

P.  
4526

Tp 155 m / 3  
En respectueux hommage

P. Mingazzini

P. MINGAZZINI

# PUBBLICAZIONI

RIGUARDANTI LA CERAMICA ETRUSCA



Estratto da "Studi Etruschi", - Vol. VI - Anno 1932-XI

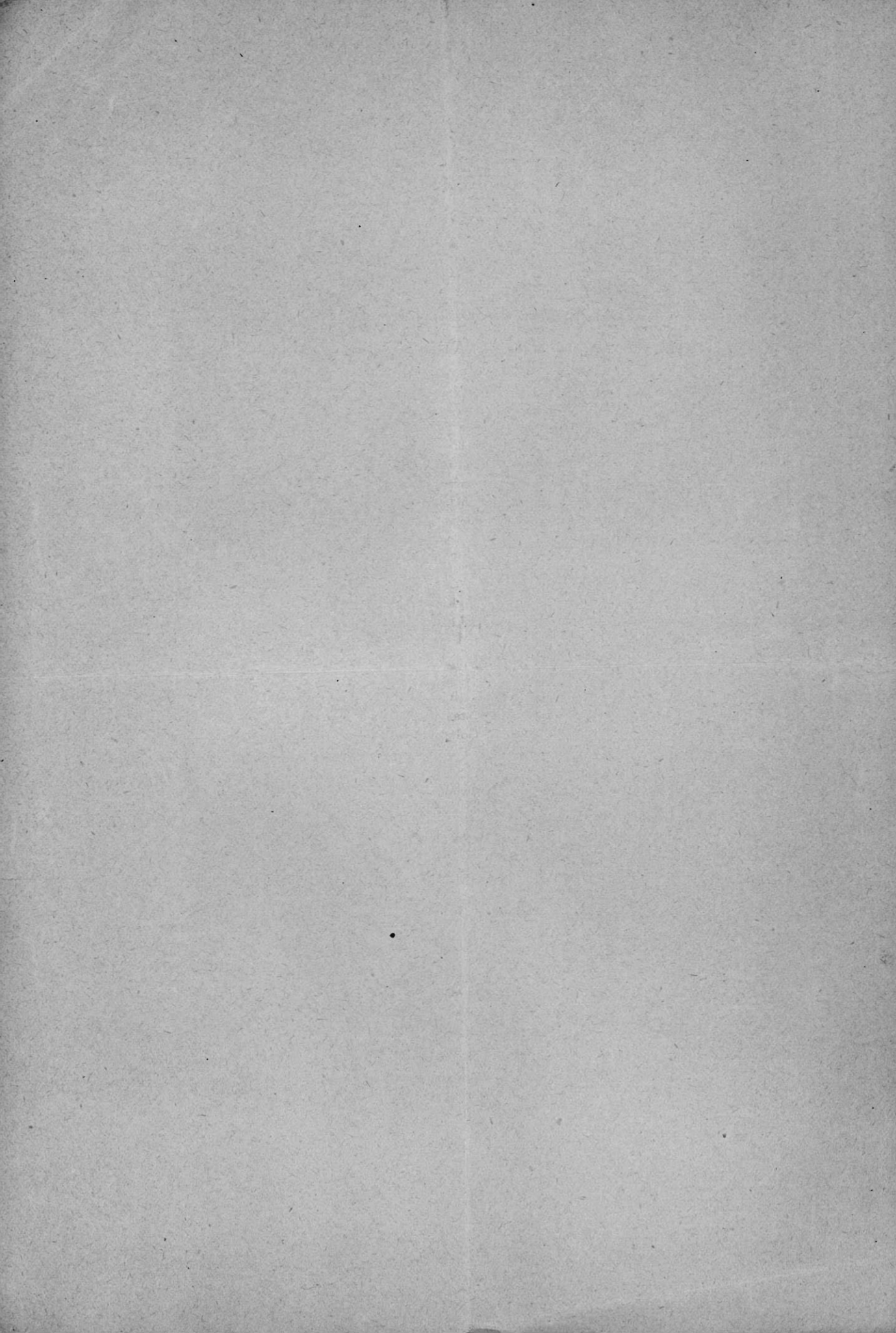
FIRENZE  
TIPOGRAFIA CLASSICA

Bibliothèque Maison de l'Orient



073044

Tp



## PUBBLICAZIONI

## RIGUARDANTI LA CERAMICA ETRUSCA

Nel compilare questo notiziario ho spogliato tre pubblicazioni: il *Catalogo dei vasi dipinti del Museo Vaticano* di Albizzati, il mio *Catalogo dei Vasi Castellani* ed il *Corpus Vasorum* (di cui sinora sono usciti, ch'io sappia, 38 fascicoli). Se nei primi due libri i vasi etruschi sono numerosi — nè poteva essere altrimenti in due collezioni di provenienza quasi esclusivamente etrusca —, lo stesso non può dirsi della terza. Su circa 1900 tavole sono infatti appena una settantina quelle che riproducono vasi etruschi. Anche per questa ragione una storia della ceramica etrusca è forse ancora prematura.



## A) Vasi villanoviani e d'impasto:

*Corpus*, Firenze I, tavole Italia 355-371; Kopenhagen IV, tav. Danimarca 189, n. 10; 190-192; Compiègne, tav. Francia 119 (qualche figura). Mingazzini, p. 61-69.

## B) Vasi di bucchero:

Villa Giulia I, tav. Italia 31-34; Villa Giulia II, tav. Italia 81-82; Coll. Scheurleer, tav. Paesi Bassi 41; Cambridge, tav. Inghilterra 280 (mezza tav.); Compiègne, tav. Francia 119 (qualche fig.); Goluchow, tav. Polonia 47, figg. 1-4. Mingazzini, p. 1-60.

## C) Vasi etruschi di fase protocorinzia e corinzia:

Bibl. Nat. I, tav. Francia 295, nn. 1-8; 303; Kopenhagen II, tav. Danimarca 93-96; coll. Scheurleer, tav. Paesi Bassi, 42-43; Cambridge, tav. Inghilterra 242, fig. 40; Madrid I, tav. Spagna 11, nn. 1-2. Mingazzini, p. 103-115; 121-130; 153-160; Albizzati, nn. 64-65; nn. 127-217.

D) Vasi ingubbiati in rosso e decorati a stampiglio (c. d. *red-ware*):

Mingazzini, p. 70-97.

E) Vasi etruschi a figure nere, sia d'imitazione attica che di altri stili (ho compreso in questa rubrica anche le idrie ceretane ed i vasi pontici benchè la loro etruschicità non sia da tutti riconosciuta, perchè questa classe di vasi è troppo intimamente connessa con la ceramica indubbiamente etrusca):

Bibl. Nat. I, tav. Francia, 311-315; coll. Scheurleer, tav. Paesi Bassi 10, fig. 3-4, tav. 44; Villa Giulia I, tav. Italia 35-36; Compiègne, tav. Francia 119 (qualche fig.); Mingazzini, p. 167-176; Albizzati, p. 75-86; p. 92-96 (sino al n. 280

escluso). Inoltre l'importantissimo libro di P. Ducati, *Die pontischen Vasen*, di cui vedi la recensione più avanti nel Repertorio bibliografico.

F) Vasi etruschi a fig. rosse:

Villa Giulia I, tav. Italia 37-43; Villa Giulia II, tav. Italia 83-92; coll. Scheurleer II, tav. Paesi Bassi, 87-88.

G) Vasi tardi o ellenistici:

Villa Giulia II, tav. Italia 95-98 (ho collocato qui questa classe, benchè essa sia da taluni considerata, nonostante la provenienza volsiniese, di stile apulo); Villa Giulia III, tav. Italia 141-145.

P. Mingozzini

