

Lit 595 p

SABATINO DE ANGELIS & FILS

Maison fondée en 1840



ATELIER

MAGASIN

Strada nuova Capodimonte, vicolo dopo la Birreria

Galleria Principe di Napoli de 22 à 25

CATALOGUE

DES REPRODUCTIONS EN MARBRE, EN BRONZE ET EN ARGENT DES OBJETS D'ART

EXISTANTS DANS LE

MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

ET DANS D'AUTRES MUSÉES

NAPLES

1890

130180

STATUES EN BRONZE DU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

N. OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	P R I X		
				P A T I N E		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
			L. it.	L. it.	L. it.	
5625	Mercure au repos	1,15	Grandeur de l'original	—	1600	2000
	Le même	—	0,52	—	300	350
	Le même	—	0,18	—	60	70
5624	Faune dormant	1,42	Grandeur de l'original	—	1400	—
	Le même avec piédestal en marbre	—	—	—	1600	2000
	Le même	—	0,50	—	300	350
5628	Faune ivre	1,79	Grandeur de l'original	—	3500	—
	Le même	—	0,55	—	300	350
5002	Faune dansant	0,67	Grandeur de l'original	200	270	300
	Le même	—	La moitié de l'original	80	90	100
111495	Faune ivre portant l'outre	0,50	Grandeur de l'original	180	200	225
	Le même	—	La moitié de l'original	80	90	100
	Le même	—	La 3. ^e partie de l'orig.	30	40	55
5003	Narcisse	0,57	Grandeur de l'original	150	180	200
	Le même	—	La moitié de l'original	80	100	120
5001	Silène	0,40	Grandeur de l'original	120	150	200
	Le même	—	La moitié de l'original	80	90	100
5026	Discobole	1,18	Grandeur de l'original	—	900	—
5027	Discobole (<i>le pendant</i>)	1,18	id.	—	900	—
	Le même	—	0,50	—	160	170
4996	Alexandre à cheval	0,44	Grandeur de l'original	—	300	350
4999	Amazone à cheval	0,40	id.	—	300	350
5613	Apollon tenant la lyre	0,77	id.	300	—	—

CONTINUATION DES STATUES EN BRONZE

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC. NE	MODER NE
				L. it.	L. it.	L. it.
4994	Pêcheur à la ligne	0,53	Grandeur de l'original	150	180	200
	Le même	—	La moitié de l'original	80	90	100
5024	Diane tirant de l'arc	0,25	Grandeur de l'original	—	100	—
4997	Victoire	<u>0,40</u>	id.	<u>200</u>	—	230
	La même	—	Le double de l'original	<u>450</u>	500	550
	La même	—	0,20	75	90	100
	La même	—	Quatre fois plus gran- de que l'original	2800	3000	3500
5313	L'Abondance	0,42	Grandeur de l'original	100	125	150
113257	Apollon avec lyre en argent	0,26	id.	40	50	60
27733	Petit Faune du musée secret	0,07	id.	—	—	60
5010	La Fortune sur globe	0,37	id.	100	125	150
5000	Amour avec oie	0,56	id.	150	175	200
	Le même	—	La moitié de l'original	70	80	90
	Le même	—	La 4. ^e partie de l'orig.	25	30	40
111701	Amour supportant le dauphin	0,56	Grandeur de l'original	150	175	200
	Le même	—	La moitié de l'original	70	80	90
	Le même	—	La 4. ^e partie de l'orig.	25	30	40
	Le même	—	Le double de l'original	500	600	700
5017	Amour courant	0,56	Grandeur de l'original	150	170	200
5629	Apollon tirant de l'arc.	1,45	id.	—	1600	2000
5630	Apollon archaïque	1,59	id.	—	1600	2000
5133	Vénus aux bracelets	0,18	id.	—	30	45

CONTINUATION DES STATUES EN BRONZE

5

OFFICIEL DU MUSÉE E NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
			L. it.	L. it.	L. it.	
5132	Vénus sortant du bain	0,19	Grandeur de l'original	—	30	45
4998	Vénus de Nocera	0,43	id.	120	130	180
	La même	—	La moitié de l'original	25	30	35
5503	Nain accroupi	0,07	Grandeur de l'original	10	12	15
5611	Camille (assistant aux sacrifices)	1,42	id.	—	1200	—
5031	Petit Faune	0,47	id.	—	150	—
5023	Amour	0,45	id.	—	150	—
5021	Amour	0,47	id.	—	150	—
5030	Amour	0,49	id.	—	150	—
5029	Amour	0,48	id.	—	150	—
5292	Faune dansant	0,20	id.	—	80	—
113258	Apollon ? ou Esculape	0,26	id.	40	—	—
5007	Faune	0,32	id.	—	100	—
5015	Silène	0,39	id.	—	100	—
5011	Faune	0,32	id.	—	100	—
5296	Faune	0,29	id.	—	80	—
5199	Jupiter ou bien Neptune	0,30	id.	—	80	—
5603	La prière	1,22	id.	—	1000	—
5619	Actrice	1,55	id.	—	1500	—
5604	Actrice	1,75	id.	—	1500	—
	La même	—	0,72	—	250	—
5605	Actrice	1,50	Grandeur de l'original	—	1500	—
5620	Actrice	1,61	id.	—	1500	—

CONTINUATION DES STATUES EN BRONZE

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
5621	Actrice	1,55	Grandeur de l'original	—	1500	—
10520	Hercule enfant qui étrangle les serpents	0,95	id.	—	2500	—
	Le même		—	—	—	—
5262	Victoire	0,24	id.	50	—	—
5288	Minerve	0,25	id.	—	80	—
5292	Faune dansant, le thyrsé en main. . .	0,19	id.	—	60	—
111697	L'Abondance assise	0,35	id.	200	—	—
	Les deux Camilli trouvés sur les côtés de la dite statuette no. 111697, de même que une lampe qui lui était sus- pendue devant : prix des trois pièces.	0,23	id.	100	—	—
5332	Arpocrate	0,13	id.	—	35	—
4888	Gazelle	0,98	id.	—	500	—
4886	Gazelle (<i>le pendant</i>)	0,98	id.	—	500	—
4893	Sanglier	0,40	id.	—	150	—
69762	Tête de tigre	0,12	id.	25	—	—
4904	Cheval du quadrigé de Néron . . .	1,16	id.	—	7000	—
25494	Jambon en bronze recouvert en argent	0,12	id.	—	25	—

BUSTES EN BRONZE DU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

7

OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
			L. it.	L. it.	L. it. †	
5516	L. Calpurnius Cesoninus, ou Seneca	0,33	Grandeur de l'original	—	200	230
4990	Agrippine	0,36	id.	200	200	—
111063	Lucius Cœcilius Jucundus	0,32	id.	200	—	—
5607	Architas	0,52	id.	—	250	—
5614	M. Claudius Marcellus, ou Efebus	0,41	id.	—	200	230
5610	Tête idéale	0,42	id.	—	300	—
5623	Héraclite	0,56	id.	—	350	—
5602	Démocrite	0,61	id.	—	350	—
5596	Ptolémée Alexandre	0,57	id.	—	300	—
5600	Ptolémée Lathyro, ou Soter II.	0,56	id.	—	300	—
5594	Ptolémée Philadelphie	0,48	id.	—	300	—
5467	Demosthènes (nom gravé)	0,20	id.	—	40	—
5468	Zéno Sidonius id.	0,18	id.	—	40	—
5466	Hermarque id.	0,20	id.	—	40	—
5465	Hépicure id.	0,20	id.	—	40	—
5470	Hépicure	0,15	id.	—	40	—
Sans n.º	Hépicure	0,28	id.	—	60	—
5474	Agrippine	0,14	id.	—	40	—
5634	Scipion l'Africain	0,47	id.	—	250	300
4896	Sapho	0,48	id.	—	300	—
5471	Métrodore	0,13	id.	—	40	—
5469	Demosthènes	0,29	id.	—	70	—
5588	Jeune homme avec chlamyde	0,54	id.	—	300	—

CONTINUATION DES BUSTES EN BRONZE

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER NE
				L. it.	L. it.	L. it.
5633	Jeune homme à longue chevelure .	0,29	Grandeur de l'original	—	200	—
5598	Gabinus? dit Ptolémée Apion .	0,41	id.	—	300	—
5586	Sylla	0,51	id.	—	250	—
5587	Sylla	0,56	id.	—	250	—
5590	Ptolémée VI	0,57	id.	—	300	—
5592	Bérénice	0,50	id.	—	350	380
	La même	—	La moitié de l'original	—	150	170
	La même	—	0,27	—	50	70
5618	Platon ou Dionysius	0,50	Grandeur de l'original	—	350	380
	Le même	—	La moitié de l'original	—	150	—
	Le même	—	0,25	—	50	70
5608	Apollon archaïque, autrefois nommé Speusippe	0,44	Grandeur de l'original	—	200	—
4885	Doryphore de Policlètes, autrefois nommé Auguste	0,54	id.	—	300	—
4889	Amazone, autrefois nommée Livie .	0,53	id.	—	300	—
5074	Dieu Terme à double tête de Faune	0,20	id.	60	—	—
1c516	Dantes (moyen-âge)	0,33	id.	—	140	—
	Le même	—	0,13	—	40	—

STATUES EN MARBRE DU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

9

N. OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI L. it.	D'HERC. L. it.	MODER- NE L. it.
Sans n.º	Taureau Farnese (Groupe)	Haut. 4,25 Long. et larg. 3,70	La 3. ^e partie de l'orig.	—	—	10,000
	Le même	—	0,65	—	—	650
	Le même	—	0,32	—	—	200
Sans n.º	Hercule Farnese	H. 2,99	Grandeur de l'original	—	—	10,000
	Le même	—	0,58	—	—	300
	Le même	—	0,30	—	—	50
6409	Flora Farnese	3,35	Grandeur de l'original	—	—	8000
	La même	—	0,58	—	—	300
6030	Antinoüs	1,90	Grandeur de l'original	—	—	4000
	Le même	—	0,65	15 ⁰	170	200
	Le même	—	0,26	25	30	40
6018	Æschine	2,40	Grandeur de l'original	—	—	5000
	Le même	—	La moitié de l'original	—	—	1000
6211	Balbus père (Statue équestre)	2,36	0,34	100	100	120
6104	Balbus fils id.	2,36	0,34	100	100	120
6022	Faune et Bacchus (Groupe)	1,77	Grandeur de l'original	—	—	3000
	Le même	—	0,57	—	—	350
6008	Diane avec carquois	1,20	Grandeur de l'original	800	900	1000
	La même	—	0,60	280	300	350
6375	Amour enlacé par le dauphin. (Groupe)	1,70	Grandeur de l'original	—	—	1500
	Le même	—	0,75	—	350	400

N. B. - Nos reproductions sont en Bronze. Pour les mêmes sujets reproduits en Marbre, prix à convenir.

CONTINUATION DES STATUES EN MARBRE

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
6029	Agrippine assise	0,98	Grandeur de l'original	—	—	4500
	La même	—	0,55	—	—	400
	La même	—	0,25	—	70	80
6017	Vénus Victrix, ou Vénus de Capoue	2,22	Grandeur de l'original	—	—	7000
	La même	—	0,69	—	270	300
6020	Vénus Callipyge	1,48	Grandeur de l'original	—	—	5500
	La même	—	0,58	—	270	300
	La même	—	0,30	—	70	80
6291	Vénus, dite dei Medici	1,77	0,40	—	70	80
6015	Le Gladiateur blessé	—	0,19	—	70	80
6024	Minerve	2,40	0,64	—	270	300
6019	Psyché	0,85	Grandeur de l'original	—	600	700
	La même	—	0,52	—	100	120
6407	Guerrier à cheval	1,40	0,55	—	300	350
6283	Vénus: sur le côté elle a un vase . .	1,75	1,21	—	—	900

N. B. - Nos reproductions sont en Bronze. Pour les mêmes sujets reproduits en Marbre, prix à convenir.

BUSTES EN MARBRE DU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

11

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
			L. it.	L. it.	L. it.	
6025	Brutus	0,45	Grandeur de l'original	200	—	—
	Le même	—	0,25	—	50	60
6177	Cicéron	0,55	Grandeur de l'original	—	250	280
6039	Jules-César	1,04	id.	—	900	—
	Le même	—	0,25	—	50	60
6048	Auguste jeune	0,54	Grandeur de l'original	—	200	250
	Le même	—	0,25	—	50	60
6058	Néron	0,60	Grandeur de l'original	—	300	350
6023	Homère	0,60	id.	—	400	450
	Le même	—	La moitié de l'original	—	150	200
6028	Pompée le-Grand	0,52	Grandeur de l'original	200	—	—
	Le même	—	0,25	—	50	60
6542	L'Incognita (Inconnue)	0,36	0,36	—	45	50
6033	Caracalla	H. 0,65	Grandeur de l'original	—	300	350

N.B. - Nos reproductions sont en Bronze. Pour les mêmes sujets reproduits en Marbre, prix à convenir.

OBJETS DIVERS EN MARBRE DU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES

6782	Candélabre	2,80	0,33	—	—	250
6781	Candélabre (le pendant)	2,80	0,33	—	—	250
6778	Vase dit a campana avec le retour de Proserpine en bas-reliefs	0,80	0,30	—	200	230
6779	Vase dit a olla avec bacchanale	0,77	0,30	—	200	230

12 OBJETS DU MUSÉE NATIONAL DE NAPLES DONT LES ORIGINAUX SONT EN ARGENT

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX	
				BRONZE ARGEN.	PATINE MODER.
				L. it.	L. it.
116329	Coupe avec soucoupe	Hauteur 0,15	Grandeur de l'original	80	50
25377	Coupe à calice décorée de Centaures.	H. 0,12 $\frac{1}{2}$	id.	130	100
25379	Coupe à calice décorée de foliages. . .	H. 0,12	id.	100	70
25300	Verre-à-boire orné de lierre	H. 0,12	id.	100	70
25287	Coupe orné de foliage.	H. 0,12	id.	120	90
		Diamètre 0,12			
25367	Coupe	Hauteur 0,06	id.	50	40
		Diamètre 0,12			
111149	Verre-à-boire avec bas-reliefs	Hauteur 0,12	id.	100	70
25285	Trépied en bronze surmonté d'une coupe en argent	H. 0,44	id.	200	150
25372	Vase en argent tout cannelé	H. 0,14	id.	60	45
25370	Vase en argent avec ciselures	H. 0,14	id.	80	50
10507	Cassette Farnese (<i>Prix à convenir</i>)	H. 0,30			
		Largeur 0,50	id.	—	—

N.B. - Nos reproductions sont en Bronze — Si l'on désire de pareils reproductions en argent, il faut payer en plus, soit la différence de l'argent sur le bronze, que la main d'œuvre de l'orfèvre.

USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*)

13

N. OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	P R I X		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
72995	Trépiéd pour les sacrifices	Hauteur 0,92 Diam. du bassin 0,45	Gr. del'orig.	—	650	700
	Le même	—	0,46	—	250	300
	Le même	—	0,27	—	45	45
27874	Trépiéd du musée secret	Hauteur 0,87 Diam. du bassin 0,44	Gr. del'orig.	—	450	—
	Le même	—	0,44	—	150	—
	Le même	—	0,20	—	25	30
73000	Candélabre de Diomède	Hauteur 1,200 La plinthe est de 0,55 sur 0,47	Gr. del'orig.	—	2000	—
73096	Candélabre dont le pied se démonte .	Hauteur 0,89	id.	—	120	—
73087	Candélabre pour soutenir une lampe	H. 1,20	id.	—	225	—
73089	Candélabre pour une lampe	H. 1,45	id.	—	200	—
73033	Candélabre pour une lampe	H. 1,47	id.	—	150	—
73052	Candélabre pour une lampe	H. 1,34	id.	—	100	—
73051	Candélabre pour une lampe	H. 1,31	id.	—	100	—
73055	Candélabre pour une lampe	H. 1,40	id.	—	100	—
72192	Candélabre représentant la fleur de <i>lotus</i>	H. 0,21	id.	—	35	—
72280	Support de lampe à trois pieds . . .	Hauteur 0,16 sur 0,14	id.	—	40	—
72206	Support pour y adapter deux lampes et avec Silène	Hauteur 0,30 H. du Silène 0,17	id.	—	100	—

N. OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
72202	Support pour y adapter une seule lampe, avec phrygien	Hauteur 0,16 H. du phrygien 0,09	Gr.de l'orig.	—	50	—
72291	Support pour une lampe avec un A- mour chevauchant un dauphin	Hauteur 0,32 sur 0,11	id.	—	45	—
72209	Support pour une lampe avec Silène debout supportant une corbeille	Hauteur 0,39 H. du Silène 0,16	id.	—	60	—
72331	Lampe à deux becs. L'anse présente une chauve-souris	Haut. 0,90 Long. 0,30	id.	—	125	—
72284	Lampe à deux becs. A la place du cou- vercle est représenté le Dieu Pan assis	Hauteur 0,10 H. de la statuette 0,16	id.	—	125	—
72287	Lampe à deux becs. A la place du cou- vercle est un Silène	Hauteur 0,90 N. du Silène 0,14	id.	—	125	—
72255	Lampe à deux becs. A la place du cou- vercle est un Amour serrant un cygne	Hauteur 0,60 H. de l'Amour 0,04	id.	45	50	—
72290	Lampe à un bec	H. 0,04 $\frac{1}{2}$ Larg. 0,17	id.	—	15	—
72298	Veilleuse avec plateau	H. 0,10 Diam. 0,06	id.	—	45	—

16 CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*)

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L' ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	P R I X		
				P A T I N E		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER NE
				L. it.	L. it.	L. it.
7227	Lampe à deux becs. L'anse se termine en tête de Faune	Haut. 0,05 Larg. c. 20	Gr. de l'orig.	—	20	—
7228	Lampe à quatre becs	H. 0,04 $\frac{1}{2}$ L. 0,14	id.	—	18	—
11067	Lampe en forme d'oie	H. 0,04 $\frac{1}{2}$ L. 0,13 $\frac{1}{2}$	id.	—	15	—
72181	Lampe de suspension à trois becs. A la place du couvercle est une espèce de vase	H. 0,19 $\frac{1}{2}$ avec le vase 0,58	id.	—	100	—
72292	Silène pour support de lampe	H. 0,11	id.	—	35	—
69089	Vase (<i>præfericulum</i>) dont l'anse représente un quadrigé avec quatre chevaux	H. 0,47 Diamètre 0,11	id.	80	90	100
69320	Vase (<i>lagena</i>)	H. 0,21 D. 0,14	id.	50	60	70
69169	Vase. L'anse figure une tigre	H. 0,17 D. 0,16	id.	50	—	—
69085	Vase (<i>præfericulum</i>) avec Sirène	H. 0,25 D. 0,13	id.	80	90	100
11825	Vase (<i>lagena</i>)	H. 0,25 D. 0,10	id.	200	—	—
111046	Vase. L'anse présente un Silène	H. 0,23 D. 0,21	id.	130	—	—
69048	Vase (<i>nasiterne</i>) orné de feuillages	H. 0,16 D. 0,13	id.	40	45	50
69049	Vase (<i>nasiterne</i>) avec tête de mouton	H. 0,16 D. 0,11	id.	40	45	50
69080	Vase avec cheval marin	H. 0,21 D. 0,13	id.	40	45	—
69410	Vase avec tête de femme	H. 0,23 $\frac{1}{2}$ D. 0,23	id.	70	80	—
69087	Vase à l'aigle	H. 0,19 D. 0,10	id.	25	30	—
	Le même	H. 0,07	id.	5	7	10

CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*) 17

OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
69174	Vase à libation (<i>rhyton</i>)	Haut. 0,19 Diam. 0,13	Gr. de l'orig.	—	40	—
69147	Vase. L'anse présente un satire.	H. 0,12 D. 0,10	id.	20	25	—
69143	Vase. L'anse présente une figure drapée	H. 0,15 D. 0,12	id.	25	—	—
69322	Vase (<i>lagena</i>) avec couvercle	H. 0,21 D. 0,12	id.	40	—	—
69317	Vase. Sur l'anse il y a une tête d'enfant	H. 0,25 D. 0,15	id.	70	—	—
69318	Vase orné de griffons en bas-relief	H. 0,20 D. 0,13	id.	50	—	—
69c86	Vase (<i>nasiterne</i>). Il présente une tête de femme avec diadème et collier en argent.	H. 0,21 D. 0,10	id.	75	—	—
69171	Vase (<i>pot-au-lait</i>). Sur le bord est une Sirène	H. 0,16 D. 0,14	id.	60	—	—
111564	Pot-au-lait. Sur l'anse est un Amour en bas-relief.	H. 0,15 D. 0,11	id.	50	—	—
69167	Pot-au-lait. Sur le bord sont deux pe- tites chèvres en plein relief	H. 0,15 D. 0,11	id.	50	—	—
73146	Vase à calice	H. 0,57½ D. 0,31	id.	—	300	—
69046	Vase (<i>nasiterne</i>)	H. 0,16 D. 0,12	id.	40	—	—
69044	Vase. Sur l'anse il y a une tête de cygne	H. 0,19 D. 0,12	id.	45	—	—
68940	Vase, huilier, à large panse	H. 0,19 D. 0,19	id.	—	40	—
69168	Pot-au-lait. Sur l'anse est un perroquet	H. 0,14 D. 0,13	id.	60	—	—
69492	Vase (<i>lagena</i>)	H. 0,83 D. 0,24	id.	250	—	—
69494	Vase (<i>lagena</i>)	H. 0,37½ D. 0,22	id.	250	—	—
69452	Vase (<i>olla</i>)	H. 0,23 D. 0,22	id.	120	—	—

18 CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*)

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
73549	Bassin (<i>cratere</i>)	Hauteur 0,15 $\frac{1}{2}$ Diamètre 0,32 $\frac{1}{2}$	Gr.de l'orig.	150	—	—
73508	Bassin (<i>cratere</i>)	H. 0,13 $\frac{1}{2}$ D. 0,42 $\frac{1}{2}$	id.	250	—	—
73540	Bassin (<i>cratere</i>)	H. 0,16 D. 0,39	id.	250	—	—
73535	Bassin (<i>cratere</i>)	H. 0,10 D. 0,39	id.	250	—	—
73144	Vase sphéroïdale	H. 0,59 D. 0,32	id.	800	—	—
109697	Vase à cloche. Les anses sont a <i>voluta</i>	H. 0,76 D. 0,42 $\frac{1}{2}$	id.	400	—	—
73145	Vase à large panse L'anse détachée du dit vase 73145 . . .	H. 0,42 $\frac{1}{2}$ D. 0,40 H. 0,33	id.	250	300	—
72600	Anse de vase que l'on peut employer aussi comme battant de porte . . .	Long. 0,22 $\frac{1}{2}$ sur 0,15	id.	—	80	—
72639	Anse de vase	L. 0,27	id.	—	60	—
72640	Anse de vase	L. 0,22	id.	—	50	—
72591	Anse de vase	L. 0,20	id.	—	50	—
70298	Anse de meuble	L. 0,31 sur 0,08	id.	125	—	—
70296	Anse de meuble	L. 0,40 sur 0,06 $\frac{1}{2}$	id.	125	—	—
70947	Anse de meuble	L. 0,18 sur 0,18	id.	50	—	—
72968	Marteau de porte ayant la tête de Méduse	D. 0,11 $\frac{1}{2}$	id.	30	—	—
72967	Marteau de porte avec tête de Mé- duse ayant les dents et la langue en argent	D. 0,12 $\frac{1}{2}$	id.	40	—	—
72738	Anneau de porte a tête de lion . . .	D. 0,19 $\frac{1}{2}$ sur 0,12 $\frac{1}{2}$	id.	50	—	—

CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*) 19

OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
			L. it.	L. it.	L. it.	
72963	Anneau de porte avec le buste de Diane en relief	Diamètre 0,96	Gr. de l'orig.	30	—	—
72723	Pied de table	L. 0,35 $\frac{1}{2}$	id.	—	45	—
72730	Pied de table	L. 0,53	id.	—	50	—
72994	Table à pliant à quatre pieds avec incrustations en argent	H. 0,75 $\frac{1}{2}$ L. 0,90 sur 0,53	id.	1000	—	—
	La même table sans l'incrustation	—	—	600	—	—
111047	Table à quatre pieds à tête de cheval	H. 0,67 L. 0,83 sur 0,50 $\frac{1}{2}$	id.	400	—	—
78613	Table ronde à trois pieds avec leviers	H. 0,78 $\frac{1}{2}$ D. 0,49	id.	400	—	—
73152	Chaise curule (<i>sella curulis</i>) à pliant	H. 0,40 $\frac{1}{2}$ L. 0,64 sur 0,44 $\frac{1}{2}$	id.	—	400	—
72992	Bisellium incrusté en argent	H. 0,60 $\frac{1}{2}$ L. 0,91 sur 0,40	id.	—	2000	—
72990	Bassin pour l'eau lustrale avec pied en marbre	H. du bassin 0,21 D. 0,82 H. du pied 0,79	id.	—	1200	—
72987	Support de table. Devant est une Victoire	H. 0,84 H. de la Victoire 0,32	id.	—	600	—
73880	Bouilloire avec couvercle	H. avec le couvercle 0,47 $\frac{1}{2}$ D. 0,29	id.	—	300	—

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
111048	Bouilloire	Haut. 0,41 Diam. 0,25	Gr. del'orig.	—	350	—
73018	Fourneau (<i>calidarium</i>)	H. 0,91 D. 0,35	id.	—	500	—
72986	Fourneau économique avec vase cy- lindrique	H. du fourneau 0,17 H. du vase 0,51 $\frac{1}{2}$ D. 0,18	id.	—	800	—
72983	Cuisine économique	H. 0,31 $\frac{1}{2}$ sur 0,64	id.	—	300	—
76543	Plat pour cuire les œufs à-la-coque avec 29 cavités	Diamètre 0,48	id.	—	60	—
76542	Plat pour le même usage avec quatre cavités	0,15	id.	—	20	—
76303	Moule de pâtisserie en forme de coquille	0,70 sur 0,17	id.	—	25	—
76299	Autre moule de pâtisserie	0,85 sur 0,28	id.	—	40	—
76333	Deux fers à couper la pâte	Long. 0,76	id.	—	10	—
76336	Estampes pour la pâtisserie	Long. 0,45 sur 0,17	id.	—	12	—
76313	Cuiller	Long. 0,15	id.	—	6	—
76304	Couteau	Long. 0,24 $\frac{1}{2}$ sur 0,04	id.	—	6	—
de 69784 au 69789	Un paon, une colonne surmontée de trois dauphins, une pomme de pin, un serpent, un jet-d'eau de forme co- nique: le tout formant un ensemble pour fontaine	—	—	250	—	—
77598	Passoire avec anse	D. 0,13 $\frac{1}{2}$	id.	40	—	—
77616	Passoire en forme de casserole	D. 0,18 $\frac{3}{4}$	id.	50	—	—

CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*) 21

OFFICIEL DU MUSÉE E NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	P R I X		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
77608	Passoire en forme de coupe	Diamètre 0,22 $\frac{1}{2}$	Gr. de l'orig.	60	—	—
71407	Clef en bronze	Long. 0,08 $\frac{1}{2}$	id.	15	—	—
71397	Clef en bronze	Long. 0,15 $\frac{1}{2}$	id.	20	—	—
71401	Clef en fer incrustée en argent	Long. 0,12 $\frac{1}{2}$	id.	60	—	—
71469	Clef enchassée dans la pêne de la serrure	Long. 0,07 $\frac{1}{2}$ L. de la pêne 0,04 $\frac{1}{2}$ sur 0,24	id.	30	—	—
71257	Serrure	Long. 0,24	id.	30	—	—
71283	Cadenas	Long. 0,21	id.	30	—	—
71585	Charnière de porte	Long. 0,17 sur 0,04 $\frac{1}{2}$	id.	10	—	—
71600	Autre charnière	Long. 0,46 sur 0,05	id.	15	—	—
71630	Autre charnière	Long. 0,68 sur 0,10	id.	45	—	—
118192	Plaque pour ornement de meuble	D. 0,15	id.	40	—	—
120269	Buste de bacchante pour décoration	D. 0,18	id.	45	—	—
72822	Plaque pour ornement de meuble	0,18 sur 0,14 $\frac{1}{2}$	id.	40	—	—
72824	Autre plaque (<i>le pendant</i>)	0,17 sur 0,16	id.	40	—	—
110672	Plume en bronze	Long. 0,13	id.	5	—	—
75063	Encrier	H. 0,05 D. 0,05	id.	10	—	—
75090	Double encrier	H. 0,06 $\frac{1}{2}$ D. 0,03 $\frac{1}{2}$	id.	15	—	—
75091	Encrier avec les divinités des 7 jours de la semaine incrustées en argent	H. 0,40 sur 0,40	id.	100	—	—
75318	Clochette	H. 0,06	id.	10	—	—
117693	Stadère	Le fléau est de 0,21	id.	75	—	—

N. OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉL	D'HERC.	MODER NE
				L. it.	L. it.	L. it.
78622	Cloche avec son marteau	Diamètre c,25 $\frac{1}{2}$ L. du marteau 0,11 $\frac{1}{3}$	Gr. de l'orig.	40	—	—
116438	Balance à deux plateaux	Le fléau est de 0,18	id.	50	—	—
74034	Balance à un plateau	H. 0,45. Le fléau est de 0,18. D. du pla- teau 0,11.	id.	70	—	—
136439	Une série de huit poids	—	id.	40	—	—
INSTRUMENTS DE MUSIQUE						
76894	Flûte	Long. 0,50	id.	100	—	—
111055	Flûte de Pan	Long. 0,49 sur 0,36	id.	150	—	—
5653	Trompette	L. 1,26 $\frac{1}{2}$ Larg. 1,01	id.	100	—	—
76943	Crotales à couple	D. 0,11	id.	15	—	—
76947	Systrum	Long. 0,20	id.	30	—	—
76887	Trompette	Long. 1,09	id.	50	—	—
77890	Cornemuse à six tuyaux	Long. c,75 D. 0,10	id.	250	—	—
119890	Flûte	Long. 0,60	id.	125	—	—
109880	Tête de mort en bronze, peut-être pour billet de théâtre	H. 0,13 ^{m.m.}	id.	3	—	—

CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*) 23

OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	P R I X		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
INSTRUMENTS DE MENUISIERS						
71964	Rabot en fer	Long. 0,11 sur 0,06	Gr.de l'orig.	15	—	—
71968	Scie en bronze	Long. 0,11 $\frac{1}{2}$ sur 0,02 $\frac{1}{2}$	id.	5	—	—
71969	Scie en fer	Long. 0,29 sur 0,07 $\frac{1}{2}$	id.	5	—	—
71861	Scalpel en fer	Long. 0,13 $\frac{1}{2}$	id.	5	—	—
71865	Lime en fer	Long. 0,15 $\frac{1}{2}$	id.	5	—	—
71850 et 71855	Tréfans en fer	Long. 0,16	id.	15	—	—
71960	Hache de charpentier en fer. . .	Long. 0,31 Larg. du tranchant 0,10	id.	20	—	—
71971	Fer-à-souder le plomb	Long. 0,04 $\frac{1}{2}$	id.	5	—	—
71959	Hache de charpentier en fer. . .	Long. 0,28 Larg. du tranchant 0,75	id.	20	—	—
71961	Enclume en fer	Haut. 0,10 $\frac{1}{2}$ sur 0,09 $\frac{1}{2}$	id.	20	—	—
71937	Coignée.	Long. 0,23 Larg. du tranchant 0,19 $\frac{1}{2}$	id.	40	—	—

N. OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	P R I X		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
	INSTRUMENTS DES INGÉNIEURS					
76684	Compas de réduction	Long. 0,14 $\frac{1}{2}$	Gr.de l'orig.	25	—	—
115630	Compas de sculpteur	Long. 0,15	id.	40	—	—
76683	Compas	Long. 0,14	id.	20	—	—
76682	Compas	Long. 0,17	id.	15	—	—
76671	Compas	Long. 0,15	id.	15	—	—
76673	Compas	Long. 0,15 $\frac{1}{2}$	id.	15	—	—
76685	Compas	Long. 0,11	id.	15	—	—
76693	Mesure de longueur.	Long. 0,29	id.	20	—	—
76697	Mesure de longueur.	Long. 0,29 $\frac{1}{2}$	id.	20	—	—
76689	Equerre.	Long. 0,21	id.	12	—	—
76658	Fil-à-plomb	H. 0,03 sur 0,06	id.	10	—	—
76666	Fil-à-plomb	H. 0,05 sur 0,05 $\frac{1}{2}$	id.	10	—	—
76670	Compas	Long. 0,11	id.	15	—	—
109673	Compas	Long. 0,14	id.	10	—	—
109674	Compas	Long. 0,17 $\frac{1}{3}$	id.	20	—	—

N.B. - Pour toute la collection comprenant quinze pièces, prix 250 fr.

CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*) 25

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
				L. it.	L. it.	L. it.
INSTRUMENTS DE CHIRURGIE						
78030	Speculum-uteri trivalve	Long. 0,20	Gr.de l'orig.	50	—	—
113264	Speculum-uteri quadrivalve	Long. 0,31 $\frac{1}{2}$	id.	80	—	—
78031	Speculum-ani	Long. 0,15	id.	25	—	—
78029	Forceps	Long. 0,20	id.	30	—	—
78032	Pince dentelée	Long. 0,11 $\frac{1}{2}$	id.	10	—	—
78026	Cathéter pour hommes	Long. 0,27	id.	15	—	—
78027	Cathéter pour femmes	Long. 0,10	id.	10	—	—
78008	Trocart pour la paracentèse	Long. 0,12	id.	15	—	—
78121	Abas-langue	Long. 9,16	id.	10	—	—
78071	Aiguille	Long. 0,08	id.	6	—	—
78005	Ciseaux	Long. 0,09 $\frac{1}{2}$	id.	15	—	—
78012	Elevateur, ou instrument pour soulever les portions du crâne	Long. 0,18 $\frac{1}{2}$	id.	20	—	—
78148	Trousse de chirurgien renfermant sept instruments	Long. 0,17 $\frac{1}{2}$	id.	80	—	—

N. B. - Notre collection des instruments de chirurgie pompéiens s'élève au nombre de cent cinquante pièces.
Prix à convenir.

26 CONTINUATION DES USTENSILES EN BRONZE (*Vie pompéienne*)

N.OFFICIEL DU MUSÉE DE NAPLES	DÉSIGNATION DES OBJETS	MESURE DE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
				PATINE		
				DE POMPÉI	D'HERC.	MODER NE
				L. it.	L. it.	L. it.
ARMURES POMPÉIENNES						
5673	Casque (<i>galea</i>)	Haut. 0,45 sur 0,45 $\frac{1}{2}$	Gr. de l'orig.	350	—	—
5735	Cuirasse (<i>lorica</i>)	H. 0,41 sur 0,27	id.	150	—	—
5667	Jambart (<i>ocrea</i>)	Long. 0,63 sur 0,19 $\frac{1}{2}$	id.	200	—	—
5669	Bouclier incrusté en argent	Diamètre 0,37	id.	200	—	—
5683	Poignard	Long. 0,40 sur 0,04 $\frac{1}{2}$	id.	75	—	—
5685	Ceinturon	Long. 0,92 sur 0,08	id.	100	—	—
5673	Lance	Long. 0,52 sur 0,04	id.	40	—	—
109833	Dague (<i>parazonium</i>) ayant son fourreau en bronze et la garde en ivoire	Long. 0,68	id.	125	—	—
5762	Poignet de dague	Long. 0,09 $\frac{1}{2}$	id.	25	—	—
5763	Poignet de dague	Long. 0,09 $\frac{1}{2}$	id.	25	—	—

OBJETS D'AUTRES MUSÉES ET DE COMPOSITION MODERNE 27

DÉSIGNATION DES OBJETS	LIEU OÙ SE TROUVE L'ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
			PATINE		
			DE POMPÉI	D'HERC.	MODER- NE
			L. it.	L. it.	L. it.
Apollon du Belvedere (Statue)	Rome	Haut. 2,30	—	5500	—
Le même		H. 0,65	250	270	300
L' Athlète (Statue)	id.	H. 1,95	—	4500	5000
Le même		H. 1,22	—	1000	—
Le même		H. 0,75	250	270	300
Le Discobole du Vatican (Statue)	id.	H. 1,48	—	—	1800
Le même		H. 0,30	150	165	180
La Vénus du Vatican (Statue)	id.	H. 0,85	—	800	900
La même		H. 0,27	—	60	70
Le Faune Borghese (Statue)	id.	H. 2,20	—	—	10000
Le même		H. 1,10	—	1000	1300
Le Pastor Fido. (Jeune homme assis)	id.	H. 0,80	—	1000	1300
Le même		H. 0,43	—	250	300
Le même		H. 0,33	80	100	150
Junon (Tête)	Villa Ludovisi à Rome	H. 1,54	—	2000	2500
La Vénus de Canova (Statue)	Florence	H. 0,33	—	60	70
Le Mercure de Gian-Bologna (Statue)	id.	H. 1,87	—	1300	1500
Le même		H. 0,94	—	700	800
Le même		H. 0,65	—	150	200
Faune jouant des cymbales (Statue)	id.	H. 1,44	—	1500	—
Le même		H. 0,62	150	170	200
Hercule avec le cerf (Groupe)	Musée de Palerme	H. 0,67	550	600	650
Le même		H. 0,40	170	200	230

28 OBJETS D'AUTRES MUSÉES ET DE COMPOSITION MODERNE

DESIGNATION DES OBJETS	LIEU OÙ SE TROUVE L' ORIGINAL	MESURE DE FABRIQUE	PRIX		
			PATINE		
			DE POMPÉI	D'HERC.	MODE NE
			L. it.	L. it.	L. it.
<i>L'Arrotino di Firenze</i> (Le remouleur) (Statue)	Florence	Haut. 1,02	—	2000	—
Le même		H. 0,40	150	170	200
Le même		H. 0,19	50	60	70
Amour et Psyché (Groupe).	Lac de Como	H. 0,68	—	2000	2500
Le même groupe		H. 0,28	170	200	230
Le Gladiateur combattant (Statue)	Paris	H. 1,60	—	—	6000
La Vénus de Milo (Statue).	id.	H. 1,00	—	550	600
La Vénus athénienne (Statue)	Londres	H. 0,25	—	40	50
Le sommeil (Buste)	British Museum	H. 0,38	—	250	300
Faune (Buste)	Monaco	H. 0,45	300	350	400
Faune (Statuette)	id.	H. 0,19	—	—	40
Jeune homme dans l'attitude de la prière	id.	H. 1,23	—	—	1600
<i>La tuffolina</i> (Femme) (Statuette)	De composition mod. ^{ne}	H. 1,07	—	—	2000
La même	id.	H. 0,78	—	—	300
Vase dans le style de B. Cellini	id.	H. 0,30	—	50	60
Vase à oignon	id.	H. 0,29	—	50	60
Porte-lampe avec une cicogne	id.	H. 0,42	—	25	30
Chandelier avec pieds à trois sphinx	id.	H. 0,37	—	60	70
Chandelier avec pied à trois lions	id.	H. 0,37	—	60	70
Porte-lampe avec trois cicogne, argentée	id.	H. 0,70	—	—	300
La même	id.	H. 0,70	—	200	225
Lampe formée par trois cupidons soutenant une couronne	Rome	H. 0,60	—	—	1250



Nota - Pour toute commande, même en marbre, s'adresser
à M.^r SABATINO DE ANGELIS & FILS, *Strada nuova*
Capodimonte, vicoletto dopo la Birraria Caflish, Napoli.