

B/TP 168p

REVUE ARCHÉOLOGIQUE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION

DE MM.

E. POTTIER ET S. REINACH

MEMBRES DE L'INSTITUT

S. REINACH
—
STATUES ET STATUETTES

467

II



PARIS
LIBRAIRIE ERNEST LEROUX
28, RUE BONAPARTE (VI^e)

—
1929

Tous droits réservés

Bibliothèque Maison de l'Orient



132229

STATUES ET STATUETTES

NON FIGURÉES OU MAL FIGURÉES

DANS LES CINQ VOLUMES DU RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
(Suite) ¹

NIKÉ



1



2



3



4



5



6



7

1. Brigetio. Coll. Milet à Budapest. *Mél. Klebelsberg*, p. 103. — 2. Louvre. Restitution, par Cordonnier, de la Niké de Samothrace, approuvée par Studniczka. *Gazette*, 1891, I, p. 99; *Jahrb. d. Inst.*, 1924, p. 125. — 3. B. Madrid Thouvenot, pl. 4. — 4. B. Coll. Giov. Pansa. Vacuna? *Rendic. d. Lincei*, 1920, p. 76. — 5. Mayence. Espérandieu 7342. — 6. Tralles. Smyrne (?). *Ephém.*, 1929, p. 71. — 7. B. Bulgarie. *Inst. arch. bulg.*, 1924, p. 227.

1. Voir *Revue archéologique*, 1929, I, p. 1-50.





1



2



3



4



5



6

1. Limbourg. Espérandieu 6361. — 2. B. Sparte. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 259. — 3. Acropole d'Athènes, statue complétée. *Anz.* 1920, p. 104. — 4. S. Berirand de Comminges. *Illustration*, 25 sept. 1926, p. 304. — 5. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, janv. 1927, p. 21. — 6. Burlington House à Londres. Walston, *Notes on Greek Sculpture*, 1927, pl. 3. Néréide de Xanthos ?



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Coll. Lazaro à Madrid (I, 171 de la publication). — 2. B. Berlin. *Führer*, p. 20 (d'un vase). — 3. B. Gorgone ou Sirène. Filow, *Trebenitche*, pl. 8. — 4. Leptis. Ornement de pilier. *Africa ital.*, I, p. 71. Agavé ? — 5. Tegel. Statuette restaurée. Arndt 2979. — 6. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2763. — 7. Pierre. Théâtre de Syracuse. *Anz.*, 1926, p. 170.



1



2



3



4



5



6



7

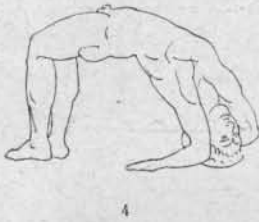


8



9

1. Leptis. *Africa ital.*, I, p. 70. Ornement de pilier. — 2. Vente Sivadjian, 1^{er} juin 1927, n^o 94. — 3. Francfort-Johnson, *Lysippus*, pl. 61. — 4. B. Poulsen, *Etruskenstadt*, fig. 68. — 5. B. Rennes. *Rev. arch.*, 1924, I, p. 206. — 6. B. Comacchio. *Not. Sc.*, 1924, pl. 15. — 7. Tivoli. Mus. nat. des Thermes à Rome. Analogue à Berlin. *Anz.*, 1926, p. 446. — 8. B. Cortone. Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 22 c. — 9. B. Brescia. *Not. Sc.*, 1925, p. 105.



1. B. Anc. coll. Denon (t. I de la public. d'Amaury Duval). Pyg-mée. — 2. B. Berlin. *Führer*, pl. 52. — 3. B. Berlin. Mendiant. *Anz.*, 1922, p. 89. — 4. B. Décor de ciste. Poulsen, *Etruskenstadt*, fig. 79. Acrobate. — 5. Mandeure. Manche de couteau. *Bull. arch. du Comité*, 1925, pl. 9. — 6. B. Corneto. Spink, *Gr. and Rom. Antiq.*, n. 31. Acrobate. — 7. B. Pompéi. Parasite grotesque ayant avalé un trop gros morceau? *Anz.*, 1927, p. 159 (cf. S. R., *Bronzes figurés*, p. 17).



1



2



3



4



5



6



7

1-3. B. Florence, Mus. arch. *Inst. néerl. de Rome*, 1925, p. 30. — 4. B. Berlin, *Führer*, pl. 58. *Mal. Rép.*, II, p. 140, 4. — 5. Rome, Borghèse. Arndt 2754. Autre aspect de *Rép.* II, p. 405, 1. — 6. Tegel. Arndt 2980. — 7. Carthagène. Nympe ou Ariane. *Anz.*, 1927, p. 82.



1



2



3



4



5



6



7

1. Sparte. *Éphém.*, 1923, p. 83. — 2. Tralles. Smyrne (?) *Éphém.*, 1923, p. 80. Pendant de *Rép.*, III, p. 122, 3. — 3. Sparte. *Éphém.*, 1923, p. 83. — 4. Tivoli. *Not. Sc.*, 1926, p. 415. — 5. Eleusis. D'un fronton représentant le rapt de Perséphone. *Rev. ét. gr.*, 1926, p. 136. — 6. Rome. Ny Carlsberg. D'un fronton? *Jahrb. d. Inst.*, 1926, p. 140. — 7. Pompéi. *Not. Sc.*, 1927, p. 70.



1



2



3



4



5

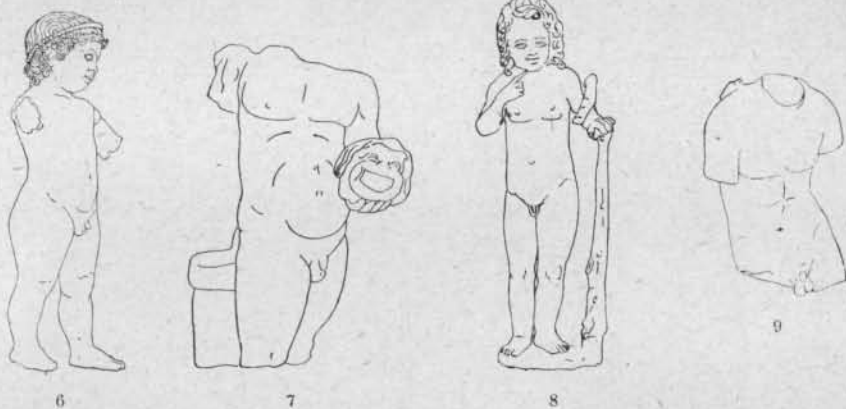
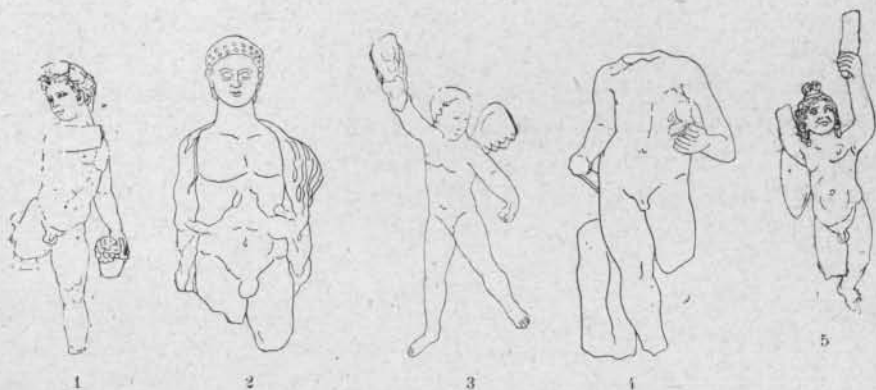


6



7

1, 2, B. Spink. *Gr. and Rom. antiq.*, n. 23, 37. — 3, B. *Ibid.*, n. 26. — 4, 5, B. *Ibid.*, n. 33, 38. — 6, B. *Inst. archéol. bulgare*, 1924, p. 228. — 7, Canope. Enfant en Harpocrate? Breccia, *Mon. de l'Égypte*, I, pl. 33, 4.



1. B. Oslo. Eitrem, n. 39. — 2. Poros. Athènes, puis en Angleterre. *Ann. Br. Sch. Athens*, 1923-5, pl. 13. — 3. B. Vente Lehmann, 1925, pl. 13. — 4. Trèves. Espérandieu 7604. — 5. B. Naples. *Bull. d'art*, 1922, p. 443. — 6. Gr. br. Fayoum. S. Louis (Missouri). *Gazette*, 1927, II, p. 301. — 7. Coll. H. W. Law. *Ann. Br. Sch. Ath.*, 1925-6, p. 150. — 8. B. *Bull. Inst. bulgare*, 1924, p. 226. — 9. Hillyer Art Gallery. Fr. P. Johnson, *Lysippus*, pl. 19. — 10. Bourges. Espérandieu 6979.



1



2



3



4



5



6



7



8

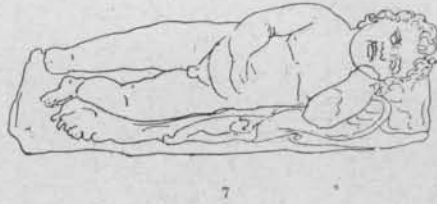
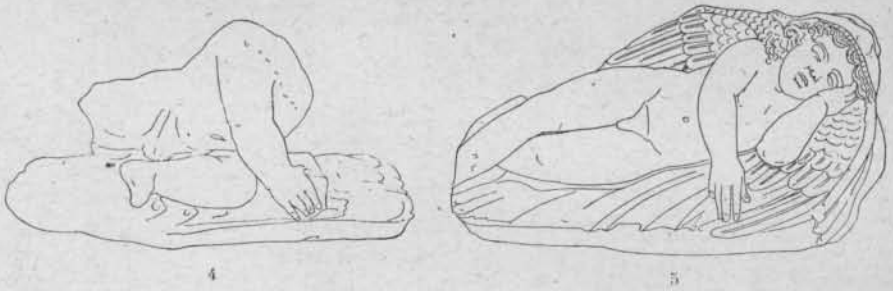
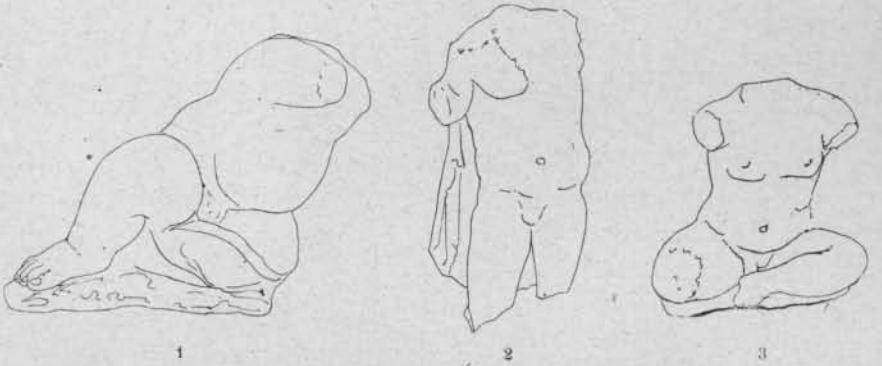


9



10

1. B. *The antiq. Quarterly*, 1925, p. 20. — 2. Narbonne. Espérandieu 6884. — 3. Este. *Not. Sc.*, 1928, p. 7. — 4. Mitau. Traces d'ailes au dos. Arndt 2997. — 5. New-York. Traces d'ailes. *Bull. Metropol. Mus.*, 1925, p. 104. — 6. Trèves. Espérandieu 7604 a. — 7. Clermont-Ferrand ; Saint-Germain. *Ibid.*, 7037. — 8. Canope. Breccia, *Mon. de l'Égypte*, pl. 32, 7. — 9. Tivoli, *Not. Sc.*, 1926, p. 416. — 10. Sidon. *Syria*, 1924, pl. 17.



1. Bostan 'ech Cheikh. *Syria*, 1926, pl. 3. — 2. Este. *Not. Sc.*, 1928, p. 7. — 3. Sidon. *Syria*, 1924, pl. 17. — 4. Comme le n° 1. *Syria*, 1926, p. 7. — 5. Smyrne. *Éphéméris*, 1923, p. 84. — 6. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VIII, 2. — 7. Trèves. Funéraire. Espér. 7601. — 8. Albâtre. Babylonie. Funéraire. *Mus. Journal*, 1928, p. 207.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. OEscus. Filow, *Art anl. de Bulgarie*, p. 47. — 2. Rome, Borghèse. Arndt 2157. — 3. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 20. — 4. Rome, Borghèse. Arndt 2783. — 5. *Ibid.*, 2756. — 6. *Ibid.*, 2923. — 7. *Ibid.*, 2923. — 8. B. Madrid. Thouvenot, pl. 14. Ailes. — 9. Tiriolo. *N. Sc.*, 1927, p. 317.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. B. Madrid. Thouvenot, pl. 6. — 2. B. Augst. Stähelin, *Schweiz*, p. 385. — 3. Bois. Théadelphie. Breccia, *Mon. de l'Égypte*, I, pl. 74, I. — 4. B. Comme le n° 1, pl. 3. — 5, 6. B. Anc. coll. Denon (t. I. de la public. d'Amaury Duval). — 7. Bourges. Espér. 6980. — 8. B. Naples. Bienkowski, II, p. 56. *Enfant captif?*



1



2



3



4

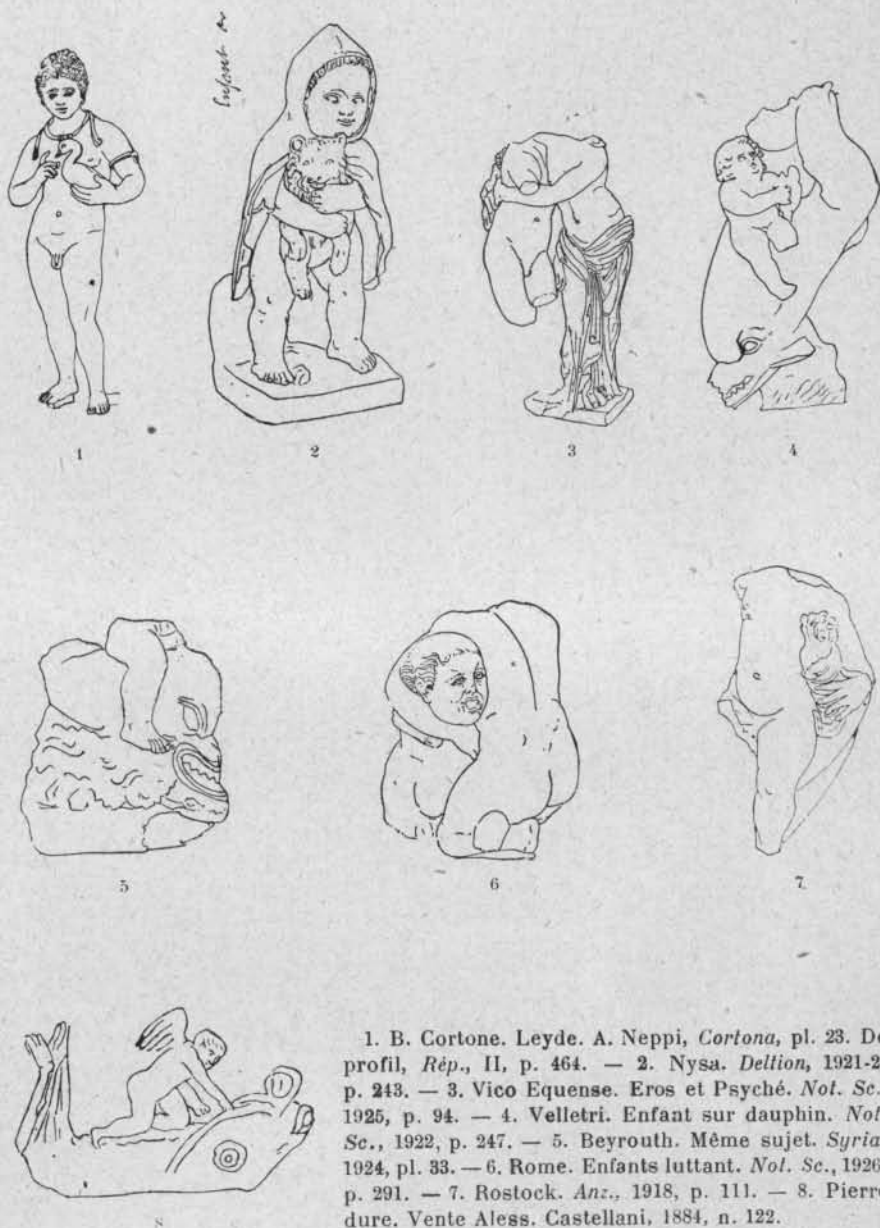


5



6

1. Tanagra. Berlin. Fillette. Bieber, *Kleidung*, pl. 12, 2. —
 2. B. Bonn. Coll. Weissbrodt à Braunsberg. *Ibid.*, pl. 12, 3. —
 3. B. Diakovitch, *Char de Moguilov*, 1925, p. 32. — 4. Ste Sa-
 bine; S. Germain. Ex-voto. Espérandieu 7080. — 5. B. St-Genix
 d'Aoste. Fivel, *L'Alesia de César*, 1866, pl. 4. — 6. Sofia. *Rev.*
arch., 1925, II, p. 33.



1. B. Cortone. Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 23. De profil, *Rép.*, II, p. 464. — 2. Nysa. *Dellion*, 1921-2, p. 243. — 3. Vico Equense. Eros et Psyché. *Not. Sc.*, 1925, p. 94. — 4. Velletri. Enfant sur dauphin. *Not. Sc.*, 1922, p. 247. — 5. Beyrouth. Même sujet. *Syria*, 1924, pl. 33. — 6. Rome. Enfants luttant. *Not. Sc.*, 1926, p. 291. — 7. Rostock. *Anz.*, 1918, p. 111. — 8. Pierre dure. Vente Aless. Castellani, 1884, n. 122.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Leptis (thermes). Amphitrite. *Riv. Tripol.*, 1924, p. 311; *Dedalo*, V, p. 674. — 2, 3. Nyon. Haut-relief. Attis. *Indic. antiq. suisses*, 1924, p. 268. — 4. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 104. — 5. Nimègue. *Espér.* 6625. — 6. Rome. Grüneisen, *Tableaux d'art*, pl. 95. — 7. Lectoure. *Espér.* 6918. — 8. Restitution, par Studniczka, de la belle tête de la pente sud de l'Acropole (*Têtes antiques*, p. 114) comme une Ariane groupée avec Dionysos. *Jahrb. d. Inst.*, 1919, p. 107; *Rev. Ét. gr.*, 1922, p. 363.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Merida. Europe sur le taureau. Coll. Lazaro à Madrid (t. II, n. 482). — 2. Tivoli. Fleuve. *Not. Sc.*, 1926, p. 414. — 3. Rome. Gany-mède. *Not. Sc.*, 1923, p. 175. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 15. — 5. Corinthe. Géant. Haut-relief de frise. *Amer. Journ.*, 1926, p. 459. — 6. B. Berlin. Harpocrate. *Führer*, p. 66. — 7. B. Sofia. Gany-mède, *Rev. arch.*, 1925, II, p. 25.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Hypnos. Vente à Lyon, 21 juin 1927. — 2. B. Ny Carlsberg. Décor de casque. Kaineus et deux Centaures. Poulsen, *Etruskenstadt*, 1927, fig. 55. — 3. Coll. Borghèse, puis Bardini, puis en Allemagne. Hypnos (tête étrangère au corps). *Investigacion y progreso*, Madrid, 1927, p. 30. — 4. Égypte. Autrefois chez Daninos, puis vendue à Paris. Thanatos ? Breccia, *Mon. de l'Égypte*, I, pl. 27, 2. — 5. B. Berlin, Lare. *Führer*, n. 67. — 6. B. Cacabalos. Lare. Gomez Moreno, *Prov. de Leon*, pl. 14. — 7. B. Stobi, 1927. Phot. env. par Petkovitch.



1



2



3



4



5



6

1. B. Lare. Donnadieu, *Fréjus*, 1927, p. 132. — 2. B. Madrid. Lare. Thouvenot, pl. 14. — 3. B. *The Antiq. quarterly*, 1925, p. 20. — 4. Rome, Borghèse. Léda. Arndt 2745. — 5. B. Madrid. Léda. Thouvenot, pl. 5. — 6. Rome, Borghèse. Marsyas. Arndt 2857.



1



2



3



4



5

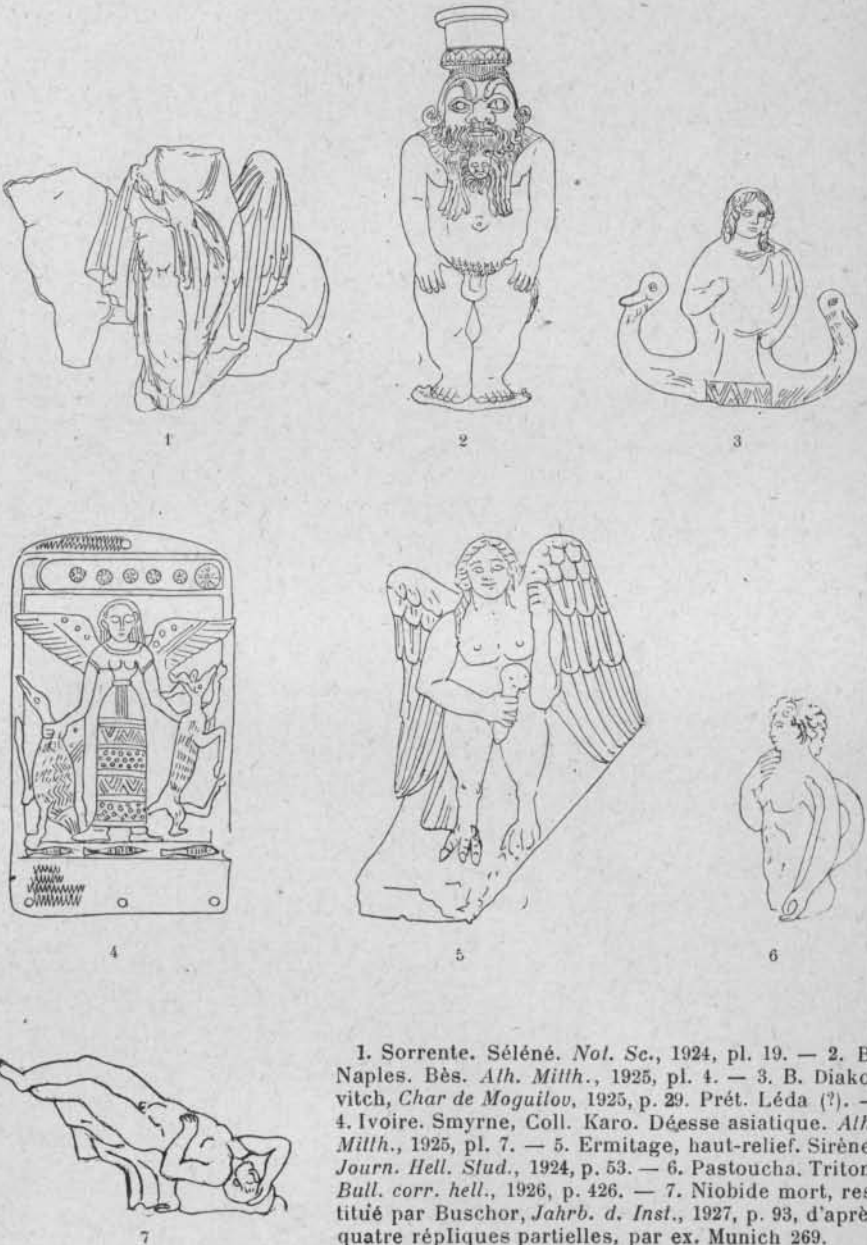


6



7

1. Coll. privée non désignée. Omphale. Très beau style. Lechat, *Rev. de l'Art*, 1912, II, p. 5. — 2. Leptis. Marsyas. *Riv. tripolitana*, 1924, p. 311. — 3. Essai de restitution d'un Philoctète de Pythagore d'après le torse Valentini. *Anz.*, 1926, p. 329. — 4. Rome. Borghèse. Paris. Arndt, *Einzelanf.*, n° 2764. — 5. Arles. Marsyas. Espérandieu, 6720. — 6. Vienne (Isère), puis Princeton. Groupe restauré de Mithra tauroctone. *Art and archaeology*, 1925, p. 118. — 7. B. Berlin. Ulysse? *Führer*, pl. 69.



1. Sorrente. Séléné. *Not. Sc.*, 1924, pl. 19. — 2. B. Naples. *Bès. Ath. Mitth.*, 1925, pl. 4. — 3. B. Diakovitch, *Char de Moguilov*, 1925, p. 29. Prét. Léda (?). — 4. Ivoire. Smyrne, Coll. Karo. Déesse asiatique. *Ath. Mitth.*, 1925, pl. 7. — 5. Ermitage, haut-relief. Sirène. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 53. — 6. Pastoucha. Triton. *Bull. corr. hell.*, 1926, p. 426. — 7. Niobide mort, restitué par Buschor, *Jahrb. d. Inst.*, 1927, p. 93, d'après quatre répliques partielles, par ex. Munich 269.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11

1. Rome, Barberini. Arndt 2895. — 2. B. Spink. *Gr. and Rom. Antiq.*, 24. — 3. B. Anc. coll. Denon (t. I de la publ. d'Amaury Duval). Anubis. — 4. B. incrusté d'argent. Vente Lehmann, 1925, pl. 15, 124. — 5. Cyrène. *Anz.*, 1927, p. 416. — 6. Leptis. *Riv. tri-pol.*, 1924, p. 311. — 7. Gortyne. *Afric. ital.*, 1927, p. 124. — 8. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 83. — 9. Cherchell. Durry, pl. V, 3. — 10. Rome. Déesse orientale non identifiée. *Not. Sc.*, 1925, p. 393. — 11. B. Bulgarie. *Anz.*, 1927, p. 322.



1



2



3



4



5

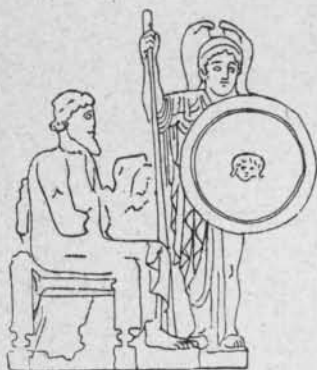


6



7

1. Munich. Têlesphore. Arndt 2949. — 2. Nîmes. Têlesphore. Espérandieu 6806. — 3. Cleveland. Vent ? Art gréco-bouddhique. *Beaux-Arts*, 1925, p. 77. — 4. Plomb. Veles-tino. Vent ? *Art and archaeology*, 1925, p. 181. Cf. p. suiv., n. 3. — 5. B. Comacchio, groupe étrusque. *Not. degli Scavi*, 1924, pl. 14. — 6. B. Comacchio. Groupe étrusque. *Ibid.*, pl. 15. — 7. Sofia. Zeus et Héra, très fruste. *Rev. arch.*, 1925, II, p. 26.



1



2



3

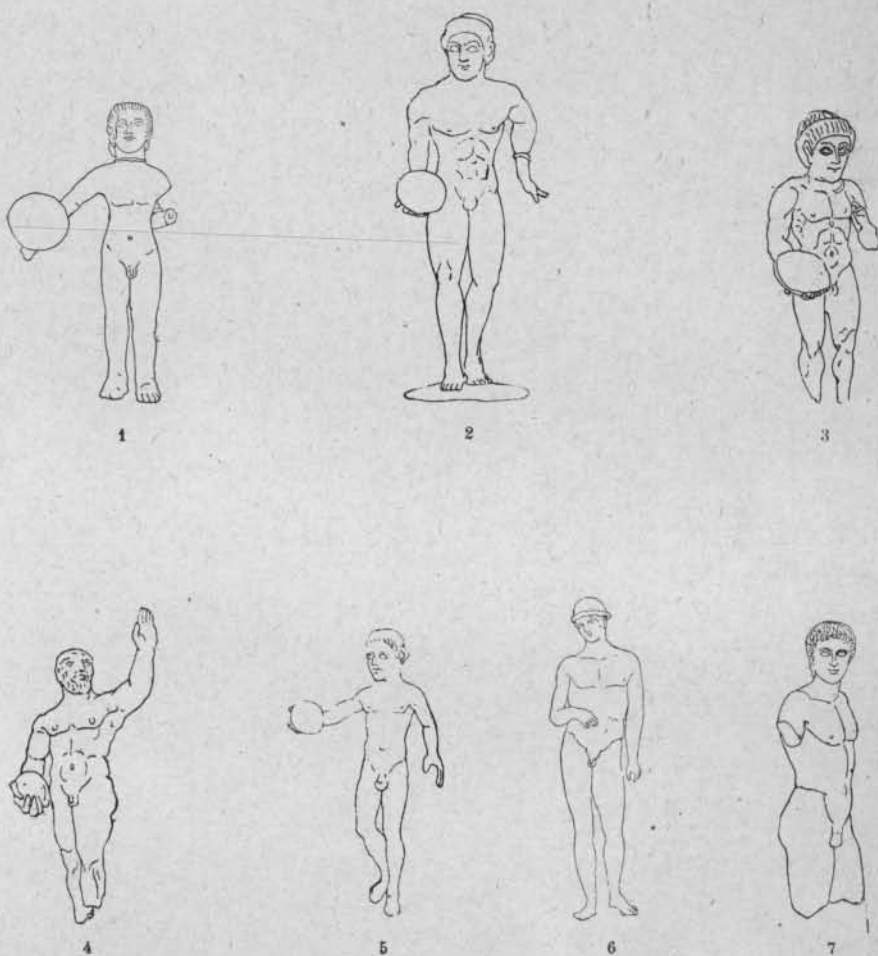


4



5

1. Restitution, par Bendinelli, du groupe central du fronton de l'ancien Hékatompédon d'Athènes. *Rev. Ét. gr.*, 1923, p. 431. — 2. Ambre. Falconara; New-York. Aphrodite et Anchise? *Jahrb. d. Inst.*, 1923-4, pl. 4. — 3. Plomb. Velestino. Princeton. *Art and archaeology*, 1921, p. 130. Suspect (cf. *Aréthuse*, 1929, p. 32). — 4. D'après un dessin italien, sans légende, chez Lemonnier, de l'Acad. des B.-Arts. — 5. Restitution, par Buschor, du fronton archaïque de Corfou. *Cambridge anc. hist.*, planches, I, pl. 196 b.



1. B. Discobole. Grüneisen, *Tableaux, Supplém.*, pl. 4. — 2. B. Ny Carlsberg. Poulsen, *Etruskenstadt*, p. 69. — 3. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, janv. 1927, p. 18. — 4. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 82. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 6. — 6. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 99. Athlète ? — 7. Dresde. *Jahrb. d. Inst.*, 1928, p. 277.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Cleveland (Ohio). *Jahrb. d. Inst.*, 1926, pl. 6 ; *Beaux-Arts*, 1925, p. 76. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 5. — 3, 4. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, nov. 1926, p. 257. Chef-d'œuvre. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 14. — 6. Type dit de Westmacott. *Expos. Sambon*, pl. 11, n. 43 (était chez Feuardent). — 7. Rome, Borghèse. Arndt 2881. — 8. Restitution, par Amelung, d'un athlète de Myron. *Jahrb. d. Inst.*, 1927, pl. 3.



1



2



3



4



5



6

1. Benghazi. *Bull. d'arte*, 1924, p. 37. — 2. B. Toronto. *Amer. Journ.*, 1925, p. 282. — 3. B. Majorque. Madrid. Thouvenot, pl. 5. — 4. B. Madrid. Coureur. *Ibid.*, pl. 6. — 5. Restitution, par Gisela Richter, de la statue d'Harmodios, d'après une réplique de la tête avec traces du bras droit. *Amer. Journ.*, 1928, p. 7. — 6. Gr. br. Pompéi. *Dadalo*, 1926, p. 75; *Gazette*, 1926, I, p. 194. D'après le Pantarkès de Phidias ?



1



2



3



4



5



6

1. B. Berlin, *Führer*, pl. 12. — 2. Leptis. Diadumène, *Riv. tripolit.*, 1924, p. 214. —
 3. Benghazi, *Bull. d'arte*, 1924, p. 40. — 4. B. Andros. Spink, *Gr. and Rom. Antiq.*, n° 43.
 — 5. Rome. *Bull. d'arte*, 1923, p. 549. — 6. B. Berlin, *Führer*, pl. 72.



1



2



3



4



5

1. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 67. — 2. B. Berlin. Athlète avec strigile. *Führer*, pl. 31. — 3. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 66. — 4. B. Madrid. Coureur. Thouvenot, pl. 8. — 5. B. Poids d'agoranome, avec inscription, imitant une tête d'athlète de Polyclète. *Vente Lehmann*, 11 juin 1925, pl. 6.



1



2



3



4



5



6

1. Palmyre. Echanson ? *Syria*, 1923, pl. 34. — 2. Autrefois chez Bardini. Bon Pasteur. *Exposition Sambon*, 1923, pl. 17. — 3. B. Madrid. Paysan. Thouvenot, pl. 7. — 4. B. Madrid. Homme portant des branches et des épis (?). Thouvenot, pl. 15. — 5. B. Madrid. Acteur comique. *Ibid.*, pl. 6. — 6. B. Jeanton, *Mâconnais Gallo-Romain*, 1927, p. 21.





1



2



3



4



5



6



7

1. Alexandrie. Brit. Mus. Statuette de Socrate. *Gazette*, 1927, II, p. 300. Suspectée à tort. — 2. B. Berlin. Poète ? *Anz.*, 1922, p. 86. — 3. B. Dans le commerce à Constantinople. Démosthène. *Bull. Corr. hell.*, 1924, p. 505. Justement suspect. — 4. New-York. Philosophe. *Amer. Journ.*, 1925, p. 153. — 5. Projet de restitution de la statue d'Ésope. *Ibid.*, 1926, p. 287. — 6. Autre vue du n° 4 (p. 104). — 7. B. Prétendu Diogène. *Vente Alph. Kann*, New-York, 1927, n° 87.



1



2



3



4



5



6

1. Tivoli. Empereur. *Not. Sc.*, 1925, pl. 16. — 2. Rome, Borghèse. Auguste (tête étrangère au corps). Arndt 2715. — 3. Duc d'Hamilton, puis chez Spink. Hadrien. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 9. — 4. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. 10. — 5. B. Madrid. Thouvenot, pl. 18. — 6. Salerne. *Not. Sc.*, 1925, p. 419.



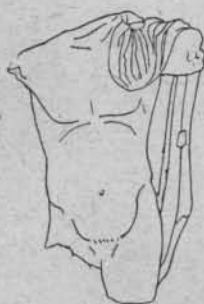
1



2



3



4



5



6



7

1. Sousse. Julia Domna. *Bull. arch. du Comité*, 1923, pl. 2. —
 2. Albano. Empereur en Apollon. *Ndt. Sc.*, 1925, p. 84. —
 3. Autre vue du n° 3 de la page précédente. *Burl. Mag.*, janv.
 1927, p. xxxiv. — 4. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VII, 3. —
 5. Rome, Borghèse. Arndt 2713. — 6. Nysa. Lucius Verus
 (inscr.). *Dellion*, 1921-2 (1924), p. 74. — 7. B. Madrid. Thouvenot,
 pl. 18.



1



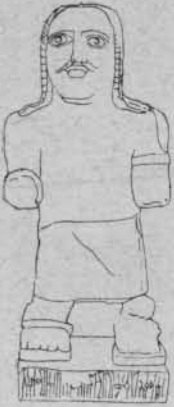
2



3



4



5



6



7



8

1. Nysa. Marc-Aurèle (inscr.), *Deltion*, 1921-2, p. 73. — 2. Aden. Maadil roi d'Ansan. Inscr. hymiaritique. *Proc. Brit. Acad.*, 1925. — 3. Aden. Jasdugil roi d'Ansan. *Ibid.* — 4. Rome. *Nol. Sc.*, 1926, p. 303. — 5. Aden. Yasdukil fils d'Antar. *Proc. Brit. Acad.*, 1925. — 6. B. Berlin. Trophée. *Führer*, pl. 60. — 7. Aden. Saitan, fils de Maadil. Comme le n° 5. — 8. Sparte. Cuirasse avec dédicace archaïque à Athéna. *Journ. Hell. Stud.*, 1924, p. 259.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. B. Candie. Prêtre minoen (?). *Dedalo*, 1926, p. 619. — 2. B. Lykeion. Berlin. Fidèle portant bélier. *Anz.*, 1922, p. 69. — 3. B. Populonia. *Not. Sc.*, 1925, p. 347. — 4. Berlin. Style samien archaïque. *Berl. Mus. Ber.*, 1927, p. 63. — 5. B. Sardaigne. *Not. Sc.*, 1922, p. 324. — 6. Statuette de marbre achetée à Paris par le Fitzw. Mus. de Cambridge comme prov. de Crète, crue authentique par Wace et Evans, condamnée par d'autres. A. J. B. Wace, *A Cretan statuette*, 1927 (cf. *Rev. arch.*, 1928, I, p. 368). — 7. B. Arcadie. Berlin. Adorant ? *Führer*, pl. 16. — 8. B. Hittite (?). Berlin. *Anz.*, 1922, p. 61.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Leptis. Prêtresse isiaque. *Riv. tripol.*, 1924, p. 311. — 2. B. Étrurie. Vente Lehmann, 1925, pl. 13, 118. — 3. Leptis. *Riv. tripol.*, 1924, p. 311. — 4. Oslo. Prêtresse isiaque. Eitrem, *Oslo*, n. 1. — 5. Éleusis. Prêtre ou myste. *Dellion*, 1925, p. 166. — 6. B. Crotone. Leyde. A. Neppi, *Cortona*, pl. 21. — 7. B. Lac de Nemi. Spink, *Gr. and Roman Antiq.*, n. 30. — 8. Comme le n° 5 (p. 163). — 9. B. Sardaigne. *Nol. Sc.*, 1922, p. 309 ; *Bull. paletn. ital.*, 1923, p. 199.



1



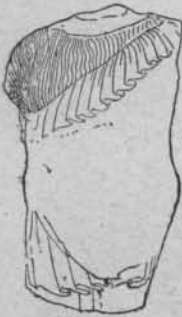
2



3



4



5



6



7

1. Memphis. Le Caire. *C. R. Acad. Inscr.*, 1926, p. 83. — 2-4. Coll. P. Guicciardini. Koré ? Le torse seul est antique. *Dedalo*, 1921, p. 231-3. — 5. Acropole d'Athènes, *Éphéméris*, 1923, p. 81. — 6. Ivoire. Tombe Barberini, Villa Giulia. Plusieurs ex. avec variantes. *Amer. Acad. in Rome*, V, pl. 12. — 7. B. Madrid. Thouvenot, pl. 7.



1



2



3



4



5



6

1. Boston. Gaskey, *Catal.*, p. 125. — 2. Albâtre. Rome. Athéna. *Not. Sc.*, 1926, p. 58. — 3. Grüneisen, *Tableaux*, n. 82 (cf. Le Bas-Reinach, pl. V, 2). — 4. B. Madrid. Type fréquent (il y a des ex. modernes). Thouvenot, pl. 2. — 5. B. Brolio. Coll. Ancona. *Dedalo II* (1921), p. 497. — 6. B. Berlin. *Anz.*, 1922, p. 65.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Athènes, écuries royales. Statue funéraire. *Deltion*, 1924-5, p. 72. — 2-3. Rome, Borghèse, Arndt 2840, 2805. — 4. *Ibid.* Type de l'Electre de Naples. Arndt 2853. — 5. Rome, Barberini. Arndt 2906. — 6. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2861. — 7, 8. Rome, Barberini. *Ibid.*, 2896, 2907.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Rome, Borghèse. Arndt 2716. — 2. Restitution d'une statue de Thasos à Constantinople, avec une tête donnée par un collectionneur de Budapest. *Anz.*, 1921, p. 307. — 3. Rome, Barberini. Arndt 2911. — 4, 5. Rome, Borghèse. *Ibid.*, 2724, 2725. — 6. Baiae. *Times*, 9 déc. 1924, p. 18. — 7. B. Anc. coll. Denon (t. I de la public. d'Amaury Duval) — 8. Rome. Statue funéraire. *Not. Sc.*, 1926, pl. 7.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. B. Coll. Rich. Westmacott, puis dans le commerce (cf. 3 p. plus haut n° 4). Spink, *Greek and Rom. Antiques*, n. 29. — 2. Statuette. *Ibid.*, n. 22. — 3. B. Cortone, Leyde. A. Neppi. *Cortona*, pl. 22. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12. — 5. Rome, Barberini. Arndt 2910. — 6. Coll. Arndt, puis Mus. de Budapest. Bieber, *Kleidung*, pl. 10, 3. Moins bien, *Rep.*, III, 191, 5. — 7. Rome, Borghèse. Arndt 2795. — 8. Ephèse. Caryatide. *Bull. corr. hell.*, 1925, p. 330.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. B. Albanie. Louvre, *Albania*, 1928, p. 35. — 2. Cyrène. *Africa ital.*, 1928, p. 207. —
 3. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1923, p. 79. — 4. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 22.
 — 5. Apollonie. *Albania*, 1928, p. 21. — 6. Berlin. *Jahrb. d. Inst.*, 1923, p. 153. — 7.
 Mayence. Espérandieu 7359. — 8. Cyrène. *Africa ital.*, 1923, p. 313.



1. Coll. privée à Bourges. Espérandieu 6990. — 2. Cos, Asklépieion. *Jahrb. d. Inst.*, 1923, pl. 7. — 3. Rome. *Not. Sc.*, 1925, p. 162. — 4. Rome, Barberini. Arndt 2898. — 5. Apollonie. *Albania*, 1928, p. 24 (p. préc., n° 5). — 6. Narbonne. Espérandieu 6689. — 7. Notion. *Bull. corr. hell.*, 1925, pl. 15. — 8. Rome. *Not. Sc.*, 1923, p. 381. — 9. Gioiosa Ionica. *Not. Sc.*, 1925, p. 337. — 10. Comme le n° 5. *Albania*, 1928, p. 23.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Valona. Carte postale. — 2. Sparte. Snijder, *Rom. Kunstgeschiedniss*, 1925, pl. 3. —
 3. Philippopoli. Filow, *Art ant. en Bulgarie*, p. 52. — 4. Comme le n° 2. — 5. Gerace
 Marina. *Not. Sc.*, 1926, p. 339. — 6. Notion. *Bull. corr. hell.*, 1925, p. 326. — 7. Syrie.
 Phot. — 8. Pouzzoles. *Not. Sc.*, 1927, p. 221. — 9. Cyrène. *Afric. ital.*, 1927, p. 143.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Athènes. *Times*, 21 août 1926, p. 12. — 2. Montegarchio (Apulie). *Not. Sc.*, 1924, p. 51f. — 3. Vente Sivadjian, 1927, n. 95. — 4. Rome, Borghèse. Arndt 2805. — 5. Pirée. Bieber, *Kleidung*, pl. 2. — 6. 7. Figures d'un fronton de Samothrace. *Jahrb. d. Inst.*, 1924, p. 124. — 8. Expos. Sambon, pl. 8, 40. Beau style. Caryatide ?



1



2



3



4



5

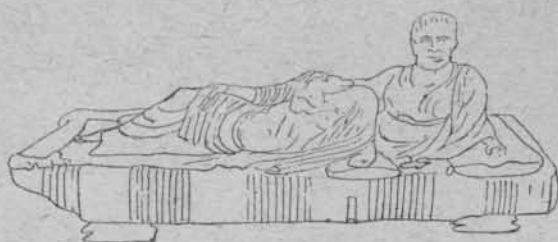


6



7

1. Rome. *Not. Sc.*, 1923, p. 38. — 2, 3. D'après un dessin italien chez Lemonnier, de l'Acad. des B.-Arts. — 4. B. New-York. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 106. — 5. Notion. *Bull. corr. hell.*, 1925, p. 326. — 6. Rhamnus. Athènes. Fragment de la base de la Némésis. *Éphém.*, 1923, p. 93. — 7. Szarmigetusa. Parvan, *Dacia*, I, p. 253.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Athènes, groupe funéraire. *Dellion*, 1924-5, p. 29. — 2. Itálica. Amador de Los Rios, *Museo Manjon* (à Séville). — 3. Fidènes, *Ephem. daco-romana*, t. II, p. 440. — 4. Sources de la Seine (1923). Probablement viril. — 5. Orbe. *Rev. hist. vaudoise*, oct. 1924. — 6. Délos. Statuette. *Athen. Mitth.*, 1916, pl. 8. — 7. Sidon. *Syria*, 1924, p. 280. — 8. Rhannus. Athènes. Statuette. *Athen. Mitth.*, 1916, pl. 13.

(A suivre.)

LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, Rue Bonaparte, PARIS (VI^e)

VIENNENT DE PARAÎTRE :

Documents inédits sur l'Histoire de France
Publiés sous la direction du Ministère de l'Instruction publique

RECUEIL GÉNÉRAL

DES BAS-RELIEFS, STATUES & BUSTES DE LA GAULE ROMAINE

Par **ÉMILE ESPÉRANDIEU**
Membre de l'Institut.

TOME DIXIÈME

Supplément (*suite*) à Gaule germanique, Narbonnaise, Lyonnaise, Belgique, etc.
et Tables générales du Recueil.

Un volume 23x23 cm., ix-291 pages, 520 illustrations dans le texte. 110 fr.

L'ANNÉE ÉPIGRAPHIQUE

Revue des Publications Épigraphiques relatives à l'Antiquité romaine.

ANNÉE 1928.

PAR

R. CAGNAT
Membre de l'Institut,
Professeur au Collège de France.

M. BESNIER
Correspondant de l'Institut,
Professeur à l'Université de Caen.

Un volume 17x25 cm., 68 pages 15 fr.

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES JUIVES

ŒUVRES COMPLÈTES DE FLAVIUS JOSÈPHE

Traduites en français sous la direction de
THEODORE REINACH

TOME QUATRIÈME

ANTIQUITÉS JUDAÏQUES, Livres XVI-XX

Traduction de

G. MATHIEU et **L. HERMANN**

Avec le concours de **S. REINACH** et **J. WEILL**

Un volume 17x25, 102 pages 40 fr.

Déjà parus :

- | | | |
|--|---------|--------|
| Tome I. Antiquités Judaïques, Livres I-V, par J. WEILL. | épuisé. | " |
| — II. — — — — — VI-X. | | 40 fr. |
| — III. — — — — — XI-XV, par J. CHAMONARD | | 40 fr. |
| — V. Guerre des Juifs, Livres I-III par R. HARMAND | épuisé. | " |
| — VII 1 ^{er} fascicule. <i>Contre Apion</i> , par Léon BLEM | | 20 fr. |

RAOUL MONTANDON

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

DES TRAVAUX PALETHNOLOGIQUES ET ARCHEOLOGIQUES

Epoques préhistorique, protohistorique et Gallo-Romaine. Ouvrage récompensé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.

FRANCE

- | | | |
|--|--|--------|
| Tome II. PREMIER SUPPLÉMENT : Artois, Champagne, Flandre, Ile-de-France, Lorraine Normandie, Picardie, un vol. 17x25, xvi-86 p. sur 2 colonnes. | | 15 fr. |
| Tome III. PREMIER SUPPLÉMENT : Anjou, Berry, Bretagne, Maine, Orléans, Poitou, Touraine, un vol. 17x25, xv-70 p., sur 2 colonnes. | | 15 fr. |

Déjà parus :

- | | | |
|---|--|--------|
| Tome I. Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence, Corse, Savoie | | 40 fr. |
| — I. 1 ^{er} supplément. Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence Corse, Savoie | | 15 fr. |
| — II. Alsace, Artois, Champagne, Flandre, Ile-de-France, Lorraine, Normandie, Picardie | | 40 fr. |
| — III. Anjou, Berry, Bretagne, Maine, Orléanais, Poitou, Touraine | | 40 fr. |



LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, Rue Bonaparte, PARIS (VI^e)

ÉTUDES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
PUBLIÉES SOUS LA DIRECTION D'HENRY FOCILLON

Vient de paraître :

LADISLAS GÁL

Docteur de l'Université de Paris

**L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE
EN HONGRIE
DU XI^e AU XII^e SIÈCLE**

Un volume 20 × 26 cm., in-4°, xv-300 p., 161 illustrations dans le texte. 100 fr.

PARU DANS LA MÊME COLLECTION :

MONASTÈRES CISTERCIENS

PONTIGNY

Par GEORGES FONTAINE

Un volume 20 × 26 cm., in-4°, xii-170 pages, 126 illustrations dans le texte
4 cartes hors texte. 70 fr.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
CABINET DES MÉDAILLES ET ANTIQUES

**LES MONNAIES
GUIDE DU VISITEUR**

Un volume 14 1/2 × 19 1/2 cm., viii-160 pages, 32 planches hors texte en
phototypie. 25 fr.

G.-K. LOUKOMSKI

Ancien Conservateur
des Palais-Musées de Tsarskoïé-Sélo et du Musée des Beaux-Arts à Kiev

LA VIE ET LES MŒURS EN RUSSIE

de Pierre le Grand à Lénine

Un volume 26 × 33 cm., viii-45 pages, 107 planches hors texte en phototypie . . . 200 fr.

**L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE RUSSE
du XI^e au XVII^e siècle**

Un volume 28 × 36 cm., 116 pages, 144 planches hors texte en phototypie . . . 300 fr.

6703-20 — Tours, Imprimerie ARRAULT et C^o.