chiaro dal contenuto di tutto il periodo ove è citato l'esempio di due fratelli ricchi, ma dalle opposte tendenze e dalle diverse aspirazioni, l'uno sordidamente avaro intristendo in una vita di stenti, l'altro generoso e gaudente. Si possono inoltre citare, come esempio

dell'evoluzione del pensiero popolare, le frasi « *dis iratis genioque sinistro [genitus]* » (Pers. 4, 27) e « *dis ille adversis genitus fatoque sinistro* » (Luven. 10, 129), che si equivalgono, parlando entrambi di ricchi sordidi e avari; « *indulgere genio* » (Pers. 5, 151); « *genio aliquid praestare* » (Sen. ep. 95, 41); « *genio bona facere* » (Plaut. Pers. 2, 3, 13) che si spiegano: seguire il proprio capriccio o carattere, ma in senso ottimistico di soddisfarlo, accontentarlo; ed in senso contrario: « *genium defraudare* » (Lucil. in Non. Marc. 118 M; Terent. Phorm. 10; Plaut. Aul. 4, 9, 15) cioè privarsi di ciò che piace, o dà godimento, a cui si ha diritto ecc., come fanno i « *parceprom*; qui cum genius suis belligerant » (Plaut. Truc. 1, 2, 80), modi di dire caratteristici popolari e ricorrenti nella commedia latina (v. ancora Loewe et Goetz, Corpus gloss.: *genium = parsimoniu* 5, 298, 17). Questa complessità di concetto si sorprende ancora nei significati che ha assunto l'aggettivo *genialis* che specifica, secondo il significato originario, primieramente tutto ciò che è fecondo, quindi, ancora tutto ciò che appare grande, ricco, sontuoso, così: *genialis homo* di Nonio Marcello (p. 117), *geniales dei* detto di Bacco e Cerere (Stat. Theb. 12, 618); *genialis dies* (Luven. 4, 66); *festum geniale* (Ovid. fasti 3, 523); *genialis hiems* (Verg. Georg. 1, 302 cfr. Serv. in Georg. 1, 302); *genialis Musa* e *genialia sarta* (Ovid. amor. 3, 3, 15; met. 13, 929); *rus geniale* (Ovid. heroid. 18, 9); *genialis copia pecudum* (Plin. n. h. 17, 53); *platanus genialis* (Ovid. met. 10, 95); *genialis consitor uvae* (id. id. 4, 14); (v. ancora Loewe et Goetz, Corpus gloss. *ἐπίσημος* 3, 32, 62; *εὐφραντικὴ* 2, 33, 1; *voluptuosa* 5, 552, 24; *hospitalis* 5, 642, 7 [cf. Non. 117, 14]; *homo gratus hominum* 4, 596, 35; *gratus homo* 4, 82, 7; 5, 298, 5; 394, 4; *genialia = festivitas* 5, 298, 24).

Come dal concetto originario naturalistico, espresso da tutti gli autori che hanno studiata la parola etimologicamente, si sia venuti, in primo luogo alla concezione rispecchiata in Orazio, poi in quelle popolari adombrate nelle forme succitate e quindi alle teologico-filosofiche più complesse ancora che si studieranno più tardi (v. Varro, passim. Censor. 3. Plut. passim. Servius in Verg. passim. Amm. Marc. passim. Mart. Capella passim) apparirà chiaro soltanto da un confronto coi concetti che ebbero poeti e filosofi greci sul *δαίμων*, ricordando primieramente che in Grecia, a partire dal IV secolo a. C., era già avvenuta una

mescolanza di tutte le varie dottrine filosofiche e religiose concernenti questa divinità, e di poi che l'influenza della poesia e della filosofia greca sulle concezioni teosofico-filosofiche romane fu attiva e potente sino dagli inizi della letteratura latina.

Il δαίμων γενέθλιος di Pindaro, secondo gli scogliasti, dispone della vita dell'uomo già dalla nascita; Menandro dice di lui (in Amm. Marc. 21, 14, 2): Ἀπαντι δαίμων ἄνδρι συμπαρίσταται—εὐθὺς γενομένην, μυσταγωγὸς τοῦ βίου; un poeta sconosciuto, probabilmente Epicarmo: ὁ τρόπος ἀνθρώποισι δαίμων ἀγαθὸς οἷς δὲ καὶ κακός; un altro ancora: ἦθος, ἀνθρώπων δαίμων; Euripide dice che Teseo va a combattere sotto l'influenza del proprio δαίμων, e da Admeto fa dichiarare che il suo δαίμων gli è meno favorevole di quello di Alceste (cf. Plut. Ant. 33). (Si confrontino ancora le citazioni del Corpus gloss. di Loewe et Goetz: *genius* = δαίμων 3, 8, 57; 167, 51; 237, 19; ἔφορος, ὁ δαίμων ὁ ἐφορῶν τινά 2, 321, 19; ἢ τύχη 2, 511, 22; τύχη ἐκάστου 2, 488, 41; τύχη ἐκάστου ἀνθρώπου 2, 461, 19 [cf. Gramm. lat. 1, 32, 2; 554, 15]; *fatum, fortuna* 2, 581, 17). In quale misura però le espressioni della commedia plautina e terenziana, che ricordano il genius, ritraggano dai concetti greci è dubbio; si sa infatti che i comici sono fonte poco sicura per le antichità romane.

Inoltre già C. Lucilio parla dei due genii, il buono ed il cattivo, traducendo ai Romani questa dottrina dualistica dell'ἀγαθὸς e κακὸς δαίμων che risale a Empedocle ed a Senocrate e che però solo tardi, nel I sec. d. C., ebbe favore e diffusione nel mondo greco: « Euclides autem Socraticus duplicem omnibus omnino nobis genium dicit adpositum, quam rem apud Lucilium in libro Satirarum XVI licet cognoscere » (Censor. 3). Anche Valerio Massimo descrive l'apparizione del cattivo genio a Cassio di Parma rifugiato ad Atene dopo l'uccisione di Cesare; ma pel primo il greco Plutarco (Dio 2; Brutus 36. 48. Caes. 69; Fab. Mass. 17) si fa eco di questa dottrina che Censorino ripete da Euclide Socratico e della quale Servio (ad Aen. 6, 743 cfr. 3, 63) si diffonde di più a parlare, e si comprende pel tempo in cui scrive, dicendo: « Cum nascimur duos genios sortimur, unus est qui hortatur ad bona, alter qui depravat ad mala. Quibus adistentibus

post mortem aut adserimur in meliorem vitam aut condemnamur in deteriorem: per quos aut vacationem meremur, aut reditum in corpora. Ergo manes genios dicit quos cum vita sortimur ». Risulta chiaro però che questo concetto greco non fu mai popolare fra i Romani nè molto diffuso, e non ha avuto neppure influenza sul culto (V. nel Corpus gloss. di Loewe et Goetz: *bonus genius* = ἀγαθὸς δαίμων 3, 167, 57; 290, 54; 487, 29; 306, 44).

Categoria importante dei δαίμονες è quella dei δαίμονες καταχθόνιοι, ed a questi corrisponde il genius considerato come lares e come mane. Cicerone, infatti, traduce δαίμονες con lares (Tim. 11), intendendo parlare delle anime degli antenati e prestando ai Lari questo significato come fanno Varrone (Arnob. 3, 41), Agostino (de civit. dei 9, 11) e Marziano Capella (2, 40, 162). Censorino quindi col dire: « eundem esse Genium et lares multi veteres memoriae prodiderunt, in quis etiam Granius Flaccus in libro quem ad Caesarem de indigitamentis scriptum reliquit » conferma tale analogia tra il δαίμων ed il genius [v. Corpus gloss. Loewe et Goetz: lares genii οἱ θεοὶ κατοικίδιοι 3, 236, 30]. Che poi i genii sieno stati alcuna volta più specificatamente considerati quali mani cioè in tutto identici ai δαίμονες καταχθόνιοι, lo dimostra Ovidio (fasti 2, 545) « ille [Aeneas] patris genio solemnina dona ferebat » ove fa Enea quasi istitutore del culto dei morti (cfr. 2, 616), e meglio Servio (ad Aen. 3, 63 cfr. 6, 743): « sunt etiam qui putent Manes eosdem esse quos vetustas Genios appellavit, duosque manes corporibus ab ipsa statim conceptione assignatos fuisse, qui ne mortua quidem corpora deserant consumptisque etiam corporibus sepulcra inhabitent ». (Platone, parlando delle tombe degli antenati, dice che si venerano ὡς δαιμόνων θήκας).

Lari e geni pone insieme Varrone (Aug. de civ. dei 7, 6) nella regione sublumare dicendo che tra la luna, l'aria e le nubi vi sono spiriti eterei, immortali, inaccessibili ai sensi, i quali nella lingua volgare portano i nomi di eroi, lari e genii: « inter lunae gyrum et nimborum ac ventorum cacumina aeras esse animas, sed eas animo non oculis videri et vocari heroas et lares et genios ». La parola *heroas* mostra ad evidenza che Varrone ebbe in vista i greci ἥρωες e δαίμονες e che tradusse δαίμονες con le due parole *lares et*

*genii*, trovando in questi caratteri tali da identificarli entrambi con quelli e porli al loro posto. Questa teoria dovette certamente avere diffusione nel mondo Romano per le dottrine neoplatoniche nelle quali aveva gran posto la credenza negli spiriti intermediari tra gli dei e gli uomini. Caratteristico a questo riguardo è il seguente passo di Marziano Capella (2, 151-156): «..... intra Solis meatum usque lunarem globum secundae beatitatis numina supparisque potentiae per quae tamen vaticinia somniaque ac prodigia componuntur. Haec aruspicio exta fissiculant admonentia quaedam, vocesque transmittunt, auguratisque locuntur omnibus. Plerumque enim quaerentes admonent vel sideris cursu vel fulminis iaculo vel ostentaria novitate. Sed quoniam unicuique posterum deorum singulique deseruiunt, ex illorum arborumque comitatu et generalis omnium praesul et specialis singulis mortalibus Genius admovetur, quem etiam Praestitem quod praesit gerundis omnibus vocaverunt: nam et populi Genio cum generalis poscitur supplicatur et unus quisque gubernatori proprio dependit obsequium. Ideoque dicitur Genius, quoniam cum quis hominum genitus fuerit, mox eidem copulatur, hic tutelator fidissimusque germanus animos omnium mentesque custodit. Et quoniam cogitationum arcana superae annuntiat potestati, etiam angelus poterit nuncupari. Hos omnes Graeci δαίμονας dicunt ἀπὸ τοῦ δαήμονας εἶναι, Latini Medioximos vocaverunt. Qui quidem omnes minus lucidae splendentisque naturae quam illi caelestes sic ut conspicis approbantur. nec tamen ita sunt corpulenti ut hominum capiantur obtutu. hic igitur Lares hic post membrorum nexum degunt animae puriores, quae plerumque si meritorum excellentia sublimantur etiam circulum solis ac flammantia saepta transiliunt. dehinc a lunari circulo usque in terram quicquid interpatet interstitii proprii partitione discernitur et ab orbe lunari interfusa medietas disparatur. sed superior portio eos sic ut conspicis claudit quos ἡμιθέους dicunt quosque latine Semones aut Semideos convenit memorare ».

Nella filosofia greca il δαίμων era diventato prestissimo l'anima divina che penetra tutto l'universo, la divinità per eccellenza, tutti i filosofi confondevano l'anima dell'uomo col δαίμων ed assorbivano tutte le anime particolari nel seno dell'anima universale, il demone unico (Democrito diceva metaforicamente che l'anima è l'abitazione del δαίμων);

nella dottrina stoica in particolare esso era la ragione dell'uomo. Presso i Romani lo stesso Varrone si fa eco di tale ardita e vasta concezione quando dice (in August. de civ. dei 7, 13) « alio loco genium dicit [Varro] esse uniuscuiusque animum rationalem et ideo esse singulos singulorum: talem autem mundi animum deum esse..... ut tamquam universalis genius ipse mundi animus esse credatur », e quando altrove (ib. 7, 53) afferma che in noi è genius quella parte dell'anima che nel mondo è dio, cioè, l'intelligenza, per la quale l'uomo sta al di sopra di tutti gli altri esseri viventi e si avvicina agli dei. Anche Apuleio, divulgatore della dottrina platonica, là dove parla a lungo dei δαίμονες (de deo Socr. 151-6), con una specie di essi confronta il genius che a sua volta identifica coll'anima immortale.

Per comprendere fino a qual punto giunse l'identificazione del genius latino col δαίμων greco, quale contaminazione subì il concetto primitivo tutto latino allargatosi a comprendere idee interamente estranee, valga ancora il seguente passo di Ammiano Marcellino (21, 14) « Ferunt enim teologi in lucem editis hominibus cunctis salva firmitate fatali, huiusmodi quaedam velut actus rectora numina sociari, admodum tamen paucissimis visa, quos multiplices auxere virtutes. Idque et oracula et auctores docuere praeclari: inter quos est etiam Menander comicus... [v. sopra]. Itidem ex sempiternis Homeri carminibus intelligi datur, non deos coelestes cum viris fortibus collocutus, nec adfuisse pugnantibus vel iuvisse, sed familiares genios cum iisdem versatos quorum administrandis freti praecipuis Pythagoras enituisse dicitur et Socrates Numaque Pompilius et Superior Scipio, et ut quidam existimant Marius et Octavianus cui Augusti vocabulum delatum est primo: Hermesque Termaximus et Tyaneus Apollonius atque Plotinus ausus quaedam super hac re disserere mystica, alteque monstrare, quibus primordiis hii genii animis connexi mortalium, eas tamquam gremiis suis susceptas tuentur, quoad licitum est, docentque maiora, si senserint puras et a colluvione peccandi immaculata corporis societate discretas ». Lo stesso Marcellino poi facendo una applicazione pratica di questa dottrina riferisce le due apparizioni del suo Genio a Giuliano, l'una a predirgli il trono, l'altra la morte.

Delle dottrine succitate, le quali favorirono, come è noto, lo sviluppo delle credenze e degli atti della magia, ultima forma di

sviluppo per l'antichità, fu quella che assunsero nelle veementi arringhe degli apologeti e filosofi cristiani, i quali, avendo trovata compiuta l'identificazione dei geni coi δαίμονες, cogli uni e cogli altri costituirono la terribile famiglia dei demonii, asserviti alla suprema potestà del male e per essi detronizzarono gli dei (cfr. Pascal, Dei e Diavoli p. 71 segg.). Leggesi infatti in Tertulliano (an. 39): « sic et omnibus genii deputantur, quod daemonum nomen est. Adeo nulla ferme nativitas munda est, utique ethnicorum »; (apol. 39): « nescitis genios daemona dicit et inde deminutiva voce daemona? ».

Sotto l'influenza filosofica è stata escogitata una genealogia del genius. Le parole di Aufustio (Paul. p. 94): « deorum filius et parens hominum ex quo homines gignuntur » piuttosto che *ad literam* devono essere intese filosoficamente nel senso che per lui il genius è emanazione della divinità e forza intermedia fra questa e l'uomo. Nè a concetto greco, nè a concetto latino si connette l'altra genealogia per cui esso è considerato figlio di Giove. È nota infatti la favola di Tagete, vecchio fanciullo saggio precoce che esce dal seno della terra presso Tarquinii ed insegna ai Lucumoni dell'Etruria gli elementi della scienza augurale; Tagete è detto « genii filius et nepos Iovis » (Festus p. 359. Cic. de divin. 2, 23, 50). Padre di eroi è detto ancora in Livio (26, 19) essendo stato fautore, sotto forma di serpente, della nascita di uomini grandi.

Avendo seguito passo passo il processo di svolgimento del concetto che ha rivestito la parola *genius* dall'idea originaria, rispecchiata dalla sua radice, sino alle più complesse ed ardite astrazioni filosofiche e teologiche derivanti tutte dal pensiero greco, ora resta a vedere quale di tutte queste concezioni informino il genius della fede popolare, quello cioè del culto privato personale e familiare, ed infine quello del culto pubblico.

#### I. — *Genio personale.*

Il genius personale e del pater familias è piuttosto creazione del sentimento religioso che non un prodotto dello spirito filosofico; è insieme il genius oraziano ma nella concezione più semplice e quello della commedia popolare latina. Esso è primieramente il *genius generis parens*, e quindi il dio protettore, per eccellenza, dell'individuo che accompagna di continuo dalla nascita alla morte, e poi della casa, il fautore della felicità personale e domestica,

che occupa nel sacrario un posto importante in mezzo ai Lari ed ai Penati ed insieme con questi riceve culto. Esso è innanzi tutto mortale, cioè insieme con l'individuo che ha avuto in sorte di proteggere, scompare; cosicchè pochissime iscrizioni sepolcrali sono dedicate al genio di un defunto. Sono le seguenti:

Pausulae C. IX 5794: *D. M. M. Antoni M. f. Earini et Genio eius Antonia Terpsicore et [E]arino parentes miserimi filio piissimo.*

Pola C. V 246: *Manibus et Genio P. Vatri Severi.*

Il genius appare così chiaramente distinto dai Mani; dice infatti Seneca (ep. 90, 28): « [Sapientia] totius naturae notitiam ac suae tradit: quid sint di qualesque declarat, quid inferi, quid lares et genii, quid in secundam numinum formam animae perpetuae ubi consistant, quid agant, quid possint, quid velint », ed egualmente Apuleio (de mundo 35, 367): « sunt et publicarum epularum apparatus et lectisternia deorum et dies festi, ludi scaenici ludique circenses: diis sacrificatur, geniis ministratur, obitis libatio profunditur aliusque alio fungitur munere »; quindi Ovidio (fasti 2, 543 segg.) quando parla nei Feralia del genius del padre di Enea defunto, piuttosto che considerare il genius come personale del padre, lo concepisce o quale divinità locale o come genio del padre divinizzato. Anche oggi si è in errore volendo identificare i *Genialia* con i *Feralia*. Le feste dette *Genialia* (11 Febbraio) ricorrono soltanto nel Feriale campano del 387 d. C. e con la forma di *ludi genialici* (id. id.) nei fasti di Filocalo nel 354 d. C.; non vi è alcuna menzione più antica, onde il Mommsen a ragione li ricollega alla rinnovazione del culto pubblico del Genius populi romani nel Foro, per opera di Aureliano. Non vanno quindi confusi cogli antichi *Feralia* che si iniziavano il 13 Febbraio. Lo stesso dicasi dell'identificazione dei Lari coi Geni estranea al concetto popolare latino, ma che insieme con i *multi veteres* e *Granius Flaccus* citati da Censorino qualche scrittore moderno ha voluto sostenere. Primieramente Plauto parla sempre di un Lare e di un Genio distinguendoli; Seneca (ep. 90, 28) ne forma due categorie; nelle rappresentanze pompeiane si trovano spesso unite le tre divinità familiari, *genio, lares* (o *lari*) e *penati* (De Marchi, Il culto priv. di Roma ant. p. 92, 95); notevole ancora è il passo del codice teodosiano (16, 10, 2): « nullus omnino secretiore piaculo Larem igne, mero Genium, Penates

odore veneratus, accendat lumina, imponat tura, sarta suspendat ».

Da confrontare inoltre le seguenti iscrizioni:

Pompei C. IV 1679: *Habeas propitios deos tuos tres.*

id. C. X 861: *Genio Marci n(ostr) et Laribus duo Diadumentani liberti.*

Abdera C. II 1980: [*Genio*] *C(ai) n. Suavis l. et Faustus vilic. Lar(es) et Genium cum aedicula prim(i) in familia d. s. d. d.* (litterae elegantes aevi Antoniniani).

Nola C. X 1235: *Genio et Laribus.*

Tarraco C. II 4082: *Laribus et [Tu]telae Genio Lucii n(ostr) Telesphor. et [P]ate donum dederunt.*

Sono queste dediche di servi o liberti al Genio del padrone ed ai Lari della casa. Eran forse iscrizioni apposte presso l'edicola familiare. Avendo però queste divinità culto unito sebbene non identici caratteri ed attribuzioni, essendo legate le une al luogo, le altre alla persona, potè avvenire che un solo nome servisse, alcuna volta, a designarle tutte complessivamente, e ciò forse accadde ad Ovidio quando disse che per i Larentalia « acceptus geniis illa december habet » (Fasti 3, 58), invece che *acceptus Laribus*, per una supposta affinità tra Acca Larenzia ed i Lari.

Devono distinguersi, come si è detto più innanzi, il genius personale e il genius patris familias, cioè la divinità protettrice individuale che accompagna ogni uomo dalla nascita sino alla morte, e quella del capo della famiglia, del padrone della casa, che estende la sua protezione su tutti i membri della famiglia. L'uno e l'altro hanno culto privato; il primo era festeggiato nel dies natalis di ognuno, (Censorino de die nat. 2. 2): « die natali munus annale genio solvere »; (id. 3): « Genio igitur potissimum per omnem aetatem quotannis sacrificamus ». [Anche della festa di una *natalis Iuno* e del sacrificio per cui « ter tibi fit libo, ter, dea casta, mero » parla Tibullo (4, 6)]. Il secondo non solo aveva il suo posto nel sacrario familiare insieme coi Lari e Penati e divideva con essi l'onore delle preci e dei sacrifici quotidiani offerti da tutti i membri della famiglia, figli, liberti, clienti e servi, ma a lui, come a *genius generis parens*, a divinità che presiede al matrimonio ed alla continuazione della famiglia (*genius maritorum* Arnob. 2, 67) era sacro il letto matrimoniale « lectus genialis qui nuptiis sternitur

in honorem genii unde est appellatus » (Paul. p. 24; v. Goetz, Thesaurus p. 488; cfr. Cic. pro Cluent. 5, 148. Liv. 30, 12. Horat. ep. 1, 1, 87. Apul. met. 2, 6, 100. Iuv. 6, 22. Arnob. 6, 22. 4, 20. 4, 23), e più specificatamente i *geniales* « qui sternuntur puellis nubentibus, dicti a generandis liberis » (Serv. ad Aen. 6, 603; cfr. Iuv. 10, 334. Catul. 64, 47. Arnob. 4, 25; 5, 31. v. *genialis praeda* in Ovid. a. am. 1, 125 e *genialia iura* in Stat. Silv. 2, 3, 108; v. ancora Loewe et Goetz, Corpus gloss. *genialis* = γέννητικός 2, 262, 30; γαμήλιος 2, 261, 28; 3, 253, 22; γαμήλιος καὶ στοιχειόν; generans 2, 281, 27). Secondo Censorino (de die nat. 3, 3) parrebbe ancora che questo genius dividesse gli onori del culto con una Iuno, la divinità protettrice della madre di famiglia: « nonnulli binos genios (!) in his dumtaxat domibus quae essent maritae colendos putaverunt » ed infatti spesso nei larari domestici troviamo dipinti due serpenti, l'uno maschio e l'altro femmina, simboli di queste due divinità protettrici del talamo.

La festa più grande del genius nella famiglia si celebrava naturalmente nel dies natalis del padrone di casa, più o meno sontuosamente, secondo le ricchezze della casa, e persino con giuochi e danze (v. Tib. 1, 7, 49; 2, 2; 4, 6. Horat. od. 4, 11. Ovid. trist. 3, 13). L'immagine del genius era unta di puro nardo, coronata di *mollia sarta*; sull'ara sparsa di vino e inghirlandata di fiori il sacrificante, vestito di una bianca veste, accendeva i *piatulae* e gli odori dell'Arabia, spargeva il vino e offriva le libe « geniale notantia tempus », quindi, facendo tutti silenzio, intonava le *bonae preces*. Alla festa era sentita la presenza del nume stesso, « genius adsit visurus suos honores », venuto a concedere al festeggiato qualunque cosa di cui fosse pregato; quegli pel primo doveva gustare le offerte che egli faceva al suo genius. Nelle preci i presenti si toccavano la fronte sacra al genius (Serv. ad Aen. 3, 607; ad egl. 6, 3; ad buc. 5, 3) così come le orecchie alla Memoria, le dita colle quali si conta a Minerva, le ginocchia alla Compassione e la destra alla Fede. Gli amici insieme coi membri della famiglia portavano in dono serti di fiori ed adoravano il genius dell'amico e del patrono (Apul. de mag. 9, 403) per propiziarselo. Ancora l'amico intimo nella sua propria casa celebrava il natalis dies dell'amico con sacrifici (Horat. od. 4, 11. Censor. de die nat. 3). Nel solvere

l'annale munus al genio nella casa del festeggiato si doveva astenersi da sacrifici cruenti, dal versare il sangue di un essere ucciso, alla divinità della vita ciò non convenendo: dice Varone (presso Censor. de die nat. 2, 3): « merum fundendum est non hostia faciendum », e Censorino stesso trova l'analogia nel culto di Apollo genitore a Delo, presso la cui ara nessuno doveva uccidere vittime. Se quindi Orazio per celebrare il natalizio di Mecenate cantava: « ara castis vinceta verbenis avet immolato spangier agno » (od. 4, 11, 8) questo si può solo intendere, come ho già detto, di un amico che celebrava nella propria casa con un sacrificio il natale dell'amico.

Il *genius patris familias* inoltre festeggiavano con fiori e vino un tempo gli agricolae prisci, dopo il raccolto, nella propria casa (Horat. epist. 2, 1, 142 segg.): « cum sociis operum, pueris et coniuge fida. Tellurem porco, Silvanum lacte piabant, Floribus et vino genium memorem brevis aevi ». Orazio di ciò parla come di un antico costume anch'esso dimenticato e non può intendersi questa come una festa generale, secondo vorrebbe il Birt. Egualmente vogliono essere spiegate le parole che Orazio rivolge all'amico Lamia come ammonimento (od. 3, 17, 13 segg.): « Dum potis, aridum Compone lignum, cras Genium mero — curabis et porco bimestre — cum famulis operum solutis », ove si può intendere benissimo che il sacrificio dell'animale dovesse farsi alla Tellus per quanto, alla lettera, si deve attribuirlo al genio.

Come l'essere più caro all'individuo che accompagna costantemente e protegge, la cui benevolenza non deve venir mai meno tanto che Seneca (ep. 110, 1) dice: « interim illud scito, sive adsignati sumus, sive neglecti et fortunae dati, nulli te posse imprecari quicquam gravius, quam si imprecatus fueris ut se [genium aut lunonem] habeat iratum », il Genio (e la Luna) ricorrono spesso nei giuramenti nei quali sono chiamati come testimoni e nelle invocazioni (cf. Tib. 4, 5, 8: per genium [alicuius] rogare). Così i servi invocano e giurano pel genio del padrone (Sen. ep. 12, 2), i miseri per quello del benefattore (Apul. met. 20, 561), l'amico per quello dell'amico (Horat. ep. 1, 7, 91: « Quod te per Genium dextramque — deosque Penates obsecro et obtestor »), l'individuo pel suo proprio (Petr. 25. Tib. 3, 6, 47). Il maledire al genio altrui era insulto tanto grave che il servo Mitridate fu crocifisso sol perchè aveva maledetto al genio del padrone (Petr. 53); invece il ringraziare al genio del benefattore era bene

accetto e solitamente usato (C. VI 33840: *genio [alicuius] gratias agere*).

La figurina di un *genius*, quello del *pater familias*, dipinta sul muro, o scolpita su basi o in forma di statuetta adornava di solito il *larario domestico*, come si vede nelle case pompeiane (v. R. Cagnat, *La maison des Antistius a Thibilis. De Marchi I. c.*). Esso era raffigurato nelle sembianze di un uomo in atto di sacrificare, vestito di bianca toga col capo coperto con un lembo di questa, libante dinanzi all'ara e col cornucopia, *genialis copia*, unico attributo di divinità, ora solo ora accompagnato dai *Lari* e dai *Penati*, alcuna volta anco da *camilli*, dal *victimarius* e dai *tibicines*. Con diverso vestito appare il genio nel *sacrario* di una casa pure pompeiana (ins. IX, 7; v. Mau in *Bl.* 1890 p. 245). A destra di una nicchia scavata su di una parete vi ha un tripode di forma speciale sormontato da un vaso sul quale il *genius*, coronato di foglie, non velato e senza cornucopia versa da una patera; dietro a lui è un *camillo* coronato che porta frutti in un canestro, più indietro un sacerdote coronato con la *scure* ed a sinistra del genio due figure femminili anch'esse coronate; accanto a questa però è la figura di un altro genio, il *genius Augusti* (vedi sotto), il quale appare vestito di toga e con i soliti attributi. Un'altra volta è rappresentato con cornucopia e calice sdraiato su letto davanti ad una mensa. Di solito presso la rappresentanza del *genius* nel *larario* si trova dipinto a grandi volute in atto di avvicinarsi all'ara o avvolto attorno ad essa o anche attorno all'onfalo un serpente, il *serpens draeco*, simbolo del nume, segno della sua presenza e della sua protezione alla casa; alcuna volta sono due i serpenti, il maschio e la femmina a rappresentare il *Genius* e la *Luna*, i due elementi generativi. Di qui l'uso di nutrire nelle case serpenti, nei quali la superstizione popolare vedeva incarnato il dio protettore degli ospiti del luogo; di tali serpenti era temuta la morte o la scomparsa come presagio di mali, e benvenuta l'apparizione quale quella di messaggeri del dio ad apportare gioie e felicità coniugale. Nei dipinti pompeiani si trova però anche senz'altro rappresentato il serpente o i serpenti come oggetto di culto, così sulla parete orientale del peristilio di una casa ove vi è un disco di stucco col rilievo di due serpenti innanzi ai quali sorge un'ara di terracotta. Io qui crederei siasi voluto nei serpenti rappresentare e venerare il *genius loci* piuttosto che quello della famiglia.

Abbastanza numerose sono le dediche fatte da privati al genio di un uomo privato, e si possono distinguere, secondo i dedicanti e gli onorati, le seguenti categorie:

- α) Servi e liberti al genio del padrone: *Roma* C. VI 257. 258. 259. 3684. *Comptes Rend. de l'Ac.* 1893 p. 211. — *Pompei* C. X 860. 861. *Bl.* 1876, 150. — *Ariminum* C. XI 356. — *Inola* NS. 1902 p. 3. — *Concordia* C. V 1868. — *Mutina* C. X 818. — *Industria* C. V 7471. — *Mediolanum* NS. 1904 p. 40. — *Aquae Statiellae* C. V 7505. — *Novaria* C. V 6502. — *Pedemontanae incertae* C. V 7143. — *Segusio* C. V 7237 (v. sotto), 7238. — *Nemausus* C. XII 3050. 3051. 3052. 3054. 3055. 3056. RE. 3, 973. — *Arelate* C. XII 619. 658. — *Gallia Narbonensis inc.* C. XII 5424. — *Narbo* C. XII 4314. 4315. 5221. — *Villevieille* RE. 2, 791. *Cagnat*, Année 1904 n. 147. — *Cavaron* RE. 5, 1582. — *Abdera* C. II 1980. — *Moesia inferior* C. III 6124. — *Virunum* C. III 11540.

La forma più consueta in queste iscrizioni, come in parte delle seguenti, è: *Genio* col prenome del padrone e il possessivo noster al genitivo [p. e. *Genio C(ai) n(ostri)*], noster essendo l'epiteto ordinario usato dagli schiavi rispetto al padrone. Da notare per la forma un po' diversa le iscrizioni seguenti: C. XI 356: [*G*]enio domnico Zoila vilic(a). — C. VI 258: *Genium Clodi Romani Hermes servus fecit*. — C. VI 257: *Phoebus ser. Genio ipsius d. d.* probabilmente sotto busto o erma col ritratto del padrone al cui genio il servo fa la dedica. — C. VI 259: *Genio Similis familia*. — C. II 1980: [*G*(enio)] C. n(ostri) *Suavis libertus et Faustus vilic(us) Lar(es) et Genium cum aedicula prim(i) in familia d. s. d. d.* — C. XII 619: *Genio Amator(um) Macri et Liciniani Alphios servus ex voto post libertatem*, cioè in ringraziamento della manumissione.

Sono probabilmente anche dediche al genio del padrone le seguenti che ricordano semplicemente il nome di colui al cui genio vien fatta la dedica: *Capua* C. X 4258. — *Allinum* C. V 2212. — *Valles Bormidarum et Belbi* (Villa del foro) C. V 7532. — *Lugdunum* C. XIII 1736. — *Vasio* C. XII 1284.

- β) il cliente al genio del padrone (quasi simile è il caso del beneficiario al suo superiore), i sodales a quello del pa-

trono del loro collegio: *Mediolanum* C. V 5869. 5892. — *Mediomatrici* C. XIII 4291. — *Nemausus* C. XII 3051<sup>a</sup>. — *Stockstadt* C. XIII 6638. — *Industria* C. V 7464. 7468. 7470. — *Taurini* C. V 6951. — *Brixia* C. V 4449.

Di queste sono notevoli le seguenti:

*Mediolanum*. C. V 5892: *Gen(io) et [H]on(ori) P. Tutili Callifontis VI vir(i) sen(ioris) patr(oni) (centuriarum) XII coll(egi) aerar(iorum) c(oloniae) A..... A(ugustae) M(ediolani), neg(otiatoris) stip(is) arg(entarii) splendidissimi et Iun(iae) Publiciae C. f. Pomponiae [s](o)l(uae) ? [f]eminae ?] coniug(is) eius et Iun(iae) Tutilae P. f. Pomponian(ae). Constantii vivatis. L. Romatius Valerian(us) et Vocatia Valeria cum filis clientis [v. sotto].*

*Industria*. C. V 7468: *Genio et Honor(i) L. Pompei L. f. Pol. Herenniani eq(uitis) Rom(ani) eq(uo) publico, q(uaestor) aer(ar)ii p(ublici) et alim(entorum), aedil(is), II viro, curator(i) kalendario(rum) reip(ublicae) collegium pastophorum Industriensium patrono ob merita.*

*Brixia*. C. V 4449: *Gen(io) et Hon(ori) Primi Pampili Secundi et L. Atili Exorati VI vir(i) Aug(ustalis) et M. Vettidi Aquilei[?]ensis VI vir. Aug. quinquen. et in omnib(us) coll(egis) magisterio perfunctus d(edit) in tutel(am) (sestertios) nummos mille ut d(ie) K. Febr. sacrificium in profusione (sestertios) n(ummos) mille [P]o[bl]ic(i)us A[r]temisius qui et..... sco, Ortensius Firmian. Valerius Surian..... qui magister(io) eor. offic. functi sunt. Magistri s(upra) s(cripti) titulo honoris usi datis in tutelam ecc.*

*Mediolanum*. C. V 5869: *Innocenti cum Eucratico vivas. Gen(io) et Hon(ori) Magi Germani Satori Marsiani eq(uitis) R(omani) eq(uo) p(ublico), dec(ur)ialis dec(ur)iae V ex (centuria) IIII coll(egi) fabr(um) et centon(ariorum), curator(is) ark(ae) Titianae coll(egi) s(upra) s(cripti) anni CLI colon(iae) G(allienianae) ? A(ugustae) F(elicis) ? M(ed)iolani et Iunoni Cissoniae Afrodilae eius (centuria) XII ex coll(egio) s. s. patronis plura merentibus [v. sotto].*

*Mediomatrici*. C. XIII 4291: *Genio C. Aur(elii) Materni praef(ecti) sta(orum), q(uaestoris) c(ivitatis) M(ediomatricorum), Cathurig(us) Delphicus clientis.*

*Industria*. C. V 7470: *Genio* [Q. Serto]ri Syne[rgi] In[un]ioris et [Genio] Q. Serto[ri] Seve[ri] patro[norum] c[ollegi] c[entonariorum] Ind[ustriensium].

*Taurini*. 6951: *Genio* M. Isuni Proculi sodalic[um] iuven[um] patrono.

*Stockstadt*. C. XIII 6638: I. O. M. conservatori ceteris dis deabusque e[st] Genio Iuni Victorini co(n)s[ularis] C. Seciontus [S]emlis b[ene]f[iciarius] co(n)s[ularis] v. s. l. m.

Fra queste è ancora da considerare C. V 5892 ove si fa la dedica al *Genius* ed all' *Honor* di donne invece che alla *Iuno* ed all' *Honor*. Da notare inoltre che l' *Honor* è molto spesso unito al *Genius* nelle dediche ai geni personali laddove non si trovano citate altre divinità come per il genio degli imperatori o delle corporazioni o del luogo.

γ) l'amico al *Genius* dell'amico: *Aquae Statiellae* C. V 7514. — *Pedemontanae incertae* C. V 7142 (v. sotto *Taurini* V 6950). — *Volcarum ager septentrionalis* C. XII 2914. — *Nemausus* C. XII 3053. — *Lugdunum* C. XIII 1735 (v. sotto). — *Virunum* C. III 4782. — (v. sotto *Ager Astensis* C. V 7593).

δ) I genitori al *Genius* del figlio. È unico esempio il C. V 7596 (*Alba Pompeia*) perchè il C. IX 5794 (*Pausulae*) è più propriamente dedica ai mani del figlio estinto sebbene sia invocato anche il genio del defunto (v. sopra).

ε) Abbiamo due soli esempi di dediche al proprio genio: C. XIII 6569, *Castello di Osterburken*: *Genio* T. I[us]ti A[ti]an[us] Ius[tus] Attianus d[ecurio] de suo pos[uit].

*Alla ripa* C. XIII 6127: *In h. d. d. Genio b[ene]f[iciariorum] cos. G[enio] s[uo] et loci Concord[iae] var[iarum] stat[ionum] C. Iul. Adventus* bf. cos.... (a. 181 d. C.).

Si ignora il dedicante in C. III 3389 (*Campona*) e C. V 7236 (*Segusio*) (Cf. l'iscrizione graffita su una parete di *Pompei* FENIUS GIINI. vs Bl. 1893 p. 59).

Insieme col *Genius* di un uomo nelle poche iscrizioni seguenti, già ricordate a loro luogo, ricorre la *Iuno* in rapporto ad una donna, laddove nella iscrizione C. V 5892 (*Mediolanum*) si ha, come si è veduto, la dedica al *Genius* di una donna:

*Mediolanum* C. V 5869: *Innocenti cum Eucratio vivas. Genio et Hon[ori] Magi Germani Statori Marsiani eq[ui]t[is] r. eq. p. dec[uriae]*

*lis dec[uriae] V ex (centuria) IIII coll[egi] Fabr[um] et centon[ariorum] curator[is] ar[ch]ae Titianae coll[egi] s. s. anni CLI colon[iae] G[allenianae] ? A[ugustae] F[elicitis] ? Med[iolani] et Iunoni Cissoniae Afroditeae eius (centuria) XII ex coll[egio] s[upra] s[cripti.] patronis plura merentibus.*

*Segusio* C. V 7237: *Genio* Sex. Valeri Severini..... [et] Iunoni Valeriae Potilae ux[oris] eius et Genio Valeri Severiani filii et Iunoni Valeriae Severianae fil. Primus ser.

*Taurini* C. V 6950: *G[enio] C. Enni Vibiani et Iunoni Lartid[iae] P[ri]xinae, M. Vibius Marcellus.*

*Lugdunum* C. XIII 1735: *Genio* P. Aetii Sereni IIIIII vir[is] Aug. Lugud. et Iunoni Orbiae Helladis C. Iulius R[e]spec[t]us amicis optimis de suo fecit.

*Ager Astensis* C. V 7593: *G. L. n. Iunoni Clivanae n. Iunoni Annuae n. Vi[t]ellia Restituta.*

Tutte queste iscrizioni in cui è una dedica al *Genius* o alla *Iuno* di un privato erano scritte: su stela in forma di termine (C. XII 3055); su stela in forma di erma (C. XII 2914); su piedestallo in forma di erma (C. XII 3051 a); su erme (C. V 6950. 7142. X 860. NS. 1904 p. 40. Bl. 1876, 150. RE. 2, 791. 3, 973); su un busto (Cagnat, Ann. 1904 n. 147); su tavola di bronzo con lettere in argento (C. V 7468); su placca di bronzo a forma di *titulus* (Compt. Rend. de l'Ac. 1893 p. 211), in *tabula marmorea infixae arae domus suae* (*Pompei* C. X 861); su tavola di marmo in forma di stela (C. VI 3684); su un monumento a forma di piramide rovesciata (C. XII 3053); su stele (C. XII 3050. 3056); su base di bronzo (C. XII 5424); su piccola base (C. VI 258); su are (C. III 11540. VIII 2597. 18893. XII 4314. 4315); su arule (C. V 1868. XII 2429. 3051); su cippo marmoreo (NS. 1902 p. 3). Questi monumenti dovevano ornare il sacrario familiare nell'atrio della casa, come a *Pompei* ove dalle due parti del tablinum stavano due erme, sull'una delle quali, quella rinvenuta, era scritto: *Genio* L. nostri Felix l. (C. X 860 ed ove anche fu rinvenuta la iscrizione 861 scritta sull'ara domestica. v. R. Cagnat, La maison des Antistius a Thibilis). Le erme poi, come il busto, dovevano rappresentare colui al genio del quale era fatta la dedica.

Tutte queste dediche al genio individuale appartengono quasi esclusivamente all'Italia, — anzi, fatta eccezione per *Pompei* e *Capua*, all'Italia centrale e settentrionale — ed alla Gal-

lia meridionale. Le poche eccezioni si possono spiegare col supporre che si tratti di italiani o galli residenti fuori del loro paese di origine. Risulta quindi che questo culto non ebbe larga diffusione.

Sono inoltre da notarsi le seguenti quattro iscrizioni, una della Pannonia e tre delle provincie africane, nelle quali è ricordato il *genius domus*. Dalla qualità dei dedicanti e dalle ragioni della dedica si comprende che questo *genius domus* è la divinità protettrice della casa e della famiglia, si ha qui, cioè fuori l'Italia, una trasformazione del *genius patris familias* in una specie di Lare. Presso l'iscrizione di Thilbilis poi (VIII 18893), incisa su di una base che ornava il sacrario della casa degli Antisti, è pure raffigurato il genio, seminudo con patera e cornucopia in atto di sacrificare su di un'ara, a cui si avvicina un grosso serpente.

Pannonia inf. C. III 6456: *I. O. M. Salutari et Genius domus eius L. Serenius Bassus (centurio) leg. II adi(utricis) gravissima infirmitate liberatus v. s. l. m.*

Thilbilis C. VIII 18893: *Genio domus sacrum. Pro salute Q. Antisti Adventi Postumi Aquilini leg(ati) Aug(usti) leg(ionis) II adiutricis et Noviae Crispinae eius et L. Antisti Mundici Burri et Ausoniae Prixae matris eius et liberorum et famil. eorum Agathopus lib. ex viso* (a. p. C. 164); v. Cagnat. I. c.

Lambaesis C. VIII 2597: *Genio domi suae Sex. Pomponius Caecilianus veteranus) ex stal(ore) aram restituit.*

Portus Magnus EE. V, 1053: *Genio dom. pro salute Gemelli nostri M. Vivalius Gallus votum solvit.*

Anche per la provenienza è dubbio se si debba leggere *genio domus* e intendersi così come si è detto sopra, nella seguente dedizione:

Inter Augustum et lacum Lemanum C. XII 2429: *G(enio) d(onus?) Q(uintus) I(uilius?) Macrinus v(otum) s. l. m.*

La stessa interpretazione va data al *genius familiae* della seguente iscrizione, la quale, pur provenendo da Tarracina è dedicata da un tribuno legionario di Emona: C. X 6302: *Fortunae sacr. T. Fl. Claudianus T. fil. Aemona, [I]r(ibunus) [I]e[ri]on(is)] V Mac(edonicae), gratias agens genio familiae aram posuit.*

Fors'ancora a questo gruppo appartiene la seguente da Virunum C. III 11542: *Genio domestico Aug. sac. Tertinius Firminu[s v. s.] l. m.*

II. — *Genius Augusti*

L'imperatore ed i vari membri della famiglia imperiale, come privati, avevano nella loro casa ciascuno il proprio genio (e la propria luno le donne) a cui facevano dedizioni, insieme con la famiglia, amici, liberti e schiavi. Delle seguenti iscrizioni infatti, alcune certamente, altre con molta probabilità, dimostrano un rapporto privato di clientela piuttosto che quello pubblico di sudditanza:

C. VI 252: *Genio imp. Caesaris Nervae Traiani optimi Aug. Germanici Dacici Corinthus Caesaris n. Mellianus pedisecus rationis [vol]uptuariae collegio d. d.*

Ager Albanus C. XIV 2349: *Genio Germanici Auchenius.*

Falerii C. XI 3076: *Genio Augusti et Ti. Caesaris Iunoni Liviae Mystes l.*

Puteoli C. X 1561: *Genio Caesarum Diognetus vitic. fec.*

Quando Augusto nel dividere la città di Roma in regiones e vici assegnò a ciascun vico un compitum come centro sacro, ai Lares compitales, detti da ora in poi Lares Augusti, fu unito nel sacrario e nel culto il Genius dell'imperatore. Ed allora, come il genio del pater familias era venerato nell'interno della casa da tutti i componenti la famiglia stessa, così il *Genius patris patriae* fu presentato all'adorazione della grande famiglia dei cittadini: « Mille Lares geniumque ducis qui tradidit illos-Urbs habet et vici numina trina colunt » cantò Ovidio nei Fasti (5, 145), e Orazio (carm. 4, 5, 33 segg.): « Te multa prece, te prosequitur mero — defuso pateris et Laribus tuum — Miscet numen uti Graecia Castoris — Et magni memor Herculis » (cf. ep. 2, 1, 15. Dio Cass. 51, 19). Di questo provvedimento, che portava all'adorazione dei sudditi gli dei più intimi del sacrario domestico imperiale presè l'iniziativa il senato, ed egualmente un senatus-consulto prescrisse che i privati sacrificassero anche privatamente nella loro casa al genio dell'imperatore, il quale si trova dipinto in un sacrario privato di Pompei colla scritta ex s. c. (vedi sopra; Mau BI. 1890 p. 245). Dice infatti Dione Cassio (51, 19; cfr. Virg. buc. 1, 43 segg.): ἐν τοῖς συσσιτίοις οὐχ ὅτι τοῖς κοινοῖς, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἰδίοις, πάντας αὐτῶ σπένδειν ἐκέλευσαν, ἐς τε τοὺς ἕμους αὐτὸν ἐξ ἴσου τοῖς θεοῖς ἐγγράφεισθαι. In tal modo riuscì Augusto ad introdurre in Roma ed in tutto l'occidente il proprio culto, non facendo però del

sovrano un dio secondo l'uso delle monarchie orientali, ciò che non sarebbe stato bene accetto a Roma (Gardthausen, Augustus 1 p. 884 segg.), ma servendosi di una fra le più antiche istituzioni religiose di Roma. Le conseguenze più importanti furono due, il culto dell'immagine dell'imperatore (cf. Min. Fel. Oct. 39: « sic eius [Augusti] numen vocant, ad imagines supplicant, genium id est daemoneum eius implorant »), e l'uso del giuramento pel Genio dell'imperatore, che ebbe spesso per conseguenza le condanne di lesa maestà (Horat. ep. 2, 1, 15. Suet. Calig. 27. Tacit. ann. 1, 73: « iusiurandum [per Augustum] perinde ac timendum quam si Iovi fefellisset ». Min. Fel. 29: « titius per Iovis Genium perierare quam regis ». Tertull. ad Scap. 2; apol. 32: « sed et iuramus sicut non per genios Caesarum, ita per salutem eorum, quae est augustior omnibus geniis. Nescitis genius daemones dici et inde diminutiva voce daemones? nos iudicium dei suspicimus in imperatoribus, qui gentibus illos praefecit. Id in eis scimus esse quod deus voluit, ideoque et salvum volumus esse quod deus voluit et pro magno id iuramento habemus. Caeterum daemones, id est genios, adiurare consuevimus, ut illos de hominibus exigamus, non deierare ut eis honorem divinitatis conferamus »; id. 35. Apul. met. 41, 673-4).

Un importante documento epigrafico, le leggi municipali di Malaca e Salpensa, ci ha conservato la formola solenne del giuramento pubblico nel tempo imperiale (C. II 1963-4 cfr. Mommsen Staatsrecht 23 p. 809): *iusiurandum ..... per Iovem et divom Augustum et divom Claudium et divom Vespasianum Aug. et divom Titum Aug. et genium imp. Caesaris Domitiani Aug. deosque Penates*. In un collegio dei cultores Herculis il giuramento è il seguente: *iurati per I. O. M. Geniumque imp. Caesaris Nervae Traiani Aug. Ger.* (EE. 8, 210; cf. C. XI 3551).

Parecchie iscrizioni delle edicole compitali sono state rinvenute del tempo imperiale, e fra queste proprio quelle che ricordano i *magistri o ministri qui K. Augustis primi magisterium inierunt* (C. VI 445. 446. 447). Sono le seguenti: C. VI 448 (u. c. 752). 30957 (p. C. 2?). 449 (p. C. 83). 450 (p. C. 98-99). 451 (p. C. 100). 452 (p. C. 109). 30958 (p. C. 116). 30959 (p. C. 203). 30960 (p. C. 223). 453. 454. 30961. 30962. La maggior parte di queste è dedicata *Laribus Augustis* semplicemente, le altre (C. VI 445. 449. 451. 452. 30958. 30961) sono dedicate *Laribus Augustis*

et *Genis Caesarum*, volendosi con *Genis Caesarum* indicare o i geni di ogni membro della famiglia imperiale o meglio, perchè le iscrizioni non si rinnovavano ad ogni imperatore, quelli degli imperatori in genere che si sarebbero susseguiti da quella sino alla seguente dedicazione. Augusto stesso poi è probabilmente entrato a dirittura nel novero dei Laribus; anche la iscrizione 445 dedicata dai *magistri qui primi K. Augustis magisterium inierunt* è dedicata *Laribus Augustis et Genis Caesarum*, ma qui può supporre si tratti di una restituzione. Due sole sono dedicate *Laribus Augustis et Genio* dell'imperatore regnante, Severo Alessandro, e sono C. VI 30960, 30961.

Anche fuori di Roma troviamo dedichezioni *Laribus et Genio Aug.*: C. III 14368, 31 di Ovilava nel Norico; 5158 di Celeia pur nel Norico. (Si confronti il *magister Larum Augustor. et Genii Caesaris Aug.* in C. II 1033 di Italica, e la seguente di Patavium C. V 2795: *Genio Domnor. Cereri T. Publicius Crescens Laribus publicis dedit imagines argent. duas testamento ex HS ∞ ∞* su una base che conserva le vestigia di due statue).

Parecchie volte negli Acta Fratrum Arvalium sono menzionati sacrifici di un toro (una volta *taurum album*) al genio dell'imperatore regnante, fatti insieme ad altri sacrifici a varie divinità. Il primo ricorre tra il 38 e il 41 d. C. al Genio di Caligola per causa a noi ignota; inoltre si sacrifica un toro al genio dell'imperatore *ob natalem Neronis* negli anni 55. 57. 58. 59. 60 d. C. e pel natale di Galeria nel 69 d. C.; *ob imperium Neronis* negli anni 58. 66. 69. 81; *ob tribuniciam potestatem* nel 69; *ob comitia consularia* nel 59 e nel 69; *ob pontificatum, sacerdotia, pontificatum maximum* nel 69; *ob supplicationes indictas pro salute Neronis* nel 59; *pro salute et reditu Neronis* nel 59; *ob adventum Neronis, Poppeae, Claudiae* nel 63; *ob taurum Neronis* nel 66; *ob adoptionem Ser. Sulpici Galbae Caesaris* nel 69; *ob taurum ad Othonem positam* nel 69; *pro salute et adventu Vitellii* nel 69; *pro salute Domitiani imperium auspicati* nell'81; *ob vota annua pro salute Commodi* negli anni 183. 186; *quod [Antoninus Augustus] ad hiberna Nicomediae ingressus sit* nel 214; *ob salutem victorianque Germanicam Antonini Augusti et Iuliae Augustae taurum album* nel 213; *quod ex naufragi periculo [Antoninus Augustus] salvus servatus sit* nel 214. Nel 224 si sacrifica nel bosco dei Fratelli Arvali *ob piaculum* al Genio di Severo Alessandro.

(Negli stessi Acta sono ricordati sacrifici di una vacca alle Iunones di Poppea, di Claudia, di Messalina e di Iulia Augusta).

Il ricorrere di un sacrificio cruento al genio dell'imperatore vivente fa pensare doversi o confrontare questo col sacrificio che fa Orazio nel giorno natalizio al genio di Mecenate (od. 4, 11, 8), o pensare piuttosto che il genio dell'imperatore sia stato identificato in questi casi col numen dell'imperatore stesso, e cioè si sia modificato diventando una vera divinità.

È da notarsi ancora la seguente dedicazione urbana C. VI 251: *Genio Ti. Caesaris divi Augusti filii Augusti C. Fulvius Chryses mag. pagi Amentini minor. donum dedit V K. Iun. L. Calpurnio Pisone M. Crasso Frugi* (p. C. 27); ed inoltre la seguente di Forum Clodi (C. XI 3303) ove è detto, con formula insolita, che i Genii di Augusto e di Tiberio, mercè l'offerta di incenso e di vino all'ara del *Numen* di Augusto, sono invitati al banchetto: *Ti. Caesare tert. Germanico Caesare iter. cos.* [p. C. 18]; *Cn. Acceio Cn. f. Arn. Rufo Lutatio, T. Petillio P. f. Qui. II vir(is) decreta: aediculam et statuas has, hostiam dedicationi. Victimae natali Aug(usti) VIII K. Octobr. duae, quae p(er)p(etuo) immolari adsuetae sunt, ad aram, quae Numini Augusto dedic(ata) est, VIII el VIII K. Octobr. immolentur; item natali Ti. Caesaris perpetue acturi decuriones et populus cenarent — quam impensam Q. Cascel[i]o Labeone in perpetuo pollicenti, ut gratiae agerentur munificentiae eius — eoque natali ut quotannis vitulus immolaretur; et ut natalibus Augusti et Ti. Caesarum priusquam ad vescendum decuriones irent, t(h)ure et vino genii eorum ad epulandum ara numinis Augusti invitarentur ..... natali Augustae mulsum et crustum mulieribus vicant ad bonam deam pecunia nostra deditus ecc.*

Dedicazioni municipali al genio dell'imperatore regnante sono le seguenti:

C. X 816, Pompei: *Mania P. f. sacerdos public(a) Geni[o Augusti solo et pecunia sua]*. Da questa iscrizione risulta che il Genius Augusti era venerato a Pompei. Nel cosiddetto tempio di Mercurio volle vederne il tempio il Garrucci (Questioni Pompeiane p. 76 cf. Fiorelli, Descrizione di Pompei p. 261; Nissen Pompei. Studien p. 270; Overbeck-Mau Pompei<sup>4</sup> p. 117). Senonchè il Mau (Osservazioni sul creduto tempio del Genio di Augusto in Pompei, Memorie della R. Accad. di Archeol. di Napoli 1892 cf. Pompeji im Leben und

Kunst p. 97 seg.) ha fatto notare come il tempio sia dell'epoca di Nerone o meglio di Vespasiano. Che si tratti di tempio dedicato ad imperatore lo dimostra la presenza della corona di quercia tra due lauri; che non si riferisca ad un *divus*, ma al Genius dell'imperatore regnante è dimostrato dal sacrificio di un toro e non di un bue. Si tratterà quindi del tempio dedicato al *Genius Vespasiani*.

Caere, C. XI 3593: *Deos Curiales Genium Ti. Claudi Caesaris Augusti p. p. Curiae Aserniae A. Avillius Acanthus dictator ..... ecc.*

Abbr Cella, C. VIII 814: *Genio imperii dd. m. Imp. Caes. M. [Iulii Philippi] Pii Felicis Aug. trib. pot. III cos. p. p. et M. [Iul.] [Phi]lippi nobi[s]simi Caes. totiusque domus divinae [eorum] municipium Iulium [Phi]lippiam in Abbr Cellense devotum n. m. [e.] d. d.* (p. C. 246).

Cirta, C. VIII 6946: *Genio d. n. Iuliani Augusti, Vota publica.*

Atuzza, C. VIII 16368: *Genio imp. Caes. Antonini Hadriani Aug. L. Annaeus Hermes flam. et trib... gentis paganicu[m] et porticu(m) et caldar. et chorte cum omnibus ornamentis a solo s(ua) pecunia) sec. idq. ded. curatore Severo Silvani Vindicis flam. p. p.* (p. C. 117-138).

Anche di collegi o funzionari di collegi abbiamo dediazioni al genio dell'imperatore regnante:

C. VI 253: [*Genio imp. Hadriani Aug. p. p. sacr. [cultores] domus divinae Aug. [...in]s Fortunatus, C. Iulius Zossimus, [...in]s Macedo, Q. Maesius Evenus cur(atores) an. I [aedem cum p]orticu sua pecunia reficienda curaverunt idemq. [ob dedicati]onem eius panem vinum sportulas dederunt VIII K. Octob. [L. Nonio] Torquato Asprenate, L. Sergio Paulo cos.* (p. C. 117-138).

Bononia, C. XI 804: *Apollini Genioque Augusti Caesaris sacrum L. Apusule-nus L. l. Eros magister puteum puteal laurus d. d.*

Petrocorii (Aquit.), C. XIII 941: *Iovi O. M. et Genio Ti. Augusti sacrum Ianiones.*

Aquincum (Pann. Inf.), C. III 3487: *Numini Aug. et Genio imp. Caes. et Ael. Hadr. Antonini colleg. Augustal. impendis suis fecerunt praefec(o) C. Iul.*

*Crescente l. p. d. d. d.* (p. C. 138). [Qui è da notarsi la dedicazione al numen ed al *genius imp.*, ciò che vale quasi la stessa cosa].

Virunum Norici, C. III 4779: *Genio Aug. sacr. Inventutis Mantliensium gentiles qui consistunt in Mantia, in hoc donum dedit Campanius Acutus (sestertios) n(unmos) C.*

Di funzionari provinciali abbiamo le seguenti dediazioni:

Volubilis, Maur. Ting., C. VIII 21826: *Genio imp. M. Aureli Antonini Aug. P. Aelius Crispinus procurator provinciae Mauret.) contocutus cum [consilio]o principum gentium .....*

Poetovio, Pann. sup., C. III 4031: *I. O. M. et Genio imp. !!!!! Aug. p. f. [M.] Antonius [Ru]finus proc. p(rovinciae) P(annoniae) S(uperioris) v. s. l. m.*

Halicarnassus Cariae, C. III 449: *[I. O. M.] et G[enio ma]iestatig. [dd. nn.] Diocletiani et Maximiani Sen. Augg. et Consta[n]tii et] Maximiani [fortiss. et] nobiliss. Caess. Aurel. Marcellus v. p. praes. prov. Caria[e d. n.] eorum dedicav[it.]*

Un buon numero di dediazioni al Genio dell'imperatore regnante provengono da corpi militari e da soldati, ciò che si spiega benissimo pensando alla diretta dipendenza di questi dall'imperatore, capo dell'esercito.

C. VI 31157: *..... sanctis campestribus et ceteris dis deabusque et Genio imp. Traiani Hadriani Aug. itemque suo cives Thracae eg(uiles) sing(ulares) ipsius posuerunt libentes merito.*

C. VI 31139: *I. O. M. Soli divino Marti Mercurio Herculi Apollini Silvano et dis omnibus et Genio imp. Hadriani et Genio sing(ularium) (p. C. 128).*

C. VI 31147: *I. O. M. et Genio imp. Titi Aeli Hadriani Antonini Aug. Pii p. p. cives Thracae missi honesta missione ad diem ex numero equitum sing. Aug. quorum nomina in lateribus d[e]scripta sunt laeti libentes p[ro]suer[unt] statuan marmoream cum sua basi imp. Antonino Aug. II et [B]rutli[o] Praesente II cos. (a. 139 p. C.).*

C. VI 31150: *Herculi et Genio imp. Titi Aeli Hadriani Antonini Aug. Pii p. p. veterani missi honesta missione ex numero equitum sing. Aug. quorum nomina in lateribus inscripta sunt laeti libentes posuerunt statuan marm. cum*

*sua basi Quadrato et Rufino cos. [p. C. 142] sub Petronio etc.*

C. VI 31151: *Marti sanctissimo et Genio imp. T. Aeli Hadriani Antonini Aug. Pii p. p. et Aurelio Caes. veter. missi honesta missione ..... posuer. statua(m) marmorea(m) cum sua basi Torquato et Herode cos. [p. C. 143] etc.*

Aquincum, Pann. inf., C. III 3424: *Genio imp. P. [Lic]ini Gall[i]eni invicti Aug. Clementius Silvius v. e. ag(ens) v(ices) praefectus leg(ionis) protector Aug(usti) n(ostri) a(gens) v(ices) legati municipes ex provincia Raetia s(olverunt) ll. m. (p. C. 267).*

Apulum Daciae, C. III 1017: *Genio imp. Gordiani p. [f.] invict. Aug. Petronius Polianus v. c. leg(atus) leg(ionis) XIII[G(eminiae)] Gord(ianae), leg(atus) Aug(usti) [pr(o)][p]r(aetore) Raet(iae) i[st]em Belgicae (p. C. 238-44).*

Viminacium Moes. sup., C. III 1646: *Genio leg. IIII f. f. [et] dd. nn. Dioc[let]iani IIIIIIIII Augg. [A]urel. Maxim III ius ex praef. leg. eiusdem votum posu[it].*

Unterhörd (Noricum), C. III 11482: *I. O. M. et Genio d. n. Antonini Pii Felicis Aug. Restitutus Tutor bf. cos. leg. II Ita. Antoninian. v. s. l. m. Laeto II et Ceriaile (sic) cos. (p. C. 215).*

Noricum, C. III 14361: *I. O. M. et dis deabus et Gen. dom. nn. Augg. C. Aemil. Respectus bf. cos. leg. II Ital. p. f. pro se et suis v. s. l. m. idibus Mais (a. p. C. 209).*

Virunum Noric., C. III 11541: *Genio Augg. nn. Ul[p]ius Moderatus dec. coh. I Thrac(um).*

Novae Dalmatiae, C. III 12810: *D(eo) I(nvicto) M(ithrae) a[c] G(e)niis sac[r]orum]] Augusto[r]. ..... ? rus Pinnes mil. c(ohortis) prim(ae) Bel(garum) immunis libens merito posuit.*

Bremenium Britanniae, C. VII 1030: *G(e)nio d(omini) n(ostri) et signorum coh(ortis) I Vardul(orum) et n(umeri) explorator(um) Brem(eniensium) Gord(ianorum) Egnat(ius) Lucilianus leg(atus) Aug. curante Cassio Sabiniano trib(uno).*

Plumptonwall, Britannia, C. VII 315: *I. O. M. et G(enio) dd. nn. Philipporu. Augg. coh. [II] Gall(orum) equitata....].*  
Cfr. ancora: C. III 1159 Dacia (*Virtuti Romanae et Genio imperatoris Gor-*

diani); C. VI 254 (*Genio ac Maiestati Imp. Antonini Pii*); C. V 3104 Vicetia (*Genio principis*); C. VIII 6945 Circa (*Genio domus Aug.*); BRh. 485 Bonna (*I. O. M. et Herculi et Silvano et Genio domus a. p. C. 190*); 451 Lessenich (*I. O. M. et Fortunae et Genio loci et Antonini Pii Aug.*); C. II 5123. III 3524. 9969. VIII 3311. XV 661. BM. 1889 p. 489.

Edicole, arè e statue insieme colle iscrizioni citate furono dedicate al genius dell'imperatore. Di templi, oltre il già ricordato di Pompei, si hanno solo due altre menzioni; l'una in Svetonio (Aug. 60): « Reges amici atque socii et singuli in suo quisque regno Caesareae urbes considerunt et cuncti simul aedem Iovi Olympii Athenis, antiquitus inchoatam, perficere communi sumptu destinaverunt Genioque eius dedicare », e in C. VI 253: [*Genio imp. Hadriani*] Aug. p. p. sacr. [*Cultores*] domus divinae Aug. [... iu]s Fortunatus, C. Iulius Zosimus, [... iu]s Macedo, Q. Maesius Evenus cur. an. I [aedem cum p]orticu sua pec. reficiundi curaverunt idemq. [ob dedicati]onem eius panem vinum sportulas dederunt VIII K. Octob. .... Torquato Asprenate, L. Sergio Paulo cos.

Anche l'antico portico di Pompeo fu rifatto completamente da Diocleziano e dedicato da lui al suo genio ed a quello di Massimiano col nome di *Porticus Iovia* e *Porticus Herculea*: ricordo di questo si ha nelle due seguenti iscrizioni trovate appunto presso il portico stesso:

C. VI 255: *Genio Iovii Aug. porticu eius a fundamentis absoluta excullaque Aelius Dionysius v. c. operi faciundo.*

C. VI 256: *Genio Herculei Aug. Herculea porticu eius a fundamentis absoluta excullaque Aelius Dionysius v. c. operi faciundo.*

Come si vede il culto del Genio dell'imperatore si estende per tutto il tempo imperiale, il Genio è compreso fra le maggiori divinità dell'Olimpo Romano e nelle dedicazioni viene invocato o solo o insieme con alcune di quelle.

### III. — *Genius loci.*

È vera e propria divinità presente nel luogo che protegge, custodisce, santifica ed ove esercita una azione speciale ed attiva su coloro che vi giungono o vi dimorano e lo sentono presente. Il genius loci è là ove il luogo appare notevole o per bellezza di pano-

rama o per ubertà, per ricordi mitologici, storici, o è difficile pel transito, ai confini di un paese esposto ai pericoli di vicini inospitali, oppure ha assunto una speciale importanza, effimera o duratura per chi vi ha soggiornato più o meno a lungo. Allora l'essenza divina, la divinità che il Romano nel suo panteismo sentiva ovunque presente, si impersonava nel Genius loci che nel luogo aveva culto. Ovunque fosse un credente là primo spirito protettore ed amico a lui più vicino era il genius loci che la sua fede evocava ad animare e santificare il luogo stesso. Dice Virgilio (Aen. 7, 136) « geniumque loci primamque deorum Tellurem Nymphasque et adhuc ignota precatur lumina »; Festo (p. 94): « alii genium esse putarunt uniuscuiusque loci deum »; Servio (in Georg. 1, 302): « dicebant antiqui [genium] naturalem deum uniusque loci vel rei vel hominis »; (ad Aen. 5, 95): « nullus locus sine genio »; e ancora Prudenzi (in Symm. 2, 444): « quamquam cur Genium Romae mihi fingitis unum, cum portis, domibus, thermis, stabulis soleatis assignare suos genios, perque omnia membra Urbis perque locos geniorum millia multa ne propria vacet angulus ullus ab umbra? ».

A proposito del Genius loci sorge la domanda perchè alcuna volta ad esso si prestassero forme vaghe, e sesso indeterminato, denominandolo colle frasi *sive mas sive foemina*, — *sive deus sive dea*. La questione nasce dalle parole di Catone (de agric. 139 Keil): « lucum conlucare Romano more sic oportet: porco piaculo facito, sic verba concipito, si deus si dea es, quorum illud sacrum est » ove trattasi chiaramente del genius del locus; da quelle di Servio pel genius urbis Romae (in Aen. 2, 351): « Excessere quia ante expugnationem evocabantur ab hostibus numina propter vitanda sacrilegia. — Inde est quod Romani celatum esse voluerunt in cuius dei tutela urbs Roma sit. Et iure pontificum cautum est, ne suis nominibus dii Romani appellarentur, ne exaugurari possint; et in Capitolio fuit clipeus consecratus cui inscriptum erat: *genio urbis Romae sive mas sive foemina*; et pontifices ita precabantur: *Iuppiter optime maxime, sive quo alio nomine te appellari volueris* »; in ultimo dal fatto che forse ancora al genius del locus dei fratelli Arvali, *sive deo sive deae*, è fatto il sacrificio di due pecore ricordato negli atti del 218 e del 224. Per poter spiegare il quesito si dovrebbero studiare tutti i passi che contengono tali frasi e tutte le divinità alle quali si riferiscono (v.

Pascal, Studi di Antichità e mitologia p. 85 segg.). Sembra tuttavia chiaro che tale concetto vago, indeterminato sul sesso sia perduto per quelle divinità o semidivinità i cui attributi e caratteri, la cui idea informatrice rimase sempre egualmente vaga, indeterminata, come avvolta di mistero, divinità dalle forme evanescenti, dai contorni indecisi, dal potere occulto, dal dominio effimero e dal culto limitato a quel periodo di tempo e di luogo in cui sorsero ed ebbero ragione di essere, le quali, per queste ragioni inerenti alla loro origine ed essenza, non poterono assurgere mai all'antropomorfismo. Il *genius urbis Romae* infatti non va confuso col *genius* popoli romani, ben più importante. Come questo, così ebbero forma e sesso determinati tutti i geni di cui la designazione e l'attribuzione eran precise, i quali ebbero culto o individuale o generale e pubblico, dedizioni ed are, furono cioè considerate vere e proprie divinità che il pensiero dei fedeli amava rappresentarsi nelle varie forme fissate dalla tradizione artistica.

Spesso insieme col *genius loci* è adorata la Tutela o Fortuna loci, egualmente come in Grecia abbiamo accanto al buon demone la *Agathe Tyche*. È per questo caratteristica la seguente doppia dedicazione, la prima al *Genius*, la seconda alla Fortuna di uno stesso luogo (C. VI 236 α): *Num. Dom. Aug. sacrum Genius conservatori horreorum Galbianorum Lorinus Fortunatus magister s. p. d. d.* — β): *Num. Dom. Aug. sacrum Fortunae conservatrici horreor. Galbianorum M. Lorinus Fortunatus magister s. p. d. d.*

Dei geni locali si devono distinguere quelli di luoghi specificatamente denominati e quelli designati solo colla formola *genius loci* senz'altro.

Fra i primi il più importante è il *genius urbis Romae* (v. sopra Serv. in Aen. 2, 351). I moderni lo hanno spesso confuso col *genius populi Romani*, erroneamente, avendo questo caratteri che lo distinguono nettamente da quello. Fu il *genius urbis Romae* divinità del luogo, ignota, misteriosa nelle sue forme e nei suoi attributi, che uno scudo rappresentò sul Campidoglio quasi a simboleggiare la virtù per la quale ressero i Romani il mondo antico.

La figura d'un serpente simboleggiò in generale il *genius loci* e ne additò la presenza. Virgilio anzi personifica in esso il dio là ove dice che mentre Enea sacrificava sulla tomba di Anchise, un serpente dai vivi colori apparì a gustare le offerte, ed i presenti non sapevano se esso fosse il *genius* del luogo o il

*famulus* del morto divinizzato (Aen. 5, 85). Persio (1, 113) invece insegnava a dipingere un serpente sulle pareti che si volevano protette dal sudiciume, come ad additare che esse erano protette dalla presenza del nume. Inoltre una rappresentazione del *genius loci* (v. sotto) mostra appunto un serpente nell'atto di cibarsi delle offerte poste su di un'ara.

Per i luoghi più importanti si trova però anche la figura del *genio antropomorfo*, così per le varie regioni di Roma, ognuna delle quali, come dice Prudenzio (v. sopra), ebbe il proprio *genio*. Il *genio* del Palatino è probabilmente rappresentato sull'ara di Ostia (C. XIV 51) sotto la forma di un giovane vestito di tunica e con berretto in capo secondo la foggia dei pastori, seduto sulla roccia e circondando con un braccio il tronco di un albero che si innalza accanto a lui. Su un altro monumento importante, un bassorilievo oggi nel Museo Capitolino, è la rappresentanza del *Genio del Celio* (Gatti, BM. 1887 p. 314 segg.): è una figura virile barbata seminuda che siede sopra un monte in cima al quale stende i suoi rami una pianta di alloro che la figura abbraccia colla sinistra. Sotto è scritto: *Genio Caelimontis*. Questa è l'unica rappresentazione certa del *genio* di uno dei sette colli di Roma.

Al *genio* del Lucus del Lupercale vorrebbe attribuire il Pascal (l. c.) la dedicazione *sei deo sei deivae* dell'ara di Calvino (C. VI 110), che però è dal Mommsen attribuita con molta probabilità ad Aio Locuzio.

Il *genio* di un vico è rappresentato certamente sulla tessera di piombo n. 1613 della Sylloge del Rostowzew, ove è scritto *VICI* presso una figura maschile nuda in piedi con nella destra distesa la patera e nella sinistra il cornucopia.

Ancora per Roma abbiamo dediche ai *Geni* degli horrea Galbiana, Leoniana, Seiana, di un incerto, del *lucus Furinae* e di una *statio aquarum*. Sono le seguenti:

- C. VI 236: *Num. dom. Aug. sacrum Genius conservatori horreorum Galbianorum Lorinus Fortunatus magister s. p. d. d.*  
 C. VI 237: *Genio horreorum Leonianorum et Herculi Salutari Luci Scanti Gemelli Musaeus libertus.*  
 C. VI 235: *Pro salute dominorum Genius horreorum Saturninus et Successus horreari donum dederunt* ecc. [p. C. 75].  
 C. VI 238: *Genio horreor(um) Seian(orum) L(ucius) Volusius Acyndinus p(ater) et*

*L. Volusius Acyndinus (filius) signum Aesculapi sua pecunia d. d.*

- C. VI 422: *I. O. M. Herculi Aug. sacr. Genio Forinarum et cultoribus huius loci Terentia Nice cum Terentio Damarione filio sacerdote et Terentio Damarione Iun(iore) et Fonteio Onesimo filio sacrorum signum et basim voto suscepto de suo posuit lustrum eiusdem Damarionis.*

Roma, Cagnat 1901 n. 176: *Genio stationis aquarum.*

[È falsa l'iscrizione C. VI 3131\* che menziona il Genio Lavacrorum Metelli].

Forse al genio del luogo ove tenevasi in Roma il mercato degli schiavi, il *venaticium*, sono ancora dedicate le seguenti, se non si voglia pensare piuttosto al mercato degli schiavi, in senso astratto (cfr. la forma consimile *Genius commercii*).

- C. VI 396: *I. O. M. et Genio venatic. P. Acilius Cerdo votum solvit etc.* [p. C. 60].

- C. VI 397: *I. O. M. et Genio p(opuli) R(omani) et venatici C. C. Lappi Mutilus et Rufus et L. L. Rubri Antiochus et Hymnus votum solverunt l. m. L. Verginio Rufo, C. Memmio Regulo* (p. C. 63).

- C. VI 398: *I. O. M. et Soli divino et Genio venatici Q. Iulius Maximi lib. Felix etc.* (p. C. 86).

- C. VI 399: *I. O. M. et Deae Syriae et Genio venatici C. Granius Hilarus cum Lissia Sabina v. v.*

A località privata di Roma si riferisce la seguente C. VI 706: *Soli Lunae Silvano et Genio Cellae Groesianae M. Scanianus Zosa ex viso posuit.*

Fors'anche non un vero *genius loci* è il *Genius thesaurorum* (cf. Hirschfeld, Verwaltungsbeamten p. 307 n. 3) dell'iscrizione C. VI 376: *Iovi Custodi et Genio thesaurorum aram C. Iulius Aug. lib. Salyrus d. d. ecc.* [p. C. 157]. Si può anche pensare sia il genio che custodisce i tesori dell'imperatore, cioè le casse ovunque esse sieno.

[Per i Geni delle caserme di Roma vedi sotto *Geni militari*.]

Fuori di Roma si hanno le seguenti dediche a geni locali vari:

- 1) *Genius montis*: C. VIII 17763 (Hr. Ain Mürsci: *Genius huius loci montis*; in Baumeister Denkm. 593 è scritto accanto ad un genietto nudo, coronato di fronde, con un ramoscello in mano che si avvi-

cina ad un'ara rotonda attorno alla quale è avvolto il serpente); 9180 (presso Auzia: *Genio montis pastorianensis*; v. anche 14588 per cui si sa che *Genius montis* era il nome di una cava presso Simitthu in funzione nel 183 d. C.).

- 2) *Genius saltus*: Cagnat, Année 1902 n. 223 (El-Aria: *Genio salti Bagatensis...*); 1898 n. 36 (Ksar-el-Ahmer: *Saturno Augusto sacrum Genio salt. Sorothens.*).
- 3) *Genius fluminis*: C. II 1163 (Hispalis: *Genius Baetis*); C. VIII 9749 (Aequae Sirenses).
- 4) *Genius fontis*: C. VIII 4291 (Batua: *I. O. M. Propagatori Conservatori et Genio Fontis*).
- 5) *Genius aquae*: BRh. 2065 (Osterburken).
- 6) *Genius horrei*. Cagnat, Année ep. 1904 n. 180 (Germania: *Genio horr[ei...]*); C. II 2991 (Caesaraugusta: *Genio Tutelae horreorum*).
- 7) *Genius areae frumentariae*: C. VIII 6339 (Uzelis: *Iovi optimo maximo Genio areae frumentariae Aug. sac.*).
- 8) *Genius macelli*: C. II 2413 (Bracara Augusta).
- 9) *Genius fori*: C. XII 1283 (Vasio: *Genio Forensi*); C. XIV 430; C. X 543 (Ostia: *collegium geni fori vinari*).
- 10) *Genius curiae*: C. XI 5996 (Sestinum); VIII 1548 (Agbia).
- 11) *Genius thermarum*: C. VIII 8926 (Saldæ: *Numini Mauvetaniae et Genio thermarum*).
- 12) *Genius theatri*: C. X 3821 (Capua).
- 13) *Genius platiae*: C. XIII 7336 (Hedderheim: *In h. d. d. Genio platiae novi vici*). 7335: (ib. *In h. d. d. Genium platiae novi vici cum edicula et ara ecc.* p. C. 230). 7337 (ib.: *plataeae praetor(iae) aram qui et Genium*) etc. p. C. 229). 7261 (Castellum Mattiacorum: *genium plataeae p(ost?) p(ortam?) pr(a)et(ori)am?*) ecc. p. C. 215). 6691 (Mogontiacum: *Genio p(lataeae, pedaturae?)*) cf. sotto.
- 14) *Genius campi*: C. VIII 16728. (Theveste:..... [de]o pat[ri]o genio campi Au[g.]).
- 15) *Genius villae*: C. X 7947 (Turris Libisonis).
- 16) *Genius tabulari*: C. XIII 7752 (Heddesdorf: *Genio tabulari lib(rariorum)*).
- 17) *Genius stationis* (v. sotto *Geni militari*).

Cito ancora le seguenti dedizioni, le quali è dubbio se sono fatte ad un vero e proprio Genius loci, o alla divinità che prende il nome astratto di *Portorium*, *Vectigal*, *Commercium*, ecc. ovvero ancora al Genius che protegge il portorium, il vectigal etc., prese queste parole nel senso astratto a significare le speciali attività in funzione nei luoghi ove è fatta la dedica [v. sopra *genius venatici* e *thesaurorum*].

- 1) *Genius publici portorii*: C. III 7434 (Nicomolis: *Numini Augustor. et Genio p(ublici) p(ortorii)*).
- 2) *Genius vectigalis*: C. III 8140 (Margum: *Genio vectigalis Illyrici*).
- 3) *Genius commercii*: C. III 3617 (Pann. inf.: [I. O. M. et] *Iunoni Reg. et Genio Ciniaceno et Genio Commerci*). 4288 (Brigetio: *Genio commercii et negotiantium*). 7853 (Micia: *I. O. M. Terrae Daciae et Genio p. R. et Commerci*).
- 4) *Genius emporii*: C. III 12417 (Moesia inf.: *Genio empor[i] Pire[lensium]*).

A chiarire meglio il significato delle dedizioni ai geni locali serve l'esame dell'ufficio occupato dei dedicanti. Le iscrizioni però non sono molto eloquenti a questo riguardo, alcune anzi tacciono del tutto, e solo poche danno gli opportuni schiarimenti. Così la dedica al *genius fori* è fatta da un *tabularius*, quella al *genius tabulari* da un *librarius*; al *genius theatri* fa la dedica il *redemptor proscenii*; al *genius saltus*, al *genius portorii*, al *genius vectigalis vilici* addetti ai rispettivi uffici.

Le offerte sono le solite: edicole, are, statue (cfr. C. VIII 16728. Cagnat, Ann. ep. 1904 n. 180). In C. VIII 1548 è detto: *statuam Geni curiae ex (sestertium) III m. n. in curia posuit*, cf. C. XI 5996. Notevole la dedica di un *exceptorium* al *genius fontis* (C. VIII 4291).

Intorno alla statua del *Genius fori vinari* di Ostia e sotto la sua protezione si riuniva il collegio che ne prendeva il nome (C. X 543. XIV 430).

Stanno a sè le due seguenti dedizioni le quali ricordano *Genii loci* con la propria denominazione:

*Genius loci Brovonacensis?*: C. VII 302 (Brovonacae Brit.): *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) Genio loci Brovonacensis?* *S(eptimius) A(pollinaris) princep(s) centuriae*;

*Genius loci Ficariensis*: C. II 3525 (Murcia Tarr.): *Genio loci Ficariensi sacrum Albanus dispens(ator)*.

Moltissime sono invece le iscrizioni nelle quali il Genius locale è detto semplicemente *Genius loci* senz'altra più precisa denominazione e determinazione del luogo. Sono le seguenti:

C. III 4780 Virunum (*Genius loci conseruatori*); 7529 Tomi; 9829. 12762 Dalmatia; 10443 Aquincum; 11115. 11116 Carnuntum; 11543 Virunum (*Genio huius loci*); C. VI 246. 247 (*Genius loci restitutus*); C. VII 167 Deva; 235 Eburacum (*Genio loci feliciter*); 265 Isurium (*Feliciter sit Genio loci*); 923 Luguvallium; EE. 7, 833 Durocornovium (*Genio sancto huius loci*); C. VIII 21820 Ain Sc' cur, Mauretania Ting.; C. X 378 tra Atina e Volcei (*Genio Aug. h. loci*); XIII 6647 Stockstadt; 7736 Niederberg; C. XIV 2087 Lanuvium; 11 Ostia.

Molto più spesso inoltre la dedica è fatta al Genius loci unitamente ad altre divinità, le maggiori dell'Olimpo romano, e quelle, romane od indigene, più o meno affini; ciò che pur dimostra l'importanza che il Genius rivestì come dio del luogo.

*Deo Tutel. Genio loci* (Biblis C. II 3021). *Tutelae et Genio loci* (Carnuntum C. III 4445).

*Genio b(ene)ficiariorum co(n)s(ularium) G(ermaniae) s(uperioris)* — e non *G(enio) s(uo)*, come, per errore, si è detto più sopra — *et (Genio) loci et Concord(iae) var(iarum) stat(ionum)* (Alta ripa, C. XIII 6127).

*I. O. M. et Genio huius loci* (Sirmium C. III 3231).

*I. O. M. et Genio loci* (Latobici C. III 3904. 3905. 3906. 10789; Neviodonum, 3918. 3952; Moesia inferior, 6321; Dalmatia, 8336. 10060. 14221; Siscia, 10843; Munic. Domavianum, 12724; Poetovio, 15184, 1; Petrianae, C. VII 881; Lambaesis C. VIII 2621 [*Iovi depulsori*]; Noviomagus, BRh. 101. 102. 103. 104; Xanten, 205; Colonia, 319. 430. 431. 432 [*In h. d. d. I. O. M. et Genio loci*]; WZ. 1905 Kbl. 42. Cagnat, Ann. ép. 1900 n. 206; Dottendorf, BRh. 512; Rheder, 525; Mogontiacum, C. XIII 6712. 6730 [*I. O. M. Sucaelo*]; Osterburken, 6750; Stockstadt, 6639; Obernburg, 6624; Eisenbach, 6628; Saalburg, 7452; [Nevenstadt, 6465?]; Pontailleur sur Saône, 5609). Cf. C. VII 302 (Brovonacae): *I. O. M., et Genio loci Brovonacensis?* *I. O. M. et diis deabusq. et Genio loci* o simili: (Potaissa, C. III 892; Latobici,

- 3903; Lugudunum, C. XIII 1744 [*I. O. M. Depulsori*]; Bonn, BRh. 500; Dotendorf, 513; Seligenstadt, C. XIII 6660; Colonia, WZ. 1891 Kbl. 47; Vindolana, C. VII 705 [*I. O. M. et Genio diisq. custodib.*]).
- I. O. M. et Inn. reg. et G. l.* (Apulum, C. III 7763; Poetovio, C. III 4032 [*I. O. M. Cul(minali)*]; Vinxtbach, C. XIII 7731; Cannstadt, 6441; Olnhausen, 6556. 6557; Stockstadt, 6633. 6635-7. 6654. [Mogontiacum 6726?]).
- I. O. M. I. R. et his sedibus* = [Genio loci] (Olnhausen, C. XIII 6558).
- I. O. M. Iunoni reginae Mercurio et Genio loci* (Stockstadt, C. XIII 6634.)
- Iovi et Iunoni reg. Genio loci et d. d. omnibus* (Cannstadt, C. XIII 6440. Stockstadt, 6632. 6640.).
- Iovi optimo maximo et Iunoni Reginae Minervae Aug. et Genio loci ipsius* (C. VI 401; Voorburg, BRh. 12.).
- Iovi optimo maximo Iunoni reginae Minervae sanctae Soli Mithrae Herculi Marti Mercurio Genio loci diis deabusque omnibus* (Diana, C. VIII 4578).
- Soli I. O. M. Lunae reg. Minervae Victoriae Mercurio Genios loci* (Algeria, Cagnat, Ann. ép. 1903 n. 242).
- I. O. M. Epone regin. Genio loci* (Doclea, C. III 12679).
- Iovi O. max. Genio loci Fortunae reduci* (Payerne, C. XIII 5066).
- I. O. M. Genio loci et Fortunae dis deabusque* (Cannstadt, C. XIII 6442).
- I. O. M. et Fortunae et Genio loci et Antonini Pii Aug.* (Lessenic, BRh. 45.).
- Genio loci, Fortunae reduci, Romae aeternae et Fato bono* (Uxellodunum, C. VII 370).
- I. O. M. Serapi Caelesti Fortunae et Genio loci* (Marienhausen, C. XIII 7610).
- I. O. M. et Marti Calurigi Genio loci* (Böckingen, C. XIII 6474).
- I. O. M. et Marti Gnabetio Genio loci* (Tholey, C. XIII 4258).
- I. O. M. et Genio loci Marti Herculi Mercurio Ambromarcis* (Rigomagus, BRh. 646).
- I. O. M. et Genio loci et Rheno* (Rigomagus, BRh. 647; WZ. 1904 Kbl. 86 [p. C. 179]).
- I. O. M. et Serapi et Genio loci* (Algeria, Cagnat, Ann. ep. 1903 n. 207).
- I. O. M. C... I... O... O... Soli Genio loci* (Siscia, C. III 10841).

- I. O. M. et Genio loci et numini Aug.* (Latobici, C. III 3907).
- Dis deabusque (omnibus) Genioq. loci* (Aquincum, C. III 3418; Municip. Latobitorum, 3899; Carnuntum, 11109).
- Dis deabusq. omnibus matribus Vathiabus et Genio loci* (Vinxtbach, BRh. 1993).
- Deae Eponae et dis Matrabus et Genio loci* (Tilena, C. XIII 5622).
- Finibus et Genio loci et I. O. M.* (Vinxtbach, C. XIII 7732).
- Genio loci et Fortunae Magnae* (Apulum, C. III 1018).
- Deo Herculi et Genio* (Oberwinter, BRh. 641).
- Herculi Genio loci Fontibus calidis* (Ad mediam, C. III 1566).
- Herculi Magusano Matronis Abivenibus Silvano et Genio loci Dianae Machal.... Flore Mercurio ceterisq. dis deabusq. omnibus* (Dentz, BJ. 1884 p. 45).
- Iunoni Reginae et Genio loci* (Mogontiacum, C. XIII 6696).
- Marti Victori Genio loci et Bono eventui* (Vinovia, C. VII 425).
- Marti Genio Victoriae* (Mogontiacum, Cagnat, Ann. 1901 n. 75).
- Minervae sanctae et Genio loci* (Argentoratum, C. XIII 5970).
- Minervae Fortunae reduci et Genio huius loci ceteris dis deabusque immortalibus* (Mogontiacum, C. XIII 6747).
- Quadrubiis et Genio loci* (Qualburg, BRh. 166<sup>a</sup>).
- Deo Robori et Genio loci* (Ager Santonum, C. XIII 1112).
- Silvano Aug. Genio loci* (Carnuntum, C. III 4426).
- Deo invicto Genio loci* (Genava, C. XII 2587).
- Genio loci et numini Cereris* (Beneventum, C. IX 1545).
- Patriis et hospitibus Diis Mauricis et Genio loci* (Sitifis, C. VIII 8435).
- Numini Augg. et Victoriae et Genio loci* (Lancaster, EE. 7. 946).
- Numini maiestatiq. d. n. Gordiani et Genio loci* (Iosephsthal, C. III 3021).
- ..... *et Genio loci* (Gressenich, BRh. 632).
- Prescindingo dai sequenti: legati Aug. pro praetore* (C. III 1566. 3418. 7529); *procuratores* (C. III 11543. 12724. XIV 2087); *custos tabularii* (C. III 4032); *actor* (C. III 4445. XII 6730); *horrearis* (C. IX 1545; *Genio loci et numini Caereris*); *libertus* (C. III 4426:

*pro salute* del padrone), i dedicanti sono tutti militari e cioè:

*legatus legionis* (C. VIII 2621).

*praefectus vigilum* (C. XIII 1744).

*tribuni* (C. VI 237. VII 167. 370. 425).

*praefectus coh.* (C. VIII 21820. XIII 7452).

*praefectus leg.* (C. III 892).

*princeps peregrinor.* (C. VIII 4578).

*centuriones* (C. III 8336. 9829. 10060. C.

XIII 7610. 7736. WZ. 1891 Kbl. 47: *curam agens stratorum et peditum singularium cos.*).

*optiones* (C. XIII 5970. 6712).

*speculator* (C. III 3021).

*signiferi* (Cagnat, Ann. 1901 n. 75. BRh. 101).

*librarius principis* (C. XIII 5970).

Soldati vari (C. III 6321. XII 2587. C. XIII

7732. BRh. 12. 166 a. 646) e specialmente

*beneficarii* (C. III 3617. 3899. 3903.

3904 - 7. 3918. 10789. 10843. 12679.

14221. XIII 5609. 6440-42. 6474. 6557.

6558. 6624. 6628. 6632-37. 6639. 6647.

6654. 6660. 6696. 7731. BRh. 205. 399.

430. 431. 432. 500. 512. 513. 525. 647.

1993. Cagnat, Ann. 1900 n. 206; 1903

n. 207. WZ. 1904 Kbl. 86). Questo

si spiega con l'ufficio affidato, secondo

il Domaszewski (Die Benefiziarposten

in WZ. 1902 p. 158 segg.), ai benefi-

ciari, di sorveglianti del movimento

delle grandi vie, importanti special-

mente nel terzo secolo, quando dimini

la sicurezza pubblica.

Le dedichazioni, quando ne è espressa la

ragione, sono fatte: *pro salute* dell'im-

peratore o di altri; *pro se et suis*; *in*

*honorem domus divinae*; *gratiam refe-*

*rens*; *ob effecta sibi in hac statione*

*annua centena* (da un *lib. proc.* C. XIV

2087 a Lanuvium); *ob immunitatem*

*omnem eius concessam a vicani Vete-*

*ribus consistent..... castello Mattiacorum*

(da un *signifer* in Cagnat, Ann.

1901 n. 75.).

Le offerte sono le solite: statue, edi-

cole ed are; notevole quella di un *prae-*

*torium* in C. VIII 21820, e di un *tem-*

*plum cum arboribus* in Qualburg (BRh.

166<sup>a</sup>).

Come si vede dal luogo di ritrovamento

delle iscrizioni succitate, questo culto è

quasi limitato ai paesi renani e danu-

biani, vale a dire là ove risiedeva un

forte contingente militare, ma non fu

a vero dire importato dai soldati che l'hanno diffuso; vi si può piuttosto vedere la continuazione e la trasformazione di culti locali. Il numero e l'età delle iscrizioni dimostrano inoltre che qui tale culto fu durante tutto l'impero romano molto vivo.

#### IV. — *Geni di enti collettivi.*

Un più tardo svolgimento del culto del *genius* è quello del *genius* di enti collettivi di ogni genere, quasi considerati grandi famiglie alla cui attività, estrinsecata nei modi e nelle misure più varie, tale dio presiede, sorgendo insieme con essi coi quali ha vita e durata. Il carattere apparente più spiccato, è, come per l'individuo, quello di divinità protettrice che riceve culto e dai singoli membri e da tutta la collettività. Possono dividersi in diversi gruppi cioè α) *Genio* del popolo romano; β) *Geni* delle diverse nazioni, e regioni, degli stati, municipi ecc; γ) *Geni* dei collegi, δ) *Geni* dei vari corpi militari.

Più importanti fra tutti sono quelli delle due prime categorie, divinità cui è prestato culto pubblico e che nei singoli luoghi sono considerate quasi divinità principali.

A) *Genius populi Romani.* — Varrone (August. civ. d. 7, 2; 7, 16) pone il *Genius* fra gli *dei selecti*, cioè fra quelli che hanno pubblico culto, intendendo parlare del *Genius populi Romani* che sino dal tempo repubblicano fu oggetto appunto di culto ufficiale. Dice Marziano Capella (2, 152): « et generalis omnium praesul et specialis singulis mortalibus *Genius* admovetur, quem etiam praestitem quod praesit gerundis omnibus vocaverunt: nam et populi *Genio* cum poscitur supplicatur et unus quisque gubernatori proprio dependit obsequium ». La prima menzione di un sacrificio fattogli dallo Stato si ha in Livio (21, 62), nell'anno 218 a. C.: « *Genio* maiores hostiae caesae quinque » secondo le prescrizioni dei libri Sibillini. Ebbe un tempio presso i Rostra e l'aedes Concordiae, come risulta da Dione Cassio (47, 2; 50, 8) che racconta di due prodigi avvenuti negli anni 711 e 722 di Roma, per i quali la prima volta alcuni avvoltoi, la seconda un gufo si posarono sopra il tempio stesso. La statua d'oro innalzatala da Aureliano presso i rostri ha certamente rapporto col tempio repubblicano (Origo gentis Rom.: « *genium populi Romani aureum in rostra posuit* »). Nei regionari fra i monumenti

dell'ottava regione dopo i rostra è ricordato il *genium populi romani*. Anche l'iscrizione C. VI 248: *Genius populi romani*... è stata rinvenuta « ad sacram viam inter clivum capitolinum et basilicam Iuliam ». Il giorno 9 di Ottobre si sacrificava in Campidoglio a lui — o al *Genius urbis Romae* citato sopra? — e nello stesso tempo alla *Fausta Felicitas* e alla *Venus victrix*, come si legge nei calendari amitermino e degli Arvali (C. I<sup>2</sup> p. 245. 214): *Genio public(o), Faustae Felicitati, Vener(i) Vict(ici) in Capitolio*; — *Geni publici, Faustae Felicitatis, Veneris v(icticis) in Capitolio*. Negli atti dei fratelli Arvali è ricordato il sacrificio di un toro in *Capitolio* al *Genio* del popolo romano nel 69 e nell'81 *ob imperium*, nel 69 *ob tribuniciam potestatem*, e poi di nuovo *pro salute et adventu Vitellii*, nell'89 *pro salute et reditu Domitiani*. Nel Feriale campano del 387 d. C. (C. X 3792) all' 11 Febbraio si legge: *Genialia*; nei Fasti di Filocalo alla stessa data: *Genialici; circenses missus* XXIV; al 12: *tudi genialici*. Nei fasti di Silvio all' 11 Febbraio: *Circenses*, al 12: *tudi*. Il Mommsen (C. I<sup>2</sup> p. 309) collega, con molta probabilità, queste tarde menzioni colla dedizione della statua di oro nel Foro presso i rostri fatta da Aureliano, il quale pare abbia dato nuovo impulso e grande splendore a questo culto.

La figura del *Genius populi Romani* si mostra sui denari di P. Cornelius Lentulus Spinther monetario del 74 (Bab. 58), di P. Cornelius Lentulus Marcellinus dell'89 (Bab. 25) e di Cn. Cornelius Lentulus P. f. Marcellinus del 74 (Bab. 54. 55). Esso vi è raffigurato come un uomo barbato ma giovane, con tenia in capo, ora in piedi, ora seduto, colla parte superiore del corpo nuda, tenendo nelle mani il cornucopia e lo scettro, od il cornucopia soltanto. Lo stesso tipo, ma imberbe, ritrovasi sulle monete imperiali del I secolo. Da Diocleziano in poi la stessa figura riappare ma ringiovanita, turrata o con modio in capo. L'apparizione veduta da Giuliano due volte in sogno non può aver quindi raffigurato il *Genius publicus*, come dice Marcellino (20, 5, 10; 25, 2, 3), ma il *Genio* stesso di Giuliano, avendo esso il capo coperto, la figura vestita e coperto anche il cornucopia. Sopra le numerose tessere di piombo del tempo imperiale (v. Rostowzew, S. n. 1574. 1598. 1600-2. 1606-7) appare il *Genius* nella solita forma di giovane nudo or con patera e cornucopia or con patera e scettro.

In Roma è stata rinvenuta una sola dedizione al *Genius populi Romani* C. VI 397:

*I. O. M. et Genio p. R. et venalici C. C. Lappi Mutilus et Rufus et L. L. Rubri Antiochus et Hymnus votum solverunt l. m. L. Verginio Rufo C. Memmio Regulo; — [I.] O. M. et Genio p. R. et venalic. L. L. Rubri Antiochus et Hymnus et C. C. Lappi Mutilus et Rufus votum solverunt l. m. L. Verginio Rufo C. Memmio Regulo cos. (p. C. 63).*

Fuori di Roma le seguenti:

- C. III 7853, Micia Dacia: *I. O. M., Terrae Daciae et Genio p. R. et Commerci Felix Caes. n. se[r.] vi[ic]us statio[nis] Pont. Auc. (?) promol[us] ex st[atione] Micia* ecc.  
 C. II 2522, Limici Tarr.: [*Genio*] *p. R. C. Mar.... Maxsi[nus] (centurio) leg. VII (eminae) p. f. v. s. l. m.*  
 C. III 3650, Solva Pann. inf.: *G. p. R.* (« *vir vexillum? tenens* »).

Si hanno ancora le seguenti acclamazioni al *Genius populi Romani*:

- C. VI 33893: *P. Tullius Felus fecit officinator insule Vitaliane donum fecit; G. p. R. feliciter*, scritta sopra una tabella ansata dipinta, sotto la quale era colorito un grande serpente avvolto in spire, a rappresentare il *Genius loci*, posto forse a tutela dell'iscrizione, (V. ancora le tessere di piombo di Rostowzew, S. n. 1573-1589 con la scritta: *G(enio) p(opuli) R(omani) feliciter*. 800. 1590 - 1593: *G(enius) p(opuli) R(omani)*; 1594 - 1596: *G(enio) p(opuli) feliciter*; 1600. 1602 - 5: *G(enius) p(opuli)*. 1607: *G(enio) Quiritium*.)  
 C. VIII 1047853; XII 5682125; XV 6195: *Genio p(opuli) R(omani) feliciter* su tre lucerne fittili.  
 C. XII 569912 d: *G. p. R. f.* Su tessera di piombo.

Una diversa forma di acclamazione si ha in Orelli 1684: (*Si quis hanc aram laeserit, habeat Genium iratum populi Romani et Numina Divorum*).

Da notare ancora le seguenti iscrizioni che si riferiscono presumibilmente alla plebe ed al senato di Roma:

- C. VI 249: *Genio plebei* (che si potrebbe però forse meglio attribuire alla *plebs* di un collegio).  
 C. VIII 11017, Gigthi prov. Trip.: [*Geni*] *o s[e]natus ob [repar]atam iustitiam servata defensaque p[ro]vincia Africa Gith[e]uses publice ex d[ec]reto p[ro]vinciae Africae*.  
 C. VII 15847 Sicca: *Genio senatus*.

β) *Geni di regioni, provincie, municipi* ecc. Si trovano ovunque dediazioni le quali dimostrano che questo culto pubblico durante tutta l'età imperiale fu molto vivo. Dice Simmaco (10, 61): « suus enim cuique mos, suus ritus est; varios custodes urbibus cultus mens divina distribuit; ut animae nascentibus, ita populis fatales genii dividuntur »; e Tertulliano (de idol. 22): « si dederò elemosynam vel aliquid praestiterò beneficium, et ille mihi deos suos vel coloniae genium propitios imprecatur ». Spesso il genius dell'ente astratto si identifica col genius loci, altre volte colla divinità che prende il nome della città stessa, e si comprende bene per la quasi identità di attributi e di caratteri; in ogni caso però è chiara la sua affinità con la τύχη (ἀγαθή τύχη) delle città greche orientali.

*Italia. Regio I Latium:*

Castrimoenium, C. XIV 2454 (*Genius municipi*).

Ostia, C. XIV 8. 9 (*Genius col. Ostiensis* o *Ostiensium*); C. XIV 373 (*sacerdos Geni col.* p. C. 141).

Praeneste, C. XIV 2889 (*Genio municipi*).

*Regio I Campania:*

Nola, C. X 1236 (*Genius coloniae et colonorum*).

Puteoli, C. X 1591 (*Soli invicto Gen. col.*), 1565. 1566. 1568. 1562 (p. C. 147-161; *Genio coloniae Puteolanorum*), 1574 (*I. O. M. et Genio coloniae*, p. C. 56). 1567 (*Deo Magno Genio coloniae Puteolanorum et patriae suae*). EE. 8, 358 (*Magno G. col. Puteolan.*), X 1564 (*Sanctissimo deo Genio coloniae Puteolanorum*), 1563 (*Sanctissimo Deo Genio coloniae Puteolanorum*, p. C. 168). VIII 7959 (*Gen. col. Pul. Aug.*).

Stabiae, C. X 772 (*aedes Genii Stabiar.*).

*Regio II:*

Aesernia, C. IX 2629.

Beneventum, C. IX 1418. 1544 (*Genio coloniae Beneventan.*).

Brundisium, C. IX 32 (*Genio decurion. et populi*).

Locri, NS. 1902 p. 41 (*collegium Geni munic.*).

*Regio IV:*

Saepinum, C. IX 2440 (*Genio mun. Saepinat.*).

Teate Marrucin. C. IX 3012 (*Genio munic.*).

*Regio VI:*

Interamna, C. XI 4170 (*Genio municipi*, p. C. 32).

*Regio VII:*

Forum Clodi, NS. 1889 p. 8 (*imago Geni praefecturae Claudiae*).

*Regio VIII:*

Ariminum, C. XI 359 segg. (*Genio Ariminensium*).

*Regio X:*

Arusnates, C. V 3915 (*Genio pagi Arusnatium*).

Brixia, C. V 4202 (*Genio col. Brixiae et Bergin.*), 4212 (*Genio coloniae Civicae Aug. Brixiae*).

Trumplini, C. V 4909 (*Genio pagi Livi*), 4911 (*Genio pop. pagi IV*).

*Regio XI:*

Ad lacum Larium, C. V 5227 (*Matronis et Genio Ansuciatium*), 5216 (*Genio Ax.*).

*Alpes Cottiae:*

Segusio, C. V 7234. 7235 (*Genio municipi Segusini*).

*Sicilia:*

Catina, C. X 7012 (*Genio splendidae urbis Catinae*).

Lilybaeum, C. X 7222 (*Genio col. Aug. Lilibit.*), 7223 (*imago Genii mun. Lilybitanorum*).

*Africa:*

Aubuzza, C. VIII 16367 (*Genio coloniae Iuliae Veneriae Chirtae Novae*).

Carthago, C. III 973 (*Caelesti Augustae et Aesculapio Aug. et Genio Carthaginiis et Genio Daciarum*).

Henscir Sciott, C. VIII 15476 (?) (*Herculi Aug. Geni....*).

Hippo Diarrhytus, C. VIII 1206 (*Genio col. Iuliae Hipp. Diarr.*).

Muzuc, C. VIII 12059 (*Genio civitalis Aug.*).

Scianasc, C. VIII 14808 (*Herculi conservatori Genio civitalis*).

Sidi bel-Kassem, C. VIII 14687 (*Genio coloniae Aug. sacr.*).

Testur, C. VIII 1353 (*Genio municipi*, p. C. 276-282).

Thibaris, C. VIII 15435 (*Genio Thibaris Aug.*).

Thysdrus, C. VIII 22656, 4 (*Genio Tusdritanorum*, su tessera di piombo).

Tisavar, Cagnat, Ann. ép. 1900 n. 127 (*Genio Tisavar. Aug.*).

Tucca, Cagnat, Ann. ép. 1902 n. 5 (*templum Geni patriae*).

- Uzappa, C. VIII 11924 (*[Geni]o civitatis Uzappae [A]ug. sac. d[ecret]o d[ecurionum] p[ecunia] p[ublica]*).
- Numidia, Khamina, Cagnat, Ann. ép. 1905 n. 11 (*genio gentis Numidiae*).
- Aub..., C. VIII 6001 (*G(enio) Aub. Aug.*).
- Cald..., C. VIII 6857 (*Genio Cald. Aug.*).
- Civitas Celtinensium, C. VIII 19688 (*Genio Cellinis Aug.*).
- Cirta, C. VIII 2595. 6042. 10866. 5693 (*Gen. col. Cirtae*). 6947. 6948 (*Genio populi*).
- Cuicul, C. VIII 21144 (*Genio populi Cuculitani*).
- Diana, C. VIII 4575 (*Genio populi*).
- Gadiaufala, C. VIII 18752 (*Genio coloniae*).
- H....., C. VIII 19327 (*G(enio) H.....*).
- Lamasba, C. VIII 4437 = 18596 (*Genio Lamsor[*t*(ensium)]*).
- Lambaesis e castra Lambaesitana, C. VIII 2528 (p. C. 198-211). 2598. 2599 (*Genio Lambaesis*). 2611 (*templum Geni Lambaesis* [p. C. 208-9]). 18227 (*Iovi Optimo Maximo Iuوني Reginae Minervae et Genio Lambaesis Aug.*). 2600 (*Genio populi Lambaesis feliciter*). 2604. 2605 (*Genio vici*).
- Madaura, C. VIII 4672 (*Genio coloniae*).
- Mastar, C. VIII 6352 (*ara Genio vici*).
- Mileu, C. VIII 19980 (*Gen. col. Mil.*).
- Rusicade, C. VIII 7960 (*Genio coloniae Veneriae Rusicadis Aug.*).
- Thamugadi, C. VIII 17834 (*Genio populi Aug.*).
- Verecunda, C. VIII 4188. 4189. 4190. 4191. 4192 (*Genio patriae Aug.*). 4193 (*Genio populi*). 4194 (*Genio vici Aug.*). 4187 (*Genio sanctissimi ordinis*).
- Mauretania:
- Novar.... C. VIII 20429 (*templum Genio Novar. Aug.*). 20430 (*Genio Novar. Aug.* p. C. 244).
- Satafis, C. VIII 20251 (*Dis Mauris conservatoribus et Geniis Satafis*). 8389 (*Genio municipi Satafisensis*). 8390 (*Genio municipi Satafisensis Marti Aug(usto) conservat[or]i salutis*).
- Sitifis, C. VIII 8438 (*Marti deo Aug. Gen. col.*).
- Rusuccurris, C. VIII 8995 (*templum Genio municipi Rusucurritani*).
- A... (Sur Dinab), C. VIII 9196 (*G(enio) p(agi) A.*).

- Thasuni (?), C. VIII 21567, Afhi Maur. Caes. (*pro salu[te] M. Aureli] Auto[nini] Aug....red]do m[ea] vota de]bita iam [reversus] quae om[ni]b[us] deis] voveram [exiens]; e[st] pro sal. [M. Aemili] Mauri etc. Ut scias [tu] quicum[que] in hac ex[pe]ditione [salv]us fueris et hos titulo[s] legeris mun[us]: Genio summ[o] Thasuni et deo sive deae [nu]mini sanc[to] laeones etc.... eo d[ie] ex] dec. sum pro[mo]ltus votum [so]lvi meo no[m]ine)] *Catulus (centurio) leg. III Aug.* [p. C. 174] dove Thasuni pare il nome di una località ignota.*
- Vanisnenses, C. VIII 20627 (Hassnaia Maur. Sitif.: *Nundina annu(a) quod praecepit Iovis et Iuba et Genius Vanisue(n)si(un) quod preceperunt dii Ingirozoglesium*).
- Hispania, Lusitania:
- Bobadella, C. II 401 (*Genio municipi templum*).
- Baetica:
- Acinipo, C. II 1346 (*Genio oppidi*).
- Anticaria, C. II 2034 (*Genio munic. Antik.*).
- Arcos, C. II 1362 (*Genio municipi*).
- Arva, C. II 1060 (*Genio mun. Flavii Arvensis*).
- Sabet..., C. II 2193 (*Genio oppidi Sabetani*).
- Corduba, C. II 2194 (*Genio pagi Aug.*).
- Lacimurgia, C. II 5550 (*Genio Lacimurgiae*).
- Obulco, C. II 2126 (*sacerdos Geni municipi*).
- Salpensa, C. II 1280 (*Fortunae Aug. Genio munic.*).
- Sacili, C. II 2186 (*Genio municipum municipi Martialium*).
- Tarraconensis:
- Carthago nova, C. II 3408 (*Genio oppidi*).
- Laquinienses, C. II 2405 (*Genio Laquiniensi*).
- Laminium, C. II 3228 (*Genio munic. Laminiani*).
- Longobriga, C. II 5564 (*Genio Longobriensis*).
- Mentesa, C. II 3377 (*deo Tutelae Genio Mentis*).
- Tarraco, C. II 4071 (*Genio col. I. V. L. Tarrac.*).
- Per i conventus della Spagna si ha ancora: C. II 4073 (*Genio convent. Caesaraugust.*).

- C. II 4072 (*Genio convent. Asturicensis*).  
 C. II 4074 (*Genio convent.....*).
- Gallia Narbonensis:  
 Carpentoracte, C. XII 1159 (*Genio coloniae*).  
 [(incerto) C. XII 5698 bis (*Gen. col. sopra una lucerna*)].  
 inter Viennam et Augustum C. XII 2370 (*Genio aerar. Diarensium*) (?).
- Aquitania:  
 Augustonemetum, C. XIII 1462 (*Genio Arverno*).  
 Burdigala, C. XIII 566 (*Augusto sac. et Genio civitalis Bit. Viv.*).  
 Tarbelli, C. XIII 412 (*Genio pagi*).
- [Gallia Lugdunensis:  
 Lugdunum, C. XII 5687, 45 (*Feliciter*) con la rappresentanza della città credeva invece il Genio].
- Gallia Belgica:  
 Narium, C. XIII 4630 (*Deae Eponae et Genio Leucorum*).  
 Vicus Saliciae, C. XIII 4680 (*Mercurio et Genio pagi*).  
 Derveti....., C. XIII 4679 (*Genio pagi Dervet.....* [p. C. 232]).  
 Treveri, C. XIII 3552 (*I. O. M. et Num. Aug. et Genio vicinia*).  
 Turnacum, C. XIII 3565 (*Genio Turnacium*. Sopra un vaso).
- Germania:  
 Alisin...., C. XIII 6482 (*Genio civitalis*).  
 Argentoratum, C. XIII 5967 (*Genio vici ca[n]abar. et vi[ca]nor. Canabensium*).  
 Aventicum, C. XIII 5079 (*Nuninib. Aug. et Genio col. Hel[vetiorum] Apollini*). 5076 (*Genio pagi Tigor.....*). 5073 (*Deae Aventiae et Gen. incolar...*).  
 Blankenheim; C. XIII 7655 (*in h. d. d. et] v[i]ci Genio vicanor[um] dis deabusque] omnibus*).  
 Dieburg, C. XIII 6423 (*Genio vici U[lp]ii? V...*).  
 Lousonna, C. XIII 5026 (*Soli Genio Lunae sacrum... curator vicanor. Lousonnesium?*).  
 Lugnesses, C. 7640 (*in h. d. [d.] dis deabus[que] omnibus et Genio Lugnessium*).  
 Salodurum, C. XIII 5171 (*Genio [p]ublic...*).
- Germania inferior:  
 Talliates, BRh. 637 (*Marti et Genio Talliatium*).
- Britannia, C. VII 1113 (*Genio terrae Britanicae*, cfr. la moneta di Carausio in Num. Chron. 1904 p. 1904 p. 136 su cui è scritto: *Genio Britanniae*); 22 (*Num. Caesaris et Genio provinciae Britanniae*).
- Noricum, C. VI 250 (*Genio Noricorum L. Iulius Bassus stationarius eorum d. d.*). III 4781 (*Genio Noricorum*).
- Aguontum, C. III 11481 (*cultores Geni mun. Agunt.*).
- Celeia, C. III 5159 (*Genio civitalis*).
- Pannonia inferior, C. III 10396 (*dis et Genio provinciae Pannoniae* [fine del II sec.]).
- Pannonia superior, C. III 4168 (*magistri collegii Genii provinciae Pannoniae superioris*) [p. C. 228]. 3943 (*Genio provinc.*).
- Carnuntum, C. III 11261 (*signum Genii*).
- Neviodunum, C. III 10803 (*Genio mun.*). 3919 (*I. O. M. et Genio mun. Fl. Neviod.*).
- Savaria, C. III 4153 (*Genius col. Cl. Savariae*).
- Siscia, C. III 3951 (*I. O. M. Genio col. Fl. Sisciae*).
- Dacia, C. III 993 (*Caelesti Augustae et Aesculapio Augusto et Genio Carthaginis et Genio Daciaram* cfr. 7853).
- Aquae, C. III 1407 (*Genio pagi Aquensis*).
- Micia, C. III 7847 (*Genio pagi Miciae*).
- Sarmizegetuza, C. III 1425 (*Genio ordinis*).
- Dalmatia:  
 Epetium, C. III 12815 (*Silvano et Genio Epetinorum*).
- Narona, C. III 1775 (*Genio plebis*).
- Novae, C. III 1908. 1909 [194 p. C.]. 19010. 14634 (*I. O. M. et Genio m. Novensium*).
- Scardona, C. III 2802 (*Genio mun. Flavii Scardonae*).
- Munic. Magnum, C. III 14957 (*I. O. M. et Genio mun.*).
- Thracia:  
 Oesca, C. III 12331 (*Apollini et Minervae et Genio Oescensium*).
- Moesia inferior:  
 Verobrittium, Cagnat, Ann. 1901 n. 41 (*Genio vici Verobrittiani*).
- Asia:  
 Alexandria Troas, C. III 12246 (*Gen. populi*).
- Syria:  
 Berytus, C. III 6671 (*Deae Fortunae et*

*Genio col.*. 6672 (*Genio col.*). 154  
(*Genio populi* [p. C. 196]).

Nelle dedichazioni è quasi sempre nominato il dedicante od i dedicanti, ed il rapporto risulta chiaro e logico nel maggior numero dei casi. Si trovano cioè come dedicanti:

1) i governatori delle provincie (C. III 993. 10396).

2) un *dispensator a frumento Puteolis et Ostiae* al Genio di Puteoli (C. X 1562).

3) soldati e specialmente beneficiarii al genio del loro luogo di residenza, o a quello della provincia (C. III 3943. VII 1113), o dei municipi (C. III 1909. 1910. 3919. 14957), nel qual caso il genio del municipio si identifica col *genius loci* di altre dedichazioni degli stessi (*v. Genius loci*).

4) il municipio al genio della città (VIII 2611. 5693. 15435. 18227. 20429).

5) i decurioni al genio della città (C. III 5159. VIII 4198 [per testamento di un cittadino]. 11924).

6) magistrati municipali al genio del municipio (C. II 4071. III 1008. 1407. 6671. 7847. 12246. VIII 1353. 4191. 4375. 6947. 6948. 8995. 17834. 20429. IX 2629. X 1236. 7222. 7223. XIII 412. 2454. NS. 1889 p. 8. Cagnat, Ann. 1901 n. 41; 1902 n. 5).

7) i curatores coloniae al Genio incolarum (C. XIII 5073. cf. C. XIII 5026).

8) Augustales al genio del municipio (C. II 1362. III 1425. 1775. 4153. 4212. IX 2440. X 772. 1567. 1574. XII 1159. XIV 8).

9) Sacerdotes allo stesso (C. II 1346. III 154. 2802. VIII 4187. 4193. 4437. 8389. 18227. 20144. IX 32).

10) Un actor del vico al genio del vico stesso (C. XIII 7640).

11) Cittadini di altre città al genio del municipio ove essi risiedono (C. VIII 1206. XIII 4679. 6482 etc.).

Le dedichazioni sono le solite, cioè are e statue (C. II 3228 *signum argenteum cum domo sua*; 4071. III 6671 *genius cum columnis et actomate et incrustatione marmorea*; 11261. VIII 7960 *Genio coloniae Veneriae Rusiadis Aug. sacr. M. Aemilius Ballator praeter (sestertium) X m. n. quae in opus cultumve theatri postulante populo dedit statuas duas Genium patriae n. et Annonae sacrae urbis sua pecunia posuit* ecc. ecc. 6947. 6948. 17834. IX 32. X 7223. XIII 5171. XIV 8. BRh. 1891 *columna et statua* cfr. C. II 3408 *columna*. NS. 1889 p. 8). È notevole la dedichazione di uno dei così detti archi trionfali

al Genio della città in Uzappa (C. VIII 11924 cf. Frothingham, RA. 1905 II p. 2). Inoltre delle seguenti città è ricordato nelle dedichazioni il tempio del genio:

*Bobadella Lusitaniae* C. II 401; *Savaria* C. III 4153; *Lambaesis* C. VIII 2611. 18227; *Sitifis* C. VIII 8995; *Satafis* C. VIII 20251; *Stabiae* C. X 772; *Puteoli* C. X 1567; *Novar...* Maur. Sitif. C. VIII 20429; *Dollendorf* BRh. 637; *Dugga* Cagnat, Ann. 1902 n. 5; *Lilybaeum* C. X 7222; *Alexandriae* in Amm. Marc. 22, 11, 7; 23, 1, 6; *Rusuccurris* C. VIII 8995; *Aesernia* C. IX 262: ([... *Pes*] *cenius* Q. f. [... IIII vi]r i. d. pro cena IIII vi[ra]li *Genio aedem portic. cui[quam] re]ficiund. curavit eidem p[ro]bavit*). A Cuicul in Numidia un privato dedica al Genio populi una *exedra* (C. VIII 70144); ad Aubuzza un altro ignoto il *paganicum*; a Nola un C. Catius IIII vir, il quale apparò il campus publicus e fece una maceriem et scholas et solarium et semitam, dedicò tutto *Genio coloniae et colonorum quod perpetuo feliciter utantur* (C. X 1236).

Le dedichazioni sono fatte, come al solito, *pro salute sua* o dell'imperatore o di altri, *ob honorem* od in aggiunta alla somma onoraria per la nomina ad uffici municipali, *ex visu* ecc. Notevoli le seguenti: C. II 2405 *Caldas de Vizella: Sacrum Genio Laquiniesi Flav(ius) Flavini ex log[u]ela*; VIII 19688 *Civitas Celtianensium: Genio Celtinis Aug. sacr. L. Manilius L. f. Q. Potens quo munis eius adiumentum senserit ex sestertiis VIII s. p. fecit idem d.*; XIII 412 *Tarbelli: Flauen item dumvir, quaestor pagi (qui) magister Verus ad Augustum legatum (sic) munere functus Pro novem optinuit populis se iungere Gallos Urbe redux Genio pagi hanc dedicat aram* (iscrizione metrica della fine del 3.º sec.).

Da notarsi l'acclamazione su un mosaico di Lambaesis (C. VIII 2600): *Genio populi Lambaesis felici[ter] et qu[i] in Aeti Rufi [in]rav[er]it annos dulces habet[o]*.

Un collegio speciale pel culto di questo genio si trova ad Ostia con proprio sacerdote (C. XIV 373), a Locri (NS. 1907 p. 41), a Obulco nella Betica con proprio sacerdote (C. II 2126), ad Aguontum (C. III 11485), a Savaria (*magistri collegii Geni provinciae* C. III 4168).

Quanto alla figura di questo genio i monumenti non offrono molti dati, bensì le monete sulle quali è rappresentato sempre quale una figura maschile con diversi attributi. È quindi caratteristica la figura di una donna

seduta, sul cui zoccolo è scritto *Gên. col. Cirtae* (C. VIII 2595), che è piuttosto la rappresentazione della città. Notevole ancora la rappresentanza di un uomo giovane in piedi, a testa nuda con ricca capigliatura ritenuta da una *tenia*, con tunica corta e sandali ai piedi e con nella sinistra un cornucopia (manca l'avambraccio destro); un intaglio stretto praticato trasversalmente avanti ai piedi della statua comunica con l'interno del piede; sotto questa rappresentanza è scritto: *Genio Aerar. Diarensium* (C. XII 2370), dove è dubbio se dobbiamo riconoscere un genio di questa categoria.

γ) *Genius collegi*. Nella vita romana dell'impero il *collegium*, cioè una riunione di persone che uno scopo comune induceva a costituire una *res publica*, un ente morale, ebbe importanza sociale e civile, avendo per scopo principale quello di possedere una tomba comune ove assicurarsi il culto dei propri mani, un luogo di riunione, spesso anche un culto comune, e non ultimo fine la mutua assistenza. Molti di questi collegi stavano sotto la tutela di varie divinità, ma la divinità vera e propria era il *Genius collegi*, l'essere divino da cui il collegio derivava la sua forza di coesione, pel quale esso esisteva ed aveva vita.

Dalle iscrizioni sono noti i genii dei seguenti collegi:

Roma: *Genius familiae monetalis* (C. VI 239 dedicata da un *dispensator*, schiavo imperiale).

*Genius collegi tibicinum Romanorum qui sacris publicis praesto sunt* (C. VI 240 dedicata da un *quinquennalis* del collegio).

*Genius sodalici Iovis conservatoris cursorum Caesaris nostri* (C. VI 241: *Genio soda[tici] Iovis conserv[atoris] cursorum Caes[aris n.] quod Allectum [profect.] Laudicia Syriac[o]ele Aug. lib. curs[orem servavit]*).

*Genius collibertorum dei Silvani* (C. VI 242).

*Genius collegi pavimentariorum* (C. VI 243 [p. C. 19]).

*Genius decuriae* (C. VI 244 [p. C. 19] dedicata da un *quaestor*). 245.

*Genius collegi Zenitorum* (C. VI 693: *Sancto deo Silvano Genio collegi*).

*Genius collegi corariorum* [Rostowzew S. n. 1611: *Col[legium] cor[ariorum]*), « Concordia vel *Genius stans sinistr. d. porrecta pateram, s. cornucopiae*

tenens. R) *G[enio] c[ollegi]*, *Genius stans sinistr. d. hastae innixus, s. cornucopiae tenens* »]. 1612.

Regio I Latium:

Ostia: *Genius corporis pellionum Ostiensium* (C. XIV 10).

*Genius sevirum Augustalium Ostiensium* (C. XIV 12 dedicata da un *sevir curator nomine Liviae*).

*Genius saccomariorum* (C. XIV 51 [p. C. 124]).

Campania:

Herculaneum: *Genius collegi* forse di attori (C. X 1404 dedicata dal *magister*).

Regio VI:

Mevania: *Genius collegi fabrum* (C. XI 5023).

Regio VII:

Ariminum: *Genius collegi Ariminensium* (C. XI 355).

Forum Cornelia: *Genius collegi centonariorum* (C. XI 668).

Tarquinius: *Genius collegi Tarquin(iensium)* (Rostowzew, S. n. 852).

Regio IX:

Alba Pompeia: *Genius collegi centonariorum* (C. V 7595).

Regio X:

Altinum: *Genius collegi Augusti Corinth.* (C. V 8818: *Veneri sacrum et Genio collegi* posta da un *sacerdos*).

Hadria: *Genius socialis* (NS. 1877 p. 201).

Brixia: *Genius collegi iumentariorum* (C. V 4211).

Patavia: *Genius collegi dendrophorum* (C. V 2794).

Numidia:

Lambaesis: *Genius scholae* (C. VIII 2601-2 [di militari?] posta da un *quaestor*).

Gallia Narbon.:

Vasio: *Genius collegi centonariorum* (C. XII 1282 restituita dalla *respublica* [I sec. d. C.]).

Vienna: *Genius utriculariorum* (C. XII 1814: *Genio et Honori utriculariorum* dedicata da *immunes*); — *Signum Genii (hastiferorum?)* (C. XII 1814 dedicato da un *magister astiferorum*).

Lugdunensis:

Ager Aeduorum: *Genius utriculariorum* (C. XIII 2839 posta da un *curator*).

Lugdunum: *Genius collegi Aurelian.* (C. XIII 1733);

*Genius splendidissimi corporis fabrorum*

*tignuvariorum itemque artificum lectorum* (C. XIII 1734).

## Belgica:

Treveri: *Genius arenariorum consistentium coloniae Aug. Treveror.* (C. XIII 3641).

Atuatuca: *Genius (centuriae) Ollodag....* (C. XIII 3622; *deo Entarabo et Genio (centuriae) Ollodag....*).

## Britannia:

Bremenium: *Genius collegi* (C. VII 1035; *Deae Minervae et Gemo collegi*).

## Germania:

Altenstadt: *Genius collegi iuventutis* (C. XIII 7424 [p. C. 242]).

Colonia: *Genius focariorum consistentium* (BRh. 2041).

Hedderheim: *Genius (?) collegii tignuvariorum* (C. XIII 7371).

Marbach: *Genius nautarum* (C. XIII 6450); *Genius peregrinorum* (C. XIII 6451; che si tratti di un collegio risulta dall'iscrizione 6453 dell'istessa provenienza: [V]ictoriam cum base Domitius Condollus coll(egio) i(uvenum?) peregrinorum v. s. l. l. m. cf. pure 6540 di Oehringen:.... [G]enium cum] bas[i] vete[ra]nis et per[eg]rinis herede[s]...[p]atris posuerunt).

Mogontiacum: *Genius iuventutis* (C. XIII 6689 [p. C. 199]); *Genio collegi iuventutis vici Apollinensis* (C. XIII 6688 [p. C. 220]).

*Genius negotiatorum pannariorum* (C. XIII 6744; [in h. d. d. d]eo Mercu[ri]o[is].... et Ge[nio] neg[ot]iatorum pann[ariorum]....) [p. C. 225].

Voorburg: *Genius collegi peregrinor.* (BRh. 11).

A questa categoria dovranno ascriversi anche i *Genii vici* ed i *Genii plateae* di Mogontiacum e di Hedderheim, già citati come *genii loci*, dovendosi trattare di collegi sacri degli abitanti di quelle vie, senza carattere politico, ma con lo scopo precipuo del culto imperiale (WZ. 1905 Kbl. 93; cf. Arch. f. lat. Lexikogr. 14 fasc. 3).

## Pannonia inf.:

Aquincum; *Genius collegi scaenicorum* (C. III 3423, posta da un *monitor*).

Intercisa: *Genius civium Romanorum qui consistunt ad Intercisam et Vetus Salinas* (C. III 10305).

## Pannonia sup.:

Brigetio: *Genius commercii et negotiantium* (C. III 4288, dedicata da un *vilicus vicesimae*).

Savaria: *Genius candidatorum* (C. III 4152; *Genio candidatorum Veneri Victrici* dedicata da un *vilicus kalendarii*).

Apulum: *Genius fabrum* (C. III 1016 dedicata da un *magister* del collegio).

## Noricum:

Virunum: *Genius iuventutis Manliensium* (C. III 4779; *Genio Aug. sacr. Iuventutis Manliensium Gentiles qui consistunt in Manlia in hoc donum dedit* etc.).

## Dacia:

Sarmizegetusa: *Genius decuriae XIII collegi fabrum* (C. III 7905); *Genius collegi fabrum* (C. III 1424 dedicata da un *decurio col.*);

*Genius libertorum et servorum (publicorum)* (C. III 7906).

Veczel: *Genius collegi Victoriae Aug.* (C. III 1365; *Victoriae Aug. et Genio collegi eius*).

(luogo incerto): *Genius sanctus scholae decurionum* (C. III 7626).

## Moesia superior:

Ratiaria: *Genius collegi fabrum* (C. III 8086; *Sedato Augusto et Genio collegi*, dedicata da un *magister, pro salute Severi et Antonini Aug.*).

## Armenia minor:

Satala: *Genius collegi* (C. III 13629).

Gli oggetti dedicati sono sempre statue, are, basi (C. III 10805; *signum et ara*; VIII 2601. 2602; *arulae cum statunculis*); un *templum* è ricordato per la Dacia, ma in luogo incerto (C. III 7626).

Quanto alle rappresentanze di questi geni è da notare che una sola volta, a Ostia (C. XIV 10), si trova una statua di genio, togata con cornucopia. Identico appare e con patera sulla tessera n. 852 il *genius iuvenum Tarquiniensium*. Ad Herculaneum invece un certo Filemone dedica al genio una piccola immagine di bronzo della Fortuna, seguendo il costume greco per cui la Τύχη corrisponde al Genius latino. A Virunum insieme con la dedicazione al Genius collegi Iuventutis si ha rappresentata, pare, la Iuventus. Il Genius collegi sulle tessere, in Rostowzew, S. n. 1611. 1612, appare una volta con cornucopia ed appoggiato all'asta, un'altra con i due soliti attributi (v. ancora ib. n. 1614-1654).

δ *Geni militari.* — Di questi geni, alcuni rientrano nella categoria dei geni locali, ma si tratta qui di tutti in un solo capitolo, perchè col gran numero delle iscrizioni che ad essi si riferiscono venga chiaramente dimostrato che in un dato rispetto, ogni forma di esplicazione della vita militare, stava sotto la protezione del Genius, e che nessun'altra manifestazione della vita romana ha lasciato sì numerose tracce di un tale culto. Su questo argomento si può vedere l'importantissimo studio del v. Domaszewski, *Die Religion des röm. Heer.* in *WZ.* 1895 p. 1 segg. e specialmente p. 76 e segg. Egli ha fatto osservare infatti che, più che della vita militare in genere, si tratta della vita amministrativa dell'esercito: manca invero il genio della coorte legionaria nello stesso modo che questa coorte non aveva proprio comandante nè bandiera nè *principales*; così manca quello delle coorti dei pretoriani, degli urbaniciani e dei vigili (l'unico esempio, v. sotto, è d'età tarda), perchè modellate non su quelle ausiliarie ma su quelle legionarie. È fatto però caratteristico, egli dice, per il venir meno della religione nazionale, che alla fine del terzo secolo si parli di un Genio delle coorti pretorie, in quanto che il genio di queste era il genio dell'imperatore, seppure non si tratti qui di un genio dell'accampamento, tanto più che l'iscrizione abrasa, sulla quale la nuova è stata incisa, aveva la stessa formula, pur essendo già dal secondo secolo (C. VI 216 = 30718 v. sotto n. 8 *Genius castror. praetor.*). Nè va trascurato il fatto che in tutte queste iscrizioni i dedicanti sono coloro che hanno funzioni amministrative nel relativo corpo.

- 1) *Genius exercitus:* C. VI 234 (*Genio exercitus qui exstinguendis saevissimis latronibus, fidei devotione romanae expectationi et votis omnium satis fecit*); VIII 17621 Vazaivi in Numidia (*Dius conservatoribus I. O. M., Mercurio, Genio exercitus, Torchoboli deo.....*).
- 2) *Genius sanctus mil.....* C. VI 232 (dedicata da un *frumentarius*).
- 3) *Genius valli:* C. VII 886 Petrianae Britanniae (*Deo Marti [C]ocidio [Ael]ius) Martius [mil(es)? c]oh(ortis) I Da[cor(um)] Genio vall[i v. s.] l. m.* [Qui può però intendersi Genio valli come epiteto del Deus Mars Cocidius, v. infatti più sotto: C. VII 644: *Cocidio Genio praesidii*]).

- 4) *Genius praesidii:* C. VII 644 Borgovicium Britanniae (*Cocidio Genio praesidii V[al]erius) ? P[ro]intianus ? miles) le]g. VI v. p. m.*); C. III 215 Knodara Cypri (*Genio praesidii et monim[enti c]oh(ors) VII Bre[ucor(um)] c. R. eq. cui praes[est] M. Ocl. Ru[us pra]ef. etc.*).
- 5) *Genius praetorii:* C. VII 432 (Lanchester dedicata da un *tribunus coh.*); 703 (Vindolana da un *praef. coh.*); 704 (ib. id. *I. O. M. ceterisque diis immort. et Gen. praetor.*); II 2634 (Asturica: *I. O. M. Soli invicto Libero patri Genio praetorii*, da un *dux leg.*); 4076 (Tarraco: *I. O. M. Iunoni Minervae Genio praetorii consularis diis Penatibus*, da un *leg. Aug.*); III 1019 (Apulum Daciae: *Genio praetorii huius* da un *leg. leg.*). [cfr. C. XIII 7337 Heddernheim: *In h. d. d. pla. praetor. aram qui(ntanam?) et Genium Slatonium Gratus d. d.*; p. C. 229].
- 6) *Genius praeten(turae?):* C. VII 634 (Borgovicium).
- 7) *Genius castrorum leg.* Cagnat, Ann. 1904 n. 71 (Lambaesis: [*Genio castrorum leg. III Aug.?*] *Gallienae Numisius Matulus p. p. ob apothecam consummatam aram Libero patri posuit*); VIII 2529 (Lambaesis); MA. 1898 p. 458 (Lambaesis p. C. 283-4); cfr. VIII 2632 (id.); III 11111 (Carnuntum). C. XIII 5966 *G(enius) c(astro-rum) Argen(oratensium)* « in lamella aurea quae Genii statucae videtur alligata fuisse »).
- 8) *Genius castrorum praetorianorum:* C. VI 216 (*Genio et Fortunae Tutelaeque huius loci cohortium praetorianorum p[ro]vinciarum vindicar[um] !!!!!!!! aeterni Augusti Valerei...[e]t Dalmateus princ. k. k. (= kastrorum?) ex[v]oto f[ec]erunt devoti numini maiesta[ti]que eius.* Su cippo marmoreo che ebbe erasa una prima iscrizione del secondo secolo: *Gen[io] et Fortu[nae] [Tutela]eque huius loci cohortium) p[ro]raet[or]o[riar.] p[ro]iarum) v(indicium).*
- 9) *Genius castrorum peregrinorum:* C. XIV 7 (Ostia: *Genio castrorum peregrinorum Optatianus et Pudens frumentarii fratres ministerio..... vota solverunt* scritto sul tronco di una colonna del portico che circondava il

mercato di Ostia, sopra la quale iscrizione è in bassorilievo la rappresentanza di una edicola, in cui è la figura del Genius giovanetto con bulla intorno al collo, vestito di tunica, reggendo con la sinistra il cornucopia e la destra distesa sopra un'ara); VI 230 (*Pro salute imp. Caes. M. Aur. Severi Alexandri Aug. Genio sancto kastr. per. totiusque exercitus Q. Haterius Valerianus frum. leg. VIII Aug. et M. Aurelius Sophraenetus frum. leg. XIII Gem. Severianarum stationem collegiis suis impendis fecerunt* p. C. 222-235); 231 (*Genio sancto castrorum peregrinorum Aur. Alexander [c]analiclarius quod peregre constitutus vovit aedil. castrorum [vo]tum libens solvit*); cf. NS. 1900 p. 219).

- 10) *Genius excubitorii*: C. VI 3010 (*Centuria Maxim. Vetti. Florentin. sebaciara feci mense Iunio, gra[ti]as aga(m) Genio excubitori et c[on]manipulis suis in perpetuo*).
- 11) *Genius valetudinari*: C. III 10403 (Aquincum Pann. inf.: *Genio v[al]etudin(arivii)? leg.*] II adi. p. f. *Se[ver]ianae templum a solo sum[pt]ibus suis cum cubicu[lo] et porticu fecit Au[r.]..... ex] cand[ido] [factus centurio ex] suffrag[io]..... [leg[ati] Aug. pr. pr.]*).
- 12) *Genius stationis*: C. VIII 17625 (Vazaivi Num. prov.: *Gradivo patri Genio stat. Vazaivi et diis conservatoribus M. Baebius Speratus cornicularius prae. [leg. III] Aug. p. v. vol. s. l. a.*); 10718 = 17626 (ib.: [*I. O. M. [M]arti vic[tor]i dii[s] l[n]vautibus [G]enioque stationis Vazaivilanae III Saturninus [bf.] leg. III Au[g.] ex]pleta [s]tatione pr[om]otus ad (centurionatum?) leg. II Italicae v. s. l. m. cfr. ib. 10716 = 17623: *Geni[is] Mar[ti] Victori Merc[ur]io Vaza[ivila]no[rum] fau[or]ibus sacr.*] Cornelius Claudius bf. cos. v. s.); XII 144 (Tarnaiae Nautuatium: [*In h]onor. d. d. Genio sta[ti]onis Viri[us] Probus miles leg. XXII Alexandriane p. f. imp. d. n. [Ale]xandro[cos.]...*); III 8173 (Ulpiana Moes. Sup.: *I. O. M..... d[is] d[e]abus et Gen[io] stationis pro s. d. n. Severi Alexandri**

*Aug. Valerianus specul[ator] leg. IIII[F]l[av]iae Severianae A[lexandrianae] v. s. l. m. [p. C. 226]*).

- 13) *Genius horreorum numeri*: C. XIII 7749 (Neuwied: *Genio hor[reorum] n[umeri] Brittonum*).
- 14) *Genius legionis*: C. VII 103 (Isca Britanniae: *Genio leg. II Aug. p. C. 224*); III 15208 (Lauriacum, *Leg. II Italicae* p. C. 191); 3457 (Aquincum, *Leg. II* p. C. 281?); VIII 2527 (Lambaesis: *Leg. III Aug. posta da un signifer* p. C. 198); III 1646 (Viminacium Moes. Sup.: *Genio leg. IIII[F]l[av]iae Felicis] et dd. m. Dioc[let]iani..... Augg. p. C. 285-305, posta da un ex praefectus leg.*); II 5083 (Legio Septima: *Leg. VII Gem. posta dal legato prima del 134*); III 6638 (Aelia Capitolina: *Leg. X Fret. posta da un princeps*); 1012 (Apulum: *Leg. XIII Gem. posta dal legato*); 995 (ib.: *Daciis tribus et Genio leg. XIII Gem. posta da un tribuno*); 13443 (ad Flexum: [*I. O. M.] Iunoni Reginae Minervae eter[is]que diis deabus[que] [et] Genio leg. [X]III Gem. [M]artiae Victricis*]). XIII 6690 (Mogontiacum: *Genium legioni[s] XXII pr. p. f. Honori Aquilae leg. s. s.*).
- 15) *Genius alae*: C. VII 510 (Condercum: *Matribus tribus campe[stribus] et Genio alae pri[mae] Hispanorum Asturum posta dal praefectus [p. C. 238-244]*).
- 16) *Genius cohortis*: C. VII 440 (Lanchester: *Num. Aug. et Gen. coh. I F[idae] Vardullorum c. R. eq. (milliariae), posta dal tribuno*); XIII 6687 (Mogontiacum: *Gen. chor. I Septimie Belgarum*....); EE. 7, 837 (Durocornovium); BRh. 694? (Heddendorf); VII 1031 (Bremenium: *Genio et signis coh. I F. Vardullorum c. R. eq. (milliariae), dal tribuno*); XIII 6568 (Osterburken: (*Genio [coh. III?] Ag. Sev[er]ianae*); III 5935 (Abusina Raetiae: [*D. n. M. Aur. Antonino et P. Septimio Getae Augustis et Iuliae] Aug. matri Aug[ustorum] et kast[ro]rum*) *I. O. [M.] et Iun[on]i Reginae et Miner[vae] sac[rum]. Gen[io] coh[ortis] III Brit[annorum] aram T. Fl. Felix praef. ex voto*

*posuit l. m.* [p. C. 211]); 10306 (Interca: *I. O. M. et Genio coh. (militariae) Hem(esenorum)*, posta da un *beneficiarius* nel 213 d. C.).

- 17) *Genius numeri*: C. XIII 6599 (Miltenburg: *Genio expl(oratorum) Trip(uliensium) M. Ael(ius) Titus libr(arius) etc.*); 6600 (ib.: [*G*]en[i]o num....); 6642 (Stockstadt: *I. O. M. [et Genio ?] n. Brit(tonum) [et expl.] N[e]man[nig.]* posta da un *centurio*); 7751 (Niederbieber: [*G*]enio n(uneri) expl[or]at. Germanic. D[iv]i[ti]en.... posta da un *corniculario ex usuris numeri* sotto Alessandro Severo). — Cf. 7750 (Niederbieber: *in h. d. d. Genio....* posta da un *actuarius numeri Divitiensium* nel 221).

Una rappresentanza di questo *genius* è sull'ara che porta l'iscrizione C. III 5935 (Abusina): esso è nella solita forma di un uomo con cornucopia e patera libante presso un'ara accesa.

- 18) *Genius coh. vigilum*: C VI 233 (*Genio cohortis I*, dedicata dal prefetto dei vigili, *vir clarissimus*, quindi in età molto tarda).
- 19) *Genius equitum singularium* C. VI 226 (*Herculi invicto Genio non(eri) eq. sing. Augg. m.* dedicata da un *vexillarius* nel 202 p. C.); 31181 (*Soli invicto et Genio n. eq. sing. Aug.* da un *sacerdos Iovis Dolicheni exercitator* [cfr. 31187]); VI 227 (*Genio eq. sing. Augg. n. n. et Herculi invicto*, fra gli anni 209-212); 31138 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Herculi Fortunae Mercurio Felicitati Saluti Fatis Genio sing. Aug.* dell'anno 118); 31139 (*I. O. M. Soli divino Marti Mercurio Herculi Apollini Silvano et dis omnibus et Genio imp. Hadriani et Genio sing.* dell'anno 128); 31140 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Herculi Fortunae Mercurio Felicitati Saluti Fatis Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug.* dell'anno 132); 31141 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Mercurio Felicitati Saluti Fatis Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug.* dell'anno 133); 31142 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae*

*Mercurio Felicitati Saluti Fatis Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug.* dell'anno 134); 31143 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Mercurio Felicit. Saluti Fatis Campestribus Silvano Apoll. Dianae Eponae et Genio sing. Aug.* dell'anno 135); 31144 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Mercurio Felicitati Saluti Fatis Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae et Genio sing. Aug.* dell'anno 136); 31145 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Herculi Fortunae Mercurio Felicitati Saluti Fatis Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug. ceterisq. dis immortalibus* dell'anno 137); 31146 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Herculi Fortunae Mercurio Felicitati Fatis Saluti Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug. ceterisq. dis immortalibus*, dell'anno 138); 31148 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Herculi Fortunae Mercurio Felicitati Fatis Saluti Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug. ceterisq. dis immortalibus*, dell'anno 140); 31149 (*I. O. M. Iunoni Minervae Marti Victoriae Herculi Fortunae Mercurio Felicitati Saluti Fatis Campestribus Silvano Apollini Dianae Eponae Matribus Sulevis et Genio sing. Aug. ceterisq. dis immortalibus*, dell'anno 141). [I numeri 31138, 31140-31149 sono posti dai veterani congedati, il n. 31139 da un solo veterano congedato]. 31157 (..... *sanctis Campestribus et ceteris dis deabusq. et Genio imp. Traiani Hadriani Aug. itemque suo cives Thraces eq. sing. ipsius*); 3712 (*Silvano et Genio eq. sing. Aug.* da un *aeditimus*). cfr. VI 228.

- 20) *Genius centuriae leg.* BRh. 1026 (Mogontiacum, posta da un *centurione*); C. III 13456 (Carnuntum, posta da un *lesserarius*); 3457 (Aquincum, posta da un *custos armorum* e da un *miles* nel 231 p. C.); C. XIII 6687 (Mogontiacum, posta da un *miles* nel 204 p. C.); Cagnat, Ann. 1905, 242

(Carnuntum, da un *optio* nel 245 d. C.).

Sono probabilmente anche di centurie legionarie le seguenti dediazioni: C. III 3422 (Aquincum, posta da un *tesserarius*); 4287 (Brigetio, posta da un *signifer*); 4400 (Carnuntum), 6571 (cf. 14121), 6576 (Alexandrea Aegypti); 7672 (Potaissa, da un *centurio*); 10401 (Aquincum); 10402 (Aquincum da un *signifer*); 11107 (Carnuntum: *dis deabus et Genio centuriae*, da un *optio*); 11112 (ib. da un *immunis*); 11113, 11114 (ib.); 14356, 26 a (Vindobona: *Genio centuriae principili*, da un *custos armorum*); VI 32879 (da un *optio*); VII 166 (Deva, da un *optio*); VIII 2531 (Lambaesis, da un *optio dimissus*); IX 5573 (Septempeda); XIII 6567 (Osterburken); 6607 (Miltenberg: *in h. d. d. Deo Santio [et] Genio (centuriae).....*); 6680 (Mogontiacum, da un *custos armorum*); 6681 (ib. da un *tesserarius* nel 230 d. C.); 6682 (ib.); 6683 (ib. da un *custos armorum*); 6684 (ib. da uno stesso *custos arm.*); 6685 (ib. con la rappresentanza del genio « sacrificans »). 6686<sup>a</sup> (ib.); 6692 (ib.); 6710 (ib. da un *custos armorum*); 6711 (ib. da un *miles* nel 182 d. C.); 7611 (Idstein, p. C. 211); 7447-50 (Saalburg); Cagnat, Ann. 1905, 237 (Carnuntum, rinnovata da un *custos armorum* nel 188 d. C.); C. XIV 2254 (Albano: *I. O. M. et Genio centuriae*, da un *optio*); WZ. 1900 Kbl. 49 (Mogontiacum); BRh. 514 (Friesdorf).

Del genio centuriae si hanno più rappresentanze, una di esse (Carnuntum C. III 11107) lo mostra sotto la forma di un « Genio cum corona murali conuocipiae manu sin. tenens »; un'altra (Septempeda C. IX 5573) come un uomo togato in piedi presso all'ara circondata da un serpente. Questa rappresentanza però, accompagnata dalla leggenda: *Genio (centuriae) Vegetius Ingenuus merentibus possit*, potrebbe anco far credere si tratti di una centuria di un collegium. La prima rappresentanza invece ricorre sulle monete da Diocleziano in poi per il Genio exercitus e simili.

21) *Genio centuriae numeri*: C. VII 1030 (Bremenium, posta da un *leg. Aug.*); III 7493 (Carsum, posta da un *signifer*); XIII 7454, 7494 a. b. c.

(Feldbergcastell dedicate da una centuria, forse degli *exploratores Halicenses*).

22) *Genio centuriae* di corpi urbani cioè pretoriani, urbaniciani, vigili: C. VI 207 (posta da un pretoriano congedato nel 118 p. C.); 208 (id. nel 130 p. C.); 209 (da pretoriani congedati nel 150 p. C.); 210 (da un pretoriano congedato nel 208 p. C.); 211 (da un veterano del 174 p. c.); 212 (da soldati nel 181 p. C.); 213 (da pretoriani nel 181 p. C.); 214 (forse da pretoriani nel 185 p. C.); cfr. 215; 217 (da un urbaniciano nel 181 p. C.); cf. 218; 220 (da vigili nel 203 p. C.); 221 (da *principales* dei vigili nel 113 p. C.); 222 (da centurioni nel 111 e nel 156 p. C.); 216, 223 (p. C. 222-35 da tutta la centuria); cfr. 229; 30881 (p. C. 118, da un centurione e soldati).

Alcune di queste dediazioni sono ancora interessanti perchè descrivono il monumento dedicato:

C. VI 207 *aram et aediculam cum columnis et cancello aereo cum.....*

212 *signum cum aedica et marmoribus exornata et aram.*

213 *signum cum aede marmoribus exornata et ara.*

214 *signum aram aed(iculam).*

217 *Genium cum base marmorea.*

221 *aediculam et Genium.*

30881 *Genium, mensam aeream et prolectum.*

VI 222 *aediculam cum Genio velustate corruptam adamplavit columnis purpuricis valvis aereis marmore et omni ornamento a novo ex pecunia surfuraria.*

23) *Genio turmae alae*: C. II 618 (Turgallium); III 1338 (Veczel da un *curator*); 10958 (Adian); Limesblatt, 1, 15 (Osterburken posta da un *decurio*).

24) *Genio turmae*: C. VI 224 (*Herculi invicto et dibus omnibus deabus Genio turmae ob reditum numeri*, posta da soldati nell'anno 197); 225 (*pro reditu eorum ab expeditione Parthica*, da soldati nel 200); 31165 (*Genio turmae Herculi sancto*; dedicazione fatta da *lectores* di una colonna ed una lucerna di bronzo nel 250).

25) *Genio tabularii*: C. VI 3683 (*Genio tab. coh. II et L. Rai Adventor f.*), VIII

18060 (Lambaesis: *Genio tabul. princ. Minervae Augus.*). — XIII 7752 (Heddersdorf: *Genio tabulari lib(rariorum)* posta da un *librarius*).

- 26) *Genius beneficiariorum et scholae beneficiarior.*: C. XIII 6127 (Alta Ripa: *Genio bf. cos. G(ermaniae) s(uperioris) et loci et Concord(iae) var(iarum) stalt(ionum)*), posta da un *bf. cos.* nel 181 p. C.); C. III 876 (Potaissa: *Genio scholae beneficiariorum* nel 200); VIII 17628 (*Deo Marti [Vic(ori)?] Genioque sancto scholae bf.* posta da un *bf. cos. cum suis exacta statione*).
- 27) *Genius scholae speculatorum*: C. VIII 2603 (Lambaesis, posta da uno *speculator*).
- 28) *Genius uensorum?* C. III 10976.
- 29) *Genius vexilliariorum et imaginiferum*: C. XIII 7753 (Heddesdorf, p. C. 239. Il genio vi è rappresentato caligato e con cornucopia).
- 30) *Genius collegi victoriensium signiferorum*: C. XIII 7754 (Heddesdorf, posto da *batoli et vexillarii* nel 246 p. C.). Questo genio è rappresentato in piccola statua di bronzo, con corona murale, tenendo nella d. la patera e nella s. il cornucopia.
- 31) *Genius immunitum*: Cagnat, Ann. 1905 n. 241 (Carnuntum: *Minervae et Genio immunitum*).
- 32) *Genius veredariorum numeri*: C. XIII 7439 (Kapersburg).
- 33) *Geni militari incerti*: C. III 1015 (Dacia, posta da un *optio*); 6224, 7591 (Moesia inf.: *Dis militaribus Genio Virtuti Aquilae sanctae Signisque leg.* dell'anno 224); VIII 20827 (Ain-Bessem: *I. O. M. Geniisq. diis immortalibus Victoriisq. dd. nn.* dedicata dal *praeses* della provincia Mauretania e dal *decurio* di un'ala *ob barbaros caesos ac fusos* nel 254); XIII 7338 (Hedderheim: *Genio sancto* dedicata da un *bf. cos.* nel 213); III 2706 (Delminium: *I. O. M. et Genio* dedicata da un *centurione* di coorte nel 245); 13544 (Raetia, dedicata da un *imaginifer*); 1356 (Veczel: *Minervae..... et Genio*); C. XIII 7448 b (Saalburg, da un *optio*); 6566 (Osterburken: *Genio opt(ionum) o optiones?) coh. III Aquit. Philippianae*; 6740 a (Mogontiacum: *Marti Genio Victoriae signiferi) ob immunitatem eis concessam*

a *vicanis Veteribus consistentibus*); 7446 (Saalburg: *Genio* dedicata da un *signifer*).

#### V. *Genii deorum et dearum.*

Concetto diversamente spiegato è questo della religione romana che appone ad ogni divinità un *Genius* ovvero una *Iuno*. In nessun caso i *Genii deorum* possono venire paragonati con i *δαίμονες πρόπολοι* degli dei greci, il cui significato è ben chiaro e noto, ma si deve tener presente che già presso gli umbri di Iguvium è venerato accanto a Mars un *cerfus Martius* = *genius Martis*, che fra i quattro penati dell'Etruria è enumerato da Caesius (in Arnobio 3, 40) il *Iovialis Genius*, e che infine l'antropomorfismo degli dei ha certo coadiuvato moltissimo al compiersi di tale sdoppiamento, della scissione della divinità in due parti per la quale la essenza divina, invisibile, l'anima se così si vuol dire, si separa dalla forma che l'uomo concepì materiata a similitudine di un essere mortale.

Che infatti il *genius* degli dei sia sorto per analogia ed a somiglianza del *genio* degli uomini appare dalla rappresentanza che accompagna l'iscrizione C. XIII 6464 ove il *genio* di Marte è rappresentato da una figura maschile caligata con cornucopia e patera presso una ara.

Il ricordo più antico di un *genius* dei si ritrova in una *lex* del tempio di Giove Libero a Furfo (C. I 603) del 58 a. C. ove è detto esplicitamente: *sei qui ad hoc templum rem divinam fecerit Iovi Libero aut Iovis Genio, pelleis coria famei sunt*; un altro documento egualmente importante sono gli *acta fratrum Arvalium* dell'anno 218 d. C. ove leggesi: *Iunoni deae Diae oves II*. Da queste due fonti si arguisce primieramente che tale sdoppiamento fu nel culto ben chiaro e preciso, che perdurò sino ai tempi più tardi e che *Genius* e *Iuno* in questo caso erano considerate inferiori alle divinità stesse, sacrificandosi alla Dea *Dia* due vacche ed alla sua *Iuno* soltanto due pecore. Le poche fonti letterarie ed epigrafiche non permettono di dedurre altre considerazioni a questo riguardo. Dice Petronio (21): « *excepti etiam pluribus ferculis cum laberetur in somnum itane est?* inquit *Quartilla, etiam dormire vobis in mente est, cum sciatis Priapi genio pervigilium deberi?* »; Marziale (7, 12, 10): « *Ludimus innocui: scis hoc bene: iuro potentis* — Per *Genium Famae Castaliumque*

gregem — Perque tuas aures, magni mihi numinis instar, — Lector, inhumana liber ab invidia », e Marziano Capella (I, 53): « Iunonis vero Sospitae genius accitus ex nona. Neptune autem et Lar omnium cunctalis ac Neverita tuque Conse ex decima convenistis ». Nel primo si ha l'espressione più caratteristica, nel secondo il Genius di una divinità femminile, ciò che dimostra come si era andati lontani dal concetto originario del Genius, (v. sotto C. VIII 17833: *Genio Pacis*; 2345: *Genio Virtutum*), il terzo infine ripete le dottrine platoniche. Nelle seguenti iscrizioni poi si nota ancora che insieme col Genius di una divinità non è mai ricordata la divinità stessa; che ricorre spesso la formola *genio numinis* ad indicare il Genio del Dio presente nel luogo, così in C. VIII 5884: *Genio numinis Caputansagae*; VI 151: *Genio numinis fontis*; XIV 3565: *Genio numinis Priapi*); e che inoltre tale culto, che ha lasciate poche tracce di sua esistenza sebbene nei punti più lontani dell'impero romano, non ebbe e non poteva avere influenza sulla identificazione di divinità locali colle divinità dell'Olimpo romano potendosi egualmente bene apporre il Genius alle une come alle altre, concepite nelle forme latine.

Roma, C. VI 151: *Genio numinis fontis Sermon.... Chryseros Caesaris nostri lib. Gangala* (v. sotto VIII 5884).

Tibur Latii, C. XIV 3565: *Genio numin[is]s Priap[is] polen[is] polle[ntis]s in-victi Iul. Agathemerus Aug. lib. a cura amicorum somno monitus* (da cfr. [v. sopra] con Petronius 21, C. VIII 5884 e VI 151).

Ariminum, C. XI 357: *Genio Larum horrei Pupiani L. Lepidius Politicus C. Pupius Blastius d.* (ove sono considerati i Lari come vere e proprie divinità protettrici degli horrea).

Parentium, C. V 326: *Genio Lib(eri) Aug(usti) sacrum* L. Saloni Severus.

Caldas de Vizella, C. II 2507: *Iunoni Reginae, Minervae, Soli, Lunae, diis omnipotentibus, Fortunae, Mercurio, Genio Iovis, Genio Martis, Aesculapio, Luci, Somno, Veneri, Cupidini, Caelo, Castoribus, Cereri, Genio Victoriae, Genio meo, diis sedis perviae...* (da cfr. il passo di Arnobio 3, 40: « Caesius et ipse eas sequens [disciplinas Etruscas] Fortunam arbitratur [esse Penates] et Cererem, Genium Iovialem ac Palem, sed non illam foemi-

nam quam vulgaritas accipit, sed masculini nescio quam generis ministrum Iovis ac vilicum »).

Ager Biturigum Cuborum, Gallia, C. XIII 1318: *Num(inibus) Aug(ustis) et Genio Apol[linis] Atepomari Iul(ius) Atrectus Craxanti fil(ius) et Iul(ius) Gua[lt]us Atrecti fil(ius) d. s. d.*

Deva Britanniae, C. VII 165: *Genio Averni Iul. Quintilianus* (essendo identificato l'Avernus col *Dis pater*; Si confronta colla seguente C. VI 28668: *D. M. s. M. Veti Decembris fili piissimi reliquiae annorum XVIII consecratae Pietati et Genio Inferno ab M. Vedio Trophimo et Vedia Lupula parentibus*).

Lobenfeld, Vicus Nediensis, C. XIII 6390: *Genio Apollinis Exoratus et Secunda v. s. l. l. m.*

Neuenstadt a. d. Linde, C. XIII 6464: *Genio Martis Ursus Condoll v. s. l. l. m.*

Diedesheim, C. XIII 6487: *In h. d. d. Gen(io) Martis Guaius Vin[d]onius Messor v. s. l. l. m.*

Mannheim, C. XIII 6425: *[Ge]nio Mercur[is] Alauni Iul. Ac[co]n[us] Augustinus ex v. s. l. l. m.*

Thamugadi prov. Numidiae, C. VIII 17833: *Gen(io) Pacis*.

Thamugadi prov. Numidiae, C. VIII 2345: *Genio Virtutum, Marti Aug. conservatori [Galer.] Val[er]i Maximi ani nobilissimi et fortissimi Caes. Valerius Florus v. p. p(vaeses) p(rovinciae) Num. numini maiestatique eorum dicatissimus posuit curante Iulio Lambesio cur. rei publicae* (da considerare la formola *Genio Virtutum* che dimostra del tutto perduto il concetto originario del Genius).

Sila, prov. Numidiae, C. VIII 5884: *Genio numinis Caputansagae sacrum C. Arruntius Faustus Arrunti Proculi filius magistratus permissio ordinis suis pecuniis fecit itenque dedicavit libens animo*. Cioè al Genio del dio presente nel luogo, dio della sorgente del fiume Ausagar).

Nella categoria dei genii deorum rientra il genius dell'imperatore deificato. Già il *Genius divi Iuli* ricorre in C. X 2628: (Aesernia): *Genio divi Iuli parentis patriae quem senatus popu-*

# ANNUARIO D'ITALIA PER L'ESPORTAZIONE E L'IMPORTAZIONE

di LORETO PASQUALUCCI

Bibliotecario del Ministero degli affari Esteri

QUINTA EDIZIONE - 1903

---

Illustra le condizioni economiche e finanziarie dell'Italia e degli altri Stati, partitamente i prodotti di esportazione e d'importazione, le condizioni dei singoli mercati, i prezzi di vendita, le tariffe di trasporto e di dogana, la Convenzione internazionale di Berna per i trasporti sulle Ferrovie e per gl'Imballaggi, le vie di comunicazione più brevi e meno dispendiose, gl'importatori, gli esportatori, gli usi commerciali ed i modi d'imballaggio di ciascuna piazza, e molte altre informazioni necessarie per chi si occupa di esportazione e d'importazione.

Il volume di 1400 pagine, in-8 grande, elegantemente rilegato in tela, L. 15.00, franco di porto in Italia: per l'estero spese postali in più. — *Amministrazione: Roma, Via Nomentana 27.*

---

## DIZIONARIO EPIGRAFICO DI ANTICITÀ ROMANE

(DICTIONNAIRE ÉPIGRAPHIQUE D'ANTIQUITÉS ROMAINES)

PAR

HECTOR DE RUGGIERO

Professeur d'antiquités grecques et latines à l'Université de Rome

ROMA. — LORETO PASQUALUCCI, EDITORE

Ce dictionnaire que le Conseil Supérieur de l'Instruction Publique en Italie a encouragé et que les savants italiens ainsi que les étrangers ont jugé si favorablement, se trouve désormais dans toutes les principales bibliothèques et académies scientifiques du monde.

Il est publié en fascicules de 32 pages à 2 colonnes, grand in-octavo. Chaque fascicule fr. 1,50.

Le I. volume est publié, le II et le III sont tous deux en cours de publication; jusqu'ici, et tout, 80 fascicules.

---

## Bullettino dell'Istituto di diritto Romano

pubblicato per cura del segretario perpetuo VITTORIO SCIALOJA professore di diritto romano nella R. Università di Roma. L. PASQUALUCCI, EDITORE.

Pubblica gli atti dell'Istituto, nonchè studii e ricerche di diritto romano. Esce a liberi intervalli in fascicoli di 3 o 4 fogli di stampa, alla fine di ogni anno un volume di 320 pagine.

Prezzo di abbonamento per un anno Lire 15.

Riduzioni di prezzo agli abbonati che richiedono la raccolta completa, (1888-900, vol. I-XIII).

---

## LE TERRE PUBBLICHE

E LA QUESTIONE SOCIALE

PER

ANTONIO RINALDI

DEPUTATO AL PARLAMENTO

Un grande volume in-8°, grande . . . . L. 10,00

# SYLLOGE EPIGRAPHICA ORBIS ROMANI

CURA ET STUDIO

HECTORIS DE RUGGIERO

EDITA

L'ouvrage que nous publions sous le titre qu'on vient de lire a pour but de réunir en quelques volumes peu coûteux et faciles à manier, tout ce que l'antiquité nous a légué d'inscriptions romaines ou grecques méritant de fixer l'attention.

L'accueil qu'il a déjà reçu d'un public d'élite nous a prouvé qu'il arrivait à son heure et répondait à un besoin. L'épigraphie n'est plus, en effet, une science abstraite dont les seuls initiés comprennent l'intérêt. Bien peu d'érudits se dispensent d'y recourir pour leurs études du passé, parce que les inscriptions, personne n'en doute, constituent un guide sûr, dont on ne saurait s'affranchir sans s'exposer à des mécomptes.

Notre ouvrage, écrit en latin, sera divisé en quatre volumes. Comme on pourra s'en rendre compte par l'extrait d'autre part, les inscriptions sont données, dans chaque volume, non pas sous leur forme lapidaire, mais en caractères courants; elles sont de plus *développées*, c'est-à-dire sans abréviations d'aucune sorte, ce qui les met à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs, la disposition typographique que nous avons adoptée permet du reste de reconstituer facilement le texte primitif, ainsi qu'il se présente sur la pierre ou sur tel autre objet qui l'a fourni.

Nous avons groupé les inscriptions par provinces; toutefois, lorsqu'une province fournissait un nombre d'inscriptions trop considérable, nous l'avons subdivisée en régions. Un exemple de cette subdivision est donné par l'un des volumes en cours de publication, dont nous reproduisons ci-après une partie du sommaire:

## Inscriptiones regionis Italiae primae

### a) Latii veteris

I. Inscriptiones sacrae. — II. Inscriptiones Augustorum domusque Augustae. — III. Inscriptiones magistratum populi Romani. — IV. Inscriptiones apparitorum et servorum publicorum. — V. Fasti et tituli sacerdotum publicorum populi Romani. — VI. Latercula et tituli militum. — VII. Tituli officialium augustorum. — VIII. Tituli municipales. — IX. Tituli officialium et artificum. — X. Tituli ad ludos pertinentes. — XI. Inscriptiones sepulcrales. — XII. Inscriptiones variae. — XIII. Instrumenta. — XIV. Inscriptiones christianae.

### b) Latii adiecti et Campaniae.

I. Inscriptiones sacrae etc.

Le *premier volume*, en préparation, sera consacré aux inscriptions de Rome.

Le *second volume*, en cours de publication et rédigé par M. le prof.<sup>r</sup> **Dante Vaglieri**, comprendra toutes les inscriptions de l'Italie, Rome exceptée.

Le *troisième volume*, en cours de publication et rédigé par M. **Emile Espérandieu**, sera consacré aux provinces occidentales de l'Europe et à l'Afrique romaine.

Enfin, le *quatrième volume*, en préparation, contiendra les inscriptions des provinces orientales de l'Europe, de l'Égypte et de l'Asie.

Chaque volume formant un tout parfaitement indépendant du restant de la publication, se composera de 40 fascicules environ et sera pourvu de tables méthodiques.

Le prix du fascicule de 32 pages, grand in-8° à deux colonnes, est de 1 50 pour les abonnés à deux volumes au moins, et de fr 1,75 pour les abonnés à un seul volume.