

REVUE D'ÉGYPTOLOGIE

PUBLIÉE PAR

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ÉGYPTOLOGIE

AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

EXTRAIT DU TOME 9

PARIS
IMPRIMERIE NATIONALE

—
1952

Bibliothèque Maison de l'Orient



171968



ALEXANDRE VARILLE (1909-1951)

LA VIE ET L'OEUVRE D'ALEXANDRE VARILLE

(1909-1951)

PAR

MAURICE ALLIOT

Alexandre Varille naquit à Lyon, le 12 mars 1909. Au sortir des études secondaires, il fut inscrit comme étudiant à la faculté de droit et à la faculté des lettres de l'université de Lyon, à l'âge de 16 ans. Ses cinq années de passage dans l'enseignement supérieur (1925-1930) furent orientées vers des horizons divers : certificat de licence d'économie politique et certificats de licence ès lettres.

Le fait d'où allait dépendre le choix définitif de sa carrière fut sa rencontre avec Victor Loret, au cours des dernières années d'enseignement de celui-ci à la faculté des lettres de Lyon (1925-1929). Il devint très vite son disciple fervent, manifestant de grandes aptitudes et un goût particulier pour l'étude de la langue égyptienne. La passion d'Alexandre Varille pour la science de l'Égypte ancienne ne devait jamais faiblir au long de sa vie toute entière.

Il se perfectionna dans ce domaine à la fois à Lyon et à Paris, où l'École des hautes études lui décerna le titre d'élève titulaire, en ses deux sections des sciences philologiques et des sciences religieuses.

En l'année 1931-32 se place son premier contact avec les chantiers de fouilles français en Égypte, comme boursier du Centre national de la recherche scientifique. En 1932-33, il fut nommé pensionnaire de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, alors sous la direction de Pierre Jouguet, et seconda Bisson de la Roque à Médamoud. En 1933-34, il accompagna Raymond Weill au Kôm el-Ahmar de Zâouyet el-Mayétin : c'est là qu'il fouilla le tombeau de Ni-ânkh-Pépi. En 1934-35,

avec C. Robichon, il découvrit l'emplacement du temple funéraire d'Amenhotep fils de Hapou.

Bien avant ce premier résultat important, son intérêt se portait de façon particulière vers ce qui concerne la brillante époque d'Aménophis III. La liste de ses publications et de ses fouilles, commençant en 1930 avec la *stèle du vizir Ptahmès*, le montre encore en 1945 sur les traces des grands personnages de ce règne, tels que le vice-roi de Nubie Mérimès.

Désormais, Alexandre Varille a fixé sa vie en Égypte. Des missions du Centre national de la recherche scientifique, renouvelées d'année en année, l'attachent de façon permanente à l'Institut français d'archéologie orientale, au Caire. Il entreprend, sur la rive gauche du Nil thébain, l'exploration du site des temples funéraires royaux bâtis sous la XVIII^e dynastie. Il retourne souvent à Médamoud jusqu'en 1939. Les années 1940 à 1944 ne l'arrachent pas à ses recherches : c'est pour lui l'époque du chantier de Karnak, sur le site du temple d'Amon-Rè-Montou.

L'année 1945 le trouve attaché au Service des antiquités du gouvernement égyptien, comme épigraphiste. On lui confie la tâche d'explorer la pyramide du roi Djedkarè-Isési à Saqqarah, puis de réviser l'attribution des pyramides de Snéfrou à Dahchour. En 1948, ses missions françaises reprennent : il revient diriger les fouilles au chantier de Karnak-nord. En même temps, nommé expert scientifique au Service des antiquités égyptiennes, il entreprend des travaux de dégagement et d'identification dans la zone orientale du grand temple d'Amon-Rè, tout proche.

Trois ans après, Alexandre Varille mettait la dernière main à son ouvrage d'ensemble sur Aménophis III et son temps. Il tendait à porter sa minutieuse méthode de fouille à son plus haut degré de perfection. Une mort soudaine vint alors l'enlever, le 1^{er} novembre 1951, à l'affection de ses proches, et à ses recherches qui furent toute sa vie. L'émotion attristée de ses collègues est encore vive au moment où la *Revue d'Égyptologie* lui rend le présent témoignage.

Alexandre Varille était membre de nombreuses assemblées savantes : Société française d'égyptologie, Fondation égyptologique Reine-Elisabeth, Egypt Exploration Society, Société d'archéologie copte. Il était aussi membre de la Société littéraire de Lyon, correspondant de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon, associé de l'Académie delphinale, et officier d'académie (1949).

Mais ses titres les plus méritoires sont les documents qu'il a publiés. Ses comptes rendus archéologiques, ses courts et nombreux articles mettent à la disposition des

travailleurs des plans, des figures, des dessins d'objets, des copies correctes de textes bien traduits, commentés avec précision.

Faire savoir où sont publiés ces documents est la meilleure façon d'honorer sa mémoire.¹ Voici donc l'ensemble de l'œuvre d'Alexandre Varille.²

I. — LIVRES³

1. (C. ROVICHOX et) —, ⁴ *Le temple du scribe royal Amenhotep fils de Hapou*, t. I. Le Caire, *Fouilles de l'IFAO*, t. XI (1936), in-f^o, 56 pages + 48 planches hors texte et 11 figures.
2. (C. ROVICHOX et) —, *En Égypte*. Paris, Paul Hartmann, 1937, in-4^o, 165 photographies, avec préface (4 pages) et description des planches (10 pages).
3. *La tombe de Ni-anekh-Pepi à Zdouyet el-Mayetin*. Le Caire, *Mémoires de l'IFAO*, t. LXX (1938), in-f^o, VIII + 54 pages (21 planches hors texte).
4. (C. ROVICHOX et) —, *Description sommaire du temple primitif de Médamoud*. Le Caire, *IFAO* (Recherches d'Archéologie, de Philologie et d'Histoire, t. XI), 1940, in-4^o, introduction, p. v-x + p. 1-25 (15 figures + un plan hors texte).
5. *Karnak*, t. I. Le Caire, *Fouilles de l'IFAO*, t. XIX (1943), in-f^o, introduction, p. VII-IX + p. 1-53 (105 planches hors texte).

II. — ARTICLES

1. «Un emploi particulier de la préposition *kher*», *Kémi*, t. II (1929), p. 1-7.
2. «La stèle égyptienne n° 1175 du musée de Toulouse», *Kémi*, t. III (1930), p. 39-43 et pl. I.
3. «Une stèle du vizir Ptahmes, contemporain d'Amenophis III (n° 88 du musée de Lyon)», *BIFAO*, XXX (1930), p. 497-507. Une planche et 2 figures.
4. «Deux fragments d'inscriptions du vice-roi de Nubie Merimes», *ASAE*, XXXIII (1933), p. 83-84.
5. «L'inscription dorsale du colosse méridional de Memnon», *ASAE*, XXXIII (1933), p. 85-94.
6. «Quelques données nouvelles sur la pierre *bekhen* des anciens Égyptiens», *BIFAO*, XXXIV (1933), p. 93-102.

¹ Toutes les publications d'Alexandre Varille concernent des sujets égyptologiques.

² Je dois à l'obligeance de M. Mathieu Varille une documentation complète sur l'œuvre de son fils.

³ Tous les livres d'Alexandre Varille concernent l'archéologie égyptienne (publication de fouilles), sauf le n° 2 (recueil de photographies).

⁴ Pour les ouvrages publiés en collaboration, le nom du collaborateur est placé entre parenthèses.

7. «Notes complémentaires sur l'inscription dorsale du colosse méridional de Memnon», *ASAE*, XXXIV (1934), p. 9-16, 2 figures.
8. «La stèle de Sa-Mentou-ouser (n° 6365 du musée égyptien de Florence)», Le Caire, *Mémoires de l'IFAO*, t. LXVI = *Mélanges Maspero*, vol. I, 1934, in-f°, p. 553-66 (une planche hors-texte).
9. «Trois nouveaux chants de harpistes», *BIFAO*, XXXV (1935), p. 153-60 (3 figures + 3 planches hors texte).
10. «Fragments d'un colosse d'Aménophis III donnant une liste de pays africains (Louvre A 18 et A 19)», *BIFAO*, XXXV (1935), p. 161-71 (5 planches hors texte).
11. «Fragments de socles colossaux provenant du temple funéraire d'Aménophis III, avec représentations de peuples étrangers», *BIFAO*, XXXV (1935), p. 173-9 (5 figures).
12. — (et C. ROVICHOX), «Quatre nouveaux temples thébains», *Chron. d'Ég.*, t. X = n° 20 (1935), p. 237-42 (un plan hors texte + 2 figures).
13. «Un colosse d'Aménophis III dans les carrières d'Assouan», *Rev. d'Égypt.*, t. II (1936), p. 173-6 (une planche hors texte).
14. — (et C. ROVICHOX), «Nouvelles fouilles de temples funéraires thébains», *Rev. d'Égypt.*, t. II (1936), p. 177-81 (3 planches hors-texte).
15. «Nouvelles listes géographiques d'Aménophis III à Karnak», *ASAE*, XXXVI (1936), p. 202-214 (3 planches hors texte + 1 figure).
16. — (et C. ROVICHOX), «A Christopher Wren of Egypt more richly shrined than Pharaohs, and later deified», *The Illustrated London News* (Jan. 2, 1937), p. 12-3 (Discoveries at Luxor). Avec figures.
17. «Le temple funéraire d'Amenhotep fils de Hapou, le ministre qui devint dieu». Le Caire, 1937, (?).
18. (C. ROVICHOX et) —, «Thèbes. Fouilles de l'IFAO», *Chron. d'Ég.*, t. XII = n° 24 (1937), p. 174-80 (6 figures).
19. (C. ROVICHOX et) —, «Fouilles des temples funéraires thébains (1937)», *Rev. d'Égypt.*, t. III (1938), p. 99-102 (+ planches hors texte V-X).
20. «Deux chansons de l'Égypte ancienne», *Aguedal* (Rabat), 1939 (?).
21. (C. ROVICHOX et) —, «Médamoud. Fouilles du Musée du Louvre, 1928», *Chron. d'Ég.*, t. XIV = n° 27 (1939), p. 83-87. 3 figures (dont fig. 1, p. 82).
22. «Une lettre de Mariette à Beulé», *Chron. d'Ég.*, t. XV = n° 30 (1940), p. 250-2.
23. «Une représentation ramesside du bélier d'Amon», *ASAE*, XL (1941), p. 563-6 (1 planche hors texte).
24. «Le tombeau thébain du vice-roi de Nubie, Merimes», *ASAE*, XL (1941), p. 567-70 (1 planche hors texte).

25. «L'appel aux visiteurs du tombeau de Khaemhêt», *ASAE*, XL (1941), p. 601-6 (fig. 66, et pl. LXV hors texte).
26. «Où il est confirmé qu'un grand prêtre d'Amon Bakenkhonsou n'a pas existé sous Aménophis III», *ASAE*, XL (1941), p. 639-43.
27. «Une statue de Ptahmôse grand prêtre d'Amon sous Aménophis III», *ASAE*, XL (1941), p. 645-8 (pl. LXIX hors texte).
28. «Toutankhamon est-il fils d'Aménophis III et de Satamon?», *ASAE*, XL (1941), p. 651-657 (fig. 68-99).
29. «L'hymne au soleil des architectes d'Aménophis III Souti et Hor», *BIFAO*, XLI (1942), p. 25-30 (pl. 1-2 hors-texte).
30. La grande stèle d'Aménophis II à Giza», *BIFAO*, XLI (1942), p. 31-8 (1 planche hors texte).
31. «L'autel de Ptolémée III à Médamoud», *BIFAO*, XLI (1942), p. 39-42 (1 figure + 5 planches hors texte).
32. «Inventaire d'objets culturels d'un temple thébain de Maat», *BIFAO*, XLI (1942), p. 135-9 (1 planche hors texte).
33. «Les trois sarcophages du fils royal Merimes», *ASAE*, XLV (1945), p. 1-15 (pl. I-XI hors texte).
34. «Une stèle d'Amenemouia, porte-sandaes du fils royal Merimes (Liverpool, n° 25)», *ASAE*, XLV (1945), p. 33-44 (pl. XII hors texte).
35. «Victor Loret (1859-1946)»,¹ *ASAE*, XLVII (1947), p. 7-13 (pl. II hors texte).
36. «Quelques notes sur le sanctuaire axial du grand temple d'Amon à Karnak», *ASAE*, L (1950), p. 127-35 (fig. 1-7).
37. «Description sommaire du sanctuaire oriental d'Amon-Rê à Karnak», *ASAE*, L (1950), p. 137-172 (fig. 1-12; pl. I-XLI hors texte).
38. «Deux bases de Djedthotefankh à Karnak», *ASAE*, L (1950), p. 249-55 (fig. 1-4).

III. — PLAQUETTES

1. *Les antiquités égyptiennes du Musée de Vienne (Isère)*. Tirage à part du *Bulletin de la Société des Amis de Vienne*, n° 27 et 28, année 1931-32. Paris, Geuthner, 1932, in-8°, p. 1-18 (pl. I-IV hors texte).
2. *Quelques caractéristiques du temple pharaonique*. Le Caire, Imprimerie Schindler, 1946, in-8°, 14 pages (2 figures).

¹ Il s'agit d'une notice *biographique*. Cf., pour la *bibliographie* jusqu'en 1930 : *Mélanges Loret* = *BIFAO*, XXX (1931).

3. *Dissertation sur une stèle pharaonique. Préface et commentaires de M. et M^{me} Schwaller de Lubicz.* Introduction (A. R. Schwaller de Lubicz, p. 1-6); commentaires (M^{me} I. Schwaller de Lubicz, p. 23-33). Le Caire, Imprimerie Schindler, 1946, in-8°, 33 pages (une planche hors texte).
4. *A propos des pyramides de Snefrou.* Introduction, p. 1-2; texte, p. 3-17. Le Caire, Imprimerie Schindler, 1947, in-8°, 17 pages (2 figures + une planche hors texte).
5. *Deux bases de Djedthotefankh à Karnak (commentaire).* Le Caire, Imprimerie Schindler, 1950, in-4°, p. 1-6.

IV. — ÉCRITS PUBLIÉS DANS LE CORPS D'ARTICLES SOUS SIGNATURE ÉTRANGÈRE

1. *Mercur de France*, t. CCCXII = n° 1055 (1-7-1951), p. 430-6 (titre et sous-titres par A. Rousseaux), dans : A. ROUSSEAU, « La querelle des égyptologues », *ibid.*, p. 418-439.
2. *Mercur de France*, t. CCCXIII = n° 1058 (1-10-1951), p. 269-79 (titre par A. Rousseaux), dans : A. ROUSSEAU, « La querelle des égyptologues. Nouveaux débats », *ibid.*, p. 260-79.¹

V. — FOUILLES ET TRAVAUX D'ALEXANDRE VARILLE (1933-51)

- 1933 *Zâouyet el-Mayêtin* : tombeau de Ni-ânkh-Pépi.
- 1934 *Louqsor (rive gauche)* : découverte du temple d'Amenhotep fils de Hapou.
- 1935 *Fouilles de temples funéraires thébains* (Thoutmosis II, etc.).
- 1936 *Fouilles du temple funéraire de Ramsès IV.*
- 1937-39 *Fouilles de Médamoud* : dégagement du temple de Sésostris III et du sanctuaire pré-dynastique.
- 1940-44 *Direction du chantier français de Karnak* : dégagement du temple d'Amon-Rè-Montou; découverte des temples de Hapro, Méset, Thet, etc.
- 1944-47 *Organisation d'un chantier pour l'exploration des pyramides*, comme épigraphiste attaché au Service des antiquités égyptiennes : fouilles de la pyramide du roi Djedkaré à Saqqarah ; fouilles de la pyramide rhomboïdale à Dahchour.
- 1948-51 *Fouilles de Karnak* (temple d'Amon-Rè-Montou), comme chargé de mission par le gouvernement français.

¹ Sont inscrits parmi les publications à paraître dans les séries de l'IFAO du Caire les manuscrits suivants :

a. *Karnak*, t. II = Fouilles de l'IFAO, t. XX.

b. *Le sage Amenhotep fils de Hapou, maître d'œuvre d'Aménophis III* = Biblioth. d'Ét. de l'IFAO, t. XIV.

c. *Thèbes sous Aménophis III* = Biblioth. d'Ét. de l'IFAO, t. XV.

- 1948-1949 *Fouilles du sanctuaire oriental d'Amon-Ré à Karnak*, comme expert scientifique au Service des antiquités égyptiennes.
- 1950-1951 *Dégagement de divers monuments de Karnak*.

VI. — TRAVAUX DANS LES MUSÉES FRANÇAIS
ET DANS LES COLLECTIONS PARTICULIÈRES

MUSÉE DE LYON. M. Alexandre Varille a obtenu du gouvernement égyptien en 1938 le don des deux grandes portes ptolémaïques du temple de Médamoud, et les a fait transporter au palais Saint-Pierre (Musée des beaux-arts), à Lyon.

Depuis 1936, M. Alexandre Varille a pris un grand nombre de clichés photographiques et de copies des antiquités égyptiennes dispersées dans les musées de provinces et dans les collections particulières françaises, afin d'établir un *répertoire épigraphique* de ces monuments.