

RTP 102m

NOTICE COMPLÉMENTAIRE



SUR

GALLIOT DU PRÉ

LIBRAIRE PARISIEN DE 1512 A 1560

PAR

M. PAUL DELALAIN

Extraite du *Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie*
du 3 octobre 1891.

PARIS

CERCLE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPRIMERIE
DE LA PAPETERIE, ETC.

117, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 117

M DCCC XCI

102m

RTP

Bibliothèque Maison de l'Orient



130364

NOTICE COMPLÉMENTAIRE
SUR
GALLIOT DU PRÉ

LIBRAIRE PARISIEN

PARIS

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET C^{ie}

5, rue des Grands-Augustins, 5.



NOTICE COMPLÉMENTAIRE

SUR

GALLIOT DU PRÉ

LIBRAIRE PARISIEN DE 1512 A 1560

PAR

M. PAUL DELALAIN

Extraite du *Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie*
du 3 octobre 1891.

PARIS

CERCLE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPRIMERIE
DE LA PAPETERIE, ETC.

117, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 117

M DCCC XCI

NOTICE COMPLÉMENTAIRE
SUR
GALLIOT DU PRÉ
LIBRAIRE PARISIEN

La notice que nous avons consacrée à GALLIOT DU PRÉ nous a attiré d'intéressantes communications¹; elles nous permettent de compléter aujourd'hui les renseignements que nous avons pu recueillir sur ce libraire parisien du seizième siècle. M. Léopold Delisle, administrateur de la Bibliothèque nationale; M. Émile Chatelain, conservateur adjoint à la bibliothèque de l'Université; M. Joret-Desclosières, avocat au barreau de Paris, secrétaire général de la Société des études historiques, ont bien voulu nous faire connaître diverses éditions de Galliot du Pré que nous n'avions pas citées. De notre côté, nous avons continué, dans différents catalogues de vente de bibliothèques importantes, la recherche des ouvrages qui portent la mention de son nom. On en trouvera plus loin la liste disposée par ordre de dates. Nous sommes heureux de pouvoir l'augmenter de nouvelles indications qui nous ont été récemment transmises par d'obligeants correspondants, auxquels nous adressons tous nos remerciements pour l'intérêt qu'ils ont témoigné à cette étude spéciale.

Par la publication d'œuvres très variées, dont il a dû réimprimer plusieurs, Galliot du Pré a déployé une activité digne d'éloges; il ne se bornait pas à éditer des livres destinés

1. Le premier article sur Galliot du Pré a paru, en 1890, dans le numéro 49 de la Chronique du *Journal général de l'imprimerie et de la librairie* (6 décembre 1890); il a été publié par le Cercle de la Librairie en brochure séparée.

à ses compatriotes, mais il publiait aussi des éditions en langue espagnole, comme le prouve *Libro aureo de Marco Aurelio* (1529), que nous a signalé M. L. Delisle. Ainsi, dès le seizième siècle, se manifestait à Paris ce mouvement d'impression en langues étrangères qui se remarquait aussi dans la ville de Lyon, où les impressions en langue italienne étaient alors considérables.

Nombreux furent les imprimeurs de Paris, à l'habileté desquels Galliot du Pré eut recours et dont il occupa les presses. Outre Pasquier Le Tellier, Jean Cornilleau et Antoine Augereau, dont nous avons déjà fait mention, il fit travailler les suivants :

En 1512, Gilles de Gourmont (1507-1533¹);

En 1514, Jehan de la Roche, qui demeurait rue Saint-Jacques (1512-1514);

En 1520, 1521, 1528, 1529 et 1530, Pierre Vidoue (1510-1544), qui semble avoir été l'un des imprimeurs préférés de Galliot du Pré;

En 1525, 1530, 1531 et 1532, Antoine Couteau (1525-1532);

En 1525, Jacques Nyverd (1521-1544);

En 1527, Simon Du Bois (1525-1529);

En 1527, 1528, 1530 et 1536, Nicolas Couteau (1524-1541);

En 1539, Michel Fézandat (1539²-1552);

En 1539 et 1540, Étienne Caveiller (1537-1540);

En 1541, Denys Janot, qui demeurait rue Neuve-Notre-Dame (1529-1545);

En 1561, Guillaume Morel (1548-1564); car le livre qui porte cette dernière date avait dû être confié à Guillaume

1. Les dates d'exercice que nous donnons ici sont tirées du *Catalogue chronologique* de Lottin, ou des *Marques typographiques* de Silvestre.

2. Lottin, s'appuyant sur les renseignements fournis par *La Caille*, ne constate l'existence de Michel Fézandat, comme libraire et imprimeur, qu'en 1541; mais, d'après l'ouvrage que nous citons plus loin (page 13) et qui est daté de 1539, il avait exercé au moins deux ans plus tôt.

Morel par Galliot I du Pré, avant le mois d'avril 1560, date de sa mort¹.

Il nous est aussi permis de relever cinq nouvelles associations de Galliot du Pré : en 1529, avec Josse Bade (1501-1535²); en 1529 également, avec Pierre Vidoue, l'un de ses imprimeurs ordinaires; en 1530, avec Poncet le Preux (1508-1551) et Claude Chevallon (1513-1542); en 1532, avec Poncet le Preux seul; en 1548, avec Michel Vascosan (1530-1576). Ce sont là des noms bien connus dans la librairie et l'imprimerie parisiennes du seizième siècle. Si Josse Bade, Pierre Vidoue et Michel Vascosan furent les imprimeurs des livres qu'ils publiaient en participation avec Galliot du Pré, l'ouvrage pour lequel celui-ci s'associa avec Poncet le Preux et Claude Chevallon sortit des presses de Nicolas Savetier (1525-1531), qui demeurait à Paris, rue des Carmes, à l'enseigne de l'*Homme sauvage*; et ce fut Nicolas Couteau qui imprima le livre publié à la fois chez Galliot du Pré et chez Poncet le Preux. Enfin Jehan Petit, dont nous avons eu l'occasion de signaler l'association avec Galliot du Pré en 1533, avait déjà, en 1531, formé avec lui une première société; bien qu'il fût lui-même imprimeur, l'ouvrage avait été confié aux presses d'Antoine Couteau³.

En 1520, Galliot du Pré est indiqué comme demeurant sur le pont Notre-Dame⁴; comme à cette époque les chan-

1. Nous devrions peut-être ajouter à cette liste le nom de Michel Le Noir (1489-1520); voir la note 2 de la page 7.

2. Les dates d'exercice que nous donnons ici sont tirées du *Catalogue chronologique* de Lottin, ou des *Marques typographiques* de Silvestre.

3. D'après le renseignement donné par M. J. Aressy (voir page 12, note 3), il y aurait à ajouter François Regnault (1481-1552) au nombre de ceux qui se seraient associés avec Galliot du Pré.

4. « Ce pont est de pierre de taille faisant six grandes arches égales : dessus sont édifiées soixante-huit maisons égales en grandeur et en symétrie, de pierre de taille et de brique. Le 10 juillet 1507, fut assise la première pierre de la sixième et dernière arche... Ce pont fut entièrement achevé au

gements de domicile étaient peu fréquents, il est probable qu'il y demeurait encore au moment de sa mort; ce qui semblerait confirmer la supposition, précédemment émise par nous, d'après les débris de l'inscription, que la pierre votive relative à une fondation en sa mémoire était déposée dans l'église Notre-Dame. Mais l'édition d'Ysaïe le Triste (*sans date*) — voir page 16 — ajoute que Galliot du Pré demeurait *près la Magdeleine*; or il y avait à peu de distance du pont Notre-Dame une église de ce nom¹, dont la cure était à la nomination de Mgr l'archevêque de Paris, et qui avait remplacé une chapelle anciennement dédiée à saint Nicolas². On peut conclure que c'est en cette dernière paroisse que la pierre votive, dont un fragment existe au musée de Cluny, avait été érigée.

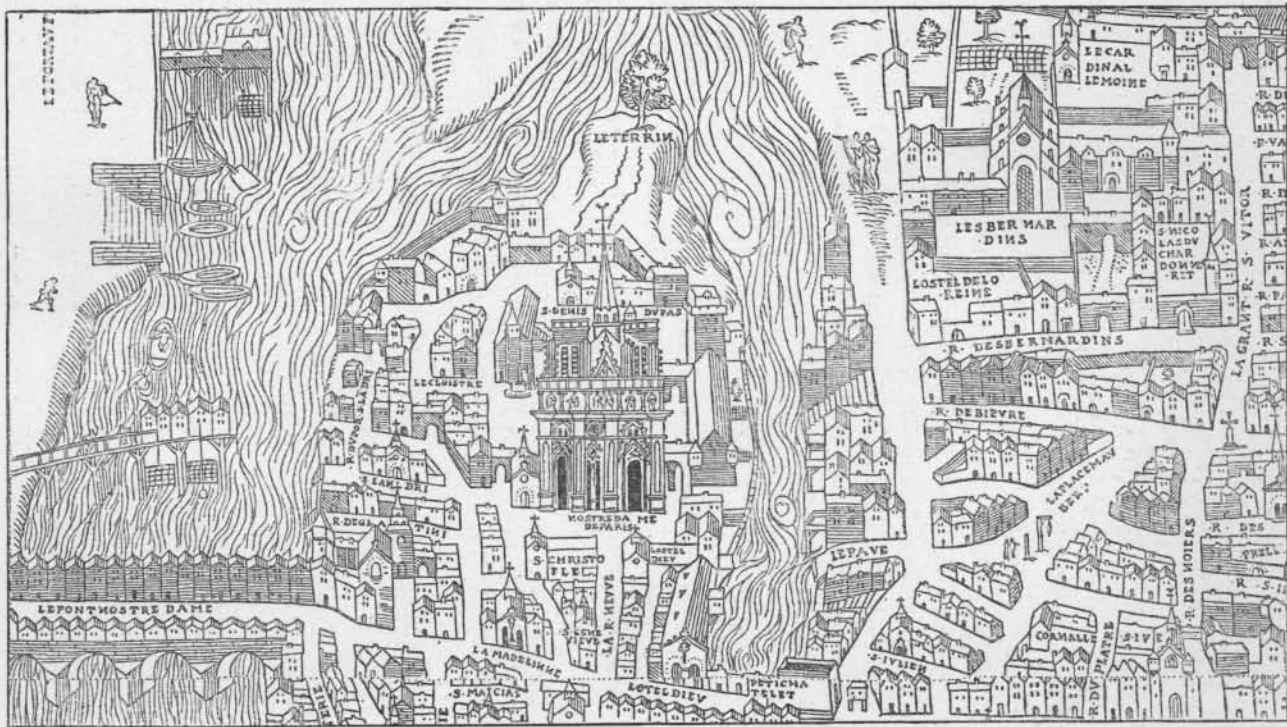
D'autre part, Galliot du Pré ne s'est fixé d'une manière régulière au premier pilier de la grande salle du palais de Justice qu'au moins à partir de 1524; auparavant sa boutique, établie d'abord au second pilier (1514), avait été transportée au troisième en 1520.

Cette boutique se trouvait dans une situation si heureuse qu'elle était naturellement bien achalandée; aussi la mention du nom de Galliot du Pré sur le titre d'un ouvrage semblait-elle devoir amener l'écoulement d'un certain nombre d'exemplaires. C'est ainsi que nous trouvons, en 1539 et 1540, le dépôt, fait en sa boutique, d'ouvrages sur diverses coutumes et ordonnances, dont la vente était également confiée à deux de ses confrères, Jean Bonhomme (1486-1540?) et Jean André (1536-1551).

mois de septembre 1512. » SAUVAL, *Histoire et Recherches des antiquités de la ville de Paris*, liv. III, tome I, p. 228-231.

1. L'église sous le vocable de sainte Marie-Magdeleine était en la cité, dans la rue qui faisait suite au pont Notre-Dame. Voir ci-contre un fragment de l'ancien *Plan de Paris sous le règne d'Henri II* par Olivier Truschet et Germain Hoyau, publié en 1877 par la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France.

2. SAUVAL, *op. cit.*, liv. IV, tome I, p. 430.



FRAGMENT DU PLAN DE PARIS PAR OLIVIER TRUSCHET ET GERMAIN BOYAU

Voici la nomenclature des nouveaux ouvrages dont nous pouvons augmenter le catalogue des livres édités par Galliot I du Pré :

1^o OUVRAGES IMPRIMÉS

POUR LE COMPTE DE GALLIOT I DU PRÉ

1512. — Eutropii historiographi clarissimi Paulique diaconi ejusdem emuli excellentissimi, de inclytis totius Italicæ provinciæ ac Romanorum gestis libri XVIII..., opus sane utile nuperque (nec antea citra montes) accuratiore lima politum, Parrhysiisque in lucem editum. *Venundantur Parrhysiis... apud Galliotum du Pré.* — (À la fin) : *Ab Ægidio Gourmont caracteribus in Alma Parrhysiorum Lutetia anno 1512 impressa sunt.* Petit in-fol. ¹.

1514. — MONTJOYE. Le pas des armes de l'arc triumpbal ou tout honneur est enclos, tenu a l'entree de la royne a Paris en la rue Saint Anthoine près les Tournelles, par puissant seigneur monseigneur le duc de Valloys et de Bretagne, ou tous nobles hommes doivent prendre leur adresse pour acquerir loz, honneur et gloire militaire, redige et mis par escript par Montjoye, roy d'armes selon les compaignies et journees ainsi comme le tout a este fait. Nouvellement imprime à Paris. *Il se vent a Paris en la grant salle du palais au second pillier en la boutique de Galiot du Pre, libraire, lequel l'a fait imprimer par permission du roy notre sire comme appert par ses lectres patentes... Et a este acheve d'imprimer le xxiii jour de decembre mil cinq cens et xiiii (1514).* Petit in 4^o, goth. ².

1514. — BOUCHARD (Alain). Les Grandes Croniques de Bretagne, nouvellement imprimées à Paris, tant de la grande Bretagne depuis le roy Brutus qui la conquist... que aussi de nostre Bretagne de present depuis la conqueste du roy Conan Meriadec, breton, qui lors estoit appelle le royaume darmorique jusques au temps et trespas de François II de ce nom duc de Bretagne... (À la fin) : *Imprimees a Paris par Jehan de la Roche, imprimeur, demourant en la rue Saint-Jacques,*

1. Catalogue de la bibliothèque d'Eugène Piot, 2^e partie (mars-avril 1891), n^o 2532.

2. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n^o 526.

pour Galliot du Pré... le xxv de novembre mil cinq cens et xiiii (1514).
Petit in-fol., goth.¹.

1517-1518. — Le premier [— quatrième] vollume de la Mer des hystoires et croniques de France. — *Paris, Galliot du Pré, 1517-1518, 4 vol. in-4°, goth. à 2 colonnes, figures sur bois*².

1520. — SÜETONE TRANQUILLE, des faitz et gestes des douze Cesars. Nouvellement translatez de latin en françoys. *On les vend à Paris, par Galliot du Pre, marchand libraire jure de l'Université, demourant sur le pont Notre-Dame; ayant sa boutique au III^e pillier en la grant salle du Palais.* — (A la fin) : *Imprimés a Paris par maistre Pierre Vidoue...* le xvi^e jour de febvrier mil v cens et vingt (1520). In-fol. de viii ff. préł. et 220 ff. chiffr.³.

1520. — MESSIRE FRANÇOIS PETRACQUE, des remedes de lune et l'autre fortune, prospere et adverse; nouvellement imprime à Paris. *Se vend en la boutique de Galiot du Pre.* — Ci finist le livre de François Petracque..., nouvellement translate de latin en françois (par Nicole Oresme, chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris); imprime à Paris pour Galiot du Pre le xv^e jour de mars m. d. xx (1520)⁴.

1521. — Les Coustumes du pays et duche de Bourbonnoys... (A la fin) : *Imprimees à Paris par maistre Pierre Vidouc pour Galliot du Pre...* (1521). In-8°, goth.⁵.

1524. — MESSIRE FRANÇOIS PETRACQUE, des Remedes de l'une et l'autre fortune, prospere et adverse, nouvellement imprime a Paris. *Il se vend en la grant salle du palais au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre, libraire jure de l'Université.* — (A la fin) : Cy finist le livre de

1. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, n° 705.

2. Communication due à M. J. Aressy, qui nous donne en outre les renseignements suivants : « Le nom de Galliot du Pré se lit à la souscription du premier volume; le deuxième volume a été imprimé par *Michel Le Noir*, le troisième par *Jehan Petit*; les tomes I^{er} et IV^e ne portent pas de nom d'imprimeur. »

3. Catalogue Techener, 2^e partie, 1887, n° 652.

4. Catalogue d'une collection de livres françoys des xv^e et xvi^e siècles, imprimés en caractères gothiques, n° 33. Chez Baillicu, en la grand' rue de Paris, à Brie-Comte-Robert. — Voir plus loin, à la date de 1524.

5. Catalogue de la bibliothèque Didot, mai 1879, n° 179.

François Petracque, poete florentin, des *Remedes de l'une et l'autre fortune*, prospere et adverse, nouvellement translate de latin en françois, et imprime à Paris pour Galliot du Pre, libraire jure de l'Universite, ayant sa boutique en la grande salle du palais, au premier pilier et fut acheve le xv^e jour de mars mil cinq cens vingt-trois avant Pasques (1524)¹.

1525. — CRONIQUE ET HYSTOIRE FAICTE ET COMPOSEE PAR FEU MESSIRE PHILIPPE DE COMINES..., contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XI... *Fut achevee d'imprimer le onziesme jour du moys de septembre l'an mil cinq cens xxv par Anthoine Couteau pour Galliot du Pre*².

1525. — MABRIAN. Histhoire singuliere et fort recreative contenant la reste des faitz et gestes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard, et le petit Richard, et de leur cousin le subtil Maugis (lequel fut pape de Rome). Semblablement la cronique et hystoire du chevalereux preux et redoubte prince Mabrian, roy de Hierusalem et de Inde la maiour, fils de Yvon roy de Hierusalem, lequel fut filz du vaillant Regnault de Montauban... *On les vend a Paris en la grant salle du palays : au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre, libraire jure de l'Universite.* — (A la fin) : *Fin de la Cronicque... du preux... Mabrian... Nouvellement imprime a Paris par Jaques Nyverd, libraire ayant sa boutique ioignant la premiere porte du Palays.* 1525. In-fol., goth.³.

1526. — CHARTIER. Les Faictz et Dictz de feu de bonne memoire Maistre Alain Chartier... Nouvellement imprime, reveu et corrige

1. Communiqué par M. Léop. Delisle; citation tirée d'un mémoire sur les anciennes traductions d'un Traité de Pétrarque, imprimé dans le tome XXXIV des *Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques (Recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres)*. M. Léop. Delisle publie, dans ce mémoire, la dédicace de Galliot du Pré. Voir, dans notre premier article, l'éloge que La Caille faisait des épîtres dédicatoires, mises par Galliot du Pré en tête de ses éditions. — M. Léop. Delisle constate que « c'est d'après le témoignage de Galliot du Pré que la traduction du Traité de Pétrarque a été attribuée à Nicole Oresme par plusieurs bibliographes modernes », alors qu'elle est en réalité, comme il le prouve, l'œuvre de Jean Daudin, chanoine de la Sainte-Chapelle.

2. Catalogue Baillieu, n° 114. — Sous le numéro 115, ce catalogue indique le même ouvrage comme imprimé en janvier 1525.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, n° 563.



oultre les precedentes impressions... Adiouste le Debat du gras et du maigre... *On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du Pre, libraire.* 1526. In-fol., goth.¹.

1526. — L'HISTOIRE ET RECUEIL DE TRIUMPHANTE ET GLORIEUSE VICTOIRE obtenue contre les seduyctz et abusez Lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par tres hault et tres puissant prince et seigneur Anthoine, par la grace de Dieu, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar, et en deffendant la foy catholique nostre mere l'Eglise et vraye noblesse à l'utilite et profit de la chose publique (par Nicole Volcyre de Serouville). *Paris, Galliot du Pre,* 1526. In-fol., goth.².

1526. — LORRIS (G.) et J. de MEUNG. Cy est le ROMANT DE LA ROSE ou tout l'art d'amour est enclose. *On le vend a Paris, en la Grand Salle du Palays, au premier pillier, en la boutique de Galliot du Pre,* mil. d. xxvi (1526). In-fol., goth.³.

1527. — CRETIN. Chantz royaulx, oraisons et aultres petitz traictez faitz et composez par feu de bonne memoire maistre Guillaume Cretin... (A la fin) : Imprime a Paris par maistre Simon du Bois pour Galliot du Pré, 1527. In-8°, goth.⁴.

1527. — Dialogue tres elegant intitule le Peregrin, traictant de l'honneste et pudique amour concilie par pure et sincere vertu, traduit de vulgaire italien en langue françoise par maistre François Dassy, conterouleur des briz de la maryne en Bretaigne, secretaire du roy de Navarre, et de tres haulte et illustre dame, madame Loyse, duchesse de Valentinois, et nouvellement imprime à Paris... *Fin des trois livres du Peregrin... imprimez a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot du Pre...*, le vingt-cinquiesme jour du moys de may, l'an mil cinq cens vingt et sept (1527). In-4°, goth.⁵.

1. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, n° 144. — Voir aussi, à la page 38, la brochure consacrée à Alain Chartier par M. Joret-Desclousières, qui cite, à la même date, une édition petit in-4°.

2. Catalogue Techener, 2° partie, 1887, n° 633.

3. Bulletin de la librairie Damascène Morgand (n° 29, novembre 1891), page 732, n° 19931.

4. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, n° 176.

5. Catalogue de livres rares et précieux, vendus par MM. Em. Paul et C^{ie}, du 2 au 9 février 1891, n° 769.

1528. — NOTABLES ENSEIGNEMENS, ADAGES ET PROVERBES, faitz et composez par Pierre Gringoire dit Vauldemont, herault darmes de hault et puissant seigneur monsieur le duc de Lorraine, nouvellement reveuz et corrigez avecqz plusieurs aultres adioustez, oultre la precedente impression. *On les vend en la grant salle du Palays au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre, marchand libraire jure de l'Universite de Paris...* (A la fin) : *Imprimez par Nicolas Couteau, imprimeur demourant audit lieu, et furent achevez d'imprimer le xxvi^e jour de janvier l'an de grace mil cinq cens vingt et huyt* (1528). In-8^o, goth. ¹.

1528. — MELIADUS DE LEONNOYS... *On les vend à Paris... en la boutique de Galliot du Pre, marchand libraire...* (A la fin) : *Acheve d'imprimer à Paris le xxv^e jour du mois de novembre. L'an mil cinq cens xxviii* (1528). In-fol., goth., à 2 col. ².

1528. — MESCHINOT. Les Lunettes des princes. Ensemble plusieurs additions et ballades par noble homme Jehan Meschinot, escuyer, de nouveau composees. Et se vendent..., 1528... (A la fin) : *Imprimees ce xx jour d'octobre par maistre Pierre Vidoue... pour... Galliot du Pre,* 1528. Petit in-8^o. ³.

1528. — OVIDE. Les XXI epistres Dovidie, translatees de latin en françoys, par Reverend pere en Dieu monseigneur l'evesque Danguoulesme (Octavien de Saint-Gelais). Nouvellement reveues... *Ilz se vendent en la grand salle du Palays, en la boutique de Galliot du Pre* (1528). — (A la fin) : *Imprimees à Paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot du Pre.* Petit in-8^o. ⁴.

1529. — LES ŒUVRES DE FEU MAISTRE ALAIN CHARTIER, en son vivant secretaire du feu roy Charles septiesme du nom. Nouvellement imprimees, revues et corrigiees oultre les precedentes impressions. *On les vend à Paris en la grant salle du palais au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre,* 1529. — (A la fin) : *Imprimees a Paris par maistre Pierre Vidoue l'an 1529, pour Galliot du Pre.* Petit in-8^o en lettres rondes ⁵.

1. Catalogue Techener, 2^e partie, 1887, n^o 341.

2. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n^o 403.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, n^o 160.

4. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n^o 176.

5. Catalogue Techener, 1^{re} partie, 1886, n^o 286.

1529. — Libro aureo de Marco Aurelio, Emperador y eloquentissimo orator, nuevamente impresso en la triumphante villa de Paris por *Galleot de Prado*, librero, MDXXIX. — (A la fin) : Fue nuevamente impresso en la triunfante universidad de Paris. Por *Pedro Vidoveo por Galleot de Prado*, librero. Año del Señor de mill E quinientos E veynte E nuevo (1529). In-4º 1.

1530. — FRANC (Martin). Le Champion des Dames..., contenant la Deffence des dames, contre Malebouche et ses consors, et victoire d'icelles. — (A la fin) : *Imprime à Paris par maistre Pierre Vidoue pour... Galliot du Pre...* 1530. Petit in-8º 2.

1530. — GRINGORE. Contredictz de Songecreux... (A la fin) : *Nouvellement imprimez a Paris par Nicolas Couteau, imprimeur, pour Galliot du Pre, libraire, 2 mai 1530. Petit in-8º, goth.* 3.

1530. — DAIGUE (E.). Singulier Traicte, contenant la propriete des Tortues, Escargotz, Grenoilles, etc., Artichaultz, compose par Estienne Daigue, escuyer, seigneur de Beaulnais en Berry. *On le vend par Galliot du Pre... et par maistre Pierre Vidoue.* (Paris, 1530.) Petit in-4º 4.

1530. — QUINTE CURSE, Istoriographe ancien et moult renomme, contenant les belliqueux faicts d'armes, conduictes et astuces de guerre du preux et victorieux roy Alexandre le Grand. Translate du latin en françoys, et puis nagueres reveu et concorde avec Plutarque, Justin et autres auteurs. Nouvellement imprime a Paris, avec privilege. *On les vend a Paris, en la grant salle du palais au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre, libraire jure de l'Universite.* — (A la fin) : *Imprime a Paris par Anthoine Cousteau... le xxº jour de febvrier mil cinq cens trente (1530). In-fol., goth., 6 ff. prélim. et 108 ff. chiffrés, texte à 2 col.* 5.

1531. — LES TRES ELEGANTES ET COPIEUSES ANNALES des tres preux...

1. Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia, nº 356 (22-30 mai 1891).

2. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, nº 149.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1878, nº 193.

4. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1883, nº 123.

5. Catalogue du docteur C***, 12-15 avril 1886, nº 614.

modérateurs des Gaules... compilées par Nicole Gilles jusques au temps... du roy Loys onzième et depuis additionnées jusques en l'an mil cinq cens et vingt. *On les vend a Paris en la grant salle du palais... en la boutique de Galliot du Pre.* — Cy fine le second volume des annales et croniques... et furent achevées le vii de septembre mil d xxxi. 2 tomes in-fol.¹.

1531. — Roman de la Rose. *Paris, Galliot du Pre, ix^e jour de juing l'an mil d xxxi. In-fol., goth., à 2 col.².*

1531-1532. — GUYSE (Jacque de). Le premier [second et tiers] volume des Illustrations de la Gaule Belgique, antiquitez du pays de Haynnau et de la grande cite des Belges, a present dicte Bauay dont procedent les chaussees de Brunehault. Et de plusieurs princes qui ont regne et fonde plusieurs villes et citez audit pays et aultres choses singulieres et dignes de memoire advenues durant leurs regnes jusques au duc Philippes de Bourgongne dernier decede. *On les vend a Paris en la boutique de Galliot du Pre, 1531-1532, 3 parties en un vol. in-fol., goth., à 2 col.³.*

1532. — La Fleur des antiquitez, singularitez et excellences de la noble et triumpante Ville et cite de Paris capittalle du Royaulme de France (par G. Corrozet). Adioutees outre la premiere impresession (*sic*) plusieurs singularitez estans en ladicte ville. Avec la genealogie du roy François premier de ce nom... *On les vend a Paris au premier pillier de la grant salle du palais, par Galliot du Pre, 1532⁴.*

1. Catalogue Baillieu, n° 99.

2. Catal. d'un choix de livres rares et curieux (Claudin, juill. 1891), n° 200.

3. Bulletin de la librairie Damascène Morgand (n° 28, novembre 1890), page 474, n° 18766. — M. J. Aressy, ancien professeur de l'Université, bibliothécaire diplômé, directeur de la réfection du catalogue de la grande bibliothèque de Lyon, veut bien nous signaler un exemplaire du même ouvrage, de même date, dont la première partie porte le nom et la marque de François Regnault, marchand libraire juré de l'Université, devant les Mathurins, rue Saint-Jacques. La deuxième partie porte l'adresse de *Gallyot du Pré*, et la troisième, la galère, marque de ce libraire. L'impression de l'ensemble est gothique, sur 2 colonnes, avec plusieurs bois et initiales gravées sur bois, la plupart à fond criblé. (Voir bibliothèque de Lyon, n° 4572.)

4. D'après la brochure intitulée : « Gilles Corrozet et Germain Brice, études bibliographiques sur ces deux historiens de Paris, par Alfred Bonnardot, Parisien ». Paris, H. Champion, 1880.

1532. — CRONICA CRONICARUM. Registre des ans passez et choses dignes de memoire advenues puis la creation du monde jusques en lan mil cinq cens xxxii, et fut acheve d'imprimer le vi^e jour d'april par Anthoine Couteau pour Galliot du Pre. Petit in-quarto¹.

1532. — VILLON. Les Œuvres de maistre François Villon. Le Monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. *On les vend au premier pillier a la grant salle du Palays pour Galiot du Pre.* MDXXXII (1532). — (A la fin) : *Ce present livre a este acheve de imprimer a Paris le xx^e jour de juillet MCVXXXII pour Galliot du Pre, Libraire jure de Luniversite de Paris.* In-16².

1533. — VILLON (Fr.). Les Œuvres de François Villon de Paris, reveues et remises en leur entier par Clement Marot, valet de chambre du roy... *On les vend a Paris en la grant salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pre...* (A la fin) : *Parachevees de imprimer le dernier jour de septembre, l'an mil cinq cens trente et troys* (1533). Petit in-8^o, en lettres rondes³.

1537. — Les Annales d'Aquitaine, faictz et gestes sommaires des roys de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan. *Paris, en la boutique de Galiot du Pre, 1537.* In-fol., goth.⁴

1539. — RECUEIL DE DIVERSES HISTOIRES touchant les situations de toutes regions et pays contenuz es trois parties du monde, avec les particulieres mœurs, loix, et cœremonies de toutes nations et peuples y habitans. Nouvellement traduit de latin en françois. — *On les vend à Paris au premier pillier de la grand salle du Palays, par Galiot du pre libraire, 1539.* — (A la fin) : *La présente translation fut faicte et accomplie l'an mil cinq cens trente-neuf et achevee d'imprimer a Paris, le XV^e jour du moys de decembre, au dit an, par Michel Fezandat, imprimeur, pour Galiot du pre, libraire jure de l'Universite du dit lieu.* Petit in-8^o⁵.

1. Catalogue Baillieu, n^o 110.

2. Bulletin de la librairie Damascène Morgand (n^o 27, avril 1890), page 385, n^o 18399.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n^o 207.

4. Catalogue de la bibliothèque d'un ancien avocat, n^o 288 (Paris, Pitrat, mai 1891).

5. Catalogue de livres anciens de la librairie Alphonse Picard, 1891.

1539-1540. — Les Coustumes des duche, contez et chastellenies du bailliage de Senlis, anciens ressors et autres chastellenies particulieres et subalternes de chascune desdictes duche, contez et chastellenies, ensemble des prevostez royalles. Coustumes generales du bailliage et conte de Clermont en Beauvoysis et de tout le ressort d'icelluy. Coustumes du bailliage et duche de Valloys : c'est assavoir des chastellenies de Crespy, la Ferte Millon, Pierrefons, Bethisy et Verberie. Toutes les dites coustumes avec leurs proces-verbaux et icelles par ordonnance du Roy accordees, reformees et mises par devers la Court en Parlement. *On les vend a Paris en la grand salle du Palais au premier pillier par Galliot du Pre et Jehan Andre, libraires, MDXL.* — Ordonnances royaulx sur le fait de justice et abbreviation des proces par tout le royaume de France, faictes par le roy nostre sire : et publiees en la Court de Parlement a Paris, le sixieme jour du moys de septembre l'an mil cinq cent xxxix¹. *On les vend a Paris en la grand salle du Palais par Galliot du Pre et Jehan Andre, libraires.* — (A la fin) : Fin des presentes ordonnances Royaux, nouvellement faictes sur l'abbreviation des proces. *Imprimees a Paris par Estienne Caveiller pour Galliot du Pre, Jehan Bonhomme et Jehan Andre, libraires. MDXXXIX².* Petit in-fol.

1540. — GUEVARA (Ant.). Lorloge des princes... Traduit Despaingnois en langaige françois (par de la Grise). *On les vend a Paris en la grand salle du Palais, par Galliot du Pre, libraire jure de l'Universite (1540).* — (A la fin) : *Nouvellement imprime a Paris par Estienne Caveiller, imprimeur, pour Galliot du Pre, l'an 1540. In-fol., goth.³*

1541. — SEYSSEL (Cl. de). La Grande Monarchie de France, composee par messire Claude de Seyssel... La loy salicque, premiere loy des François. *On les vend en la rue Neufve-Notre-Dame..., par Denys Janot, libraire et imprimeur.* — (A la fin) : *Ce présent livre a este acheve d'imprimer a Paris, par Denys Janot, le dernier jour de decembre, pour Galliot du Pre, libraire jure de l'Universite de Paris. In-8^o⁴.*

1. Ces ordonnances auraient été déjà publiées en 1528, et vendues « à Paris en la grant salle du Palais, en la boutique de Galliot du Pré », d'après un renseignement de M. J. Aressy.

2. Nous devons communication du titre de ces ouvrages à l'obligeance de M. Alexandre Sorel, président du tribunal civil de Compiègne.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, mai 1879, n^o 224.

4. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n^o 511.

1550. — DU TILLET. La Chronique des Roys de France, puis Pharamond jusques au Roy Henry, second du nom, selon la computation des ans, jusques en l'an 1549. Le catalogue des Papes, puis saint Pierre jusques à Paul, tiers du nom. Catalogue des empereurs, puis Octavian César jusques a Charles, V^e du nom. — *Paris, Galiot du Pre*, 1550; pet. in-8^o, avec fig. ¹.

1552. — COMMINES. Les Memoires de Messire Philippe de Commines, chevalier, seigneur d'Argenton : sur les principaux faicts et gestes de Louis onzieme et de Charles huitieme, son fils, Roys de France. Reveus et corrigez par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie sur un exemplaire pris à l'original de l'auteur et suyvant les bons historiographes et croniqueurs. *On les vend au palais a Paris par Galiot du Pre*, 1552, in-fol. ².

1558. — La Legende des Flamens, cronique abregee en laquelle est fait succinct recueil de l'origine des peuplés et estatz de Flandres, Arthois, Haynault et Bourgongne, et des guerres par eulx faictes a leurs princes et a leurs voisins : avec plaisante commemoration de plusieurs choses faictes et avenues en France, Angleterre et Allemagne, depuis sept ou huict cens ans. Semblablement y sont traictees les descentes et genealogies des roys de Naples et de Sicille, et des Princes et Ducz de Milan, et quel droict ont les Roys de France ausdictz Royaumes et Duché. *On les vend a Paris... en la boutique de Galliot du Pre, libraire...* 1558. Petit in-8^o ³.

1561. — COMMINES (Ph. de). Les Memoires de messire Philippe de Commines... sur les principaux faicts et gestes de Louis onzieme et Charles huitiesme son filx... reveus et corrigez par Denis Sauvage de Fontenailles... sur un exemplaire pris a l'original de l'Autheur. *On les vend au Palais à Paris par Galiot du Pre*. 1561. — (A la fin) : *Imprime a Paris par Guillaume Morel pour Galiot du Pre*. In-fol. ⁴.

1. Communication due à l'obligeance de M. J. Aressy, de Lyon. — Ce volume était déjà cité dans notre premier article, mais avec moins de détails.

2. Bulletin de la librairie Damascène Morgand (n^o 27, avril 1890), page 258, n^o 17957.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1883, n^o 511.

4. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1884, n^o 448.

Sans date. — YSAIE LE TRISTE, filz Tristan de Leonois, jadis chevalier de la Table ronde, et de la royne Izeut de Cornouailles. Ensemble les nobles prouesses de chevalerie, faictes par Marc Lexille, filz dudit Isaye. Histoire moult plaisante et delectable, nouvellement imprimee à Paris. *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre, libraire jure en l'Universite, demourant pres la Magdeleine, a l'enseigne de la Gallee ; ayant sa boutique en la grande salle du palays, au tiers pillier. Avec privilège pour trois ans.* In-fol., goth., de 6 ff. prélim. et CLXXII ff. chiffrés, à longues lignes¹.

Sans date. — VESPUCE. Le Nouveau Monde et navigacions faictes par Emeric de Vespuce, florentin. Des pays et isles nouvellement trouvez auparavant a nous incogneuz. Tant en Ethiopie qu'Arabie, Calichut et aultres plusieurs regions estranges. Translate de italien en langue françoise par Mathurin du Redouer, licencie es loix. *Imprime à Paris pour Galliot du Pre, marchand libraire. S. d. Petit in-4^o, goth.*².

2^o OUVRAGES IMPRIMÉS

POUR LE COMPTE DE GALLIOT DU PRÉ ET DE DIVERS ASSOCIÉS

1529. — *Encomium trium Mariarum cum earumdem cultus defensione adversus Lutheranos, solennique missa et officio canonico, in quibus omnibus desideres nihil, emissum opera et industria Joannis Bertaudi Petragorici...* *Venundatur Jodoco Badio et Galeoto a Pratis* (1529). In-4^o³.

1529. — *DIONYSII HALICARNASSEI de origine urbis Romæ et Romanarum rerum antiquitate insignes historiæ in XI libros digestæ. Parisiis, venundantur ab Gallio Pratensi et Petro Vidoveo, 1529; in-fol., grav. sur bois et lettres ornées* ⁴.

1530. — *JOSEPHE (Flavius). L'histoire escripte premierement en grec par Josephus le Juif, autheur tres noble et ancien. Et en apres mise en latin dont elle a este depuis faicte françoise...* *On les vend a*

1. Catalogue Techener, 1^{re} partie, 1886, n^o 465.

2. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n^o 472.

3. Catalogue de la bibliothèque Didot, mai 1879, n^o 468.

4. Catalogue de livres anciens. (Em. Paul et C^{ie}, novembre 1891.)

Paris en la rue Saint-Jacques a l'enseigne du Loup a la boutique de Poncet le Preux, 1530. — (A la fin) : Cy finist l'hystoire de Josephus... et fut accomplie de imprimer le huytiesme jour Doctobre mil cinq cens et trente par Nicolas Savetier, imprimeur demourant à Paris rue des Carmes a l'enseigne de l'Homme sauvage, pour honnestes personnes, Galliot du Pre, Poncet le Preux et Claude Chevallon, libraires jurez de l'Universite de Paris. In-fol., goth.¹.

1531. — LES CRONIKES ANNALES DES PAYS D'ANGLETERRE ET BRETAGNE, contenant les faictz et gestes des roys et princes qui ont regne audit pays et choses dignes de memoire advenues durant leurs regnes depuis Brutus jusques au trespas du feu duc de Bretagne François, second du nom, dernier decede. Faictes et redigees par noble homme et sage maistre Alain Bouchard, en son vivant advocat en la court de parlement et depuis augmentees, continuees jusques en l'an mil cinq cens XXXI. Avec privilege. *On les vend a Paris en la grant salle du palais, au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre, marchant libraire jure de l'Universite. — (A la fin) : Imprimees a Paris par Anthoine Cousteau, imprimeur, le onziesme jour de septembre mil cinq cens XXXI pour honorables personnes Jehan Petit et Galliot du Pre, libraires jurez de l'Universite dudit lieu (1531). In-fol., goth., de 40 ff. prélim. non chiff. et de 233 ff. chiff.².*

1536. — Les Coustumes, Statuts particuliers de la plupart des bailliages et seneschaucees et prevostez royaulx du Royaulme de France, arrestees et accordees et approuvees par les commissaires a ce commis par le roy : Et de nouveau dument collationnees aux registres de la court du Parlement... Au present volume sont adioustez sept coutumiers, lesquels ne sont es precedentes impressions... *On les vend a Paris en la boutique de Galliot du Pre, 1536; (et aussi :) On les vend a Paris en la grand rue Saint Jacques a l'enseigne du Loup en la boutique de Poncet le Preux.³. (A la fin) : Et furent achevees d'imprimer a Paris par Nicolas Couteau, imprimeur, demourant audit lieu, l'an Mil D xxxvi. 2 tomes en 1 vol. in-fol., goth.⁴.*

1. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1881, n° 483.

2. Catalogue Techener, 2^e partie, 1887, n° 709.

3. Cette seconde partie nous est signalée par M. J. Aressy.

4. Catalogue de vente d'Em. Paul et C^{ie} (du 2 au 9 février 1891), n° 115.



1548. — Instructions sur le fait de la guerre. *A Paris, de l'imprimerie de Michel Vascosan, pour luy et Galiot du Pré.* 1548. In-fol.¹.

Pierre du Pré, qui dut être l'ainé des enfants de Galliot I du Pré, succéda à son père au premier pilier de la grande salle du palais de Justice, comme nous le constatons par l'ouvrage suivant :

Les Croniques de Mess. Philippe de Commines, chev. seign. d'Argenton, sur les faicts de Loys XI et de Charles VIII, son fils, rois de France. A Paris, Pierre du Pré, tenant sa boutique au premier pilier de la salle du Palais, 1567 ; in-16².

Il mourut avant 1572, car à cette époque nous trouvons, au nom de sa veuve, demeurant en la même boutique, le livre suivant :

1572. — DES NATURES ET COMPLEXIONS DES HOMMES, et d'une chacune partie d'iceux et aussi des signes par lesquels on peut discerner la diversite d'icelles. Œuvre tres utile aux chirurgiens... par M. Jaques Aubert Vandomois, medecin. — *A Paris pour la veuve Pierre du Pré, tenant sa boutique au premier pillier de la grant salle du Palais, 1572. In-16 de viii et 117 ff. et ix pour la table³.*

Enfin, nous avons à signaler de nouvelles éditions de Galliot II du Pré, qui avait établi sa boutique dans la rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Galère d'or. En 1574, il s'était associé avec Jean II Ruelle (1571-1606), pour la publication de l'*Horus Apollo*.

1572. — INSTRUCTION SUR L'HERBE PETUM, dicte en France l'herbe de la Royné ou Medicee, et sur la racine Mechiocan principalement, avec quelques autres rares et exquis exemplaires a manier philosophiquement tous autres vegetaux, par J. G. P. (Jacques Gohory, Parisien).

1. Catalogue de la bibliothèque d'Eugène Piot, 2^e partie (mars-avril 1891), n^o 487.
2. Catalogue d'un ancien avocat, n^o 269 (Paris, Pitrat, mai 1891).
3. Catalogue du docteur C***, n^o 138 (12-15 avril 1886).

A Paris, par Galliot du Pré, 1572. 2 part. en 1 vol. pet. in-8° de 6 ff. et 8 pp.¹.

1572. — CORAS (Jean de). Arrest mémorable du Parlement de Tholose. Contenant une Histoire prodigieuse d'un supposé mary, advenue de nostre temps ; enrichie de cent et onze belles et doctes annotations, par M. Jean de Coras. *Paris, Galliot du Pré, 1572. In-8°.* — Paraphrase sur l'edict des mariages clandestinement contractez par les enfans de famille contre le gré et consentement de leurs pères et mères. Par M. Jean de Coras. *A Paris, Galliot du Pré, 1572. In-8°².*

1573. — La vénerie de JACQUES DU FOUILLOUX, Gentilhomme seigneur dudit lieu au pais de Gastine en Poitou. Avec plusieurs receptes et remedes pour guerir les chiens de diverses maladies, et interprétation des mots vocables et diction de venerie. Plus l'art de chasser aux bestes privées et sauvages, extrait du livre du Roi Phœbus. *A Paris, pour Galliot du Pré, 1573; in-4°³.*

1574. — HORUS APOLLO. Ori Apollinis Niliaci, de sacris Ægyptiorum notis Ægyptiace expressis libri duo iconibus illustrati et aucti... *Parisiis apud Galcotum a Prato et Joannem Ruellium; via Jacobea, 1574. In-8°⁴.*

1576. — Les Azolains de Pierre Bembo de la nature d'amour, trad. d'italien en françois par J. Martin. *Paris, Galliot du Pré, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Galère d'or, 1576. In-16⁵.*

Sans date. — THYARD (P. de). Solitaire premier, ou dialogue de la fureur poétique. Par Pontus de Thyard, seigneur de Bissy. Seconde édition, augmentée. *A Paris chez Galliot du Pré. S. d. In-4°, car. ital.⁶.*

(La dédicace à *Catherine de Cleremont, comtesse de Raiz*, est datée du 1^{er} avril 1575.)

1. Catalogue du docteur C***, n° 178 (12-15 avril 1886).
2. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1883, n° 96.
3. Bulletin de la librairie Damascène Morgand (n° 27, avril 1890), page 275, n° 18013.
4. Catalogue de la bibliothèque Didot, mai 1879, n° 490.
5. Catalogue d'un ancien avocat, n° 155 (Paris, Pitrat, mai 1891).
6. Catalogue de la bibliothèque Didot, juin 1883, n° 108.

Au dernier moment nous recueillons le titre d'un nouveau livre vendu chez Galliot I du Pré. Il ne nous fournit aucun renseignement à ajouter à la biographie du libraire, mais c'est un volume intéressant à joindre à la liste que nous avons pu établir :

La tres joyeuse plaisante et récréative hystoire composée par le loyal serviteur des faiz gestes triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestienté. De plusieurs autres bons vaillans et vertueux cappitaines qui ont esté de son temps. Ensembles les guerres batailles rencontres et assaulx qui de son vivant sont survenues tant en France Espagne que Ytalie. *On les vend en la grand salle du Palais au premier pillier en la boutique de Galliot du Pre, libraire jure de luniversite de Paris.* — (A la fin :) *Nouvellement imprimee a Paris par Nicolas Couteau, pour Galliot du Pre, marchand libraire, et fut acheve d'imprimer le xviii^e jour de septembre, l'an mil cinq cent vingt et sept (1527), in-4^o, goth^l.*

1. Catalogue de vente du 7 au 19 décembre 1891 (Em. Paul et Cie), n^o 1226.

FIN

PARIS

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET C^{ie}

5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS, 5