

3687

pe & R.

TP 157 m / 13
Amour des Médailles.
Monsieur S. Bélier.
Respectueux hommage.
A. Bélier

A. DAVID LE SUFFLEUR
DU CABINET DES MÉDAILLES

ERNEST BABELON

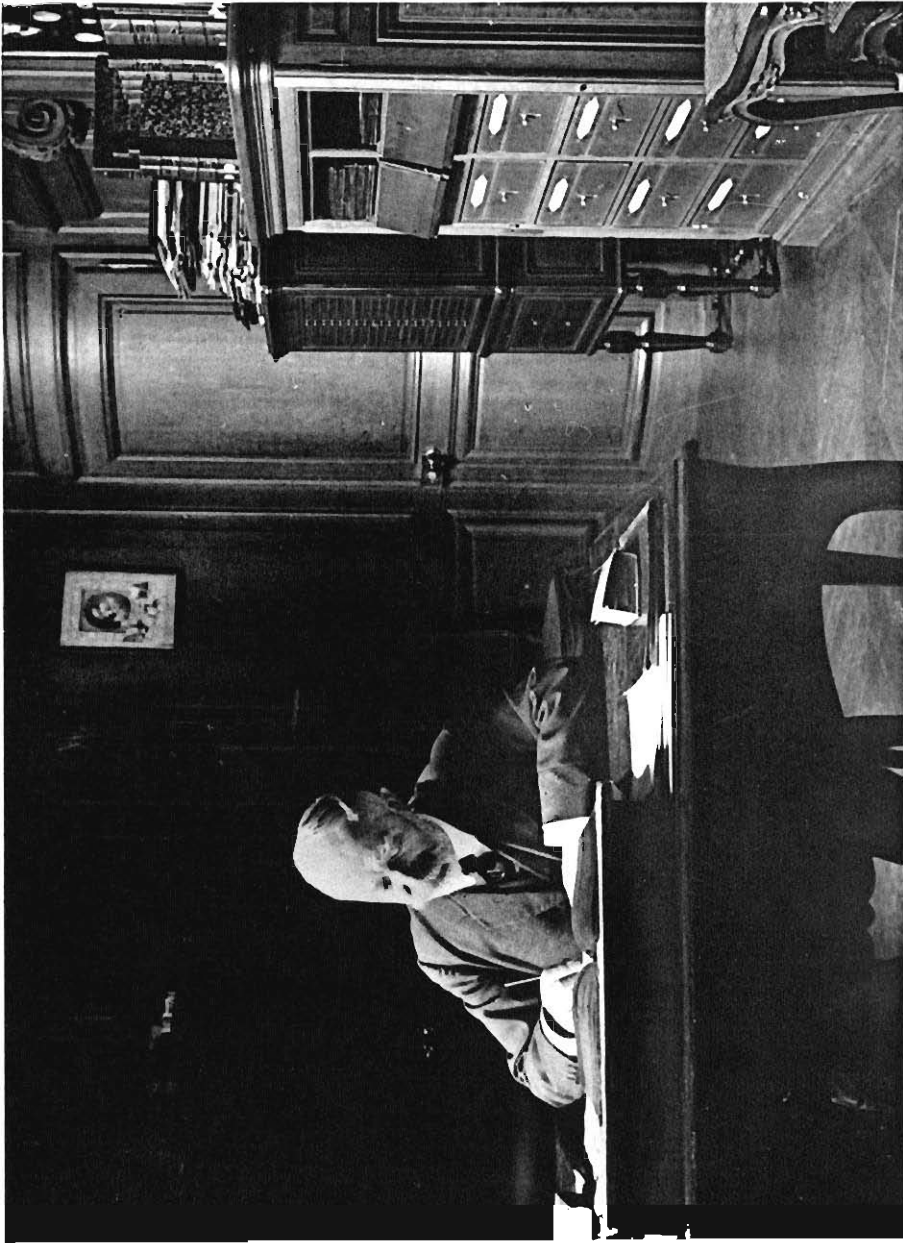
1854-1924



JULES FLORANGE
EXPERT EN MONNAIES ET MÉDAILLES
rue de la Banque, n° 17
PARIS

Bibliothèque Maison de l'Orient

073025



Eus Le Deley, imp., Paris

ERNEST BABELON
MEMBRE DE L'INSTITUT
CONSERVATEUR DU CABINET DES MÉDAILLES
1854-1924

ERNEST BABELON

1854-1924



La renommée d'un érudit dépasse rarement les limites du domaine restreint où s'affirme sa compétence. Ernest Babelon a cependant connu l'exceptionnelle fortune d'atteindre, à maintes reprises, un public étendu, et la haute estime que l'importance de ses travaux sut lui conquérir, encore aux portes de la jeunesse, il a pu la sentir croître autour de lui, d'année en année, durant près de cinquante ans. De la puissante action scientifique ainsi déployée, on voudrait ici retracer les étapes, indiquer les buts, et marquer les principaux résultats.

Il appartenait à une ancienne famille du bourg de Sarrey, près Montigny-le-Roi, dans la Haute-Marne, où il naquit le 7 novembre 1854. Ces pays de l'Est semblent donner le jour à une race particulièrement vigoureuse d'esprit et de tempérament. E. Babelon possédait les qualités de son terroir auquel il demeura profondément attaché toujours. Chaque année, à l'époque des vacances, il se plaisait à y revenir, à revoir les lieux où s'était écoulée son enfance, à retrouver l'accueil, toujours affectueux, d'amitiés nouées au temps de sa première éducation à ce petit séminaire de Langres où il poursuivit toutes ses études et qu'il quitta seulement pour entrer en 1874 à l'Ecole des Chartes.

Là, des maîtres dont il reçut l'enseignement, Léon Gautier, Tardif, Anatole de Montaiglon, Mas-Latrie, Boutaric, Paul Meyer, Jules Quicherat, c'est ce dernier sans doute, comme on l'a remarqué, qui dut exercer sur son esprit la plus effective influence, alliant, en effet, au culte du détail minutieux, de la méthode rigoureuse que professait toute cette magnifique pléiade d'érudits, ce goût des hypothèses neuves, des idées hardies que nous reconnaitrons également dans l'œuvre d'E. Babelon.

Il obtint, le 21 janvier 1878, le diplôme d'archiviste-paléographe après la soutenance d'une thèse remarquée sur *Les bourgeois du Roi au Moyen-Age*.

La même année, il publiait un ouvrage qu'il avait préparé à l'Ecole même : *Les derniers Carolingiens d'après le moine Richer*. Ce volume de près de 400 pages, ouvrage de vulgarisation, n'était cependant pas une simple traduction de la célèbre chronique du x^e siècle sans laquelle nous connaîtrions si peu la période comprise entre l'élection du roi Eudes (888) et la mort d'Hugues Capet (996). E. Babelon avait complété le texte de Richer par des emprunts aux récits

d'Abbon, de Flodoard, de Raoul Glaber, et réussi à tracer un tableau saisissant des origines de la société féodale. Il semblait, par ce brillant prélude, annoncer un historien des siècles glorieux de Philippe Auguste et de saint Louis.

Ses préoccupations, cependant, n'allaient pas tarder à prendre un autre cours. Le 16 mars 1878, en remplacement de M. de La Berge, décédé, il était attaché au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale avec le titre de surnuméraire et des appointements de 1800 francs. Un an après, par arrêté du 30 mai 1879, il était titularisé comme employé (tel était alors le titre officiel) de troisième classe et ses appointements étaient portés à 1900 francs. Age heureux où une somme qui nous semble aussi modeste assurait à un jeune érudit une existence suffisamment honorable pour lui permettre de sauvegarder entièrement l'indépendance de son esprit!

Le Cabinet des Médailles, à cette date, n'occupait déjà plus les anciens bâtiments où le Cabinet du Roi avait été installé, au-dessus de l'arcade Colbert, sous le règne de Louis XV, dans les anciens appartements de la marquise de Lambert. Si les conservateurs habitaient toujours le petit pavillon qui en dépendait et qui existe encore aujourd'hui, affecté à d'autres usages, les collections avaient été transférées, en 1865, dans les bâtiments neufs élevés par Labrousse en bordure de la rue de Richelieu. Ce devait être, primitivement, un abri provisoire, l'architecte Pascal ayant reçu mission d'élever, rue Vivienne, un nouveau bâtiment plus digne de l'importance des collections. En fait ce provisoire dura plus de cinquante ans.

Le local n'était d'ailleurs pas indigne. Après un vestibule orné d'inscriptions, d'urnes funéraires, de morceaux antiques entre lesquels on remarquait la *Chambre des Rois* rapportée de Karnak par Prisse d'Avennes (1843) et le célèbre *Zodiaque de Denderah*, on accédait à une vaste salle sur le pourtour de laquelle étaient rangés les anciens médailliers du Roi et de hautes vitrines d'acajou garnies de vases, de bronzes, de terres cuites; salle de travail à la fois et d'exposition au milieu de laquelle étaient présentés les chefs-d'œuvre du Cabinet, un choix des plus belles monnaies de chaque époque, des camées, des intailles et des bijoux. Deux petites salles carrées, une troisième en rotonde, offraient au public, sous un jour, il est vrai un peu ingrat, une réunion incomparable de monuments, bronzes, terres cuites, bijoux, médailles, ivoires, provenant pour la plupart des donations fameuses qui s'étaient succédé au cours du siècle.

Le conservateur du Département était Anatole Chabouillet, le conservateur-adjoint Henri Lavoix, les employés Ernest Muret et Henri Cohen. Ce dernier, qui meurt le 17 mai 1880, E. Babelon le connaîtra peu, mais Ernest Muret — entré au Cabinet en 1857, décédé en 1884 — le fera profiter un assez long temps de sa connaissance pratique des monnaies de l'antiquité, de la sûreté de son coup d'œil qui lui permettait, à la première inspection, de déterminer l'atelier de fabrication des médailles les plus frustes, de reconnaître les retouches ou la fausseté d'un monument suspect.

Lavoix, qui sera conservateur de 1890 à 1892, absorbé d'autre part, soit par

ses fonctions de lecteur à la Comédie-Française, soit par ses nombreuses obligations mondaines, se confinait au Cabinet dans la rédaction de son *Catalogue des monnaies musulmanes*. Chabouillet, neveu de Marion du Mersan, allié de Atoch et de Jean Duchesne, était entré à la Bibliothèque, avec cette triple caution, dès 1832, à peine âgé de 18 ans, et dirigeait le Département des Médailles depuis la mort de Charles Lenormant en 1859. La curiosité de son esprit, une aptitude générale pour tous les sujets et toutes les époques l'avaient amené à traiter tour à tour les questions les plus diverses qui s'offraient pour ainsi dire à lui quotidiennement dans les armoires ou les médailliers du Cabinet, mais l'empêchèrent toujours de se constituer une spécialité, un domaine propre, de donner sur un chapitre de l'archéologie ou de l'histoire de l'art aucun ouvrage d'une portée un peu générale. Par ailleurs, homme aimable et spirituel, très apprécié dans le monde pour l'agrément de son commerce, et qui avait fréquenté ou connu intimement Mérimée, Sainte-Beuve, Alfred de Musset, Charles Nodier, Brizeux, Stendhal, Delacroix, Flaubert, les Goncourt.

On soupçonne cependant, assez aisément, pour quelles raisons ce ne fut pas dans ce milieu, quelles qu'en fussent les qualités, qu'E. Babelon subit l'influence qui allait être immédiatement prépondérante sur son esprit. Ce fut cependant à la Bibliothèque même. M. Wallon, ministre de l'Instruction Publique, venait en effet de créer en 1876, à la Sorbonne, une chaire d'archéologie classique, mais cet enseignement avait été jusque-là représenté par une chaire unique, celle, aujourd'hui supprimée, de la Bibliothèque Nationale, où avaient tour à tour professé Millin (1796-1811), Raoul Rochette (1818-1854), Beulé (1854-1874) et qu'occupait alors avec éclat, depuis 1874, François Lenormant. C'est là qu'il avait donné d'abord (1875-1877) ses célèbres leçons sur la monnaie dans l'antiquité; là, qu'il présentait à ses auditeurs les premières conclusions des travaux par lesquels il préparait une monumentale *Histoire ancienne de l'Orient* destinée à remplacer son *Manuel* dont la 8^e édition s'épuisait déjà. Sous sa parole facile le résultat des fouilles et des découvertes récentes s'ordonnait avec ampleur, un domaine immense s'ouvrait devant l'imagination, s'offrait aux recherches, celui des vieilles civilisations qui avaient brillé sur les plateaux de l'Elam et de la Perse, dans les plaines de la Chaldée et de l'Assyrie, sur les rivages phéniciens de la Méditerranée. L'attrait de ses perspectives si neuves, si étendues, dut être vif sur un jeune esprit que les difficultés de la préparation n'étaient pas faites pour arrêter: E. Babelon se trouva entraîné par le courant qui portait nombre d'esprits curieux et chercheurs. Il se fit inscrire à l'École Pratique des Hautes-Études et se mit résolument à apprendre l'hébreu, à déchiffrer les cunéiformes. Dans le même temps il s'appliquait à réunir les documents susceptibles de jeter quelque lumière sur les hautes civilisations orientales: l'occasion devait, avant peu, s'offrir à lui de les mettre en œuvre.

Dès 1881, il donne, dans les *Annales de philosophie chrétienne*, une étude sur les Mendaïtes, ces débris de l'ancienne race chaldéenne qui, dans le bassin inférieur du Tigre et de l'Euphrate, dispersés au milieu de tribus arabes, ont

gardé à travers toutes les révolutions un caractère si original à leur religion et à leurs coutumes. Il y trouvait l'occasion de retracer l'histoire de ces rois de Mésène et de Characène dont Waddington, à l'aide des monnaies, avait, peu auparavant, réussi à dégager les principaux traits, et qui, sans avoir jamais joué aucun rôle dans l'histoire générale, conservèrent assez longtemps à leur petite principauté une existence indépendante durant les siècles qui ont précédé ou suivi l'ère chrétienne.

Il traduisait, d'autre part, pour les lecteurs du même recueil, un article de Fritz Hommel sur *Sumir et Accad*, paru dans l'*Academy* du 20 mai 1882, qu'il estimait le meilleur résumé de l'état des études sur les dialectes proto-chaldéens, le sumérien et l'accadien. Il prenait texte, enfin, des nombreuses et importantes trouvailles de monnaies arabes faites en Russie et sur les bords de la Baltique pour étudier dans l'*Athénée oriental* de 1882 le commerce des Arabes dans le Nord de l'Europe avant les croisades. Relevant les traces d'un commerce extrêmement actif entre le nord de l'Europe et l'Orient dès les premiers siècles de l'Hégire il s'efforçait de rétablir la route de ce commerce depuis Astrakan jusqu'au golfe de Finlande d'où il avait rayonné sur le littoral de la Baltique, les côtes de la Russie, de la Suède, du Danemark, de l'Allemagne, de la Prusse, de la Lithuanie, remontant même les principaux cours d'eau de ces pays, jusque vers le milieu du XI^e siècle où les grands bouleversements de l'Asie, puis les Croisades dérivèrent les relations entre l'Europe et l'Orient sur des routes nouvelles.

A travers ces études mêmes, on discerne aisément qu'E. Babelon reconnaissait déjà toute l'importance des ressources inédites que la numismatique est susceptible de fournir pour la solution de certains problèmes. Il s'y perfectionnait rapidement. Le classement des *doubles* du cabinet auquel on l'astreignit au début de son stage lui fit parcourir dès l'abord l'ensemble des séries monétaires, le familiarisant avec les multiples difficultés d'une science délicate et le dotant de cette sûreté de coup d'œil que les plus habiles faussaires réussirent bien rarement à prendre en défaut. Cette qualité primordiale, essentielle, de l'archéologue et du numismate qui devait, par la suite, faire l'étonnement de ses collaborateurs, semblait une sorte de don inné. La génération précédente avait reconnu ce même don à Longpérier, à François Lenormant, mais chez eux comme chez lui, c'était cependant moins un don de nature qu'un sentiment exquis de la manière, du style, de chaque époque, de chaque école, affiné par le contact quotidien, la connaissance pratique des multiples monuments de ces mêmes collections du Cabinet des Antiques dont E. Babelon après eux, retirait la même éducation incomparable, recueillait le même bénéfice.

C'est que nul autre lieu, peut-être, au monde, n'est plus propre à former un « archéologue universel » comme on a pu, un jour, et très heureusement, qualifier Longpérier dont l'éducation archéologique fut sans doute précisément le modèle que la tradition du Cabinet présenta, pour ainsi dire tout naturellement, à l'émulation de son jeune successeur.

Non seulement le voisinage des autres Départements abrités sous le même

toit, Imprimés, Manuscrits, Estampes, offre des commodités de documentation à peu près impossibles à réunir dans d'autres conditions, mais, à côté des collections de monnaies, de médailles et de pierres gravées, le Cabinet renferme également un ensemble important des monuments de l'art des époques et des régions les plus diverses.

Dans son éloge de Raoul-Rochette, qui fut conservateur de 1819 à 1848, G. Perrot en a tracé le rapide, mais suggestif tableau qui suit :

« Cette galerie ne ressemble à aucune autre. Elle ne renferme guère que des morceaux de choix et l'on y trouve des monuments de l'art de tous les peuples et de tous les siècles. C'est, avant tout et par excellence, un musée de numismatique et de glyptique. Dans les tiroirs de beaux meubles qui sont sortis des ateliers d'un des meilleurs ébénistes du temps de Louis XV dorment deux cent cinquante mille monnaies et médailles anciennes et modernes, classées par régions et par villes ou par règnes depuis les statères d'or pâle d'Alyatte et de Crésus ou les tortues d'argent de Phidon, jusqu'aux pièces dont Roty et Chaplain ont fourni le coin à la troisième république française. D'autres cartons renferment aussi par milliers les pierres gravées, cylindres chaldéens et assyriens, cônes phéniciens, cachets mycéniens et grecs archaïques, chefs-d'œuvre des artistes contemporains d'Alexandre et d'Auguste, camées ptolémaïques et romains, camées et intailles de la Renaissance italienne jusqu'à des bagues qui rappellent un caprice de Mme de Pompadour s'essayant, pour tromper son ennui, à manier le touret et la bouterolle.

« De hautes vitrines sont remplies de vases peints, qui sont assez nombreux pour que l'on puisse les répartir entre les principales fabriques de la céramique grecque. Dans d'autres armoires, ce sont des figurines de terre cuite, ce sont des statuettes de bronze. Beaucoup de celles-ci sont intéressantes par leur provenance et par leurs types ; il y en a plusieurs, justement célèbres, qui comptent parmi les meilleurs ouvrages des fondeurs de l'antiquité. Torses acéphales ou têtes détachées du tronc, quelques beaux marbres concourent à représenter ici la sculpture des meilleurs temps. Mais où l'œil s'arrête encore avec le plus de complaisance, c'est, au milieu des salles, sur les vases d'or et d'argent ciselés par les orfèvres d'Alexandrie et de Rome ; c'est sur les coupes orientales de cristal de roche où sont enchâssés des émaux translucides et des gemmes ; c'est sur la joaillerie cypriote et grecque, étrusque et romaine, byzantine, barbare et arabe, sur la tasse où s'est désaltéré le roi sassanide Chosroès, sur les armes et les bijoux recueillis dans le tombeau du Mérovingien Childéric, sur les ivoires blancs et rouges du jeu d'échec d'Aroun-al-Raschid. Ici, en quelques pas, on franchit d'énormes espaces de terre et de mer, une longue suite de siècles.... Quelle expérience et quel coup d'œil ne peut manquer d'acquiescer par d'incessantes comparaisons l'*antiquaire*, pour prendre un terme autrefois en honneur, qui, pour accomplir un devoir bientôt tourné en plaisir, vit du matin au soir en cette compagnie, voyant groupées autour de lui les formes diverses, souvent issues les unes des autres, que le génie

plastique de l'homme a créées pour traduire un idéal de beauté qui varie d'âge en âge. »

E. Babelon devint ainsi, de bonne heure, comme Raoul-Rochette et comme Longpérier, un *antiquaire* exceptionnel. Il sut éviter, par ailleurs, le danger inhérent aux avantages mêmes que nous venons d'énumérer, la tentation, qui fut fatale à Chabouillet par exemple, de glisser sans cesse d'un sujet à un autre, sans approfondir quelque spécialité car il voulut être avant tout, et il demeura, toujours par-dessus tout, un numismate.

Son premier article de numismatique, proprement dite, où il discute une monnaie de Syphax, roi de Numidie, date de 1882. Dès 1883 il publiait dans l'*Annuaire de la Société française de Numismatique* un essai sur les monnaies de la Cilicie et contribuait, dans une large mesure, à remettre sur pied la *Revue Numismatique* qu'il ne devait cesser de soutenir jusqu'à ses derniers jours. Ce grand organe, d'une rigoureuse tenue scientifique, fondé en 1836 par Cartier et de la Saussaye, dirigé par eux jusqu'en 1856, repris, à cette date par J. de Witte et A. de Longpérier, groupant une élite de collaborateurs, le duc de Luynes, Beulé, de Saulcy, Prosper Dupré, Waddington, Charles et François Lenormant, Charles Robert, Chabouillet, et tant d'autres, avait fait faire à la science d'immenses et rapides progrès lorsque des raisons de santé obligèrent, en 1877, de Witte et Longpérier à suspendre la publication. En 1882, Longpérier venait de mourir ; de Witte, dont la vue était de plus en plus atteinte, sentit que ses forces ne lui permettaient plus de reprendre l'œuvre interrompue et, sagement, il la remit aux mains d'A. de Barthélemy, de G. Schlumberger et du jeune numismate qui avait su faire apprécier déjà son extraordinaire puissance de labeur et sa sagacité. Du même coup, la *Revue Numismatique* élisait, en quelque sorte, domicile au Cabinet des Médailles qu'elle ne devait plus quitter.

A la fin de novembre 1883, E. Babelon fut chargé, conjointement avec M. Salomon Reinach, de recherches archéologiques en Tunisie, dont les résultats ont été publiés dans le *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques* de 1886. Courte mission, dont il était de retour dès le mois de mai 1884, mais qui lui permit d'enrichir les collections du Cabinet des Médailles, entre autres choses, d'un beau masque de Tanit en terre cuite et de rassembler les premiers éléments des notes qu'il devait ultérieurement fournir à l'*Atlas archéologique de la Tunisie* et du volume qu'il devait publier en 1896 sur Carthage.

Le 9 décembre 1883, F. Lenormant était emporté par la maladie, à l'âge de 46 ans. A maintes reprises, au Cabinet des Médailles où les nécessités de ses travaux l'appelaient fréquemment, et où il aimait retrouver le souvenir toujours vivant de son père, il avait eu l'occasion de remarquer d'abord, puis d'apprécier le jeune érudit dont la vocation s'était éveillée dans une large mesure, à la lecture de ses travaux, sous l'influence de son enseignement. Plus d'une fois déjà il avait fait appel à sa collaboration discrète pour cette *Histoire ancienne de l'Orient*,

neuvième édition de son célèbre *Manuel*, mais refondue, mise au courant des plus récentes découvertes, abondamment illustrée et présentée de façon monumentale dont il n'avait pu, malheureusement, publier que les trois premiers volumes relatifs à l'Égypte. E. Babelon accepta la lourde tâche d'achever l'œuvre que la mort avait inopinément interrompu. Dès 1885 il faisait paraître le tome IV, consacré à la Chaldée et à l'Assyrie, gros volume de 470 pages, pour lequel il n'avait pas même eu la ressource de disposer d'un dossier déjà établi, Lenormant n'ayant laissé, pour ainsi dire, aucune note sur le sujet. L'ouvrage, considérable pour l'époque, était donc entièrement son œuvre et lui acquit une notoriété passant déjà les bornes du monde de l'érudition.

Dans le même temps, non seulement il contribue à la *Revue Numismatique* (1884) par de nombreux comptes rendus critiques, mais par deux solides articles, l'un sur *La loi Plautia-Papiria et la réforme monétaire de l'an de Rome 665 (89 av. J.-C.)*, l'autre sur *Le classement chronologique et iconographique de quelques monnaies de la fin de la République romaine*, il y prélude à la publication de sa *Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine*, dont le premier volume paraît dès l'année 1885.

Est-ce, comme l'a pensé un juge excellent en ces matières, M. C. Jullian, le désir patriotique de ne pas laisser l'Allemagne de Mommsen monopoliser en quelque sorte les hautes études de numismatique romaine, qui l'inclina à préférer ce sujet? Il est possible. Mais il n'est pas interdit de penser que les conseils autorisés de Cohen et de Muret d'une part, d'autre part l'entrée dans la série nationale, qui n'en comptait que 5000, des 17 348 pièces de la République romaine léguées en 1877 par le baron d'Ailly, aient également contribué, dans une certaine mesure, à retenir son attention de ce côté. Toujours est-il que ce travail consacre définitivement sa réputation.

Pour se rendre compte de ce qu'il apportait de nouveau, il faut se souvenir que, depuis le XVI^e siècle, les travaux sur la monnaie romaine se répartissaient en deux groupes distincts : d'une part les simples descriptions de Riccio ou de Cohen qui, évitant les considérations générales, n'osaient entreprendre un classement chronologique d'ensemble, d'autre part les travaux scientifiques de Cavedoni, de Borghesi ou de Mommsen qui n'envisageaient la question que sous un seul aspect.

E. Babelon dans son recueil donnait sans doute une description des monnaies classées par familles rangées sous la rubrique de la *gens* à laquelle appartenaient les personnages qui les ont fait frapper, mais cette description était précédée d'une histoire de la *gens* dont il décrivait les monnaies, enrichie d'une biographie de tous les magistrats dont les noms sont inscrits sur les espèces. De plus l'ouvrage s'ouvrait par une copieuse introduction, où l'auteur, à l'aide de toutes les considérations d'archéologie susceptibles d'éclairer le sujet, apportait un soin tout particulier à l'explication des types mythologiques, des représentations historiques, à l'étude des monogrammes, sigles ou symboles répandus dans le champ des pièces. Enfin, et c'était là la partie originale et nouvelle du livre,

E. Babelon présentait un essai de classement scientifique basé sur la chronologie.

Il distinguait deux grandes périodes : la première, des origines à l'an de Rome 486 (268 av. J.C.), période de l'*aes signatum*, de l'*aes grave* libral, des pièces romano-campaniennes, où, à l'exception de ces dernières, toutes les monnaies sont de bronze ; la deuxième, qui, commençant en 486, avec l'apparition des deniers d'argent, s'étendait jusqu'en 756, année où les magistrats monétaires cessent de signer la monnaie devenue monnaie impériale. Il avait tenté, surtout dans cette seconde période, d'introduire des divisions nouvelles nettement caractérisées et s'était trouvé amené, en essayant d'en marquer les principales étapes, à écrire une histoire détaillée du monnayage romain pendant ces deux siècles et demi. L'ouvrage, dont le second volume parut en 1886, devint rapidement classique. Aujourd'hui encore, alors que de nombreux travaux ont, dans une certaine mesure, renouvelé la matière, il demeure un des *vade-mecum* du numismate et il est, on peut dire, quotidiennement consulté.

Mais déjà E. Babelon ne consentait pas à circonscrire plus longtemps ses recherches au seul domaine des monnaies de Rome et, dans la *Revue Numismatique* de 1885 il donnait, coup sur coup, trois études, d'ailleurs fort différentes, sur une monnaie d'Alexandria Troas, sur les monnaies crétoises, et sur les monnaies de la Cyrénaïque.

L'année suivante c'est encore un nouveau domaine, celui de la glyptique, où il prend pied en adressant à l'*American Journal of Archeology* une description des plus belles intailles de la collection léguée en 1862 au Cabinet par le duc de Luynes.

Collaborant, de plus en plus assidûment, à la chronique et aux comptes rendus de la *Revue Numismatique*, les livres les plus divers lui fournissent, par ailleurs, l'occasion de remarques critiques souvent importantes, toujours judicieuses. Il trouve cependant encore le temps d'adresser au *Biogr. Jahrbuch für Alterthumskunde*, de I. Müller des notices sur *E. Muret*, sur *François Lenormant*, sur *A. de Longpérier*, et d'envoyer périodiquement à l'*American Journal of Archaeology* une revue des études relatives à la numismatique grecque et romaine.

Une telle puissance de réalisation, la maîtrise dont il fait preuve à cette date dans des travaux si multiples et si étendus sont réellement prodigieuses. Il a trente-trois ans et, par l'importance de son œuvre, par l'amplitude des horizons qu'il embrasse, il s'inscrit parmi les meilleurs érudits de sa génération. Le 7 avril 1886, il est d'ailleurs élu membre résidant de la Société Nationale des Antiquaires de France.

Il n'est pas exagéré non plus de prétendre que, dans la mesure de l'action qui lui est consentie, il introduit au Cabinet des Médailles un esprit nouveau.

Sans doute, la vieille institution d'Henri IV remplissait encore avec éclat sa fonction propre d'attirer et de retenir au sein des collections les savants et les amateurs soucieux de soumettre leurs écrits ou leurs hypothèses à la critique de

compétences éprouvées, désireux d'obtenir des directives, des conseils, des suggestions, en confrontant leurs pièces, leurs trouvailles ou leurs acquisitions. Besogne délicate où l'érudition doit s'offrir sous des dehors aimables et comme une collaboration non moins discrète que sûre qui, créant peu à peu ces liens obscurs que la nature noue avec le temps, si étroitement, entre les hommes épris d'une passion commune, aboutirent souvent, par contre-coup, à enrichir de dons précieux la collection nationale. A cet égard, la direction d'Anatole Chabouillet, sous les auspices duquel E. Babelon était entré au Cabinet des Médailles, avait été particulièrement féconde en résultats heureux. Tour à tour étaient venues prendre place dans les médailliers ou dans les vitrines les magnifiques collections du duc de Luynes (1862), d'Hippolyte de Janzé (1865), de F. de Saulcy (1872), du commandant Charles Oppermann (1874), du marquis Turgot (1876), du baron d'Ailly, (1877) du baron de Witte (1884, 1885, 1887), et les bonnes relations que Chabouillet n'avait cessé d'entretenir avec ces illustres donateurs n'avaient pas été sans exercer une réelle influence sur leur patriotique détermination. Mais comme il arrive souvent au déclin d'un long règne, les qualités qui en avaient assuré la grandeur semblaient devenues les seules nécessaires. Le Département tournait un peu au cercle brillant, fréquenté par une élite, d'où toute érudition féconde n'était certainement point bannie, mais qui ne fournissait plus cette abondante production scientifique, d'une qualité exceptionnelle, qui l'avait distingué au temps des Raoul Rochette, des Letronne, des Charles Le normant. D'instinct, c'est à la tradition de ces grands conservateurs que retournait E. Babelon avec une ardeur que ses chefs reconnaissaient d'une bienveillance non exempte parfois de toute amertume. S'étant complu dans des travaux de détails, dans des monographies isolées, ils ne considéraient pas sans quelque appréhension l'ampleur des tâches que leur jeune émule ne craignait pas d'assumer au risque de faire paraître médiocres celles qu'eux-mêmes avaient remplies.

Par le même esprit, par des qualités non moins rares, un autre jeune numismate n'allait pas tarder à se distinguer aux côtés d'E. Babelon. A la mort d'E. Muret (1884), M. Maurice Prou entra, en effet, au Cabinet des Médailles où il devait rédiger, entre autres, ses deux beaux catalogues des *Monnaies mérovingiennes* et des *Monnaies carolingiennes*, cependant qu'Henri de La Tour, entré au Cabinet, peu auparavant, à la mort de Cohen (1880), préparait son *Atlas des monnaies gauloises*, reprenant la suite des recherches de Saulcy sur les monnaies de notre pays antérieures à la conquête romaine.

De 1886 à 1890, sous la plume rapide d'E. Babelon, articles et comptes rendus critiques, dont la plupart ont trait à la numismatique ancienne, se succèdent, abondants et variés, traitant des monnaies nabatéennes ou des monnaies d'Afrique et d'Espagne aussi bien que des monnaies d'Érétie, de Galatie, de Cilicie, de Phénicie, fixant ou discutant des attributions nouvelles, examinant les trouvailles ou les acquisitions récentes de la Bibliothèque, signalant les travaux d'Imhoof-Blumer, de Friedlaender, de Drouin, de Gardner, de W. Wroth, de Barclay V. Head, etc..., apportant une collaboration régulière à

la *Revue Numismatique*, à l'*American Journal of Archaeology*, à la *Revue des Études grecques*, au *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*.

Cependant, il poursuit la publication de son *Histoire ancienne de l'Orient* dont le tome V paraît en 1887. Il y termine l'étude de la civilisation, de la religion, des monuments de la Chaldée et de l'Assyrie, expose l'histoire des Mèdes et les débuts de l'empire perse. L'histoire de la décadence des Perses, celle des Israélites, et des Chananéens, celle des Arabes, des Phéniciens et des Carthaginois rempliront le tome VI publié dès l'année suivante. Il a ainsi parcouru tout le champ que Lenormant s'était proposé de parcourir, l'histoire de l'Orient classique, s'arrêtant seulement au seuil de l'Inde dont l'étude eût exigé une initiation particulière à laquelle ses fonctions au Cabinet des Médailles ne lui permettaient plus désormais de se prêter.

Pour gagner cependant, un public plus étendu à l'art de ces hautes civilisations de l'Asie occidentale il en résumait bientôt les données essentielles dans un des volumes les plus remarquables de la *Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts*: le *Manuel d'archéologie orientale* (1888).

Avec E. Molinier, il prend la direction (1887-1889) de la *Gazette archéologique* à laquelle il a fourni, depuis 1880, de nombreux mémoires et comptes rendus et où, depuis 1882, il rédige en grande partie la chronique, consignait toutes les nouvelles de nature à intéresser l'archéologie avec une bibliographie raisonnée de tout ce qui paraît dans cette branche de la science.

Il trouve enfin un éditeur intelligent qui met à sa disposition les ressources nécessaires pour faire connaître par une luxueuse et érudite publication les monuments de l'antiquité, du Moyen-Age et de la Renaissance les plus importants du Cabinet, à l'exception des monnaies et des médailles. Un grand nombre en effet était encore insuffisamment connu sinon même inédit. Telle fut l'origine du recueil, demeuré inachevé, intitulé : *Le Cabinet des Antiques à la Bibliothèque Nationale*, dont la première livraison est offerte au public en 1887. Ce n'est pas un inventaire, mais un choix des objets que leur beauté ou leur singularité rend particulièrement dignes d'étude, reproduits en des planches d'exécution parfaite, accompagnées de sobres mais substantielles notices, recueil digne de prendre place à côté des *Monuments de l'art antique* d'O. Rayet.

Appelé, d'autre part, à rendre fréquemment compte des catalogues par lesquels le British Museum, depuis 1873, poursuit régulièrement la publication de ses splendides séries monétaires, E. Babelon conçut et fit adopter le projet de publier sur un modèle analogue les suites du Cabinet de Paris dont la plupart peuvent aisément rivaliser avec celles du Cabinet de Londres. Le premier volume parut sous sa signature en 1890.

Il contenait la description de toutes les *Monnaies des rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène*. Cette description, accompagnée de trente-deux planches en phototypie, et présentée suivant l'ordre chronologique, avait permis à E. Babelon de rectifier bon nombre de dates faussement admises jusque-là.

L'ouvrage était, d'autre part, précédé d'une remarquable *Introduction* où sont

passées en revue et discutées toutes les questions relatives à l'attribution des différentes monnaies, à l'iconographie des souverains, aux légendes et aux monogrammes, aux dates, aux ères, aux ateliers. La série de petits mémoires consacrés à l'étude des types est particulièrement remplie d'aperçus ingénieux.

Accueilli avec la faveur la plus marquée par les numismates, ce premier catalogue ne devait pas tarder à être suivi d'un second (1893) où sont étudiées et décrites, de la même manière, les *Monnaies des Perses Achéménides, des Satrapes et Dynastes tributaires de leur empire, de Cypre et de Phénicie*. Au total 2.362 pièces de séries dont l'importance historique est capitale : on sait, en effet, que la numismatique est la source essentielle de l'histoire des régions de l'Asie occidentale pour la période qui précède Alexandre.

L'*Introduction*, ici également, était un commentaire perpétuel du catalogue où non seulement se trouvaient expliqués et justifiés le classement et les attributions, mais où nombre de chapitres apportaient à l'histoire des résultats nouveaux.

E. Babelon avait eu la satisfaction de signer ce nouvel ouvrage en qualité de *conservateur* du Département, où il était entré, *surnuméraire*, en 1878. Promu, en effet, *conservateur-adjoint* en 1890, lors de la retraite de Chabouillet, la mort subite, en 1892, d'H. Lavoix, avait de nouveau laissé vacant un poste pour lequel, à tous égards, nul désormais n'était en effet plus désigné. Sa compétence hors de pair, son activité, sa puissance et sa volonté de travail, par-dessus tout peut-être son amour passionné des collections confiées à ses soins, tout allait faire de lui, pendant trente ans, un chef incomparable.

Le Cabinet avait d'ailleurs, au cours de ces changements, fait deux brillantes recrues, M. Adrien Blanchet et M. Paul Casanova. M. A. Blanchet, entré le 1^{er} septembre 1890, quittera malheureusement la Bibliothèque en 1895, après y avoir du moins conquis ses lettres de maîtrise en publiant avec E. Babelon le *Catalogue méthodique de la collection des bronzes antiques*, (2.500 numéros environ) dont la plupart proviennent des importantes donations du comte de Caylus, du duc de Luynes, du vicomte de Janzé, du commandant Oppermann, et qui renferme un certain nombre de monuments de premier ordre. Illustré d'abondantes reproductions, pourvu de consciencieuses bibliographies, précédé d'une *Introduction* où sont adroitement groupés tous les documents susceptibles de faire connaître les origines et le développement de ce fond du Cabinet, l'ouvrage put à bon droit être considéré comme un modèle du genre, promesse de l'heureuse carrière scientifique du jeune collaborateur qu'E. Babelon avait distingué.

À l'instar de M. A. Blanchet, M. P. Casanova, entré le 1^{er} janvier 1893, abandonnera la Bibliothèque après quelques années (1898), désigné à la co-direction de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire. Spécialiste, en effet, des questions musulmanes, il avait assumé au Cabinet la tâche de publier les dernières notes de H. Lavoix sur les monnaies des dynasties qui ont régné en Egypte et en Syrie depuis les Thoulounides jusqu'aux Mamelouks. Le catalogue parut

en 1896, avec un avant-propos d'E. Babelon qui conserva toujours à M. P. Casanova des sentiments particuliers d'estime et d'amitié.

Il ne saurait entrer dans le cadre de cette courte biographie d'analyser ni même seulement d'énumérer tous les mémoires, articles, rapports ou comptes rendus d'un érudit dont la production remplit une bibliographie aussi copieuse que celle d'E. Babelon. Tous au surplus n'ont pas conservé la même valeur, la même importance et l'auteur lui-même, dans leur nombre, faisait un choix.

Ceux-là seuls qui lui paraissaient dignes de survivre il les réunit en deux volumes de *Mélanges numismatiques* qui parurent successivement en 1892 et 1893. C'est là qu'on peut aisément retrouver, aujourd'hui, ses brillantes études sur la tradition phrygienne du Déluge, sur les monnaies d'or d'Athènes, sur celles des rois de Sidon et celles des Satrapes à l'époque des Perses Achéménides.

A la même date, il préparait, avec M. R. Cagnat et M. Salomon Reinach, la publication de l'*Atlas archéologique de la Tunisie* dont le premier fascicule parut en 1892. Les notes qu'il avait rassemblées à cet effet, ainsi que celles qu'il avait rapportées de sa mission, en 1883-84, lui permirent d'ailleurs de rédiger peu après un *Guide de Carthage* (1896) plus précieux encore pour les archéologues que pour les touristes par la quantité et la qualité des indications qu'il renferme comme par la consciencieuse histoire qui occupe les deux tiers du volume, histoire de la puissante rivale de Rome depuis les plus lointaines origines libyennes jusqu'à l'invasion musulmane.

La collection des pierres gravées du Cabinet, si elle n'avait cessé de s'accroître n'avait cependant fait l'objet d'aucun nouvel inventaire depuis l'époque (1858) où A. Chabouillet avait publié, sur des notes de Ch. Lenormant, un *Catalogue général et raisonné*, d'ailleurs assez sommaire. Pour une série que ni le goût des collectionneurs ni l'attention des archéologues n'avaient jamais dédaignée, bien au contraire, il y avait là une lacune que les travaux d'A. Furtwängler en Allemagne, de M. Salomon Reinach en France, récentes contributions à l'étude de ces précieux monuments, faisaient apparaître comme d'autant plus fâcheuse. E. Babelon résolut d'entreprendre une série de publications susceptibles de mettre en valeur, ainsi qu'il convenait, notre magnifique collection nationale. Il y préludait (1894), en rédigeant pour la *Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts*, une histoire générale de la *Gravure en pierre fine* (camées et intailles) depuis les origines préhistoriques jusqu'à la fin du XIX^e siècle, ouvrage d'une nouveauté hardie, que nul autre avant lui n'avait osé écrire au cours du siècle et qui était presque tout entier le fruit de ses recherches personnelles. L'année suivante (1895) il lit à l'Académie des Inscriptions un mémoire sur la *Glyptique à l'époque mérovingienne et carolingienne* où, passant en revue les monuments conservés de cette époque, il démontre, contre l'opinion de Labarte et de Bequet, que ces monuments sont de travail occidental et non byzantin, les rattache à ce réveil artistique, aussi brillant qu'éphémère, dont l'impulsion première remonte

à Charlemagne et découvre, dans la décadence complète de la glyptique à dater de la seconde moitié du x^e siècle, les raisons de l'usage des sceaux de métal.

Il publie enfin, en 1897, le *Catalogue des Camées antiques et modernes de la Bibliothèque Nationale*, dont l'*Introduction*, de 179 pages, constitue un véritable traité de la gravure en relief sur pierres fines, où sont examinées toutes les questions de technique et d'origine, où sont retracées les étapes et l'évolution de l'art du camée en Egypte, en Chaldée, chez les Assyriens, les Perses Achéménides, les Etrusques, les Grecs, les Romains, les Parthes et dans les temps modernes depuis le Moyen-Age jusqu'à l'époque contemporaine. Un dépouillement méthodique des archives de la Bibliothèque lui avait permis d'écrire à la suite une histoire détaillée des origines et de la formation d'une collection que les persévérants efforts de trois siècles de recherches ont fait la plus riche et la plus importante qui existe, avec laquelle seule peut, dans une certaine mesure, rivaliser la collection impériale de Vienne. Les Cabinets de Naples, de Florence, de Londres, de Pétersbourg, de Berlin, de Dresde, de Munich, de la Haye ne possèdent en effet qu'un petit nombre de camées parmi lesquels bien peu de qualité exceptionnelle. Telle, au contraire, qu'elle ressortait de la description d'E. Babelon, où chacun des 1050 camées qui la composent est soigneusement décrit, accompagné de sa reproduction, de son histoire, de sa bibliographie, la série du Cabinet de France présentait une suite incomparable, tant par la qualité que par le nombre, où toutes les époques de l'art, depuis le v^e siècle avant notre ère jusqu'à nos jours, se trouvaient représentées. E. Babelon pouvait à bon droit s'enorgueillir de son nouvel ouvrage, digne des monuments qu'il avait entrepris de décrire, et qui laisse seulement regretter que le temps ne lui ait pas permis d'entreprendre un travail analogue sur les intailles. Sa modestie d'ailleurs lui avait fait dissimuler la part personnelle qu'il avait prise à l'acquisition de telle ou telle pièce, par exemple de ce camée, aujourd'hui célèbre, représentant le roi Sapor faisant prisonnier l'empereur Valérien, un des plus précieux bijoux de la glyptique sassanide, qu'il sut découvrir dans le bric-à-brac d'un antiquaire de Dijon, et faire entrer, au meilleur compte, à la Bibliothèque. L'étude qu'il en avait donné (1894), dans le premier volume des *Monuments Piot*, lui avait d'ailleurs procuré l'occasion de rendre à des artistes orientaux les monuments de cette glyptique sassanide, attribués parfois à des graveurs grecs ou byzantins à la solde des Perses.

La même année il réunit en volume une série d'articles publiés l'année précédente dans *La Science sociale*, sur les origines de la monnaie, considérée au point de vue économique et historique, intéressant essai qui montre tous les bénéfices que la numismatique et l'économie politique sont susceptibles de se procurer l'une à l'autre par un heureux rapprochement.

D'autre part, chargé du discours à la séance générale du *Congrès des Sociétés Savantes*, le 24 avril 1897, E. Babelon saisit avec empressement cette occasion de proclamer, devant un auditoire d'élite, l'utilité scientifique des collections de monnaies anciennes, développant avec humour et ingéniosité cette maxime de

Fr. Creuzer qu'il se plaisait d'ailleurs à répéter « Les monnaies constituent le miroir métallique où se reflète toute la vie du monde ancien ».

La haute autorité scientifique qu'il possédait depuis longtemps déjà reçut alors la consécration officielle, si l'on peut dire, de l'Institut, dont l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, après avoir, à maintes reprises, couronné ou subventionné ses travaux. l'appela, le 7 décembre 1897, à recueillir la succession de son ancien maître à l'École des Chartes, Léon Gautier.

Le 29 juin de la même année il avait eu la satisfaction de voir promulguer au *Journal officiel* une loi de finances qui affectait la somme de 421.000 francs à l'acquisition des monnaies grecques de feu William-Henri Waddington. C'était le couronnement de démarches longues et difficiles, mais, de ce chef, le Cabinet se trouva enrichi de 7.467 pièces, rassemblées par de persévérants efforts poursuivis pendant un demi-siècle, et dont bon nombre comblaient d'importantes lacunes. Dès 1898, E. Babelon en publiait l'*Inventaire sommaire*, important travail de 576 pages, enrichi de 21 planches, destiné à faire connaître à la fois et à perpétuer le souvenir du nouveau médaillier qui venait se fondre dans les collections de la Bibliothèque.

De son côté, la rédaction de la *Grande Encyclopédie* lui demandait l'article *Monnaie* de ce dictionnaire et E. Babelon y trouvait l'occasion de résumer, en une vigoureuse notice (1898), toutes les questions, si diverses et souvent si complexes, que soulève l'étude de ces modestes morceaux de métal. L'année suivante, la donation faite au Cabinet des Médailles par Pauvert de La Chapelle lui permit de faire connaître au public l'un des collectionneurs de gemmes gravées les plus admirables qui furent jamais, comme aussi une collection dont chaque pièce, choisie avec le goût le plus sûr, l'esprit le plus avisé, constitue un monument de l'histoire de l'art, souvent hors de pair.

Il rédige et publie, à l'usage des nombreux visiteurs que l'Exposition universelle de 1900 ne devait pas manquer de faire affluer, par contre-coup, à la Bibliothèque, un *Guide illustré des Antiques et objets d'art du Cabinet des médailles*, destiné à remplacer enfin, par un ouvrage de science sûre et cependant de lecture aisée, l'anonyme et trop sommaire notice rédigée à l'occasion de l'exposition précédente. L'Exposition universelle, en réunissant d'importantes collections d'objets d'art ordinairement dispersés, lui fournit encore l'occasion d'écrire dans la *Revue de l'Art ancien et moderne* (1900) un copieux chapitre d'histoire de la glyptique moderne. Enfin, toujours en 1900, il publie un troisième volume de *Mélanges numismatiques*.

Le gouvernement de la République, rarement prodigue de ses faveurs envers les savants qui honorent cependant singulièrement plus un pays que d'autres gloires plus tapageuses, estima enfin qu'un labeur aussi opiniâtre et aussi fécond en résultats méritait quelque récompense : E. Babelon fut nommé chevalier de la Légion d'honneur (1900) !

Après 1900, et jusqu'à la guerre, l'activité d'E. Babelon va s'exercer principa-

lement autour des deux grandes œuvres qui peuvent être considérées, à juste titre, comme les œuvres maîtresses de sa maturité : le *Traité des monnaies grecques et romaines*, d'une part ; d'autre part, le *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, entrepris sous les auspices de l'Académie des Inscriptions, en collaboration avec M. Théodore Reinach. Ce recueil, rédigé suivant un projet et sur des notes de Waddington, minutieusement revues et abondamment complétées, répondait au même but que le recueil des monnaies de la Grèce du Nord publié par l'Académie de Berlin, sur l'initiative de Mommsen, sous la direction effective de Imhoof-Blumer. Les deux ouvrages marquent-ils le double début d'un *Corpus numorum graecorum* qu'une coopération internationale, une entente interacadémique saura peut-être réaliser quelque jour comme ont été réalisées déjà plus d'une entreprise analogue ? Le premier volume, seul, du recueil des monnaies d'Asie-Mineure parut en quatre fascicules successifs (1904, 1908, 1910, 1912), qui comprennent la description des monnaies du Pont, de la Paphlagonie, et de la Bithynie. La constitution d'un recueil général de ce genre, qui donne le tableau complet de la numismatique de chaque ville, débarrassant la littérature d'une quantité de monographies partielles et de catalogues particuliers, rectifiant par la comparaison des exemplaires nombre d'erreurs de lecture inévitables dans des cas singuliers, présente des avantages assez évidents pour qu'il n'y ait pas lieu de les énumérer ici. Le *Corpus* et le *Traité* se complètent l'un l'autre : le recueil des documents est indispensable à côté de l'œuvre de doctrine.

Malgré le poids de ces deux lourdes tâches, E. Babelon ne négligea cependant aucun des domaines où son activité s'était exercée précédemment. Bien plus, non seulement il étendra encore le champ de ses investigations, mais il accueillera d'enthousiasme les circonstances qui, en l'amenant à inaugurer au Collège de France un enseignement public de la numismatique et de la glyptique, lui offriront bientôt une carrière nouvelle à parcourir.

Il contribue, en 1904, à la fondation et, depuis lors, préside aux destinées de la *Société française des fouilles archéologiques* à laquelle on doit tant d'initiatives heureuses, tant de collaborations intéressantes.

Il succède (1912) à E. Saglio en qualité de vice-président de la *Section d'Archéologie du Comité des Travaux historiques*. Président de l'Académie des Inscriptions, et de l'Institut tout entier, en 1908, il y trouve, en prononçant les éloges si divers d'Hartwig Derenbourg, de Boislisle, de Barbier de Meynard, d'Hamy, de Gaston Boissier, l'occasion de montrer qu'aucune partie du champ si vaste des études historiques ne lui est demeurée complètement étrangère.

Catalogues, études, mémoires, communications aux Sociétés savantes, comptes rendus, se succèdent, toujours nourris de la même érudition allègre et solide.

Au sujet de la silique romaine, du sou et du denier des Francs Saliens, il publie en 1901, dans la *Revue Numismatique*, le résultat de ses observations

sur un des chapitres les plus obscurs et les plus difficiles à débrouiller de la numismatique antique, celui des réformes monétaires opérées entre l'époque de Dioclétien et celle de Justinien.

Dans cette même *Revue*, il consacre, en 1902, un article à la rare collection de monnaies d'Alsace, donnée à la Bibliothèque Nationale par M. Carlos de Beistegui, et une ingénieuse étude d'iconographie relative à Vercingétorix dont il présume avoir retrouvé, sur un denier du monétaire L. Hostilius Saserna, une effigie plus sincère que l'effigie idéalisée des monnaies arvernes.

En 1903, c'est l'iconographie de Julien l'Apostat qui lui fournit la matière d'un de ses plus brillants mémoires. Dans les *Mélanges Boissier* (1903), il publie un magnifique médaillon d'or inédit de Constantin, du Cabinet de M. de Beistegui; dans le *Journal international d'Archéologie numismatique* (1904), une étude sur les origines de la monnaie à Athènes; dans le volume du *Centenaire de la Société Nationale des Antiquaires de France* (1904), un camée représentant Lucius Vérus et dans les *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions* (1904), une communication sur le dieu Eschmoun, l'Esculape punique, et sa représentation sur les monnaies.

Les deuils qui se succèdent dans la science lui donnent lieu de rappeler les services rendus aux études numismatiques par J.-P. Six (1900), par Théodore Mommsen (1903), par Ed. Drouin (1904), par Marcel de Marchéville (1904), par Félix Feuardent (1907).

Non seulement il continue à diriger la *Revue Numismatique*, non seulement il y publie les articles indiqués plus haut, mais il y donne (1903-1905) d'ingénieuses *Variétés numismatiques* et une série de comptes rendus critiques sur la plupart des ouvrages nouveaux qui traitent de monnaies antiques.

Au *Congrès international des Sciences historiques de Rome*, il fait une lecture sur les monnaies de Septime Sévère, de Caracalla et de Géta, relatives à l'Afrique; il assume, de 1901 à 1911, dans la *Revue de l'Art ancien et moderne*, la tâche de suivre et de marquer, à propos des Salons annuels, les progrès et l'évolution de la gravure en médailles et sur pierres fines. A deux grands artistes contemporains, Chaplain et Roty, il consacra dans le même recueil deux articles qui lui permettront de broser largement l'histoire, au XIX^e siècle, de l'art de la médaille, dont il racontera, d'autre part, dans un chapitre de l'*Histoire de l'Art*, publiée par M. A. Michel (1910), les origines, qu'il s'était déjà plu à exposer aux lecteurs de la *Revue de l'Art ancien et moderne* (1908).

Dans la *Corolla numismatica*, éditée en l'honneur du grand numismate anglais Barclay V. Head (1906), il publie, à propos d'une obole où il restitue le nom d'Hippias, celui de ses articles dont la réussite le satisfaisait davantage.

Il prend à tâche de définir, dans la *Revue Numismatique* (1907), l'attribut cruciforme que porte la Victoire au revers des monnaies d'Alexandre le Grand et démontre que cet attribut est un emblème naval, la *stylis*, employé ainsi que le furent souvent l'aplustre ou le gouvernail, comme symbole de la domination sur les mers.

Il expose, dans la même *Revue* (1908), la conclusion de recherches dès longtemps poursuivies sur l'iconographie et ses origines dans les types monétaires grecs, démontrant que, contrairement à une opinion trop universellement adoptée jusqu'alors et qu'il avait, à plusieurs reprises, déjà tenté de rectifier, l'usage du portrait monétaire qui, dans la période hellénistique, devient la règle la plus ordinaire dans les pays à constitution monarchique, a pris naissance et s'est développé dans l'empire des Perses achéménides.

Il donne, dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions* (1908), un exposé de la doctrine féodale de la monnaie, propriété du prince, si éloignée de la théorie moderne, formulée sous Charles V, par Nicole Oresme, de la monnaie métallique, équivalent réel, et démontre que le grand tort de cette doctrine, au point de vue historique, fut de se survivre à elle-même et de n'avoir pas disparu avec le régime économique seigneurial qui l'avait engendrée et auquel elle s'adaptait assez bien.

Dans le même recueil (1913), il reprend, avec tous les développements qu'elle comporte, la question, mal élucidée par MM. Assmann et Hands, de l'origine du mot *Moneta*, exposant la raison du développement, sans cesse plus étendu de son acception, établissant que, primitivement, Juno Moneta était une vieille divinité sabellique ou italiote.

Aux lecteurs de la *Revue de l'Art ancien et moderne* (1908), il présente les plus belles pièces de la collection de médailles italiennes formée par A. Armand, continuée par P. Valton, et qui venait, à la mort de ce dernier, d'entrer au Département des Médailles.

Il collabore à la *Rivista italiana di Numismatica*, au *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* à l'*American Journal of Numismatics*, à la *Revue internationale de l'Enseignement*.

Il étudie pour le *Florilegium Melchior de Vogüé* (1909), des représentations de la chasse au lion figurées sur deux gemmes mycéniennes qu'il avait eu l'heureuse fortune d'acquérir pour le Cabinet. Il publie, dans la *Revue Française politique et littéraire*, le texte d'une conférence faite au cercle Chateaubriand, sur les médailles, témoins des grands gestes des cités grecques. Il expose et discute, dans le *Journal des Savants* (1913), les conclusions de l'enquête poursuivie pendant huit années par M. Jules Maurice pour rassembler, coordonner et synthétiser les matériaux d'un immense inventaire de la numismatique constantinienne, dégageant, de cet ouvrage un peu compact les données historiques importantes et originales qu'il contient. Il indique, dans la *Revue Numismatique* (1912), en décrivant une trouvaille de 600 pièces faite, à Tarente, au mois de juin 1911, toute la valeur d'enseignement qui se dégage de l'analyse scientifiquement poursuivie d'une trouvaille de ce genre.

Au *Congrès international de numismatique* réuni à Bruxelles (1910), il présente un nouveau statère d'électrum de l'Ionie méridionale.

Au *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, publié par Daremberg, Saglio et M. Pottier, auquel il avait collaboré de bonne heure par d'abondantes

notices comme celle du mot *gemmae*, il fournit les articles : *Incusi, Moneta, Murrhina vasa, Nummus, Obolus, Obryzum, Sestertius, Siclus, Solidus, Stater, Talentum, Uncia, Victoriatus*, entre beaucoup d'autres.

Il écrit, dans le volume sur la *Bibliothèque Nationale*, publié en 1907 par M. H. Marcel, le chapitre relatif au Département des Médailles.

Délégué par l'*Académie des Inscriptions* aux fêtes du millénaire de l'abbaye de Cluny, il évoque, dans un de ses plus heureux discours, l'œuvre intellectuelle et artistique de cette immense confédération, dont les membres furent, du ix^e au xii^e siècle, les agents essentiels de la culture matérielle et morale de l'Occident, et qui, malgré les poussées de la barbarie, a conservé, de siècle en siècle, pour nous le léguer, l'inestimable trésor de la littérature antique. Il salue, dans un rameau détaché de l'arbre de Saint-Benoît, la congrégation de Saint-Maur, les promoteurs de l'érudition historique française au xviii^e siècle, dont l'Institut poursuit encore quelques-uns des plus célèbres travaux.

Il publie, en 1912, le quatrième volume de ces *Mélanges numismatiques* où il aimait à recueillir, périodiquement, ceux de ses articles qui lui semblaient dignes d'être plus particulièrement conservés.

Il édite, enfin, sous les auspices de la *Société de Numismatique de New-York*, avec les notices rédigées par la *Classe d'Histoire et de Littérature ancienne* de l'Institut impérial, qu'il fait suivre d'érudits éclaircissements, les dessins de médailles, exécutés par Chaudet et le baron Lemot, en vue de constituer une Histoire métallique de Napoléon I^{er}. digne de soutenir la comparaison avec l'Histoire métallique de Louis XIV. Cette œuvre, que les événements politiques empêchèrent de réaliser et même d'achever, était, par un curieux enchaînement de circonstances, demeurée manuscrite et presque ignorée.

Mais, de tous les ouvrages de cette période, celui auquel il demeurerait le plus intimement attaché, est peut-être cette *Histoire de la gravure sur gemmes en France, depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine*, méditée depuis 1895, publiée en 1902 par la *Société de propagation des livres d'art*, grand in-8^o de 283 pages, enrichi de planches et de gravures qui reste, en effet, un de ses ouvrages les plus personnels. Non seulement, nul, avant lui, n'avait osé embrasser cette histoire de la glyptique française, mais on peut dire qu'il a véritablement découvert la glyptique carolingienne, dont les productions avaient longtemps été confondues avec celles de Byzance, qu'il a révélé les chefs-d'œuvre français de la seconde moitié du xiv^e siècle, et remis en honneur ceux de Jacques Guay, le protégé de la marquise de Pompadour.

En 1902, M. Charles Ephrussi fondait, pour cinq ans, au Collège de France, une chaire de Numismatique et de Glyptique : E. Babelon y fut appelé par le suffrage de l'Assemblée des professeurs. Il allait y révéler un nouvel aspect de son talent. Sous sa parole élégante et facile, les questions souvent ardues qu'il traitait se présentaient avec une clarté une aisance d'assimilation qui lui valut

rapidement un cercle d'auditeurs choisis. Aussi lorsque la période quinquennale de la fondation fut révolue, en 1908, un décret du Président de la République, sur la demande du corps professoral, constitua la chaire à titre définitif sous l'appellation de *Cours de Numismatique antique et médiévale*. Ainsi, les circonstances l'amenaient à réaliser, lui-même, un de ses vœux, depuis longtemps les plus chers, celui d'un enseignement supérieur de la Numismatique, esquissé jadis par Fr. Lenormant, dans l'ancienne chaire de la Bibliothèque Nationale, repris par M. Théodore Reinach dans une série de remarquables conférences données à la Sorbonne, et qui, enfin, se trouvait institué, permanent et méthodique, dans la vieille maison de G. Budé, dont le *De Asse* avait, à l'aurore de la Renaissance (1514), inauguré en France l'étude érudite des monnaies de l'antiquité.

Retraçant à grands traits, dans sa leçon d'ouverture (1903), l'histoire de la Numismatique, il s'efforçait précisément de faire ressortir l'intérêt que devait présenter un enseignement de ce genre, à l'heure où il l'entreprenait, par quelle évolution continue la Numismatique jusqu'à François Lenormant envisagée la plupart du temps sous un aspect analytique, et en quelque sorte comme une branche auxiliaire des études archéologiques, était arrivée à constituer une science par son enseignement déductif et démonstratif. C'est à la poursuite du même but, à la continuation de ce même enseignement qu'E. Babelon employa les vingt années de cours professés par lui au Collège de France, envisageant, dans une magistrale synthèse, la monnaie antique tour à tour sous le rapport des émissions et des différentes espèces, sous le rapport du droit monétaire, sous le rapport des types, des légendes et de leur relation avec l'histoire de l'Art, la mythologie, les événements politiques.

Peut-être est-il permis de regretter que la charge de cet enseignement, dont chaque leçon fut toujours par lui longuement et minutieusement préparée, jointe aux inévitables soucis de l'administration quotidienne du Cabinet, comme aussi ses multiples publications, ne lui aient pas permis de consacrer tout son effort à l'œuvre dont la conception lui fait le plus honneur, à ce *Traité des monnaies grecques et romaines* dont il n'a malheureusement publié qu'une faible partie.

Il avait l'ambition, à laquelle il pouvait, seul, légitimement prétendre, de reprendre, sur des bases plus larges, en tenant compte des immenses progrès acquis soit par les découvertes, soit par les innombrables travaux accumulés depuis plus d'un siècle, l'ouvrage du fondateur de la numismatique moderne, cette célèbre *Doctrina numorum veterum* publiée par Eckhel en 1798. Nul n'avait, depuis lors, tenté d'entreprendre pareil ouvrage d'érudition, embrassant l'ensemble des monnaies antiques. Duchalais l'avait rêvé, A. de Barthélemy l'avait appelé de ses vœux, Fr. Lenormant en avait esquissé les prolégomènes dans son livre sur la monnaie dans l'antiquité, aucun n'avait pu réaliser un *Traité* qui, tenant compte de la prodigieuse quantité de monographies ou d'études publiées sur des sujets spéciaux, mit au point l'état de la science. L'écueil d'une entreprise de ce genre était, dans le champ d'une spécialité trop étendue

encore pour qu'aucun érudit pût la posséder complètement, de paraître incomplet sur des cas particuliers. E. Babelon, tout en le mesurant, ne se laissa pas arrêter par ce danger, qu'il estimait être en posture d'affronter sans trop de crainte, et le premier volume parut, à la librairie Leroux, en 1901.

C'était le début d'une première partie qui, sous le titre de *Théorie et doctrine*, devait, en trois volumes, correspondre aux *Prolegomena* d'Eckhel. Après une définition de la science numismatique, conçue comme « la science des monnaies et médailles anciennes, envisagées sous tous les aspects et dans tout ce qui s'y rattache », l'auteur, reprenant les données de son discours au Congrès des Sociétés savantes en 1897, indiquait tous les nombreux et divers enseignements qu'une collection de monnaies anciennes est susceptible de fournir à l'historien, comme à l'économiste qui sait l'interroger, quelles ressources elle offre à l'artiste ou à l'archéologue.

Il traçait ensuite, en trois cents colonnes, une histoire critique de la science numismatique, de ses progrès et de son évolution, depuis ses premiers commencements jusqu'à nos jours, esquissant parallèlement l'histoire des grandes collections publiques ou privées de l'Europe et l'histoire des travaux qu'elles ont suscités. La partie dogmatique du livre étudiait « l'anatomie » de la monnaie, les métaux employés, le droit, le revers, la tranche, le type, puis la nomenclature monétaire, c'est-à-dire les noms génériques, officiels, littéraires ou populaires de la monnaie, enfin les catégories particulières de monuments, monnaies contremarquées, médaillons, bijoux et tessères monétiformes dont certains sortent presque du champ de la Numismatique.

Un chapitre, appuyé de tableaux, résumait les différentes manières de compter la monnaie chez les Grecs et chez les Latins; un autre, enfin, exposait les conditions de la production technique, depuis les mines où l'on extrait le métal, jusqu'aux derniers procédés de la fabrication monétaire, décrivant l'effroyable situation des mineurs dans l'antiquité, la constitution des différents ateliers, le rôle des magistrats chargés de leur contrôle, la frappe des espèces, etc.

Les volumes suivants devaient contenir l'histoire des systèmes monétaires, de leur propagation, de leurs combinaisons, puis l'histoire de la législation en Grèce et à Rome, enfin l'analyse des types, des légendes, des dates et ères, l'histoire de l'art monétaire et les principes de la paléographie numismatique.

Si préparé qu'il fût à traiter tous ces sujets divers, E. Babelon estima qu'il devait, sans plus attendre, aborder la partie descriptive de son œuvre, et, dès 1907, sous le titre de *Description historique*, qui en indique l'objet, il publiait le premier volume de cette seconde partie, consacré aux monnaies grecques depuis les origines jusqu'aux guerres médiques. Volume d'un intérêt capital, qui comprend toute la numismatique archaïque depuis les pièces primitives d'électrum, encore frustes ou barbares jusqu'aux beaux décadrachmes d'Athènes, au fameux démarétéion de Syracuse. S'il ne prétendait pas, dans un tel ouvrage, renouveler les données de la science, mais seulement les condenser il n'est pas sans y avoir, en

maint endroit, fait œuvre nouvelle, par exemple dans la classification géographique originale qu'il adopte, ou dans l'analyse qu'il donne du Trésor d'Auriol et des principales trouvailles de monnaies grecques primitives faites sur les côtes du bassin occidental de la Méditerranée, sources de renseignements sur l'extension de la colonisation et du commerce des Grecs dans ces régions.

Les tomes deux, trois, quatre et cinq de cette description historique devaient comprendre la description des monnaies antiques du v^e et du iv^e siècle avant J. C. En 1910, E. Babelon publia le tome deux, comprenant les monnaies de l'empire des Perses Achéménides, de l'Orient sémitique et de l'Asie Mineure. Le tome trois, comprenant les monnaies de la Grèce centrale et méridionale, vit le jour en 1914. Les volumes se succédaient avec régularité ; des collaborations étaient envisagées pour certains chapitres spéciaux ; on pouvait légitimement escompter dans un délai relativement proche l'achèvement de ce vaste monument qui, préparé, repris, commenté dans les leçons du Collège de France, dotait la science numismatique d'une œuvre de doctrine à laquelle aucune autre ne pouvait être comparée.

Cependant, au Cabinet des Médailles, l'équipe des collaborateurs quotidiens s'était renouvelée autour d'E. Babelon. A MM. Prou, Blanchet, Casanova, avaient succédé MM. A. Dieudonné, spécialiste de la numismatique française, qui entreprenait le catalogue des monnaies capétiennes ; M. de Villenoisy ; M. J. de Foville, connaisseur averti de la Renaissance, auteur de délicates biographies de Pisanello et de Sperandio. A Henri de la Tour, décédé en 1913, avait succédé M. Jean Babelon, ancien membre de l'École de Madrid.

La déclaration de guerre, éclatant presque soudainement, à la fin de juillet 1914, surprit E. Babelon comme tant d'autres. Il l'avoua ingénument dans un article de la *Revue Numismatique* (1919) où il a retracé la vie de son cher Cabinet pendant les années douloureuses 1914-1918 ; on soupçonne assez aisément ce qu'elle dut être. Dès les premiers jours, les deux jeunes fonctionnaires du département, J. de Foville et J. Babelon, le gardien Rolland avaient été appelés par la mobilisation. Pour assurer la sauvegarde des collections le conservateur n'avait auprès de lui que son adjoint, A. Dieudonné, un bibliothécaire, Villenoisy, les gardiens Renaut, Laborie et Carpentier. C'est avec ce personnel réduit qu'il fallut bientôt procéder, en toute hâte, aux mesures de précaution indispensables. Les armées allemandes marchaient rapidement sur Paris ; on pouvait craindre l'investissement de la capitale, un bombardement, pis peut-être. Pour parer, dans la mesure du possible, à d'effrayantes éventualités il importait de mettre en lieu sûr les objets les plus précieux prélevés rapidement dans chaque série. En quelques heures, 6 000 monnaies et médailles, 150 camées, 500 intailles, 200 statuettes de bronze, bijoux, ivoires et autres monuments furent emballés et expédiés à Toulouse.

La guerre suspendait, d'autre part, l'impression d'une publication de haut luxe qui, de ce fait, presque achevée en 1914, parut seulement en 1916 ; c'est la description du fameux Trésor d'argenterie découvert en 1830 à Berthouville,

non loin de Bernay (Eure) et qui est conservé au Cabinet des Médailles. Ensemble plus disparate sans doute que ceux de Boscoreale et d'Hildesheim, puisque des morceaux de travail romain ou même gaulois y voisinent avec des objets sortis, sans doute, des fabriques d'Alexandrie ou de Pergame, mais qui comprend quelques-uns des plus purs chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie antique. La dernière main donnée à ce travail, dans le département privé de ses plus nobles trésors et vide de visiteurs, devant la rupture des communications scientifiques internationales, la stagnation forcée des grands travaux entrepris en un temps plus heureux, E. Babelon ne consentit pas à demeurer spectateur inutile des grands événements où se disputait le sort de la patrie. Indéfectiblement convaincu du triomphe de la plus juste des causes, c'est aux jours les plus obscurs de la crise que, pressentant les difficultés du lendemain de la victoire, il résolut de préparer pour l'opinion universelle le dossier historique de ce que tout lui révélait comme le nœud de la politique européenne en Occident : la question du Rhin.

Volonté ardente de servir, comme, autour de lui, ses enfants, ses collaborateurs servaient à leur rang ! C'est de cette patriotique inspiration que sont sortis les deux volumes sur *le Rhin dans l'histoire*, parus en 1916 et 1917 ainsi que l'ouvrage sur *Sarrebrück et Sarrelouis* publié en 1918. Œuvres de circonstance, sans aucun doute, comme on l'a relevé, mais écrites avec une telle abondance d'érudition, une si vigoureuse logique, une force de persuasion si communicative, que, non seulement dans le pays, mais à l'étranger, elles aidèrent l'opinion publique à prendre une conscience raisonnée des positions que la France devait être amenée à soutenir, dans un débat si considérable qu'aujourd'hui même il ne paraît pas encore être tranché. Son action ne devait pas, d'ailleurs, si importants qu'ils fussent, se borner à ces seuls écrits. Le succès qui les accueillit lui créa, en effet, bientôt, de nouveaux devoirs. Elu président d'une ligue importante, il dut, après avoir combattu par la plume, assumer de mener également le combat par la parole. On le vit présider des réunions politiques, organiser des groupements, développer ses conclusions en de multiples conférences, dicter des brochures et des tracts de propagande. Mais, ni les approbations ni les louanges qu'il recueillait, ne pouvaient lui fermer les yeux sur la médiocrité du résultat qui répondit trop imparfaitement à ses efforts et à son attente. Habitué à envisager les questions en historien, il comprenait mal les hésitations des hommes politiques embarrassés de contingences qui lui paraissaient négligeables et il en conçut une amertume qui ne tarda pas à s'exprimer, selon les jours, en paroles violentes ou découragées. Il ne concevait pas que ce qui s'imposait avec l'évidence de l'histoire et de la logique, ne fût pas réalisé d'un unanime accord et, désabusé, mal compris, jugeant, non sans raison, qu'il avait, dans cet ordre d'idées, rempli largement son devoir, il revint, aussi tôt qu'il lui fut possible, aux travaux où sa compétence était reconnue sans conteste, écartant, peut-être avec regret, mais résolument, l'offre qui lui fut faite alors d'une candidature au Sénat.

Aussi bien une tâche ardue, encore que sans gloire, réclamait tous ses soins à

la Bibliothèque. Le nouveau local, en effet, préparé depuis près de trente ans par l'architecte Pascal, pour abriter le Cabinet des Médailles, était à peu près achevé. Il ne voulut pas laisser à d'autres le soin d'y transporter les collections et de les installer : dès le printemps 1917, il prépara, puis fit effectuer sous sa direction, cet immense transbordement. On imagine malaisément tout ce qu'une telle opération exige de précautions minutieuses, de soin méticuleux. Parmi tant d'objets minuscules, qu'un classement rigoureusement scientifique permet seul d'utiliser, un accident, fût-il minime, risque d'introduire un désordre qui ne saurait être réparé qu'au prix de longues et patientes recherches.

A peine, d'ailleurs ce transfert, effectué sans incident, était-il terminé, la réinstallation méthodique des collections se trouva brusquement entravée par l'obligation de les protéger contre des bombardements devenus de plus en plus fréquents. Les médailliers et les peintures du « Salon du Roi » disparurent sous d'épais matelas en bourre de laine incombustible et sous des armatures de planches et de solives ; les plus beaux meubles furent remis au Mobilier National qui assumait la tâche de les mettre en lieu sûr ; vingt-quatre caisses de médailles, bronzes, terres cuites, bijoux, furent déposées dans les caves de la Bibliothèque ; les vases les plus importants furent transportés dans un réduit blindé et quarante caisses nouvelles furent expédiées à Toulouse, d'où elles ne devaient revenir qu'après l'armistice, le 7 février 1919. Les meubles ne furent restitués que le 10 juin. Alors seulement, on put entreprendre un récolement général des collections et un aménagement définitif des nouvelles salles du Cabinet.

Ce récolement et cet aménagement définitifs furent, pendant les trois années qui suivirent, le souci constant du conservateur et de ses collaborateurs. Leur équipe s'était, encore une fois, renouvelée. Jean de Foville était héroïquement tombé dans un combat aux Éparges (1915) ; M. de Villenoisy avait sollicité et obtenu sa retraite ; M. David Le Suffleur et M. P. d'Espèzel, ancien membre de l'École de Rome, les remplaçaient et se formaient à leur tour, auprès du Maître qui dirigeait de près leurs travaux, les associait étroitement à la vie active du Cabinet, encourageait leurs initiatives, orientait leurs recherches. Lui-même avait repris le cours de ses publications scientifiques. A la *Revue Numismatique* (1922), il donne un article sur les onze magnifiques *Monnaies de Mendé*, entrées, l'année précédente, au Cabinet des Médailles ; chez le libraire Payot, il publie (1921) un élégant aperçu historique sur *Les monnaies grecques* ; au Congrès archéologique de Tournai (1921), à l'Académie des Inscriptions (1921) et dans les *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France* (1923), il s'efforce d'élucider la difficile question des origines de l'orfèvrerie cloisonnée, à l'aide des monuments du tombeau du roi Childéric, une des parures du Cabinet.

Pour *Arethuse*, enfin, dont il suit, avec le plus vif intérêt, la préparation et les débuts, il rédige deux mémoires, l'un sur une monnaie de Priène, où il identifie le portrait d'un légat proconsulaire de la Province d'Asie, l'autre, sur l'iconographie d'Alexandre le Grand et les représentations de l'Afrique sur les monnaies et les pierres gravées. Au Collège de France, il expose l'état des recherches

sur la numismatique de la Macédoine, sur les monnaies de la province romaine d'Asie. Enfin, il s'ingénie à multiplier les liens entre le Cabinet et ses amis naturels, les érudits et les amateurs. De multiples donations sont là pour attester le succès qui récompense ses efforts : bijoux de M. F. Doistau ; monnaies modernes de M. G. de Ridder ; fondation André de Ridder ; monnaies de guerre de Luncau ; médailles du graveur Pierre Roche ; médailles suédoises de M. Thronsen, données par M. Olaf Bronn ; monnaies françaises de Miss Belle Skinner, trouvées à Hattonchâtel ; terres cuites et amphores de la collection Baillehache ; plombs de la collection Icard ; médaillon du chancelier de Birague par Germain Pilon, légué par le chevalier de Stuers ; monnaies de l'Orient antique et de l'Orient latin du marquis de Vogüé ; médailles des rois de Suède, offertes par le Président de la République ; monnaies étrangères de la collection Duval-Foule ; miniatures données par Mme P. Valton ; jetons des Pays-Bas de la collection de Witte ; etc... Il se préoccupe de faire éditer le *Catalogue des monnaies capétiennes*, rédigé par M. A. Dieudonné et le *Catalogue des monnaies léguées par le duc de Luynes*, préparé par M. J. Babelon ; il confie à M. David Le Suffleur le soin d'inventorier les *Bronzes byzantins* et les *Monnaies de l'Italie méridionale*, de préparer un *Catalogue des bijoux, bagues et monuments divers d'or et d'argent du Cabinet*, de reclasser, suivant un ordre plus judicieux, la vaste série des *Intailles*, un peu négligée depuis Ch. Lenormant. A M. J. Babelon, il demande un classement et un *Inventaire des médailles de la collection Armand-Valton* ; à M. P. d'Espezel, l'*Inventaire des médailles françaises* et la continuation du *Catalogue des Jetons* interrompu par la mort de H. de La Tour.

Il a le souci constant de ne laisser négligée aucune des séries de son département, de les mettre toutes en valeur, de leur conquérir à chacune un public. Il apporte tous ses soins à organiser de la manière la plus heureuse une exposition permanente des trésors du Cabinet, digne des richesses qu'il renferme.

La récompense de ces efforts d'organisation il la trouve moins dans la rosette d'officier de la Légion d'honneur qui lui est décernée en 1922, à l'occasion du Centenaire de l'École des Chartes, que dans la joie parfaite qu'il éprouve à faire les honneurs du Cabinet à quelque grand amateur, à quelque savant étranger dont il enregistre l'admiration pour le bel ordre des classements et des inventaires, mis au courant des plus récents progrès de la science, comme pour le goût sûr qui a présidé au choix et à la présentation des monuments exposés. Il retient avec complaisance ses visiteurs dans ce grand « Salon du Roi » que l'architecte Pascal a reconstitué, aussi exactement que possible, tel que Robert et Jules de Cotte l'avaient aménagé au xviii^e siècle, au-dessus de l'arcade Colbert. Les magnifiques médailliers de jadis, montés sur console d'applique à dessus de marbre grioté, sont de nouveau disposés sur tout le pourtour et ornés de bustes antiques comme autrefois ; les portraits de majesté de Louis XIV et de Louis XV ont été réinstallés aux deux extrémités, entre les quatre dessus de portes, chefs-d'œuvre de Boucher, peints par lui entre 1741 et 1746 à l'apogée de son talent ; on a remplacé entre les fenêtres les six trumeaux, commandés, à la

même époque, pour moitié à Carle Van Loo et à Charles Natoire, qui représentent les Muses groupées autour d'Apollon ; l'immense table, qui décorait le Cabinet au xviii^e siècle, occupe de nouveau le milieu du salon actuel, entourée des belles chaises de Cresson : l'ensemble est un joyau unique. La belle salle de travail qui précède, large et claire, tout acajou et cuivre, avec deux étages de balcons desservant les médailliers et les vitrines, surprend également par sa sobre élégance les visiteurs même qui connaissent les plus riches Cabinets étrangers. Au centre, près de la table où il écrivit le patient *Voyage du jeune Anacharsis*, le buste de l'abbé Barthélemy, sculpté par Houdon, domine toujours, de son fin sourire, les discussions de ses successeurs. Les trois salles d'exposition offrent, enfin, sous le meilleur jour, dans de claires vitrines, tapissées de velours ou de soie, encadrées des meubles-médailleurs fameux de Boulle, de Crescent, ou de Slodtz, les plus rares monuments de la collection : vases et terres cuites, statuettes de bois, de pierre ou de bronze, bustes de pierre ou de marbre, ivoires, bijoux, bagues, coupes d'or ou d'argent, armes, plaquettes, sceaux, émaux, faïences, verreries, etc..., de tous pays, de toutes les époques, depuis l'Égypte jusqu'à nos jours. Un choix, unique au monde, de camées et d'intailles, depuis les plus anciens d'Elam ou de Chaldée jusqu'à ceux de la fin du siècle dernier, les chefs-d'œuvre de l'art du médailleur dans tous les temps, la suite enfin, aussi complète que possible et représentée par les plus beaux exemplaires de l'art monétaire à travers les âges.

Non seulement E. Babelon aimait à faire, lui-même, les honneurs de ce rare domaine, le plus ancien musée du monde, comme il se plaisait à le rappeler, mais il engageait vivement ses collaborateurs à suivre son exemple, à faire largement connaître ces incomparables richesses nationales, à en faire ressortir l'intérêt unique aux yeux même de ce public de passage, si avide de s'instruire, dont la bonne volonté lui paraissait, trop souvent, ou dédaignée, ou aiguillée vers des œuvres médiocres, par une réclame excessive.

La mort le surprit mettant, avec ses collaborateurs, la dernière main à un *Guide descriptif* des collections, soigneusement élaboré. Souffrant et alité déjà, il en a corrigé les dernières épreuves d'une main ferme sans avoir eu la satisfaction suprême de le voir édité.

Vers le milieu de l'année 1923 il ressentit le premier avertissement de l'âge, avertissement d'ailleurs discret et dont rien ne pouvait faire soupçonner, alors, la gravité. Sur le point d'entrer, en effet, dans sa soixante-dixième année, il avait conservé une apparence de santé assez rare, la taille droite, une belle carrure, l'allure preste et dégagée, les yeux limpides, la bouche volontiers souriante d'une gaité malicieuse, dans l'épaisseur de la barbe argentée. Il supportait, semblait-il, sans effort, le poids de ces multiples corvées inutiles et gratuites sous lesquelles, pensant à la fois honorer et utiliser leurs capacités, on accable, avec indifférence, l'énergie des plus excellents travailleurs et dissipe sans compter des

ressources d'intelligence qui sauraient trouver par ailleurs un si fécond emploi.

Et cependant, en dépit des commissions et des sous-commissions qui le requéraient, des démarches innombrables qu'il était contraint de renouveler sans cesse pour obtenir les minces crédits nécessaires à la bonne marche de son service, ou la subvention la plus mesurée à une mission, à une fouille immédiatement intéressante, à une publication indispensable, malgré les réunions d'académie, de sociétés d'antiquaires, de comités historiques ou archéologiques auxquelles il demeurait assidûment fidèle, malgré la correspondance scientifique considérable qu'il entretenait aux quatre coins de l'univers et qu'il rédigeait presque tout entière de sa main, malgré les consultations incessantes, les expertises auxquelles il ne pouvait se dérober, les visites qu'il devait recevoir, les candidatures qu'il acceptait de soutenir et soutenait dès lors avec zèle, les relations qu'il ne voulait en rien négliger avec les grands collectionneurs, les amateurs, les marchands, malgré ses obligations professionnelles qu'il tenait à accomplir toutes avec la plus extrême ponctualité, — préparant toujours avec le soin le plus minutieux le texte et l'illustration de ses cours du Collège de France, ou rédigeant, par exemple, l'inventaire entier (1664 numéros) de la collection léguée au Cabinet par le marquis de Vogüé — sa puissance et sa volonté de travail lui permettaient encore de poursuivre régulièrement les deux grandes œuvres de sa carrière : le *Traité des monnaies grecques et romaines*, et le *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, qu'il publiait avec M. Théodore Reinach.

Bien plus, ce recueil, non seulement il s'appretait à en poursuivre la rédaction, mais, les premiers fascicules étant épuisés, il envisageait de le reprendre, de le refondre et d'en faire une publication nouvelle mise au courant des dernières découvertes et des données scientifiques les plus récemment acquises.

Quant au *Traité*, il avait, dès longtemps, fait appel à M. de Morgan pour la rédaction du volume des monnaies arsacides et sassanides; il envisageait d'autres collaborations encore, supputant que ses seules forces lui permettraient sans doute, tout au plus, de terminer, en deux volumes, consacrés, l'un à la Grèce septentrionale, l'autre à l'Italie méridionale et à la Sicile, la description de l'ensemble des monnaies grecques antérieures à Alexandre le Grand. Du moins achevait-il allégrement la rédaction du premier de ces deux tomes et la préparation du volume de planches correspondant lorsque la plume tomba de ses mains.

C'est à la lumière des lampes qu'il reconnut, d'abord, son mal. Ses yeux commencèrent à la supporter malaisément. Eux qui, si longtemps, sans effort, lui avaient rendu un minutieux service quotidien, remplissaient maintenant leur fonction, avec difficulté, péniblement. E. Babelon s'en irritait : l'heure avait-elle sonné où ils risqueraient de le trahir? Il consulta. Une intervention chirurgicale fut envisagée puis, en remontant des effets aux causes on diagnostiqua le diabète : c'était donc, avant tout, une question de précautions et de régime.

Il s'y plia, suivit, au mois d'août, une cure sévère à Vichy, rentra mieux portant à Paris et reprit le cours de ses travaux. Au mois de décembre il inaugurerait pour l'année 1923-24 ses leçons du Collège de France. Les épreuves du Guide, ceux de ses derniers articles, les nouvelles planches du *Traité* s'accumulaient sur son bureau.

Quelques jours avant Noël, dans son cabinet de la Bibliothèque, mal chauffé, il prit un refroidissement qui parut d'abord dénué de toute gravité. En maugréant contre le sort il s'abstint cependant, par prudence, de sortir durant quelques jours.

Il entrevoyait déjà la fin de ce contretemps, réunissait autour de lui ses enfants et ses petits-enfants pour fêter, en famille, l'année nouvelle. Brutalement, dans la nuit du 2 au 3 janvier, il fut pris de suffocations, fit mander un médecin en toute hâte, mais lorsque celui-ci survint, E. Babelon avait cessé de vivre.

A la brèche que sa mort laisse ouverte dans la science on peut mesurer la grandeur d'un savant disparu.

D'autres ont proclamé, avec une autorité plus haute, la valeur de ses travaux, l'étendue des résultats qu'il a définitivement assurés, l'amplitude des horizons qu'il n'a pas craint d'étendre. Au cours de cette monographie, forcément un peu sèche, où, pour ne s'attacher qu'au savant on n'a voulu rien dire de l'homme, de la foncière noblesse de sa vie, de l'agrément de sa personne et de son commerce, a-t-on réussi, du moins, à faire sentir, ainsi que son importance, l'unité d'une œuvre qui semble, au premier abord, trop généreusement distribuée entre beaucoup de feuillets épars?

Le fait, qu'en retraçant les étapes de sa carrière, en suivant le développement de ses recherches, de son action, de son enseignement, on se trouve conduit à ressusciter autour de lui toute la vie du Cabinet des Antiques, ne suffit-il pas à indiquer que c'est là même qu'il faut chercher le centre de son développement scientifique?

Oui, c'est bien dans ce cadre, auquel il tenait de toutes ses fibres, qu'il faut le replacer pour pleinement le comprendre. C'est lui qui détermine l'unité de son œuvre entière.

C'est là qu'il s'est formé, aux leçons d'une tradition, trois fois séculaire, de labeur rigoureux et fécond, là qu'il a puisé les éléments de ses travaux, poursuivi ses investigations, là, qu'il a quotidiennement exercé, par la parole et par l'exemple, son action la plus efficace.

C'est afin d'en faire valoir, autant qu'il convenait, et l'exceptionnelle richesse et les ressources inédites, qu'il a entrepris la plupart de ses publications; qu'il a poursuivi avec tant d'ardeur et multiplié sous tant de formes son enseignement. C'est là qu'il a pu concevoir, préparer, aménager et réaliser ses grandes œuvres.

C'est pour accroître l'importance du Cabinet qu'il a su y retenir cette cohorte

de rares amateurs, les Waddington, les Pauvert de la Chapelle, les Valton, les Zay, les Chaslin, les Torcy, les Beistegui, et tant d'autres, qui ont si généreusement contribué, par leurs dons, à combler les lacunes de la collection nationale. C'est pour étendre l'autorité du Département qu'il a assumé la tâche de présider tant de commissions ou de congrès, de diriger ou de soutenir tant de sociétés, tant de revues, d'organiser tant de manifestations numismatiques.

C'est pour en assurer le développement, auprès de lui et après lui, qu'il a su y attacher une pleïade de collaborateurs dévoués, au nombre desquels il eut la joie de pouvoir compter son propre fils. Et, ce faisant, il a pu se rendre le témoignage d'avoir pleinement accompli sa vocation d'érudit et d'avoir bien servi non seulement les intérêts de la maison dont la direction fut si longtemps remise entre ses mains, mais aussi les intérêts de la science et, dans toute la mesure où il le pouvait, les intérêts de son pays auquel il est permis de prétendre qu'il a procuré quelque illustration.

Son œuvre essentielle, celle qui gardera son nom de l'oubli où se perdent, si vite, tant d'érudits travaux dignes pourtant d'estime, le magistral *Traité des Monnaies grecques et romaines*, demeure, malheureusement inachevée. A l'heure où il l'entreprit, se faisait-il illusion sur la part qu'il lui serait accordé d'en écrire? Du moins il espérait, après en avoir tracé le plan, défini la méthode, distribué les jalons, pouvoir encore rédiger entièrement la description des monnaies antérieures à Alexandre. Cette suprême satisfaction ne lui a pas été laissée. Le dernier volume préparé par lui, et qui doit paraître sous peu, laisse encore de côté la description des monnaies de tout l'Occident. Mais ceux qu'il a formé à son école ne sauraient manquer au devoir qui s'impose impérieusement à eux désormais. Ils voudront, à défaut de la même exceptionnelle compétence, du moins avec le même zèle diligent, dont il leur a légué l'exemple, recueillir le rouleau échappé à ses mains défaillantes, et tenter de mener jusqu'à son terme, une œuvre qui honore à la fois le savant qui le conçut et le pays où elle a vu le jour.

Il n'est sans doute pas non plus interdit de penser, qu'en dehors du cercle des érudits, capables d'en apprécier congrûment les résultats, une existence qui fut ainsi consacrée tout entière à d'austères travaux méritera, par surcroît, à Ernest Babelon, l'estime de ceux-là qui, dans une société de plus en plus rude, demeurent cependant encore capables de reconnaître la grandeur d'un puissant effort, aussi continu et aussi désintéressé.

A. DAVID LE SUFFLEUR

du Cabinet des Médailles.

BIBLIOGRAPHIE ⁽¹⁾

1877

1. Les Bourgeois du roi au Moyen Age. (*École des chartes. Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 1878.* — Paris, 1877, in-8°, pp. 3-6.)

1878

2. — *Les derniers Carolingiens, d'après Richer et d'autres sources originales*, texte traduit et établi par Ernest Babelon. — Paris, 1878, in-18, xi-388 pp. (*Petits mémoires sur l'histoire de France*, publiés sous la direction de M. Marius Sepet. II.)

1880

3. — Eros sphériste [Collection Camille Lécuyer]. (*Gazette archéologique*, 1880, pp. 31-39 et pl. 4.)

4. — La levette de Vienne. (*Gazette archéologique*, 1880, pp. 75-77 et pl. 10.)

5. — Miroir étrusque (*Gazette archéologique*, 1880, pp. 108-111 et pl. 17.)

6. — Déméter et Coré (terre cuite de la collection Camille Lécuyer) (*Gazette archéologique*, 1880, pp. 174-178 et pl. 29.)

7. — Chapiteaux historiés de Vienne. (*Gazette archéologique*, 1880, pp. 216-219 et pl. 35-36.)

1881

8. — *Les inscriptions cunéiformes relatives à la prise de Babelone par Cyrus.* (*Annales de*

1. La présente bibliographie ne saurait faire oublier celles qui ont été précédemment publiées par M. F. Mazerolle (*Gazette numismatique*, 1897 et 1912), auxquelles nous devons rendre d'autant plus hommage qu'elles nous ont été d'un constant secours.

D. L. S.

philosophie chrétienne. (Nouvelle série, T. III, pp. 349-372.)

[Tirage à part. — Paris, 1881, in-8°, 24 pp.]

9. — *Les Mendaites, leur histoire et leurs doctrines religieuses.* — Paris, 1881, in-8. (*Annales de philosophie chrétienne*), 1881, Nouvelle série, T. IV, pp. 1130-1151, T. V, pp. 75-96, 169-183, 271-287.)

1882

10. — Terre cuite de la collection Basilewsky. (*Gazette archéologique*, 1882, pp. 145-147 et pl. 16.)

11. — Sculptures décoratives du musée de Vienne. (*Gazette archéologique*, 1882, pp. 85-88 et pl. 22 et 23.)

12. — Du commerce des Arabes dans le nord de l'Europe avant les Croisades, d'après les trouvailles de monnaies. (*Bulletin de l'Athénée orien-tal*, 1882, pp. 3-33 et 79-101.)

13. — Monnaie de Syphax, roi de Numidie. (*Bulletin des antiquités africaines*, 1882, pp. 129-133.)

14. — Urne étrusque d'albâtre du musée de Florence. (*Gazette archéologique*, 1882, pp. 64-68 et pl. 8.)

15. — Un vase judéo-chaldéen de la Bibliothèque nationale. (*Revue des Études juives*, avril-juin 1882, pp. 165-172). [En collaboration avec Moïse Schwab.]

1883

16. — Monnaies de la Cilicie (*Annuaire de la Société française de Numismatique*, 1883, pp. 17-29 et pl. II.)

17. — Vache de bronze du Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 91-92 et pl. 11.)

18. — Terres cuites grecques de la collection Bellon. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 145-148 et pl. 21.)

19. — Chimère. Bas-relief de la collection de Luynes, au Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 237-239 et pl. 41.)
20. — Antéfixe de terre cuite. [Cabinet des Médailles]. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 309 à 311 et pl. 51.)
21. — Vénus cyprïote de la collection de Luynes. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 330-334, pl. 56.)
22. — Compte rendu de : *Atlas archéologique de la Bible, d'après les meilleurs documents, soit anciens, soit modernes, et surtout d'après les découvertes les plus récentes faites dans la Palestine, la Syrie, la Phénicie, l'Égypte et l'Assyrie, destiné à faciliter l'intelligence des saintes Écritures*, par l'abbé L. Cl. Fillion. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 46.)
23. — Compte rendu de : *Œuvres de A. de Longpérier réunies et mises en ordre*, par G. Schlumberger. Tome I^{er} : *Archéologie orientale et monuments arabes*. Tome II : *Antiquités grecques, romaines et gauloises* (première partie). (*Gazette archéologique*, 1883, p. 47.)
24. — Compte rendu de : *La villa Ercolanese dei Pisoni : i suoi monumenti e la sua biblioteca*, par D. Comparetti et Giulio de Petra. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 62.)
25. — Compte rendu de : *The types of greek coins. An archæological essay*, par Percy Gardner. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 62-63.)
26. — Compte rendu de : *Die Antänge der Kunst in Griechenland*, par A. Milchhœfer. (*Gazette archéologique*, 1883, pp. 63-64.)
27. — Compte rendu de : *Das Gräberfeld von Koban, im Lanze der Osseten, Kaukasus. Eine vergleichend-archäologische Studie*, par Rudolf Virchow. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 64.)
28. — Compte rendu de : *Mémoires archéologiques sur les découvertes d'Herbord, dites de Sanxay*, par le P. Camille de la Croix. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 79.)
29. — Compte rendu de : *Inventaire du trésor de l'église du Saint-Sépulcre de Paris*, par Émile Molinier. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 80.)
30. — Compte rendu de : *Les Alpes Cottiennes et Graies. Géographie gallo-romaine* par Florian Vallentin (*Gazette archéologique*, 1883, p. 80.)
31. — Compte rendu de : *Catalogue du Musée Guimet. Première partie : Inde, Chine et Japon précédée d'un aperçu sur les religions de l'Extrême-Orient et suivie d'un index alphabétique des noms des divinités et des principaux termes techniques*. Nouvelle édition par L. de Milloué. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 80.)
32. — Compte rendu de : *La caverne de Montlaur ou de l'Herm (Ariège)* par Gustave Marty. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 80.)
33. — Compte rendu de : *Jules Quicherat, sa vie et ses travaux*, par Robert de Lasteyrie (*Gazette archéologique*, 1883, p. 80.)
34. — Compte rendu de : *La coudée, étalon linéaire des Égyptiens*, par C. Rodenbach. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 92.)
35. — Compte rendu de : *Notice sur les antiquités de Belodone, ancien castrum de Belcodonis (Bouches-du-Rhône)*, par l'abbé J.-J.-L. Bargès. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 99.)
36. — Compte rendu de : *Inventaire sommaire des manuscrits grecs conservés dans les bibliothèques publiques de Paris autres que la Bibliothèque nationale*, par Henri Omont et *Inventaire sommaire des manuscrits grecs des bibliothèques des départements*, par Henri Omont. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 100.)
37. — Compte rendu de : *Deux diplômes militaires d'Antonin découverts à Chesters*, par Robert Mowat (*Gazette archéologique*, 1883, p. 100.)
38. — Compte rendu de : *Choix de documents géographiques conservés à la Bibliothèque nationale*, par Léopold Delisle. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 100.)
39. — Compte rendu de : *Notice des émaux et de l'orfèvrerie du Musée du Louvre*, par Alfred Darcel. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 100.)
40. — Compte rendu de : *Études sur l'architecture grecque. Première étude : L' Arsenal du Pirée d'après le devis original des travaux*, par Auguste Choisy. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 190.)
41. — Compte rendu de : *Notice sur plusieurs manuscrits de la bibliothèque d'Orléans*, par Léopold Delisle. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 134.)
42. — Compte rendu de : *Épigraphie autunoise. Inscriptions du Moyen Âge et des temps modernes pour servir à l'histoire d'Aulun*, tome I^{er}, par H. de Fontenay. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 135.)
43. — Compte rendu de : *Catalogue des figurines antiques de terre cuite du Musée du Louvre*, Tome I^{er}, par Léon Heuzey. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 135.)
44. — Compte rendu de : *Inscriptions de la France du I^{er} au XVIII^e siècle*, Tome V, *Ancien diocèse de Paris*, par F. de Guilhermy et

- R. de Lasteyrie. (*Gazette archéologique*, p. 135.)
45. — Compte rendu de : *La châsse de Gimel (Corrèze) et les anciens monuments de l'émailerie*, par Ch. de Linas. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 135.)
46. — Compte rendu de : *Les chevaux dans les temps préhistoriques et historiques*, par C.-A. Pietrement. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 136.)
47. — Compte rendu de : *Ouvres de A. de Longpérier*, réunies et mises en ordre, par G. Schlumberger, Tome IV, *Moyen Age et Renaissance* (première partie). (*Gazette archéologique*, pp. 136-137.)
48. — Compte rendu de : *De nummis M. Antonii III viri vitam et re gestas illustrantibus commentatio*, par W. Caland. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 137.)
49. — Compte rendu de : *Die Reisen des Kaisers Hadrian*, par J. Durr. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 138.)
50. — Compte rendu de : *Die neuesten Gräberfunde von Wasich und S-Margarathen in Krain und der Kulturkreis des Hallstätter-Periode* (*Gazette archéologique*, 1883, p. 138.)
51. — Compte rendu de : *The collection of ancient greek inscriptions in the British Museum*, Part II, par C. T. Newton. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 139.)
52. — Compte rendu de : *Zur historischen topographie von Persien, I, Die Strassenzüge der Tabula Peutingeriana*, par W. Tomaszek. (*Gazette archéologique*, 1883, p. 140.)
53. — Numismatique grecque. Monnaies royales inédites. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 133-148 et pl. IV.)
54. — Les monnaies de bronze de Marcus Aburius Geminus. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 403-413 et grav.)
55. — Compte rendu de : *Étude sur les médailles contorniates*, par P.-Charles Robert. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 120-121.)
56. — Compte rendu de : *The types of greek coins*, par Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 122-124.)
57. — Compte rendu de : *Samos and samian coins*, par Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 124-125.)
58. — Compte rendu de : *De nummis Marci Antonii III viri vitam et res gestas illustrantibus commentatio*, par W. Caland. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 236-240.)
59. — Compte rendu de : *Ein Verzeichniss von griechischen falschen Münzen welche aus modernen Stempeln gepräget sind zur Warnung zusammengestellt*, par le Dr J. Friedlaender. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 485-486.)
60. — Compte rendu de : *Monete di Pavia raccolte ed ordinatamente dichiarate*, par C. Brambilla. (*Revue numismatique*, 1883, pp. 486-488.)
61. — Adrien de Longpérier [nécrologie]. (*Biographisches Jahrbuch für Alterthumskunde*, 1884, pp. 82-88.)
62. — François Lenormant [nécrologie]. (*Biographisches Jahrbuch für Alterthumskunde*, 1884, pp. 151-163.)
63. — Ernest Muret [nécrologie]. (*Biographisches Jahrbuch für Alterthumskunde*, 1884, pp. 163-166.)
- [Tirage à part de ces trois articles sous le titre : *Adrien de Longpérier. François Lenormant. Ernest Muret. Trois nécrologies*. — Berlin, 1885, in-8°, 25 pp.]
- 1884
64. — Victoire, bronze de la collection de Janzé, au Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1884, pp. 181-182 et pl. 25.)
65. — Tête de nègre de la collection de Janzé, au Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1884, pp. 204-206 et pl. 27.)
66. — Terres cuites grecques de la collection de M. Bellon. (*Gazette archéologique*, 1884, pp. 325-331 et pl. 43.)
67. — Compte rendu de : *L'encaustique et les autres procédés de peinture chez les anciens. Histoire et technique*, par Henri Cros et Charles Henry. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 253.)
68. — Compte rendu de : *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments*, par Ch. Daremberg et Edm. Saglio. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 253.)
69. — Compte rendu de : *Recherches sur la glyptique orientale*, première partie, *Cylindres de la Chaldée*, par Joachim Menart. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 255.)
70. — Compte rendu de : *Die Kupfer-Zeit in Ungarn* (l'âge de bronze en Hongrie), mit 149 illustrationen im Text; deutsche Ausgabe; par von Franz Pulszki. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 255.)
71. — Compte rendu de : *Manuel de philologie classique*. Deuxième édition, tome premier, par Salomon Reinach. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 256.)
72. — Compte rendu de : *Die Längenmasse*

der Alten, par R. Lepsius. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 315.)

73. — Compte rendu de : *Il significato simbolico delle piramidi egiziane*, par Ernesto Schiaparelli. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 316.)

74. — Compte rendu de : *The old-northern runic monuments of Scandinavie and England*, par George Stephens. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 316.)

75. — Compte rendu de : *Handbook of the old-northern runic monuments of Scandinavia and England*, par George Stephens. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 316.)

76. — Compte rendu de : *L'Atrio di Vesta. Con appendice del Comm. Gio Battista de Rossi* par Rodolfo Lanciani. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 383.)

77. — Compte rendu de : *Histoire au culte des divinités d'Alexandrie, Sérapis, Isis, Harpocrate et Anubis, hors de l'Égypte, depuis les origines jusqu'à la naissance de l'école néoplatonicienne*, par Georges Lafaye. (*Gazette archéologique*, 1884, pp. 383-384.)

78. — Compte rendu de : *Dictionnaire des émailleurs, depuis le moyen âge jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, par Émile Molinier. (*Gazette archéologique*, 1884, pp. 384-385.)

79. — Compte rendu de : *Histoire de l'art dans l'antiquité*, tome II, Chaldée et Assyrie, par G. Perrot et C. Chipiez. (*Gazette archéologique*, 1884, p. 386.)

80. — Compte rendu de : *Étude sur les lécythes blancs attiques à représentations funéraires*, par E. Pottier. (*Gazette archéologique*, 1884, pp. 386-387.)

81. — La loi Plautia-Papiria et la réforme monétaire de l'an de Rome 665 (89 av. J.-C.). (*Revue numismatique*, 1884, pp. 36-66.)

82. — Classement chronologique et iconographique de quelques monnaies de la fin de la République romaine. (*Revue numismatique*, 1884, pp. 407-426 et grav.)

83. — Compte rendu de : *Geschichte des älteren römischen Münzwesens bis circa 200 vor Christi (554 der Stadt)*, par K. Samwer. (*Revue numismatique*, 1884, pp. 392-395.)

84. — Compte rendu de : *Systèmes monétaires primitifs de l'Asie Mineure et de la Grèce*, par Michel Soutzo. (*Revue numismatique*, 1884, pp. 502-504.)

— *appelées monnaies consulaires*. — Paris, 1885-1886, 2 vol. in-8°, fig.

86. — *Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux Guerres métriques*, par François Lenormant, continuée par Ernest Babelon, Tome IV, *les Assyriens et les Chaldéens*. — Tome V, *la Civilisation assyro-chaldéenne, les Mèdes et les Perses*. — Tome VI, *Perses, Israelites et Chananéens, Arabes, Phéniciens et Carthaginois*. — Paris, 1885-1888, 3 vol., gr. in-8°.

87. — Carthage et l'archéologie punique en Tunisie. (*American Journal of Archæology*, 1885, pp. 173-181.)

88. — Review of greek and roman numismatics. (*American Journal of Archæology*, 1885, pp. 387-400.)

89. — Tête d'aveugle du musée d'Orléans. (*Gazette archéologique*, 1885, pp. 1-3 et pl. 1.)

90. — La mosaïque de Lillebonne. (*Gazette archéologique*, 1885, pp. 99-101 et pl. XIII-XIV.)

91. — Sculptures antiques trouvées à Carthage [Musée Saint-Louis]. (*Gazette archéologique*, 1885, pp. 129-142 et pl. 17-19.)

[En collaboration avec M. Salomon Reinach.]

92. — Sarcophage romain trouvé à Antioche. (*Gazette archéologique*, 1885, pp. 233-235 et pl. 28-29.)

93. — Note sur huit inscriptions syriaques à écriture estranghelo, trouvées dans le district de Salamas, au nord-ouest du lac Ourmia. (*Gazette archéologique*, 1885, p. 56.)

94. — Compte rendu de : *Documents épigraphiques recueillis dans le nord de l'Arabie*, par Ch. Doughty. (*Gazette archéologique*, 1885, p. 97.)

95. — Compte rendu de : *Reisen in Lykien und Karien*, par Otto Benndorf et George Niemann. (*Gazette archéologique*, 1885, p. 122.)

96. — Compte rendu de : *Histoire de l'art dans l'antiquité*, par G. Perrot et Ch. Chipiez. Tome III, *Phénicie et Chypre*. (*Gazette archéologique*, 1885, p. 271.)

97. — Compte rendu de : *Denkmäler des Klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte*. Lexikalisch bearbeitet von B. Arnold, H. Blümmer, W. Deecke, K. von Jan, L. Julius, A. Milchhöfer, A. Müller, O. Richter, H. von Rohden, R. Weil, E. Wölfflin. 1^{er} Band (A. I.), par A. Baumeister. (*Gazette archéologique*, 1885, pp. 349-350.)

98. — Compte rendu de : *Terres cuites antiques trouvées en Grèce et en Asie Mineure*, 5^e livraison, par Camille Lécuyer. (*Gazette archéologique*, 1885, p. 422.)

1885

85. — *Description historique et chronologique des monnaies de la République romaine*,

99. — Compte rendu de : *La sculpture antique. Origines, description, classification des monuments de l'Égypte et de la Grèce*, par Adrien Wagnon. (*Gazette archéologique*, 1885, p. 424.)

100. — Une monnaie d'or d'Alexandria Troas. (*Revue numismatique*, 1885, pp. 28-33 et fig.)

101. — Monnaies crétoises. (*Revue numismatique*, 1885, pp. 157-164 et pl. VIII.)

102. — Médaille d'or inédit de l'empereur Gallien. *Revue numismatique*, 1885, pp. 255-258 et fig.)

103. — Monnaies de la Cyrénaïque. (*Revue numismatique*, 1885, pp. 309-400, pl. XV.)

104. — Compte rendu de : *Monnaies grecques*, par F. Imhoof-Blumer. (*Revue numismatique*, pp. 127-29.)

105. — Compte rendu de : *Die Münzen der Dynastie von Pergamon*. (*Revue numismatique*, 1885, pp. 219-220.)

106. — Compte rendu de : *Eta ons pondéraux primitifs et lingots monétaires*, par Michel Soutzo. (*Revue numismatique*, 1885, pp. 484-485.)

1886

107. — *Recherches archéologiques en Tunisie*. (1883-1884). — Paris, 1886, in-8°, 79 pp. et 10 pl. [En collaboration avec M. S. Reinach].

108. — Intailles antiques de la collection de Luynes. (*American Journal of Archaeology*, 1886, pp. 286-294 et pl. VII.)

[Tirage à part. — Baltimore, 1886, in-8°, 9 p. et 1 pl.]

109. — Silène et bacchant. Bronze de la collection de Janzé. (*Gazette archéologique*, 1886, pp. 68-69 et pl. IX.)

110. — Satyre dansant; statuette de bronze du Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1886, pp. 301-312 et pl. 39-40.)

[Tirage à part. Paris, 1887, in-4°, 14 pp. 2 pl.]

111. — Compte rendu de : *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, par W. H. Roscher. Livres I à VIII, de A. à Euphrosine. (*Gazette archéologique*, 1886, pp. 109-110.)

112. — Compte rendu de : *Kulturhistorischer Bilderatlas*, 1, *Altertum*, par Theodor Schreiber. (*Gazette archéologique*, 1886, p. 110.)

113. — Compte rendu de : *Essays on the art of Phidias*, par Ch. Waldstein. (*Gazette archéologique*, 1886, p. 111.)

114. — Compte rendu de : *La Perse, la Chaldée et la Susiane*, par M^{me} Jane Dieulafoy. (*Gazette archéologique*, 1886, p. 322.)

115. — Compte rendu de : *Di Terino e di Lao, città italiote dei Bruzzi*, par Domenico Marincola. (*Gazette archéologique*, 1886, p. 322-323.)

116. — Sur la numismatique des villes d'Asie-Mineure qui ont porté le nom de Comana. (*Revue numismatique*, 1886, pp. 439-451.)

117. — Compte rendu de : *Portrætkœpfe auf antiken Münzen-hellenischer und hellenistiker Vælker...*, par Imhoof-Blumer. (*Revue numismatique*, 1886, pp. 119-120.)

118. — Compte rendu de : *Repertorium zur antiken Numismatik*, par J. Friedlaender, publié par R. Weil. (*Revue numismatique*, 1886, p. 299-300.)

119. — Compte rendu de : *Observations sur les monnaies à légendes en pehlyvi et pehlyvi-arabe*, par Ed. Drouin. (*Revue numismatique*, 1886, p. 416-417.)

120. — Compte rendu de : *The coins of the greek and scythic kings of Bactria and India in the British Museum*, par Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1886, p. 506-508.)

1887

121. — *Le Cabinet des Antiques à la Bibliothèque Nationale*. Paris, 1887, in-fol., xix-225 pp., 60 pl.

122. — [Notes sur les monnaies romaines données par le baron J. de Witte au Cabinet des Médailles]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1887, pp. 169-170 et 237.)

123. — Note sur un tétradrachme d'Erétie (Eubée) avec les initiales ΦΔ. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1887, p. 225.)

124. — Compte rendu de : *Historia numorum. A manual of greek numismatics*, par Barclay V. Head. (*Gazette archéologique*, 1887, p. 13.)

125. — Compte rendu de : *Rœmische ikonographie*, erster Teil, *Die Bildnisse berühmter Rœmer*; zweiter Teil, *Die Bildnisse der Rœmischen Kaiser*, par J.-J. Bernoulli. (*Gazette archéologique*, 1887, p. 13-14.)

126. — Compte rendu de : *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, XI^e fasc., par Daremberg et Saglio. (*Gazette archéologique*, 1887, p. 15.)

127. — Compte rendu de : Longpérier (A. de). *Œuvres*, réunies et mises en ordre par

G. Schlumberger, Tome septième, nouveau supplément et table générale. (*Gazette archéologique*, 1887, pp. 16-17.)

128. — Compte rendu de : *Description des collections d'antiquités conservées à l'hôtel Lambert*, par J. de Witte. (*Gazette archéologique*, 1887, p. 17.)

129. — Marcus Annius Afrinus, gouverneur de Galatie. (*Revue numismatique*, 1887, pp. 109-118 et fig.)

130. — Monnaies nabatéennes inédites. (*Revue numismatique*, 1887, pp. 369-377 et pl. X.)

131. — Tarcondimotus, dynaste de Cilicie. (*Revue numismatique*, 1887, pp. 378-381 et pl. X.)

132. — Tétradrachme d'Erétrie (Eubée). (*Revue numismatique*, 1887, pp. 212-219.)

133. — Compte rendu de : *Catalogue of the greek coins of Crete and the Aegian Islands [in the British Museum]*, par Warwick Wroth. (*Revue numismatique*, 1887, pp. 84-86.)

134. — Compte rendu de : *Historia numorum, a manual of greek numismatics*, par Barclay V. Head. (*Revue numismatique*, 1887, pp. 204-206.)

135. — Compte rendu de : *Peloponnesus (excluding Corinth). Catalogue of greek coins [in the British Museum]*, par Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1887, pp. 452-454.)

1888

136. — *Manuel d'archéologie orientale. Chaldée, Assyrie, Perse, Syrie, Judée, Phénicie, Carthage*. Paris, 1888, in-8°, 318 pp, fig.)

137. — [Note sur les monnaies d'Olba en Cilicie]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1888, p. 129.)

138. — [Note sur une pierre gravée du Cabinet des Médailles avec la signature d'artiste ΠΑΜΦΙΛΟΥ]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1888, p. 225.)

139. — [Note sur les acquisitions récentes du Cabinet des Médailles.] (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1888, p. 264.)

140. — Figures d'applique en bronze du Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1888, pp. 304-307, pl. XXXVI.)

141. — Compte rendu de : *Alexandre d'Abonotichos. Un épisode de l'histoire du paganisme au II^e siècle de notre ère*, par Frantz Cumont. (*Gazette archéologique*, 1888, pp. 78.)

142. — Compte rendu de : *Numismatic commentary on Pausanias*, par F. Imhoof-Blumer

et Percy Gardner. (*Gazette archéologique*, 1888, pp. 8-9.)

143. — Aba [ville] de Carie. (*Revue des Études grecques*, 1888, pp. 83-93 et fig.)

144. — Marathus [Monnaie de Marathus, ville de Syrie]. (*Revue numismatique*, 1888, pp. 417-528 et pl. XXIII.)

145. — Compte rendu de : *Numismatic commentary on Pausanias*, par F. Imhoof Blumer et Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1888, pp. 173-175.)

146. — Compte rendu de : *Les monnaies massaliotes du Cabinet des Médailles de Marseille*, par J. Laugier. (*Revue numismatique*, 1888, pp. 495-496.)

1889

147. — *Manual of oriental antiquities, including the architecture, sculpture and industrial arts of Chaldaea, Assyria, Persia, Syria Judaea, Phœnicia and Carthage*, by Ernest Babelon... Translated and enlarged by B. T. A. Evetts, London, 1889, in-8°, fig.

148. — [Notes sur des monnaies de Cirta, de Babba en Mauritanie et des monnaies d'Espagne portant les noms de Batus et de Vagaxa]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1889, pp. 225-226.)

149. — Athlète étrusque. Bronze de la collection de Janzé au Cabinet des Médailles. (*Gazette archéologique*, 1889, pp. 59-60, pl. 13.)

150. — Jambe de bronze de l'ancienne collection E. Piot, au Musée britannique. (*Gazette archéologique*, 1889, pp. 91-92 et pl. 16.)

151. — Compte rendu de : *Études d'archéologie et d'art*, par O. Rayet. réunies et publiées, avec une notice biographique sur l'auteur, par Salomon Reinach. (*Gazette archéologique*, 1889, p. 9.)

152. — Compte rendu de : *Mémoire sur les milliaires de l'embranchement de la voie aurélienne qui allait à Riez*, par Henri Thédénat. (*Gazette archéologique*, 1889, p. 10.)

153. — Compte rendu de : *La stèle de Senobena*, par Henri Thédénat. (*Gazette archéologique*, 1889, p. 10.)

154. — Les monnaies d'or d'Athènes. (*Revue des Études grecques*, 1889, pp. 124-148.)

155. — Trouaille de monnaies antiques en Sicile. (*Revue économique*, 1889, pp. 142-143.)

156. — [Trouaille de lingots monétaires dans le comté de Haromszeker, en Hongrie]. (*Revue numismatique*, 1889, pp. 143-145.)

157. — Quelques remarques sur des monnaies d'Afrique et d'Espagne. (*Revue numis-*

numismatique, 1889, pp. 393-400, pp. 502-515 et pl. 8.

158. — [Acquisition par la Bibliothèque Nationale d'une partie de la collection Ponton d'Amécourt]. (*Revue numismatique*, 1889, p. 464.)

159. — Compte rendu de : *The electrum coinage of Cyzicus*, par W. Greenwell. (*Revue numismatique*, 1889, pp. 154-157.)

160. — Compte rendu de : *Introduction à l'étude des monnaies de l'Italie antique*, par Michel Soutzo. (*Revue numismatique*, 1889, p. 150.)

161. — Compte rendu de : *Ulysse chez les Arcadiens et la Télégonie d'Eugammon*, par J. Svoronos. (*Revue numismatique*, 1889, pp. 458-459.)

162. — Compte rendu de : *Catalogue of greek coins. Corinth etc.*, [*in the British Museum*], par Barclay V. Head. (*Revue numismatique*, 1889, pp. 466-468.)

163. — Compte rendu de : *Petit Mionnet de poche*, par Al. Boutkowski-Glinka. (*Revue numismatique*, 1889, pp. 604-605.)

164. — Compte rendu de : *De Neocoria*, par G. Buechner. (*Revue numismatique*, 1889, pp. 605-606.)

1890

165. — *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Les rois de Syrie, d'Arménie et de Commagène*. — Paris, 1890, gr. in-8°. ccxxii-268 p., 32 pl., 1 tableau, fig.

166. — [Note sur les monnaies de Larissa (Thessalie), d'Olympie et de Gortyne, etc., acquises par le Cabinet des Médailles]. *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1890, pp. 231-232.)

167. — Vente de la collection Photiades-Pacha; suivi des prix de vente. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 258-265.)

168. — Alabanda et Antioche, villes de Carie. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 417-434 et pl. 10.)

169. — Compte rendu de : *Antus, Paphlagonia, Bithynia, and the Kingdom of Bosphorus* (*Catalogue of the greek coins in the British Museum*), par W. Wroth. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 66-268.)

170. — Compte rendu de : *Tier und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums*, par Imhoof-Blumer et Otto Keller. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 263-269.)

171. — Compte rendu de : *Introduction à*

l'étude des monnaies de l'Italie antique, 2^e partie, par Michel Soutzo. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 269-270.)

172. — Compte rendu de : *Un empereur bysantin au dixième siècle, Nicéphore Phocas*, par G. Schlumberger. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 401-403.)

173. — Compte rendu de : *Revue numismatique de la Crète ancienne*, par J. N. Svoronos. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 403-407, fig.)

174. — Compte rendu de : *Mithridate Eupator, roi du Pont*, par Th. Reinach. (*Revue numismatique*, 1890, pp. 408-412.)

1891

175. — Fer de lance et monnaies diverses trouvées près Lodi : envoi de M. Ad. Parandier. (*Bulletin archéologique*, 1891, pp. LXX-LXXI.)

176. — Monnaies de Massinissa : envoi du capitaine V. Prud'homme. *Bulletin archéologique*, 1891, pp. 253-255.)

177. — Une monnaie de Massinissa [roi de Numidie]. (*Bulletin archéologique*, 1891, pp. 253-255, fig.)

178. — Les monnaies et la chronologie des rois de Sidon sous la domination des Perses Achéménides. (*Bulletin de Correspondance hellénique*, 1891, pp. 293-320 et pl. XV-XVI.)

179. — [Notes sur les monnaies attribuées à Demonicus, roi de Citium (Chypre)]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1891, p. 118.)

180. — [Notes sur les monnaies d'Héraclée de Bithynie, de Tralles (en or), d'Aradus, d'Alexandrie avec l'effigie d'Elagabale, de Tarente]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1891, pp. 138-139 et 142.)

181. — Bacchius Judaeus. (*Revue belge de numismatique*, 1891, pp. 5-24, fig.)

182. — La tradition phrygienne du Déluge sur les monnaies d'Apamée. (*Revue de l'histoire des religions*, T. XXIII, 1891, pp. 174-177-183.)

183. — Quatre médaillons de bronze d'Asie-Mineure. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 26-39 et pl. IV.)

184. — [Note sur la donation de Arnold Morel-Fatio à la Bibliothèque Nationale de Paris]. (*Revue numismatique*, 1891, p. 87.)

185. — [La médaille de François I^{er} de Car rare, donnée au Cabinet des Médailles par P. Valton]. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 87-88.)

186. — Aradus [Monnaies de l'île d'Aradus, aujourd'hui Ruad]. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 283-314, 402-432, et pl. XI-XIII.)

187. — Compte rendu de : *Griechische Münzen*, par Imhoof-Blumer. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 96-98.)

188. — Compte rendu de : *La monnaie du vicomte de Castelbon*, par Ad. Blan het. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 358-359.)

189. — Compte rendu de : *De divinis honoribus quos acceperunt Alexander et successores ejus. — Le culte impérial, son histoire et son organisation depuis Auguste jusqu'à Justinien*, par Em. Beurlier. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 49-493.)

190. — La Victoire sur les monnaies d'or d'Alexandre le Grand. *Mémoires et procès-verbaux du Congrès de Numismatique de Bruxelles*, 1891, pp. 73-87, pl.)

[Tirage à part. — Bruxelles, s. d., in-8°, paginé 203-217 et pl.]

1892

191. — *Mélanges numismatiques*, 1^{re} série. — Paris, 1892, in-8°, 332 pp., 12 pl., fig.

[Alaband; et Antioche, villes de Carie. — Quatre médaillons de bronze d'Asie Mineure : Cyzique, Ephèse, Acmonia. — Monnaies de la Cyrénaïque. — Sur la numismatique des villes d'Asie Mineure qui ont porté le nom de Comana. — Marcus Annius Afrinus, gouverneur de Galatie. — Tétradrachme d'Érétie. — Monnaies nabatéennes inédites. — Tarcondimotus, dynaste de Cilicie. — Marathus. — Quelques remarques sur des monnaies d'Afrique et d'Espagne. — Bacchius Judaeus. — La tradition phrygienne du déluge. — Elagabale, fils d'Apollon, monnaie d'Alexandrie d'Égypte. — Les monnaies d'or d'Athènes. — La Victoire sur les monnaies d'or d'Alexandre le Grand. — Aradus. — Les monnaies et la chronologie des rois de Sidon, sous la domination des Perses Achéménides. — Une monnaie de Massinissa, roi de Numidie. — Aba, ville de Carie.]

192. — Pierres gravées trouvées en Tunisie. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1892, p. 78.)

193. — [Note sur une monnaie de Thémistocle]. *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1892, p. 121.

194. — [Note sur les monnaies de Memnon le Rhodien, à Ephèse]. (*Bulletin de la Société*

nationale des Antiquaires de France, 1892, p. 167.)

195. — La chronologie des rois de Citium. (*Muséon*, de Louvain, 1892, pp. 49-84.)

196. — Numismatique d'Edesse en Mésopotamie. (*Revue belge de numismatique*, 1892, pp. 349-383, 505-525 et pl. X-XII; 1893, p. 1-37 et pl. I-III.)

197. — Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des Médailles. (*Revue numismatique*, 1892, pp. 105-124 et pl. IV-V.)

198. — Les monnaies araméennes de la Cappadoce Datame, Abrocomas, Ariarathe. (*Revue numismatique*, 1892, pp. 168-186.)

199. — Compte rendu de : *ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΩΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. — ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ*, par Jean-P. Lambros. (*Revue numismatique*, 1892, pp. 196-197.)

200. — Les monnaies des satrapes dans l'Empire des Perses Achéménides. (*Revue numismatique*, 1892, pp. 277-328 et 413-463, fig.)

201. — Compte rendu de : *Aes rude signatum e grave rinvenuto alla Bruna presso Spoleto*, par L.-A. Milani. (*Revue numismatique*, 1892, pp. 194-196.)

202. — Compte rendu de : *Catalogue of the greek coins of Mysia [in the British Museum]*, par W. Wroth. (*Revue numismatique*, 1892, pp. 352-354.)

203. — Compte rendu de : *The horsemen of Tarentum, et Syracusan medallions and their engravers in the light of recent finds*, par A.-J. Evans. (*Revue numismatique*, 1892, p. 354-356.)

1893

204. — *Catalogue des monnaies grecques de la Bibliothèque Nationale. Les Perses Achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire; Chypre et Phénicie*. — Paris, 1893, gr. in-8°, cxciv-412 pp., 39 pl., fig.)

205. — *Mélanges numismatiques*, 2^e série. — Paris, 1893, in-8°, 326 pp., 9 pl., fig.)

[Les grands médaillons de Bérénice II Evergète. — Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des Médailles : Statère d'électrum; Cyzique; double statère de Philippe de Macédoine; Mithridate le Grand; statère incertain, etc. — Les monnaies araméennes de la Cappadoce : Datame; Abrocomas; Ariarathe. — La chronologie des rois de Citium. — Les monnaies des Satrapes, dans l'empire des Perses Achéménides. — Les Démaratides et les Gongylides en Asie Mineure, sous la domi-

nation des Perses Achéménides. — Numismatique d'Edesse en Mésopotamie. — Récentes acquisitions du Cabinet des Médailles, etc. — La monnaie thibronienne.]

206. — La monnaie thibronienne. (*Revue des Études grecques*, 1893, pp. 45-54.)

207. — [Note sur un article de L. Jouve, paru dans le *Journal de la Société d'archéologie lorraine* (1893, pp. 28-36), concernant le médailleur Nicolas Briot]. (*Revue numismatique*, 1893, pp. 284-285.)

208. — Récentes acquisitions du Cabinet des Médailles : Lycie, Phrygie, Pisidie. (*Revue numismatique*, 1893, pp. 327-342 et pl. IX.)

209. — Compte rendu de : *La Lydie et le monde grec au temps des Mermnades* (687-546) et *De coloniis a Macedonibus in Asiam cis l'aurum deductis*, par G. Radet. (*Revue numismatique*, 1893, pp. 431-432.)

1894

210. — *La gravure en pierres fines, camées et intailles*. — Paris [1894], in-8°, 320 pp. fig.

[Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-arts.]

211. — [Rapport sur des fouilles à Cherchel en 1894; envoi Victor Waille.] (*Bulletin archéologique*, 1894, pp. CXXXII-LXXXIII.)

212. — Sapor et Valérien. Camée sassanide de la Bibliothèque nationale. (*Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Fondation Piot*, 1894, Tome 1^{er}, pp. 85-98 et pl. XII.)

213. — [Note au sujet du cours libre professé par M. Th. Reinach, à la Sorbonne.] (*Revue numismatique*, 1894, p. 132.)

214. — Nécrologie. W.-H. Waddington. [Notice biographique et bibliographique.] (*Revue numismatique*, 1894, pp. 134-139.)

215. — Études sur les monnaies primitives d'Asie Mineure. Trouvaille de Samos; chronologie des monnaies de Samos. (*Revue numismatique*, 1894, pp. 149-163, 253-283; pl. III et X.)

216. — Un nouveau proconsul d'Asie [C. Septimius]. (*Revue numismatique*, 1894, pp. 513-514.)

217. — Compte rendu de : *Cent ans de numismatique française, de 1789 à 1889*, Tome I^{er}, par E. Dewamin. (*Revue numismatique*, pp. 241-243.)

1895

218. — *Catalogue des bronzes antiques de la*

Bibliothèque nationale. — Paris, 1895, in-8°, 764 pp. fig.

[En collaboration avec M. Ad. Blanchet.]

219. — [Note sur des monnaies étrusques au type de l'éléphant]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1895, p. 325, fig.)

220. — [Note sur un médaillon contorniate du Cabinet des Médailles]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1895, pp. 204-205, fig.)

221. — Compte rendu de : *Die antiken Münzen der Inseln Malta, Gozo und Pantelleria*, par A. Meayr. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1895, pp. 120-121.)

222. — La glyptique à l'époque mérovingienne et carolingienne. (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1895, pp. 398-427, fig.) [Tirage à part]. — Paris, 1895, in-8°, 32 pp., fig.

223. — Donation de M. Jules Rouyer. [Donation de poids monétaires à la Bibliothèque Nationale]. (*Revue numismatique*, 1895, pp. 108-114.)

224. — Études sur les monnaies primitives de l'Asie Mineure. 3^e article : L'étalon phocaïque; 4^e article : L'étalon milésien. (*Revue numismatique*, 1895, pp. 1-44, 297-359 et pl. I et VI.)

225. — Compte rendu de : *Catalogue of the greek coins in the British Museum; Troas Aeolis and Lesbos*, par W. Wroth. (*Revue numismatique*, 1895, pp. 281-285.)

1896

226. — *Carthage*. — Paris, 1896, in-12, 179 pp. cartes et plans.

227. — Avant-propos au : *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale*, par Henri Lavoix. — Paris, 1896, gr. in-8°, pp. v-ix.

228. — Louis Courajod, 1841-1896. Discours prononcé à ses funérailles. (*Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1896, pp. 499-501.)

[Tirage à part]. — (Nogent-le-Rotrou, 1896, in-8°, 3 pp.)

229. — [Rapport sur des fouilles à Berthouville; communication de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres du département de l'Eure]. (*Bulletin archéologique*, 1896, pp. LXXXII-LXXXIII et LXXXVI-LXXXVIII.)

230. — [Rapport sur une curiosité numismatique : testons fabriqués sur l'ordre de Louis de Bourbon, prince de Condé : envoi d'Eu-

gène Thoison]. (*Bulletin archéologique*, 1896, p. LXXVI.)

231. — [Rapport sur une découverte à Fumichon, près Bayeux, de blancs de Charles VI, dits guénards : envoi de Georges Villers.] (*Bulletin archéologique*, 1896, p. xci.)

232. — Compte rendu de : *Contributo alla storia della moneta romana da ugusto a Domiziano*, par E. Gabrici. (*Bulletin archéologique*, 1896, pp. 122-124.)

233. — Une curiosité numismatique. Rapport sur une communication de M. Thoison. (*Bulletin archéologique*, 1896, p. 302-304.)

[A sujet des testons à l'effigie de Charles IX fabriqués par Louis de Bourbon, prince de Condé, à Orléans, en 1562.]

234. — Histoire d'un médaillon disparu. Justinien et Bélisaire. *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1896, pp. 295-326, 1 pl., fig.)

[Tirage à part. — Nogent-le-Rotrou, 1898, in-8°, 34 pp., 1 pl., fig.]

235. — L'éléphant d'Annibal. (*Revue numismatique*, 1896, pp. 1-13, fig.)

236. — Le tyran Saturninus [aureus de Saturninus]. (*Revue numismatique*, 1896, pp. 133-143, fig.)

237. — Médaillon d'or de Gallien et de Salonine. (*Revue numismatique*, 1896, pp. 397-424, fig.)

238. — Compte rendu de : *L'Origine des cultes arcadiens*, par V. Bérard. (*Revue numismatique*, 1896, pp. 119-122.)

239. — Les origines de la monnaie. (*La Science sociale*, 1896, T. XXI, p. 32-51, 120, 138-231-249, 292-335 et 357-380.)

240. — L'or et l'argent dans l'antiquité. (*La Science sociale*, 1896, T. XXII, pp. 37-76, 329-356, 422-444 et 609-623, 1897, T. XXIII, 70-92.)

1897

241. — *Catalogue des camées antiques et modernes de la Bibliothèque Nationale*. — Paris, 1897, gr. in-8°, CLXXIV-463 p., fig. et un vol. in-4° de 76 planches.

[Fondation Eugène Piot.]

242. — *Discours prononcé à la séance générale du Congrès [des Sociétés savantes], le samedi 24 avril 1897*. [De l'utilité scientifique des collections de monnaies anciennes]. — Paris [1897], gr. in 8°, 26 pp.

243. — *Les collections de monnaies anciennes, leur utilité scientifique*. — Paris, 1897, in-18, vi-126 p., fig.

[Petite bibliothèque d'art et d'archéologie, XXII. — Deuxième édition augmentée de notes et de figures du n° 242.]

244. — *Les origines de la monnaie considérées au point de vue économique et historique*. — Paris 1897, in-18, XII-427 pp.

[Réimpression, avec additions, du n° 239.]

245. — Discours prononcé aux obsèques de M. Lecoy de la Marche. (*Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1897, pp. 209-212.)

[Tirage à part. — Nogent-le-Rotrou [s. d.], in-8°, 3 pp.]

246. — [Rapport sur un compte rendu des fouilles effectuées à Berthouville : communication faite au Congrès des Sociétés savantes au nom du P. Camille de La Croix]. (*Bulletin archéologique*, 1897, p. xxii.)

247. — [Rapport sur une bague en bronze trouvée sur l'emplacement du vieux Thérouanne, par l'abbé O. Bled]. (*Bulletin archéologique*, 1897, pp. xxii-xxiii.)

248. — De l'utilité scientifique des collections de monnaies anciennes. Discours prononcé... (*Bulletin archéologique*, 1897, pp. LXXIII-LXXIII.)

[Reproduction du texte du n° 242.]

249. — [Rapport sur un puits gallo-romain découvert à Murviel-lès Montpellier : communication de Adrien Pons]. (*Bulletin archéologique*, 1897, p. xc.)

250. — [Rapport sur une demande d'autorisation en vue de rouvrir le tombeau d'Ulger]. (*Bulletin archéologique*, 1897, p. xxiii.)

251. — [Rapport sur les satrapes Mazaios et Bélélys : envoi de Jules Rouvier]. (*Bulletin archéologique*, 1897, p. xcix.)

252. — [Note sur deux pierres gravées chrétiennes données au Cabinet des Médailles]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1897, p. 274-275, fig.)

253. — [Note sur un sceau ecclésiastique du x^e siècle, conservé au musée de Lyon]. (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1897, pp. 259-263, fig.)

254. — De l'utilité scientifique des collections de monnaies anciennes... (*Rivista italiana di numismatica*, 1897, pp. 383-400.)

[Reproduction du texte du n° 242.]

255. — De l'utilité scientifique des collections de monnaies anciennes... etc... (*Revue numismatique*, 1897, pp. 209-224.)

[Reproduction du texte du n° 242.]

256. — La collection Waddington au Cabinet des Médailles; inventaire sommaire. (*Revue numismatique*, 1897, pp. 261-368, 401-456 et pl. VI-X; 1898, pp. 179, 149-206, 341-436, 549-639 et pl. I-XII, XV-XVIII, fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1898, gr. in-8°, xv-576 pp., 21 pl., fig.]

257. — Compte rendu de : *Revenue laws of Ptolemy Philadelphus*, par B.-P. Grenfell. (*Revue numismatique*, 1897, pp. 226-228.)

258. — Compte rendu de : *Cent ans de numismatique française, de 1789 à 1889*, t. II, par E. Dewamin. (*Revue numismatique*, 1897, pp. 540-543.)

1898

259. — *Notice sur la monnaie*. — (S. I.) 1898, in-16, 171 p., fig.

[Extrait de la *Grande Encyclopédie* T. XXIV.]

260. — [Rapport sur des difficultés administratives à propos du musée archéologique de Reims; envoi de Th. Habert.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. xxiv.)

261. — [Rapport sur une croix sculptée de l'abbaye de Saint-Maur à Glanfeuil; notice du chanoine Charles Urseau.] (*Bulletin archéologique*, 1898, pp. xxxi-xxxii.)

262. — [Rapport sur le monnayage alexandrin d'Aradus; envoi Jules Rouvier.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. lxxxvii.)

263. — [Rapport sur Baal-Arvad, d'après la numismatique des rois phéniciens d'Arvad; envoi Jules Rouvier.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. lxxxvi.)

264. — [Rapport sur le monnayage des rois phéniciens d'Aradus avant Alexandre le Grand; envoi de Jules Rouvier.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. xciv.)

265. — [Rapport sur l'ère de Marathos; envoi de Jules Rouvier.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. xcvi.)

266. — [Rapport sur des fouilles sur l'emplacement de l'abbaye de Glanfeuil; communication du P. Camille de la Croix.] (*Bulletin archéologique*, 1898, pp. xcix-xcvi.)

267. — [Rapport sur une photographie d'un *exagium solidorum* constantinien, en bronze, provenant de Dellys (Cissi); envoi de Edmond Guérin.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. cxxiii.)

268. — [Rapport sur une découverte de monnaies anciennes dans un terrain domanial à Tenès; envoi de la lettre de M. le Gouverneur général de l'Algérie.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. cxxxix.)

269. — [Rapport sur des boncles d'oreilles en or trouvées à Fortassa et à l'Hillil; envoi de Lucien Jacquot.] (*Bulletin archéologique*, 1898, p. cxxlviii.)

270. — [Note sur un *exagium solidorum*

provenant de Dellys.] (*Bulletin archéologique*, 1898, pp. 150-151, fig.)

271. — [Note sur le médaillon d'or de Justinien volé en 1831 au Cabinet des Médailles.] (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1898, p. 323-324.)

272. — [Note sur deux pierres gravées acquises par le Cabinet des Médailles.] (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1898, pp. 373-376, fig.)

273. — [Note sur la collection des jetons léguée par M. J. Rouyer au Cabinet des Médailles.] (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, pp. 101-103.)

274. — Les monnaies de Medaba au pays de Moab. (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1898, pp. 387-394, fig.)

[Tirage à part. — [Paris] 1898, in 8°, 8 pp., fig.]

275. — [Note sur la numismatique et la chronologie des dynastes de la Characène.] (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1898, pp. 530-532.)

276. — Les camées antiques de la Bibliothèque Nationale. (*Gazette des Beaux-Arts*, 1898, 3^e période, t. XIX, pp. 27-35, 217-228 et planche; 1899, 3^e période, t. XXI, pp. 33-43, 101-106, fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1898, gr. in-8°, 63 pp., 2 pl., fig.]

277. — Gétas, roi des Edoniens. (*Journal international d'archéologie numismatique*, 1898, pp. 10 et planche.)

278. — Sur la numismatique et la chronologie des dynastes de la Characène. (*Journal international d'archéologie numismatique*, 1898, pp. 381-404 et 2 pl.)

[Tirage à part. — Athènes, 1898, in-8°, 24 pp. et 2 pl.]

279. — [Note sur deux récentes études de M. E. Drouin, sur la numismatique orientale.] (*Revue numismatique*, 1898, p. 325.)

280. — Compte rendu de : *L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle*, par G. Schlumberger. (*Revue numismatique*, 1891, pp. 332-334.)

1899

281. — *Collection Pauvert de la Chapelle. Intailles et Camées donnés au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. Catalogue*. Paris, 1891, gr. in-8°. XXIV-63 pp., pl.

282. — [Rapport sur un don au Cabinet des

- Médailles d'une monnaie carthaginoise inédite; envoi de Paul Gauckler.] (*Bulletin archéologique*, 1899, pp. CCIII-CCIV.)
283. — [Rapport sur une lettre relative aux fouilles de Pitres par Léon Couil.] (*Bulletin archéologique*, 1899, p. CXXVII.)
284. — [Rapport sur la reprise du nom d'Ace par la ville des Ptolémaïs, sous Auguste; envoi Jules Rouvier.] (*Bulletin archéologique*, 1899, pp. CXXVIII-CCXXX.)
285. — [Rapport sur des monnaies puniques, romaines et arabes, trouvées à Ben-Gardane; envoi du lieutenant Olivier du Breil de Pontbriand-Marzan.] (*Bulletin archéologique*, 1899, pp. CL-CLI.)
286. — Notice biographique sur M. A. Chabouillet. (*Bulletin archéologique*, 1899, pp. 3-23.) [Tirage à part. — Paris, 1899, in-8°, 23 pp.]
287. — La médaille hébraïque représentant le buste de Jésus-Christ. (*Bulletin de l'art ancien et moderne*, 1899, p. 137.)
288. — Le legs Crignon de Montigny. (*Bulletin de l'art ancien et moderne*, 1899, pp. 244-245.)
289. — [Note sur une pierre gravée de la collection Pauvert de la Chapelle représentant une scène relative à la fondation du Capitole.] (*Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1899, pp. 246-247.)
290. — Compte rendu de : *Die antiken Münzen Nord-Griechenlands*, t. I, 1^{re} fasc., *Dacien und Mœsien*, par B. Pick. (*Journal des savants*, 1899, pp. 414-424.)
291. — Les origines du portrait sur les monnaies grecques. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1899, pp. 89-102 et 177-186. fig.)
292. — La collection Pauvert de la Chapelle au Cabinet des Médailles. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1899, p. 371-382, fig.)
293. — Deux médaillons disparus de Domitien et de Justinien; note additionnelle. (*Revue numismatique*, 1899, pp. 1-8 et pl. I.)
294. — Marsyas et le dieu Maron. (*Revue numismatique*, 1899, p. 112.)
- [A propos d'une étude de M. W. Kubitschek, relative aux monnaies de Cromna (Pisidie,) représentant le satyre Marsyas.]
295. — Charac-Moba [Monnaies de cette ville du pays de Moab.] (*Revue numismatique*, 1899, pp. 274-277, fig.)
296. — Le legs Crignon de Montigny, au Cabinet des Médailles. (*Revue numismatique*, pp. 380-388.)
297. — Nécrologie. M. A. Chabouillet. (*Revue numismatique*, 1899, pp. 390-408.) [Tirage à part. — Paris 1899, in-8°, 19 pp.]
298. — Compte rendu au point de vue numismatique, de : *Les arts à la Cour des Papes : Innocent VIII, Alexandre VI, Pie III*, (1484-1503), par E. Müntz. (*Revue numismatique*, 1899, p. 249.)
299. — Compte rendu de : *Pose de la première pierre de l'écluse de l'embouchure à Toulouse, d'après une médaille inédite*, par E. Delorme. (*Revue numismatique*, 1899, p. 252.)
300. — Compte rendu de : *Die antiken Münzen Nord-Griechenlands*, t. I, 1^{re} fasc., *Dacien und Mœsien*, par B. Pick. (*Revue numismatique*, pp. 544-554);
- [Extrait du *Journal des savants* de la même année.]
- 1900
301. — *Guide Illustré du Cabinet des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. Les Antiques et les objets d'art.* — Paris, 1900, in-18. XVI-368 pp., planche, fig.
302. — *Mélanges numismatiques 3^e série.* — Paris, in-8°, 346 pp. 9 pl.
- [Études sur les monnaies primitives d'Asie Mineure : I. Trouville de Samos ; II. Chronologie des monnaies de Samos ; III. L'étalon phocaique ; IV. L'étalon milésien. — L'éléphant d'Annibal. — Le tyran Saturninus. — Médaillon d'or de Gallien et de Salonine. — Gétas, roi des Edoniens. — Sur la numismatique et la chronologie des dynastes de Characène. — Les monnaies de Medaba au pays de Moab. — Charac-Moba. — Le Corpus numorum. — Le faux prophète Alexandre d'Abonotichos. — Histoire d'un médaillon disparu. Justinien et Bélisaire.]
303. — [Rapport sur une demande de subvention. Fouilles à Pitres de M. Léon Couil.] (*Bulletin archéologique*, 1900, p. CXI.)
304. — [Rapport sur des monnaies en bronze, par M. Bidaud.] (*Bulletin archéologique*, 1900, p. CXLIX.)
305. — [Rapport sur une monnaie de Syracuse trouvée dans la nécropole punique de Dermech, à Carthage; envoi de Paul Gauckler.] (*Bulletin archéologique*, 1900, p. CLXV-CLXVI.)
306. — [Rapport sur des découvertes numismatiques faites par Paul Gauckler.] (*Bulletin archéologique*, 1900, p. CLXXII.)
307. — [Rapports sur un don de monnaies romaines d'Afrique au Cabinet des Médailles fait par Henri Renault.] (*Bulletin archéologique*, 1900 p. CLXIV; 1901 pp. CXCIII-CXCIV.)
308. — Le « cavalier thrace » de Kara-Agatch, près de Philippopolis. (*Comptes rendus*

de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1900 pp. 362-364, planche.)

309. — La collection Pauvert de la Chapelle au Cabinet des Médailles. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1900 T. VII, pp. 1-14 fig.)

310. — La gravure en pierres fines [à l'Exposition Universelle de 1900]. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1900, T. VIII, pp. 221-226 297-368 fig.)

311. — Le faux prophète Alexandre d'Abonotichos. [Monnaies rappelant le culte du serpent Glycon, à Abonotichos en Paphlagonie]. (*Revue numismatique*, 1900, p. 1 à 30 et pl. I, fig.)

312. — Monnaies himyarites. [Monnaies provenant des fouilles faites par M. Glaser dans le sud de la presqu'île Arabique]. (*Revue numismatique*, 1900, pp. 109-110.)

313. — Publications de M. Louis Blancard parues dans les *Mémoires de l'Académie des Sciences* de Marseille. 1896-1899. (*Revue numismatique*, 1900, pp. 241-243.)

314. — Le Musée Lavigier de Saint-Louis de Carthage. [Poids de bronze romains et byzantins]. (*Revue numismatique*, 1900, p. 243.)

315. — Nécrologie. J. P. Six. (*Revue numismatique*, 1900, pp. 248-250.)

316. — Compte rendu de : *Kvindehovedet paa de aeldre mønter fra Syrakus*, par C. Jørgensen. (*Revue numismatique*, 1900 p. 385.)

binet de France]. (*Bulletin archéologique*, 1901, p. CXCII-CXCIV.)

323. — [Rapport sur un scarabée grec en cristal de roche, au musée Alaoui; envoi d'une empreinte par Paul Gauckler]. (*Bulletin archéologique* 1901, p. CXCIV.)

324. — Rapport sur une mission numismatique en Allemagne. (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1901, pp. 622-626.)

325. — La silique romaine le sou et le denier de la loi des Francs saliens. (*Journal des savants*, 1901, pp. 105-121.)

326. — La gravure en médailles et en pierres fines [Salon de 1901]. (*Revue de l'art ancien et moderne* 1901, T. X, pp. 33-42 fig.)

327. — La silique romaine, le sou et le denier de la loi des Francs Saliens. (*Revue numismatique*, 1901, pp. 325-347.)

[Extrait du *Journal des savants* de la même année.]

328. — Compte rendu de : *L'épopée byzantine à la fin du x^e siècle*, seconde partie. *Basile II, le tueur de Bulgares*, par G. Schlumberger. (*Revue numismatique*, 1901, pp. 407-410.)

329. — Compte rendu de : *L'Or*, par H. Hauser. (*Revue numismatique*, 1901, pp. 410-412.)

1902

1901

317. — *Traité des monnaies grecques et romaines*, 1^{re} partie : *Théorie et doctrine*, T. I Paris, 1901, in-4^e, VII pp., 1208 col.

318. — [Rapport sur un sceau du XIII^e siècle découvert dans les ruines du château de Roquemartine, à Eyguières; envoi d'Abel Desjardins en 1900]. (*Bulletin archéologique*, 1901, p. xxv.)

319. — [Rapport sur des monnaies épiscopales des XI^e et XII^e siècles découvertes à Beaumont; envoi du préfet du Lot]. (*Bulletin archéologique*, 1901, pp. xxxviii-xxxix.)

320. — [Rapport sur une découverte à Beithir de doubles statères des rois phéniciens de Sidon; envoi de Jules Rouvier]. (*Bulletin archéologique* 1901, p. cviii.)

321. — [Rapport sur des monnaies du moyen âge trouvées à La Charité-sur-Loire; envoi de A. Desforges]. (*Bulletin archéologique*, 1901, pp. cxxiii-cxxiv.)

322. — [Note sur des monnaies d'Hadrumète et d'Hyppo-Diarrhytus, données au Ca-

330. — *Collection de monnaies et médailles d'Alsace formée par Henri Meyer et donnée au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale par M. Carlos de Beistegui en 1902*. — Paris, 1902, grand in-8^e, XII pp. d'avant-propos et catalogue paginé 200-240; pl. XXV-XXXII.

331. — *Histoire de la gravure sur gemmes en France depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine*. — Paris, 1902, gr. in-8^e, xx-263 pp., 22 pl., fig.

332. — [Société nationale des antiquaires de France. Discours prononcé dans la séance du 8 janvier 1902]. (*Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1902, pp. 103-121.)

[Tirage à part. — Paris, s. d., in-8^e, 21 p.]

333. — La gravure en médailles et sur pierres fines [Salons de 1902]. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1902, T. XII, p. 19-28, fig.)

334. — Vercingétorix; étude d'iconographie numismatique. (*Revue numismatique*, 1902, 210 pp. 17-35 et pl. I-II.)

[Tirage à part. — Paris, 1902, in-8^e, 37 pp., 2 pl.]

335. — Don d'une collection de monnaies et médailles d'Alsace au Cabinet des Médailles par M. Carlos de Beistegui. *Revue numismatique*, pp. 291-295.)

336. — Compte rendu de : *Die römischen Bronzeeimer von Hemmoor*, par H. Willers. (*Revue numismatique*, 1902, p. 151.)

337. — Compte rendu de : *Observations sur les médailles de Benoite-Vaux*, par L. Germain de Maily. (*Revue numismatique*, 1902, p. 151-152.)

338. — Compte rendu de : *Le legs de la baronne de Hirsch à la nation belge*, par C. Gaspar. (*Revue numismatique*, 1902, p. 52.)

339. — Compte rendu de : *Musée de l'Hôtel de Ville d'Ajaccio. Catalogue des tableaux, statues, bustes, médailles, meubles*, par Fr. Peraldi. (*Revue numismatique*, 1902, pp. 152-153.)

340. — Compte rendu de : *La sculpture grecque entre les guerres médiques et l'époque de Périclès*, par A. Joubin. (*Revue numismatique*, 1902, p. 491-494.)

1903

341. — [Résumé du Cours de numismatique et de glyptique. Les origines historiques et commerciales de la monnaie; les premières séries monétaires d'argent d'Égine et de l'Eubée; les monnaies d'électrum frappées dans les ports d'Asie Mineure. — Les monnaies d'argent frappées en Asie Mineure depuis les origines jusqu'aux guerres Médiques]. (*Annuaire du Collège de France*, 1903, pp. 107-108.)

342. — [Rapport sur des tombeaux puniques découverts en 1901 au camp militaire de Sousse (Hadrumète); envoi de M. Duhar en 1902]. (*Bulletin archéologique*, 1903, p. cxt.)

343. — [Rapport sur des poteries avec inscriptions onciales, trouvées à Sidi-Salem-bou-Ghara (Gigthis); envoi de Paul Gauckler]. (*Bulletin archéologique*, 1903, p. ccxxii.)

344. — Un nouveau médaillon en or de Constantin le Grand. (*Mélanges Boissier*, pp. 49-55, fig.)

[Tirage à part, sous le titre : *Médaillon frappé, selon toute vraisemblance au moment de la Conférence de Milan*, en 313. — Paris, 1903, in-8°, 7 pp., fig.]

345. — Camée représentant Lucius Verus. (*Recueil de mémoires publiés par la Société nationale des Antiquaires de France, à l'occasion de son centenaire*, 1903, pp. 17-20 et pl. I.)

[Tirage à part. — Paris, 1903, in-4°, 4 pp., planche.]

346. — La gravure en médailles et sur pierres fines [Salons de 1903]. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1903, T. XIV, p. 23-32, fig.)

347. — Collège de France. Cours de numismatique et de glyptique; leçon d'ouverture [5 janvier 1903]. (*Revue internationale de l'Enseignement*, 1903, T. 45, pp. 97-114.)

[Tirage à part. — Paris, 1903, in-8°, 23 pp.]

348. — L'iconographie monétaire de Julien l'Apostat. (*Revue numismatique*, 1903, pp. 130-163, pl. VII-X et une planche non numérotée),

[Tirage à part. — Paris, 1903, in-8°, 36 pp. et 5 pl.]

349. — Nécrologie. Théodore Mommsen. (*Revue numismatique*, 1903, pp. 439-441.)

350. — Compte rendu de : *Kleinasiatische Münzen*, par Fr. Imhoof-Blumer. (*Revue numismatique*, 1903, pp. 185-189.)

351. — Compte rendu de : *L'histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne*, par Th. Reinach. (*Revue numismatique*, 1903, pp. 189-190.)

352. — Variétés numismatiques. — I. Héraclès sur une monnaie primitive en électrum. — II. Les noms primitifs de Phocée et de Phasélis. — III. Scarabée représentant un Satyre hippopode. — IV. Niké ailée sur un statère archaïque de Cyzique. — Tête de Discobole sur un statère de Cyzique. (*Revue numismatique*, pp. 409-424.)

353. — Les monnaies de Septime Sévère, de Caracalla et de Géta relatives à l'Afrique. (*Rivista italiana di Numismatica*, 1903, pp. 157-174 et pl. III.)

[Tirage à part. — Milan, 1903, in-8°, 20 pp. et 1 pl.]

1904

354. — *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, commencé par feu W. H. Waddington, continué et complété par MM. Ernest Babelon et Th. Reinach. Tome I, premier fasc., *Pont et Paphlagonie*. — Paris, 1904, in-4°, 210 pp., 28 pl.

355. — [Résumé du cours de numismatique et de glyptique. Numismatique d'Athènes et des villes de Péloponèse.] (*Annuaire du Collège de France*, 1904, pp. 89-90.)

356. — Les monnaies de Septime Sévère, de Caracalla et de Géta relatives à l'Afrique. *Atti del Congresso internazionale di scienze storiche* [Roma 1-9 aprile 1903,] vol. VI :

Numismatica. — Rome, 1904, in-8°, pp. 79-92. planche.)

357. — [Rapport sur une intaille sur agate nicolo, au musée de Remiremont; mémoire de Bernard Puton.] (*Bulletin archéologique*, 1904, p. civ.)

358. — [Rapport sur une offre de terrains à fouiller à Vertault faite par M. Lepant.] (*Bulletin archéologique*, 1904, p. cxvi.)

359. — [Rapport sur des fouilles à Harrât (Segermes); envoi du capitaine Montalier.] (*Bulletin archéologique*, 1904, p. clx.)

360. — [Rapport sur des fouilles à Harrât (Segermes); envoi du lieutenant Monnier.] (*Bulletin archéologique*, 1904, p. clx.)

361. — [Rapport sur des dons divers au musée du Bardo : monnaie frappée à Tlemcen, par le lieutenant Jouanne.] (*Bulletin archéologique*, 1904, pp. clxv-c xliii.)

362. — Le dieu Eschmoun. (*Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1904, pp. 231-239, fig.)

[Tirage à part sous le titre : *Monnaies de Septime Sévère et d'Elagabale représentant le dieu Eschmoun*. — Paris, 1904, in-8°, 9 pp., fig.]

363. — Marcel de Marcheville (1840-1904). Biographie et bibliographie numismatique. (*Gazette numismatique française*, 1904, pp. 113-117 et portrait.)

364. — Les origines de la monnaie à Athènes. (*Journal international d'archéologie numismatique*, 1904, pp. 209-254; 1905, pp. 7-52, fig.)

[Tirage à part. — Athènes, 1905, in 8, 92 p., fig.]

365. — La gravure en médailles et sur pierres fines [Salons de 1904.] (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1904, t. XVI, p. 36-45, fig.)

366. — Nécrologie [et bibliographie] d'Edmond Drouin. (*Revue numismatique*, 1904, pp. 137-140.)

367. — Variétés numismatiques. — VI. Taras en celeuste. — VII. Le celeuste sur un médaillon d'Antonin le Pieux. — VIII. Le devin de Sicyone. — IX. Le dieu Eschmoun. (*Revue numismatique*, 1904, pp. 112-133, 266-274, 2 pl., fig.)

368. — Nécrologie [et bibliographie.] Marcel de Marcheville. (*Revue numismatique*, 1904, pp. 459-461.)

369. — Compte rendu de : *Jewish coins*, translated by Mary Hill, with an appendice by G. Hill, par Théodore Reinach. (*Revue numismatique*, 1904, p. 140-142.)

370. — Compte rendu, au point de vue numismatique, de : *Das Athener National Museum; Phototypische Wiedergabe seiner Schätze, mit*

erläuterndem Text, par J. N. Svoronos. (*Revue numismatique*, 1904, pp. 281-283.)

371. — Compte rendu, au point de vue numismatique de : *Le forum romain et les forums impériaux*, par l'abbé H. Thédénat. (*Revue numismatique*, 1904, pp. 468-470.)

372. — Compte rendu de : I. *Archæologie und Numismatik*. — II. *Die älteste thüringer Münzen*. — III. *Die Tempeltragenden Gottheiten und die Darstellung der Neokorie auf den Münzen*, par B. Pick. (*Revue numismatique*, 1904, p. 470.)

373. — Compte rendu de : *Biographical dictionary of medallists*, t. I et II, par L. Forrer. (*Revue numismatique*, 1904, p. 471.)

1905

374. — Notice sur Louis de Clercq. Collection de Clercq. (*Catalogue publié par les soins de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et sous la direction de MM. de Vogüé, E. Babelon, E. Pottier*, t. III, pp. v-xiv. — Paris, 1905, gr. in-4°.)

375. — [Résumé du cours numismatique et de glyptique. Numismatique des villes du Péloponèse (suite); les monnaies de l'Arcadie, de l'Elide, de la Messénie, de Corinthe et de ses colonies.] (*Annuaire du Collège de France*, 1905, pp. 106-107.)

376. — [Rapport sur des sépultures antiques découvertes à Charleval et à Morgny-la-Forêt; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1905, p. cx-xviii.)

377. — Le « Blessé défaillant » de Crésilas. Lettre à M. Salomon Reinach. (*Chronique des arts et de la curiosité*, n° du 13 mai 1905, pp. 147-149.)

378. — Les origines de la médaille en France. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1905, t. XVII, pp. 161-179, 277-294, pl., fig.)

379. — Les médailles et la gravure sur pierres fines [Salons de 1905.] (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1905, t. XVIII, pp. 58-65, fig.)

380. — Variétés numismatiques. — I. Drachme de Chalcis (Eubée), contremarquée à Ichnœ (Macédoine). (*Revue numismatique*, 1905, pp. 388-306, fig.)

381. — Compte rendu de : *Studien über das Bildniss Alexanders des Grossen*, par Th. Schreiber. (*Revue numismatique*, 1905, p. 105-107.)

382. — Compte rendu de : *La clause « apochatum pro uncis duabus » et l'histoire de l'as sextantaire*, par Ch. Appleton. (*Revue numismatique*, 1905, pp. 250-251.)

383. — Compte rendu du : *Catalogue of the greek coins of Cyprus [in the British Museum.]* par G. F. Hill. (*Revue numismatique*, 1905, pp. 418-421.)

384. Compte rendu de : *L'épopée byzantine à la fin du X^e siècle*. Troisième partie. *Les Porphyrogénètes Zoé et Théodora (1025-1057)*, par G. Schlumberger. (*Revue numismatique*, 1905, pp. 421-423.)

385. — Compte rendu de : *Les médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France*, par N. Rondot. (*Revue numismatique*, p. 423-430.)

1906

386. — [Résumé du cours de numismatique et de glyptique, Numismatique de la Grèce centrale : Eubée, Béotie, Phocide, Locride et Thessalie.] (*Annuaire du Collège de France*, 1906, pp. 115-117.)

387. — [Rapport sur une note de G. Collard intitulée la « Période antonine ».] (*Bulletin archéologique*, 1906, p. CXLIV.)

388. — [Note sur une pierre gravée gnostique, donnée au Cabinet des Médailles.] (*Bulletin archéologique*, 1906, pp. CCVI-CCVII, fig.)

389. — [Rapport sur un don au Cabinet des Médailles d'une pierre gravée gnostique trouvée en Tunisie; envoi de Jules Renault.] (*Bulletin archéologique*, 1906, pp. CCVI-CCVII.)

390. — [Rapport sur le port de l'antique Gergis et la légende de la rivière d'huile; envoi du lieutenant Olivier du Breil de Pontbriand-Marzan.] (*Bulletin archéologique*, 1906, pp. CCVII-CCVIII.)

391. — [Rapport sur une bague de bronze et une monnaie romaine de Philippe le Jeune trouvées à El Madeïna près Zargis; envoi du lieutenant Olivier du Breil de Pontbriand-Marzan.] (*Bulletin archéologique*, 1906, p. CCLXIX.)

392. — Note sur deux passages de Polybe. (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1906, p. 458-470.)

[Tirage à part. — Paris 1906, in-8°, 13 pp.]

393. Les médailles et les gemmes gravées [Salons de 1906.] (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1906, t. XX, pp. 57-61, fig.)

394. — Compte rendu, au point de vue numismatique, de : *Antiquités et monuments du département de l'Hérault*, par Em. Bonnet. (*Revue numismatique*, 1906, pp. 93-94.)

395. — La trouvaille de Helleville (Manche) en 1780. (*Revue numismatique*, 1906, pp. 160-189, 490-492, pl. VII-IX, fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1906, in-8°, 32 pp. et 3 pl.]

1907

396. — *Traité des monnaies grecques et romaines*. II^e partie. *Description historique*, t. I, comprenant les monnaies grecques depuis les origines jusqu'aux guerres médiques. — Paris, 1907, 1 vol. in-4°, IV pp. et 16,0 col., et un album in-4° de 85 pl. et III pp.

397. — Le Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale (Cabinet des Médailles). (*La Bibliothèque Nationale*, par Henri Marcel, Henri Bouchot, Ernest Babelon, Paul Marchal, Camille Couderc. — Paris, 1907, in-8°, pp. 75-132, fig.)

398. — [Résumé du cours de numismatique et de glyptique. Monnaies de la Macédoine.] (*Annuaire du Collège de France*, 1907, pp. 92-93.)

399. — [Rapport sur des statuettes de taureau au musée de Rouen; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1907, pp. CLXVIII-CLXIX.)

400. — [Rapport sur un manche en os de couteau gallo-romain trouvé à Rouen; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1907, pp. CLXIX-CLXX.)

401. — [Note sur un moule du médaillon romain en terre cuite trouvé à Timgad.] (*Bulletin archéologique*, 1907, pp. CCIII-CCV, fig.)

402. — Les médailles [Salon de 1907]. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1907. T. XXII, pp. 63-69, fig.)

403. — [Association pour l'encouragement des Études grecques]. Assemblée générale du 25 avril 1907. Allocation.] (*Revue des Études grecques*, 1907. T. XX, pp. VI-XIV.)

404. — La stylis, attribut naval sur les monnaies. (*Revue numismatique*, 1907, pp. 1-39, pl. I-II, fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1907, in-8°, 39 pp., 2 pl., fig.]

405. — Nécrologie [et bibliographie]. M. Félix Feuwardent. (*Revue numismatique*, 1907, pp. 419-422.)

1908

406. — *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, I, 2^e fasc. *Bithynie, jusqu'à Juliopolis*. — Paris, 1908, in-4°, pp. 211-393, pl. 29-64.

[En collaboration avec M. Th. Reinach.]

407. — *Discours prononcé à la séance publique annuelle des cinq Académies du samedi 24 octobre 1908.* — Paris, 1908, in-4°, 15 pp.
408. — *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Discours prononcé à la séance publique annuelle du vendredi 20 novembre 1908.* — Paris, Firmin-Didot, 1908, in-4°, 29 pp.
409. — *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Discours prononcé à l'occasion de la mort de M. Barbier de Meynard.* — Paris, 1912, in-4°, 20 pp.
410. — *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Discours prononcé à l'occasion de la mort de M. de Boisjisle.* — Paris, 1908, in-4°, 7 pp.
411. — *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Discours prononcé à l'occasion de la mort de M. Gaston Boissier.* — Paris 1908, in-4°, 10 pp.
412. — *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Discours prononcé à l'occasion de la mort de M. Hartwig Derenbourg.* — Paris, 1908, in-8°, 7 pp.
413. — *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Funérailles de M. Ernest Hamy. Discours.* — Paris 1908, in-4°, 12 pp.
414. — [Résumé du Cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Monnaies de l'Empire des Perses Achéménides. — Les diverses espèces monétaires des Grecs]. (*Annuaire du Collège de France*, 1908, p. 78.)
415. — [Rapport sur des monnaies romaines découvertes à Thoiry par le colonel Allotte de la Fuye]. (*Bulletin archéologique*, 1908, p. LXIII.)
416. — [Rapport sur une demande par l'Académie des Sciences de Vienne d'une subvention pour la traduction de l'encyclopédie de l'Islam]. (*Bulletin archéologique*, 1908, p. CXVIII.)
417. — [Rapport sur les modifications qui pourraient être apportées aux types des monnaies françaises; envoi de Louis Laigue]. (*Bulletin archéologique*, 1908, pp. CXXX-CXXXI.)
418. — [Rapport sur une ancre de fer trouvée à Lillebonne, envoi Léon de Vesly]. (*Bulletin archéologique*, 1908, p. CXLIX.)
419. — [Rapport sur un peson de balance romaine trouvé à Carthage et offert au musée Alaoui; envoi de Jules Renault]. (*Bulletin archéologique*, 1908, p. CLXXXI.)
420. — [Rapport sur une clochette et sur des vases de bronze découverts dans les thermes romains de Korbout (Aquæ Carpitanae), envoi de Jules Renault]. (*Bulletin archéologique*, 1908, p. CXCII.)
421. — [Rapport sur un médaillon de bronze présumé trouvé à Sousse (Hadrumète); envoi de Jules Renault]. (*Bulletin archéologique*, 1908, pp. CCII-CCLIH.)
422. — La théorie féodale de la monnaie. (*Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, T. XXXVIII, 1^{re} partie, 1909, pp. 279-347.)
- [Tirage à part. — Paris, 1908, in-4°, 73 pp.]
423. — La gravure en médailles et sur pierres fines [Salons de 1908]. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1908, T. XXIV, pp. 39-44. fig.)
424. — La collection Armand-Valton au Cabinet des Médailles. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1908, T. XXIV, pp. 161-170, 293-300, planche, fig.)
425. — L'iconographie et ses origines dans les types monétaires grecs. (*Revue numismatique*, 1908, pp. 161-207, pl. IV-VIII, fig.)
- [Tirage à part. — Paris, 1908, in-8°, 49 pp., 9 pl., fig.]
426. — Compte rendu de : *British Museum. Excavations at Ephesus; the coins*, par Barclay V. Head. (*Revue numismatique*, 1908, pp. 415-416.)
427. — Compte rendu de : *Études sur l'histoire financière d'Athènes au v^e siècle. I. Le trésor d'Athènes de 480 à 404; II. Le trésor sacré d'Eleusis jusqu'en 404*, par E. Cavaignac. (*Revue numismatique*, 1908, pp. 417-420.)
428. — Compte rendu de : *The gold coinage of Asia before Alexander the Great*, par Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1908, pp. 420-422.)
429. — Les origines et l'histoire de l'enseignement de la numismatique; leçon d'ouverture du cours de numismatique antique et médiévale faite au Collège de France, le 10 décembre 1908. (*Revue politique et littéraire [Revue bleue]*, 1908, n^o des 19 et 26 décembre.)
- [Tirage à part. — Paris, s. d., in-8°, 35 pp.]
430. — Note sur un poids byzantin. (*Rivista italiana di Numismatica*, 1908, pp. 45-54, fig.)
- [Tirage à part. — Milan, 1908, in-8°, 14 pp., fig.]
431. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. La circulation des métaux avant l'invention de la monnaie proprement dite, dans les grandes civilisations de l'Égypte et de l'Orient, chez les populations primitives de la Grèce. — L'invention de la monnaie. — Les premières séries moné-

- taires de Crésus et de Darius. — Les premiers systèmes monétaires grecs au point de vue pondéral. — Les séries numismatiques des provinces d'Asie Mineure septentrionale à l'époque de la domination des Perses Achéménides. (*Annuaire du Collège de France*, 1909, pp. 70-71.)
432. — [Rapport sur un vase romain à déversoir et sur une monnaie romaine trouvés à Quatremare. près Rouen; envoi Léon de Vesly, 1908]. (*Bulletin archéologique*, 1909, pp. xxxvi-xxxvii.)
433. — [Rapport sur les fouilles du théâtre romain de Lillebonne; envoi Léon de Vesly]. (*Bulletin archéologique*, 1909, p. LI.)
434. — [Rapport sur l'origine du type des sceaux à l'écu timbré; envoi de Max Prinnet]. (*Bulletin archéologique*, 1909, p. cxxxiv.)
435. — [Rapport sur une pierre gravée figurant Pomone, trouvée à Sidi-Salembou-Ghara (Gigthis) envoi du lieutenant-colonel Raymond Donau]. (*Bulletin archéologique*, 1909, pp. CLXII-CLXIII.)
436. — [Rapport sur un projet de publication de la collection de monnaies de Joseph Parrés]. (*Bulletin archéologique*, 1909, pp. ccv-cclvi.)
437. — (*Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1909, pp. 355-366.)
[Tirage à part. — Paris, 1909, in-8°, 12 p.]
438. — La chasse au lion sur des gemmes mycéniennes. (*Florilegium Melchior de Vogüé*. — Paris, 1909, in-8°, pp. 15-17, fig.)
[Tirage à part. — S. l. n. d., in-8°, 13 p., fig.]
439. — Les monnaies royales de Tyr avant et après Alexandre. (*Mémoires du Congrès international d'archéologie du Caire*. — Le Caire, 1909, in-8°.)
440. — La gravure en médailles et sur pierres fines [Salons de 1909. (*Revue de l'art ancien et moderne*, T. XXVI, pp. 48-53, fig.)
441. — J.-C. Chaplain et l'art de la médaille au XIX^e siècle. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1909, T. XXVI, pp. 435-450; 1910, T. XXVII, pp. 65-76, 109-120; 3 pl., fig.)
442. — *Le Millénaire de Cluny*. — Mâcon, 1910, in-8°, 13 p. (*Académie de Mâcon. Millénaire de Cluny. Congrès d'histoire et d'archéologie tenu à Cluny*, fascicule II.)
443. — *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*, I 3^e fascicule; *Nicée et Nicomédie* — Paris, 1910, in-4°, pp. 395-572 et pl. 65-98.
[En collaboration avec M. Th. Reinach.]
444. — *Traité des monnaies grecques et romaines*. 2^e partie; *Description historique*, T. II, comprenant les monnaies de l'Empire des Perses Achéménides, de l'Orient Sémitique et de l'Asie Mineure aux V^e et VI^e siècles avant J.-C. — Paris, 1910, 1 vol. in-4°, III pp. et 1562 col. et 1 album de 100 pl. et 8 col.
445. — Les origines de l'art du médailleur. (*Histoire de l'Art depuis les temps chrétiens jusqu'à nos jours*, publiée sous la direction d'André Michel. — Paris, gr. in-8°, T. III, 2^e partie (1910, pp. 897-924, fig.)
446. — *Congrès des Sociétés savantes à la Sorbonne. Discours prononcé à la séance de clôture du Congrès, le samedi 2 avril 1910. [De la place que devrait occuper l'archéologie dans l'éducation nationale]*. — Paris, 1910, in-8°, 26 pp.
447. — *Portraiture and its origins in greek monetary types*. (*American Journal of Numismatics*, 1910, pp. 37-48, 105-122, pl. XII, fig.)
448. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Les origines historiques et les divisions pondérales de la monnaie en Italie et en Sicile. — Les séries numismatiques de la Troade, de Lesbos et de l'Ionie jusqu'à la fin du IV^e siècle]. (*Annuaire du Collège de France*, 1910, pp. 58-59.)
449. — [Observations sur une mosaïque romaine de Lillebonne conservée au musée de Rouen; envoi Léon de Vesly]. (*Bulletin archéologique*, 1910, p. XLIII.)
450. — [Rapport sur un sarcophage de pierre avec monogramme du Christ découvert à Rouen; envoi Léon de Vesly]. (*Bulletin archéologique*, 1910, p. CXXII.)
451. — [Rapport sur une estampille sur une coupe romaine trouvée sur le coteau de Blengres; envoi de Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1910, p. CXXII.)
452. — [Rapport sur des sépultures antiques découvertes à Pouilly; envoi de l'abbé A. Tachy.] (*Bulletin archéologique*, 1919, pp. CXXXVIII-CXXXIX.)
453. — [Rapport sur une pierre gravée gnostique trouvée à Sousse (Hadrumète; envoi du Lieutenant-Colonel Hannezo.] (*Bulletin archéologique*, 1910, p. CLXXXVIII-CLXXIX.)
454. — [Rapport sur un bas-relief romain découvert dans le théâtre de Lillebonne; envoi 1910 de Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1910, p. CLVII.)
455. — La trouvaille monétaire de Helleville (Manche), en 1780. (*Bulletin de la Société des*

Antiquaires de Normandie, 1910, t. XXVIII, pp. 11-50, pl.)

[Tirage à part. — Caen, 1910, in-8°, 42 pp. pl.]

456. — Un nouveau statère d'électrum de l'ionie Méridionale. (*Procès-verbaux et mémoires du Congrès international de numismatique et d'art de la médaille contemporaine, de Bruxelles*, 1910, in-8°, pp. 561-576 et pl. XXIX.)

[Tirage à part. — Bruxelles, 1910, in-8°, 16 pp. planche.]

457. — La gravure en médailles et sur pierres fines [Salons de 1910.] (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1910, t. XXVIII, pp. 31-38, planche, fig.)

458. — Les médailles étrangères à l'Exposition Universelle de Bruxelles. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1910, t. XXVIII, pp. 195-212, fig.)

459. — Le Millénaire de Cluny. (*Revue hebdomadaire*, octobre 1910, pp. 5-27.)

[Tirage à part. — Paris, 1910 in-8°, 23 pp.]

460. — Le prix Edmond Drouin [prix de numismatique orientale fondé à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres]. (*Revue numismatique*, 1910, pp. 228-235.)

461. — Compte rendu de : *L'art barbare dans l'ancien diocèse de Lausanne*, par M. Beson. (*Revue numismatique*, 1910, p. III.)

462. — Compte rendu de : *Mélanges numismatiques*, par Ad. Dieudonné. (*Revue numismatique*, pp. 539-540.)

1911

463. — Notice sur Paul-Rubens Duval. (*Annuaire du Collège de France*, 1911, pp. 59-71.)

464. — [Résumé du cours de numismatique, de l'antiquité et du moyen âge. Les séries monétaires des colonies grecques de la mer Noire. — Histoire monétaire de Rome, sous la République.] (*Annuaire du Collège de France*, 1911, pp. 106-108.)

465. — [Rapport sur une demande de subvention formée par Léon de Vesly afin de poursuivre ses fouilles à Lillebonne.] — (*Bulletin archéologique*, 1911, pp. XLII et LIII-LIV.)

466. — [Rapport sur un vase avec inscription trouvé à Lillebonne; envoi de Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1911, p. LIII.)

467. — [Rapport sur une estampille romaine trouvée à Lillebonne : envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1911, p. CXXXVII.)

468. — [Rapport sur une estampille de

potier romain trouvée à Saussemare, près Saint-Aubin-sur-Mer; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1911, p. CXXXVI.)

469. — [Rapport sur une statue du XVIII^e siècle découverte à Rouen et conservée au musée; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1911, p. CXXXVI-CXXXVII.)

470. — [Rapport sur des intailles romaines et chrétiennes trouvées à Timgad (Thamugadi); envoi de M. Gsell.] (*Bulletin archéologique*, 1911, p. CXXVII.)

471. — [Rapport sur une photographie d'un monument figuré découvert à Sousse; envoi de A. Merlin.] (*Bulletin archéologique*, 1911, pp. CXXIV-CXXV.)

472. — Artaxisata. (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1911, pp. 363-374, fig.)

473. — Louis-Oscar Roty. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1911, t. XXIX, pp. 413-426, fig.)

474. — La médaille et les pierres gravées [Salons de 1911.] (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1911, t. XXX, pp. 29-34, planche fig.)

475. — Le Collège de France et son nouveau règlement. (*Revue hebdomadaire*, août 1911, p. 577-597.)

[Tirage à part. — Paris, 1911, in-16, 21 pp.]

476. — Monnaie d'Artaxisata, capitale de la Grande Arménie. Tirage à part. — Paris, 1911, in-8°, 12 pp. et grav. Voir aussi une note à ce sujet dans la *Revue numismatique*, 1911, p. 459-461.

477. — Compte rendu de : *Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours*, par André Michel. (*Revue numismatique*, 1911, pp. 132-133.)

1912

478. — *Les médailles historiques de Napoléon le Grand, Empereur et Roi* (dessins de Chaudet et Lemot). — Paris, 1912, in-fol., LX-432 pp fig.)

479. — *Mélanges numismatiques*, 4^e série. — Paris, 1912, in-8°, 348 pp., 26 pl.

[Vercingétorix. Etude d'iconographie numismatique. — L'iconographie de Julien l'Apostat. Théodore Mommsen. Notice nécrologique. — Variétés : I. Héraclès sur une monnaie primitive en électrum; II. Les noms primitifs de Phocée et de Phasélis; III. Satyre hippocpe; IV. Niké ailée sur un statère archaïque de Cyzique; V. Tête de discobole sur un statère de Cyzique; VI. Taras en céleuste; VII. Le céleuste sur un médaillon d'Antonin le Pieux;

VIII. Le devin de Sicyone. Les monnaies de Septime Sévère, de Caracalla et de Géta, relatives à l'Afrique. — Un nouveau médaillon d'or de Constantin le Grand. — Le dieu Eschmoun. — Variétés : IX. Drachme de Chalcis (Eubée) contremarquée à Ichnae (Macédoine). — La trouvaille de Helleville (Manche) en 1870. — Note sur deux passages de Polybe. — La stylis, attribut naval sur les monnaies. Deuxième mémoire. — L'iconographie et ses origines dans les types monétaires grecs. — Le prix Edmond Drouin à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. — Artaxisata. — Trouvaille de Tarente : monnaies grecques du VI^e siècle. — Une seconde monnaie d'Artaxisata.]

480. — *Recueil général des monnaies grecques d'Asie-Mineure*, I, 4^e fasc, Prusa, Prusias, Tius. — Paris, 1912, in-4°. pp. 575-640, pl. 99-111.

[En collaboration avec M. Th. Reinach.]

481. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Les monnaies de la Thrace. — Suite de l'histoire de la monnaie romaine sous la République.] (*Annuaire du Collège de France*, 1912, pp. 61-63.)

482. — [Rapport sur des statuettes de bronze trouvées dans le port de Bône. Envoi de Oscar Damichel.] (*Bulletin archéologique*, p. CCLXXXII-CCLXXXIV.)

483. — Les Salons de 1912; la gravure en médailles et sur pierres fines. (*Revue de l'art ancien et moderne*, 1912, t. XXIII, p. 454 et t. XXXII, p. 41.)

484. — Le siècle de Périclès. — Les médailles, témoins des grands gestes des cités grecques. (*Revue Française*, n° du 21 juillet 1912, pp. 471-479.)

485. — La trouvaille monétaire de Tarente, 1911. (*Revue numismatique*, 1912 pp. 1-40.)

486. — Compte rendu de : *Historia numorum. A manual of Greek Numismatics*, par G. F. Hill. (*Revue numismatique*, 1912, pp. 130-131.)

487. — Compte rendu de : *Histoire de l'art dans l'antiquité*, t. IX. *La Grèce archaïque : la Glyptique; la Numismatique; la Peinture; la Céramique*. par Georges Perrot. (*Revue numismatique*, 1912, pp. 131-132.)

phique. Discours. — (*Henri de la Tour. 1855-1913. — Notice biographique Bibliographie. Discours prononcé aux funérailles*. — Mâcon, 1913, in-8°, pp. 3-31 et 49-59.)

490. — Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge Histoire numismatique des îles de la mer Egée. — Suite de l'histoire de la monnaie romaine sous la République.] (*Annuaire du Collège de France*, 1913, pp. 62-63.)

491. — [Rapport sur un vase gaulois et sur des monnaies romaines découverts à Caudebec; envoi Léon de Vesly, 1912.] (*Bulletin archéologique*, 1913, p. XII.)

492. — [Rapport sur des monnaies romaines et sur un vase gaulois découverts à Caudebec; envoi de Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1913, p. XLII.)

493. — [Rapport sur des estampilles de potiers romains trouvées à Rugles; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1913, p. LXII.)

494. — [Rapport sur les fouilles du théâtre romain de Lillebonne; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1913, p. CXXXV.)

495. — [Rapports sur une estampille de potier romain trouvée à Lillebonne; envoi Léon de Vesly.] (*Bulletin archéologique*, 1913, p. CXLV.)

496. — [Rapport sur un médaillon de bronze à l'effigie de Néron, provenant de Carthage et communiqué par Jules Renault.] (*Bulletin archéologique*, 1913, pp. CXCII-CXCIII.)

497. — [Rapport sur des poteries découvertes dans la nécropole romaine d'El-Aouja; envoi de M. Dubiez.] (*Bulletin archéologique*, 1913, p. CCXXXV.)

498. — Numismatique constantinienne. (*Journal des savants*, 1913, pp. 289-299, 337-351.)

499. — La politique monétaire d'Athènes au V^e siècle avant notre ère. (*Revue numismatique*, 1913, p. 457-485.)

500. — Moneta. (*Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1913, t. XXXIX, pp. 241-292, fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1913, in-4°, 56 pp.]

1914

501. — *Traité des monnaies grecques et romaines*, II^e partie, *Description historique*, t. III comprenant les monnaies de la Grèce centrale et méridionale aux V^e et VI^e siècles avant J.-C. — Paris, 1914, 1 vol. in-4°, 1143 colonnes et un album de 75 pl

502. — [Rapport sur une bague d'or, avec

1913

488. — Préface de : *La verrerie en Gaule sous l'empire romain*, par Morin-Jean. — Paris, 1913, in-8°, 307 pp., 10 pl., fig.)

489. — Henri de la Tour. Notice biogra-

inscription en lettres grecques, trouvée à Brézovo (Bulgarie); envoi de Louis de Laigue.] (*Bulletin archéologique*, 1914, p. LVIII.)

503. — [Rapport sur les prétendues catacombes chrétiennes de Champlieu; envoi de André Dumont-Reculé.] (*Bulletin archéologique*, 1914, p. CXLIII.)

504. — [Rapport sur un médaillon de terre cuite avec effigies trouvé à Hadjeb-el-Aïoun (*Aquæ Régiaë*) envoi du lieutenant-colonel Hannezo.] (*Bulletin archéologique*, 1914, pp. CLXXXVI-CLXXXVII.)

505. — La déesse Maia. (*Revue archéologique*, 4^e série, t. 24, 1914, pp. 182-190, fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1915, in-8°, 11 pp., fig.]

506. — Attila dans la numismatique. (*Revue numismatique*, 1914, p. 297-328.)

[Mémoire communiqué à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du vendredi, 25 septembre 1914, c'est-à-dire quelques jours après le sinistre bombardement de la cathédrale de Reims par l'armée allemande.]

507. — A propos de la guerre. (*Revue numismatique*, 1914, pp. 514-516.)

508. — [Nécrologie.] Barclay Vincent Head. (*Revue numismatique*, 1914, pp. 519-520.)

509. — Compte rendu de : *Description des monnaies de la Numidie et de la Mauritanie, et leur prix basé sur le degré de rareté*, par Louis Charrier. (*Revue numismatique*, 1914, pp. 122-123.)

510. — Compte rendu de *Lexique de géographie ancienne*. — (*Revue numismatique*, 1914, pp. 271-273.)

1915

511. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Numismatique du Péloponèse, monnaies de l'Argolide, de la Laconie et de l'Arcadie. — Histoire numismatique de la République romaine, depuis le début de la guerre sociale en 91 av. J.-C. jusqu'à l'explosion de la guerre civile en l'an 50 av. J.-C.] (*Annuaire du Collège de France*, 1914-1915, pp. 120-123.)

512. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Les monnaies romaines qui se rapportent aux expéditions entreprises par les Romains pour défendre la frontière du Rhin contre les invasions germaniques.] (*Annuaire du Collège de France*, 1914-1915, p. 123.)

513. — [Rapport sur les substructions d'un

second temple romain découvertes à Saint-Aubin-sur-Gaillon; envoi de Georges Poulain.] (*Bulletin archéologique*, 1915, pp. LXVI-LXVII.)

514. — [Rapport sur les fouilles de Saint-Aubin-sur-Gaillon : temples romains; envoi de Georges Poulain.] (*Bulletin archéologique*, 1915, p. LXXXIV.)

515. — [Rapport sur un miroir étrusque de bronze présumé provenir de Philippeville (Rusicade); envoi de Jules Renault.] (*Bulletin archéologique*, 1915, pp. CXVI-CXVIII.)

515. — Compte rendu de : *Corpus nummorum italicorum*. (*Journal des Savants*, 1915, pp. 433-445.)

1916

517. — *La grande question d'Occident. Le Rhin dans l'histoire*, Tome I, *L'antiquité; Gaulois et Germains*. — Paris, 1916, in-8°, 471 pp., carte.

518. — *Le trésor d'argenterie de Berthouville près Bernay (Eure) conservé au Département des Médailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale*. — Paris, 1916, in-folio, x, 155 pp., xxxiv pl.

519. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Suite de l'étude des monnaies de l'Empire romain qui se rapportent à la défense de la frontière du Rhin par les légions. — Numismatique des côtes méridionales de la Thrace; numismatique de la Macédoine]. (*Annuaire du Collège de France*, 1916, pp. 76-78.)

520. — [Rapport sur une pièce à l'effigie d'Alexandre, communiquée par M. Plancoeur]. (*Bulletin archéologique*, 1916, p. LIII-LIV.)

521. — [Rapport sur les fouilles de M. Léon de Vesly dans le théâtre romain de Lillebonne]. (*Bulletin archéologique*, 1916, p. LIV.)

522. — Cinq intailles antiques. Rapport sur une communication de M. Jules Renault. (*Bulletin archéologique*, 1916, pp. 23-25, pl. 4.)

[Tirage à part. — Paris, 1916, 6 pp., in-8°, planche.]

1917

523. — *La grande question d'Occident. Le Rhin dans l'histoire*, Tome II, *Les Francs de l'Est. Français et Allemands*. — Paris, 1917, in-8°, 522 pp., carte.

524. — *La rive gauche du Rhin. Les revendications françaises dans l'histoire*. — Paris, 1917, in-8°, 44 pp.



525. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Suite de la numismatique de la Macédoine. — Histoire monétaire de Thasos et des autres îles de la mer de Thrace: Samothrace, Lemnos, Imbros; monnaies des villes de la Chersonnèse de Thrace]. (*Annuaire du Collège de France*, 1914, pp. 88-90.)

526. — [Observation sur les monnaies gauloises de l'oppidum de Pommiers (Aisne)]. (*Bulletin archéologique*, 1917, pp. XLII-XLIII.)

527. — Quelques monnaies de l'empereur Domitien (Germania capta). (*Revue numismatique*, 1917-1918, pp. 15-44, pl. I.)

[Mémoire communiqué à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du mercredi-saint, 4 avril 1917].

1918

528. — *La grande question d'Occident. Au pays de la Sarre. Sarrelouis et Sarrebrück.* — Paris, 1918, in-8°, xxvii, 338 pp., fig., pl., carte.

529. — *Petite histoire de Sarrelouis.* — Paris. s. d., in-16, 64 pp.

[Extrait en grande partie de : *Au pays de la Sarre. Sarrelouis et Sarrebrück.*]

530. — Lettre-préface de : *L'indispensable garantie*, par F. de Grailly. — Paris, 1918, in-16, pp. v-x.

531. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Les séries monétaires de la Thessalie et de l'Épire dans l'antiquité]. (*Annuaire du Collège de France*, 1918, p. 71.)

532. — [Rapport sur une estampille de potier romain trouvée à Rouen et communiquée par M. Léon de Vesly]. (*Bulletin archéologique*, 1918, p. LXXII.)

533. — Fert. [Communication faite, en présence du roi d'Italie, le 20 décembre 1918]. (*Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1918, pp. 490-499.)

[Tirage à part. — Mâcon, 1918, in-8°, 12 pp.]

1919

534. — Allocution. (Comité de la rive gauche du Rhin. Emmanuel Déborde de Montcorin. *Les poètes et le Rhin.* Conférence présidée par M. E. Babelon, 22 décembre 1918. — Paris, 1919, in-8°, pp. 3-8.)

535. — [Résumé du cours de numismatique

de l'antiquité et du moyen âge. Histoire monétaire d'Athènes, depuis les origines au VIII^e siècle avant notre ère, jusqu'à la cessation définitive du monnayage athénien sous Gordien le Pieux (238-244 après J.-C.)]. (*Annuaire du Collège de France*, 1919, pp. 70-75.)

536. — [Discours du Président de la section d'archéologie, histoire, géographie et ethnographie.]. (*Chambre de Commerce de Marseille. Congrès français de la Syrie*, 3-4-5 janvier 1919. — *Séances et travaux*, fasc. II. — *Paris Marseille*, 1919.)

537. — Le Cabinet des Médailles pendant la guerre. (*Revue numismatique*, 1919, pp. 141-162, 2 planches; 1920, pp. 105-109 et pl. VI; fig.)

[Tirage à part. — Paris, 1920, in-8°, 22 pp., planche.]

538. — Compte rendu de : *A history of ancient coinage 700-300 B. C.*, par Percy Gardner. (*Revue numismatique*, 1919, pp. 197-200.)

1920

539. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Numismatique de l'Ionie depuis les guerres médiques jusqu'à Alexandre le Grand]. (*Annuaire du Collège de France*, 1920, pp. 88-89.)

540. — Note sur un fragment de poterie à figures. (*Bulletin archéologique*, 1920, pp. 231-234.)

541. — [Rapport sur une monnaie de bronze de l'île d'Ébusus, trouvée à Lavoye (Meuse)]. (*Bulletin archéologique*, 1920, pp. CCXLIV-CCXLV.)

542. — Note sur un fragment de poterie à figures. (*Bulletin archéologique*, 1920, pp. 231-234.)

543. — Le Salon Louis XV au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale. (*Revue de l'Art ancien et moderne*, 1920, T. XXXVII, pp. 37-47.)

544. — Compte rendu : *A gold treasure of the late roman period*, par Walter Dennison. (*Revue numismatique*, 1920, pp. 101-102.)

1921

545. — *Les monnaies grecques : aperçu historique.* — Paris, 1921, in-16, 169 pp., fig.

546. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Étude des monnaies des villes de la Province romaine d'Asie; les cistophores; les monnaies d'E-

phèse]. (*Annuaire du Collège de France*, 1921, p. 79.)

547. — Compte rendu de : *Queen Dynamis of Bosphorus*, par Michel Rostovtzeff. (*Revue numismatique*, 1921, p. 97.)

548. — Compte rendu de : *Die Zuteilung der ficken silbernen Schekel und Halb-Schekel, in die Zeit Simons Makkabäus, 139-134 v. Chr.*, par Carl Nathan Mayer. (*Revue numismatique*, 1921, p. 98.)

549. — Compte rendu de : *Andragora*, par G. F. Hill. (*Revue numismatique*, 1921, pp. 97-98.)

1922

550. — [Résumé du cours de numismatique de l'antiquité et du moyen âge. Étude des monnaies des villes de la Province romaine d'Asie [suite] : Samos, Cbios, Milet, Colophon, Lebédos, Téos, Erythrées, Clazomènes, Smyrne, Thyatire, Sardes, Philadelphie du Tmolus, Magnésie du Sipyle, Blaundos, Tripolis, Alabanda, Nysa, Tralles, Magnésie du Méandre]. (*Annuaire du Collège de France*, 1922, pp. 101-103.)

551. — [Nécrologie]. — Frédéric Imhoof-Blumer, 1838-1920. (*Revue numismatique*, 1922, pp. 89-90.)

552. — La trouvaille de Mendé. (*Revue numismatique*, 1922, pp. 103-120, pl. V et VI.)

[Mémoire communiqué à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du 26 mai 1922.]

553. — Compte rendu de : *Philistine coin from Lachish*, par E. J. Pilcher. (*Revue numismatique*, 1922, p. 95.)

554. — Compte rendu de : *Une mine d'or au Hijaz*, par P. Casanova. (*Revue numismatique*, 1922, p. 97.)

1923

555. — Le portrait d'un fonctionnaire romain sur une monnaie de Priène. (*Aréthuse*, octobre 1923, pp. 3-10, pl. I.)

556. — Le tombeau du roi Childéric et les origines de l'orfèverie cloisonnée. (*Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1923, T. LXXVI, pp. 1-113, fig.)

[l'irage à part. — Paris, s. d., 113 p., fig.]

1924

557. — Alexandre ou l'Afrique? Étude d'iconographie d'après les médailles et les pierres gravées. (*Aréthuse*, avril 1924, pp. 95-106, pl. XVIII-XIX.)

DIVERS

558. — Articles : Danakè, Decennalia, Dikération, Exagium, Gemmae, Incusa signa, Incusi, Italia. Lateres, Lepton, Mapalia, Margarita, Mina, Moneta. Monetarii, Murrhina vasa, Nummus, Obolus, Obryzum, Pallor, Scripulum, Serrati nummi, Sestertius, Siclus, Solidus, Stater, Talentum, Ternio, Tétartémorion, Tétrachalcus, Tétrassarion, Tétrastater, Tétrôbolon, Thermos, Tremissis, Tressis, Trihémimartémorion, Ulna, Uncia, Unia, Vicennalia, Vicessis, Victoriatus, Viria, Xestès. (*Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, par Ch. Daremberg et Edm. Saglio. — Paris. in-4°, T. II, 1892, à V, 1919.)

559. — Articles : Athènes (Numismatique), Alexandre le Grand (Numismatique), Monnaie, etc., etc. (*Grande Encyclopédie*.)



INDEX ALPHABÉTIQUE

DE LA BIBLIOGRAPHIE

- Aba, 143.
 Abba, 191.
 Abonotichos, 311.
 Abrocomas, 198, 205.
 Aburius Geminus (Marcus), 54.
 Ace, 284.
 Acmonia, 191.
 Afrinus (Marcus Annius) *voir* Annius Afrinus (Marcus).
 Afrique, 157, 191, 307, 353, 356, 479, 557.
 Ajaccio, 339.
 Alabanda, 168, 191, 550.
 Alaoui (Musée), 323, 419.
 Alexandre VI, 298.
 Alexandre le Grand, 189, 190, 191, 381, 439, 520, 557, 559.
 Alexandre d'Abonotichos, 141, 302, 311.
 Alexandria Troas, 100.
 Alexandrie, 77, 180, 191.
 Allotte de la Fuye (colonel), 415.
 Alpes Cottiennes et Graies, 30.
 Alsace, 330, 335.
 Ancre de fer, 418.
 Andragora, 549.
 Angleterre, 74, 75.
 Animaux, 170.
 Annibal, 235, 302.
 Annius Afrinus (Marcus), 129, 191.
 Antéfixe, 20.
 Antioche, 92, 168, 191.
 Antonin le Pieux, 37, 367, 479.
 Antonine (Période), 387.
 Anubis, 77.
 Apamée, 182.
 Appleton (Cb.), 382.
 Arabie, 12, 86, 94.
 Aradus, 180, 186, 262, 263, 264.
 Araméennes (Monnaies), 205.
 Arcadie, 161, 238, 375, 511.
 Argent, 240.
 Argolide, 511.
 Ariarathe, 198, 205.
 Armand-Valton (Collection), 424.
 Arménie, 165.
 Arnold (B.), 97.
 Artaxisata, 472, 476, 479.
 Aryad, *voir* Aradus.
 Asie (Province romaine d'), 546, 550.
 Asie Mineure, 84, 98, 116, 183, 191, 205, 215, 224, 302, 341, 350, 354, 406, 431, 443, 444, 479, 480.
 Assyrie, 22, 79, 86, 136, 147.
 Athènes, 154, 191, 355, 364, 370, 427, 499, 535, 559.
 Attila, 506.
 Aurélienne (Voie), 152.
 Autun, 42.
 Baal-Arvad, 263.
 Babbu, 148.
 Babylone, 8.
 Bacchant, 109.
 Bacchius Judaeus, 180, 191.
 Bactriane, 120.
 Bagues, 247, 391, 502.
 Bardo (Musée du), 361.
 Barbier de Meynard, 409.
 Bargès (abbé J.-J.-L.), 35.
 Basile II, empereur de Byzance, 328.
 Basilewsky (Collection), 10.
 Batus, 148.
 Baumeister (A.), 97.
 Beaumat, 319.
 Beistegui (Carlos de), 330, 335.
 Beithu, 320.
 Belcodène, 35.
 Bélézys (Le satrape), 251.
 Bélisaire, 234, 302.
 Bellon (Collection), 18, 66.
 Béoïie, 386.
 Ben-Gardane, 285.
 Benndorf (Otto), 95.
 Benoite-Vaux, 337.
 Bérard (V.), 238.
 Bérénice II Evergète, 205.
 Bernay (Trésor de), 518.
 Bernoulli (J.-J.), 125.
 Berthouville, 229, 246, 518.
 Beurlier (Em.), 189.
 Bible, 22.
 Bibliothèque Nationale, *voir* Cabinet des médailles.
 Bidaud, 304.
 Bithynie, 169, 180, 406.
 Blancard (Louis), 313.
 Blanchet (Ad.), 188, 218.
 Blancs, 231.
 Blaundos, 550.
 Bled (Abbé O.), 247.
 Blengres, 451.
 Blessé défaillant, 377.
 Blümmer (H.), 97.
 Boistile (M. de), 410.
 Boissier (Gaston), 411.
 Boissier (Mélanges), 344.
 Bône, 482.
 Bonnet (Em.), 394.
 Bosphore, 169.
 Boucles d'oreille, 269.
 Bourbon (Louis de), prince de Condé, 230, 233.
 Bourgeois du roi, 1.
 Boutkowski-Glinka (Al.), 163.
 Brambilla (C.), 60.
 Brézovo (Bulgarie), 502.
 Briot (Nicolas), 207.
 British Museum, 51, 133, 135, 150, 162, 169, 225, 303.
 Bronzes antiques, 149, 150, 218, 482.
 Bruxelles (Exposition universelle), 458.
 Buechner (G.), 164.
 Byzantine (Histoire), 280, 328.
 Byzantine (Numismatique), 430.
 Cabinet des Médailles, 15, 17, 19, 20, 64, 65, 110, 121, 122, 138, 139, 140, 149, 158, 165, 166, 184, 185, 204, 205, 208, 212, 218, 220, 223, 227, 241, 252, 256, 271, 272, 273, 276, 281, 282, 292, 296, 301, 307, 309, 330, 335, 388, 389, 397, 424, 537, 543.
 Caland (W.), 48, 58.
 Capitole, 289.
 Cappadoce, 198, 205.
 Caracalla, 353, 356, 479.
 Carie, 95, 143, 168, 191.
 Carolingiens, 2, 222.
 Carrare, 185.
 Carthage, 86, 87, 136, 147, 226, 305, 419, 496.
 Carthage (Musée de St-Louis à), 91.
 Casanova (P.), 554.
 Castelbon (Vicomte de), 188.
 Catacombes, 503.
 Caudebec, 491, 492.
 Caucase, 27.
 Cavaignac (E.), 427.
 Cavalier de Tarente, 203.
 Cavalier thrace, 308.
 Céléuste, 367, 479.
 Céramique, 343, 487, 542.
 Chabouillet (A.), 286, 297.
 Chalcis, 380, 479.
 Chaldée, 69, 79, 86, 114, 136, 147.
 Champlieu, 503.
 Chananéens, 86.
 Chapiteaux historiés, 7.
 Chaplain (J.-C.), 441.
 Charac-Moba, 295, 302.
 Characène, 275, 278, 302.
 Charles VI (Blancs de), 231.
 Charles IX, 233.
 Charleval, 376.
 Charrier (Louis), 509.
 Cherchel, 211.

- Chersonnèse de Thrace, 525.
 Chesters, 37.
 Cheval, 46.
 Childéric, 556.
 Chimère, 19.
 Chine, 31.
 Chios, 550.
 Chipiez (C.), 79, 96.
 Choisy (Auguste), 40.
 Christ (Monogramme du), 450.
 Chypre, 96, 179, 204.
 Cilicie, 16, 131, 137, 191.
 Cirta, 148.
 Cissi, 267.
 Cistophores, 546.
 Citium, 179, 191, 205.
 Clazomènes, 550.
 Clercq (Louis de), 374.
 Clochettes, 420.
 Cluny, 442, 459.
 Collard (G.), 387.
 Collège de France, 347, 475.
 Colophon, 550.
 Comana, 116, 191.
 Commagène, 165.
 Comparetti (D.), 24.
 Condé (Louis de Bourbon, prince de), 230, 233.
 Constantin le Grand, 479.
 Consulaires (Monnaies), 85.
 Contorniates (Médailles), 55, 220.
 Corée, 6.
 Corinthe, 162, 375.
 Corpus numorum, 302.
 Courajod (Louis), 228.
 Coutil (Léon), 283, 303.
 Crésilas, 377.
 Crésus, 431.
 Crète, 101, 133, 173.
 Crignon de Montigny (Legs), 288, 296.
 Croisades, 12.
 Croix (Père Camille de la), 28.
 Cromna, 291.
 Cros (Henri), 67.
 Cumont (Frantz), 141.
 Cunéiformes (Inscriptions), 8.
 Cylindres chaldéens, 69.
 Cyprus, 383.
 Cyrénaïque, 103, 191.
 Cyrus, 8.
 Cyzique, 159, 191, 205, 352, 479.
 Dacie, 290, 300.
 Damichel (Oscar), 482.
 Darcel (Alfred), 39.
 Daremberg (Ch.), 68, 126, 558.
 Darius, 431.
 Datame, 198, 205.
 Deecke (W.), 97.
 Delisle (Léopold), 38, 41.
 Delys, 267, 270.
 Delorme (E.), 299.
 Déluge, 182, 191.
 Dénier, 6.
 Démaratides, 205.
 Demonicus, 179.
 Dennison (Walter), 544.
 Derembourg (Hartwig), 412.
 Dermoch, 305.
 Desforges (A.), 321.
 Destandon (Abel), 318.
 Dewamin (E.), 217, 258.
 Dieudonné (Ad.), 462.
 Dieulafoy (Mme Jane), 114.
 Discobole, 352.
 Domitien, 293, 527.
 Donau (Lieutenant-colonel Raymond), 435.
 Doughty (Ch.), 94.
 Drouin (Edmond), 119, 279, 366.
 Drouin (Prix Edmond), 460, 479.
 Du Breil de Pontbriand-Marzan (Lieutenant Olivier), 285, 390.
 Dubiez (M.), 497.
 Duhar (M.), 342.
 Dumont-Reculé (André), 503.
 Duval (Paul - Rubens), 463.
 Dynamis, 547.
 Ebusus (Ile d'), 541.
 Edesse, 196, 205.
 Edoniens, 277, 302.
 Egée (Iles de la mer), 133, 490.
 EGINE, 341.
 Egypte, 22, 34, 73, 77, 99, 431.
 El-Aouja, 497.
 El Madeira, 390.
 Elagabale, 180, 191, 362.
 Electrum, 159, 205, 341, 352, 456.
 Eléphant, 219, 235.
 Eleusis, 427.
 Elide, 375.
 Emailerie, 45, 78, 556.
 Encaustique (Peinture à l'), 67.
 Eolide, 225.
 Ephèse, 191, 194, 426, 546.
 Epigraphie, 8, 94, 343.
 Epire, 531.
 Episcopales (Monnaies), 319.
 Érétrie, 123, 132, 191.
 Eros, 3.
 Erythrées, 550.
 Eschmoun (Le dieu), 362, 367, 479.
 Espagne, 148, 157, 191.
 Estranghelo (Ecriture), 93.
 Etalons pondéraux, 106, 224, 302.
 Etrusque (Art), 5, 14.
 Etrusque (Athlète), 149.
 Etrusques (Monnaies), 219.
 Etudes grecques, 403.
 Eubée, 123, 132, 341, 380, 386.
 Eugammon, 161.
 Europe, 12.
 Evans, (A.-J.), 203.
 Evetts (B. T. A.) 147.
Exagium solidorum, 267, 270.
 Exposition universelle de 1900, 310.
 Extrême-Orient, 31.
 Eyguières, 318.
 Faux, voir Monnaies fausses.
 Féodal (Monnayage), 422.
 Fer de lance, 175.
 Feuardent (Félix), 405.
 Fillion (Abbé L. Cl.), 22.
 Florence (Musée de), 14.
 Fontenay (H. de), 42.
 Forrer (L.), 373.
 Fortassa, 269.
 Forum, 369.
 France, 44, 378.
 François I^{er}, 185.
 Francs saliens, 325, 327.
 Friedlaender (Dr S.), 59, 118.
 Fumichon, 231.
 Gabrici (E.), 232.
 Galatie, 129, 191.
 Gallien, 102, 237, 302.
 Gardner (Percy), 25, 56, 57, 142, 145, 428, 538.
 Gaspar (C.), 338.
 Gauckler (Paul), 305, 323, 343.
 Gaule sous l'empire romain, 488.
 Gergis, 390.
 Germain de Maily (L.), 337.
 Géta, 353, 356, 479.
 Gétas, 277, 302.
 Gightis, 343.
 Gimel (Corrèze), 45.
 Glanfeuil, 261, 266.
 Glaser (M.), 312.
 Glycon (Le serpent), 311.
 Gnostiques (Pierres), 388, 453.
 Gongyrides, 205.
 Gordien le Pieux, 535.
 Gortyne, 166.
 Gozo, 221.
 Grailly (F. de), 530.
 Grèce archaïque, 487.
 Grenfell (B.-P.), 257.
 Gsell (M.), 470.
 Guénards, 231.
 Guérin (Edmond), 267.
 Guilhermy, 44.
 Guimet (Musée), 31.
 Habert (Th.), 260.
 Hadjeb el-Aïoun, 504.
 Hadrien, 49.
 Hadrumète, 322, 342, 421, 453.
 Hamy (Ernest), 413.
 Hannezo (Lieutenant-colonel), 453, 504.
 Haromszeker (Comté de), 156.
 Harpocrate, 77.
 Harrat (Segermes), 360.
 Hauser (H.), 329.
 Head (Barclay V.), 124, 134, 426, 508.
 Helleville, 395, 455, 479.
 Hemmoor, 336.
 Henry (Charles), 67.
 Héraclée, 180.
 Héraclès, 352, 479.
 Hérault, 394.
 Herbord, 28.
 Herculanium, 24.
 Herm (L') Ariège, 32.
 Heuzey (Léon), 43.
 Hidjaz, 354.
 Hill (G.), 369, 383, 486, 549.
 Hill (Mary), 369.
 Hillil (L') 269.
 Himyarites (Monnaies), 312.
 Hirsch (Baronne de), 338.
 Hongrie, 70, 156.
 Hypo-Darrhytus, 322.
 Ichnæ (Macédoine), 380, 479.
 Iconographie, 117, 125, 291, 334, 348, 425, 438, 447, 453.
 Imbros, 525.
 Imhoof-Blumer (Frédéric), 104, 117, 142, 145, 170, 187, 350, 551.
 Inde, 31.
 Innocent VIII, 298.
 Institut de France, 407.

- 408, 409, 410, 411, 412, 413.
 Ionie, 539.
 Ionie, 448, 456.
 Islam (Encyclopédie de l'), 416.
 Italie, 160, 171, 448.
 Isis, 77.
 Israélites, 86.
 Jacquot (Lucien), 269.
 Jambe, 150.
 Jan (K. von), 97.
 Janzé (Collection de), 65, 109, 149.
 Japon, 31.
 Jésus-Christ (Médaille hébraïque de), 287.
 Jetons, 273.
 Jouanne (Lieutenant), 361.
 Joubin (A.), 340.
 Jouve (L.), 207.
 Judée, 136, 147.
 Judéo-chaldéen (Art), 15.
 Juives (Monnaies), 369.
 Julien l'Apostat, 348, 479.
 Julius (L.), 97.
 Justinien, 234, 271, 293, 302.
 Kara-Agatch, 308.
 Keller (Otto), 170.
 Korbous, 420.
 Kouban, 27.
 Kubitschek (W.), 294.
 La Charité-sur-Loire, 321.
 La Bruna, 201.
 La Croix (Le P. Camille de), 246, 266.
 La Tour (Henri de), 489.
 Laconie, 511.
 Lachisch, 553.
 Lafaye (Georges), 77.
 Laigne (Louis de), 417, 502.
 Lambert (Hôtel), 128.
 Lanciani (Rodolfo), 76.
 Lao, 115.
 Larissa, 166.
 Lasteyrie (Robert de), 33, 44.
 Laugier (J.), 146.
 Lausanne, 461.
 Lavigerie (Musée), 314.
 Lavoix (Henri), 227.
 Lavoye (Meuse), 541.
 Le Caire (Congrès), 437.
 Le Pirée, 40.
 Lebédos, 550.
 Lecoy de la Marche, 245.
 Lécuyer (Collection Camille), 3, 6, 98.
 Lécythes, 80.
 Lemnos, 525.
 Lenormant (François), 62, 63, 86.
 Lepant (M.), 358.
 Lepsius (R.), 72.
 Lesbos, 225, 448.
 Levrette, 4.
 Lillebonne, 90, 418, 433, 449, 454, 465, 466, 467, 494, 495, 521.
 Linas (Ch. de), 45.
 Lingots monétaires, 106, 156.
 Locride, 386.
 Lodi, 175.
 Longpérier (A. de), 23, 47, 61, 63, 127.
 Louvre (Musée du), 39, 43.
 Luynes (Collection de), 19, 21, 108.
 Lycie, 95, 208.
 Lydie, 209.
 Lyon (Musée de), 253.
 Macédoine, 380, 398, 519, 525.
 Magnésie du Méandre, 550.
 Magnésie du Sipyle, 550.
 Maia (la déesse), 505.
 Malte, 221.
 Marcheville (Marcel de), 363, 368.
 Maron (le dieu), 294.
 Marathos (Lre de), 265.
 Marathus, 144, 191.
 Marc-Antoine, 48, 58.
 Marseille, 146.
 Marsyas, 294.
 Marty (Gustave), 32.
 Massinissa, 176, 177, 191.
 Mauritanie, 148, 509.
 Mayer (A.), 221.
 Mayer (Carl Nathan), 548.
 Mazaios (Le satrape), 251.
 Medaba, 274, 302.
 Médailleur (L'art du), 445.
 Médès, 86.
 Memnon le Rhodien, 194.
 Menant (Joachim), 69.
 Mendaites, 9.
 Mendé, 552.
 Merlin (A.), 471.
 Mermnades, 209.
 Mérovingienne (Glyptique à l'époque), 222.
 Mésopotamie, 196, 205.
 Messénie, 375.
 Métrologie, 72.
 Meyer (Henri), 330.
 Michel (André), 445, 477.
 Milan (Conférence de), 344.
 Milchœfer (A.), 26, 97.
 Milet, 224, 302, 550.
 Milliaires, 152.
 Milloué (L. de), 31.
 Mionnet, 163.
 Miroir, 5.
 Mithridate Eupator, 174.
 Mithridate le Grand, 205.
 Moab, 274, 295, 302.
 Molinier (Emile), 29, 78.
 Mommsen (Théodore), 349, 479.
 Monnaies fausses, 59.
 Monnier (Lieutenant), 360.
 Montlaur (Caverne de), 32.
 Morel-Fatio (Arnold), 184.
 Morgny-la-Forêt, 376.
 Mosaïque, 90.
 Moules, 401.
 Mowat (Robert), 37.
 Müller (A.), 97.
 Muret (Ernest), 63.
 Murviel-les-Montpellier, 249.
 Musulmanes (Monnaies), 227.
 Mycéniennes (Gemmes), 438.
 Mysie, 202.
 Nabatéennes (Monnaies), 130, 191.
 Napoléon I^{er}, 478.
 Néocorat, 164.
 Néron, 406.
 Newton (C. T.), 51.
 Nicée, 443.
 Nicéphore Phocas, 172.
 Nicomédie, 443.
 Niemann (George), 95.
 Niké, 352, 479.
 Noire (Mer), 464.
 Numidie, 13, 177, 191, 509.
 Nysa, 550.
 Olba, 137.
 Olympie, 166.
 Omont (Henri), 36.
 Onciales (Inscriptions), 343.
 Or, 240, 329.
 Orfèvrerie cloisonnée, 556.
 Orient sémitique, 444.
 Orléans (Bibliothèque de), 41.
 Orléans, 89, 233.
 Ossètes (Pays des), 27.
 Ounmia (Lac), 93.
 Paganisme, 141.
 Palestine, 22.
 Pamphile, 138.
 Pantellarie, 221.
 Papes (Cour des), 298.
 Paphlagonie, 169, 311, 354.
 Parandier (Ad.), 175.
 Paris, 36, 44.
 Parrès (Joseph), 436.
 Pausanias, 142, 145.
 Pauvert de la Chapelle (Collection), 281, 289, 292, 309.
 Pavie, 60.
 Pehlvi (Monnaies à légende en), 119.
 Peinture antique, 67, 487.
 Péloponnèse, 135, 355, 375, 511.
 Pergamon, 105.
 Périclès, 484.
 Perrot (G.) 79, 96.
 Perse, 52, 86, 114, 136, 147.
 Perses Achéménides, 178, 191, 200, 204, 205, 414, 431, 444.
 Peson de balance, 419.
 Petra (Giulio de), 24.
 Peutinger (Tables de), 52.
 Phasélis, 352, 479.
 Phénicie, 22, 86, 96, 136, 147, 263, 264.
 Phidias, 113.
 Philadelphie du Tmolus, 550.
 Philippe de Macédoine, 205.
 Philippe le Jeune, 391.
 Philippeville, 515.
 Philistines (Monnaies), 553.
 Philologie classique, 71.
 Phocée, 224, 302, 352, 479.
 Phocide, 386.
 Photiades-Pacha, 167.
 Phrygie, 208.
 Pick (B.), 372.
 Pie III, 298.
 Pierres gravées, 138, 170, 192, 210, 212, 222, 252, 272, 276, 281, 289, 292, 309, 310, 326, 331, 345, 346, 357, 389, 393, 435, 440, 457, 470, 474, 483, 487, 522.
 Pietrement (C.-A.), 46.
 Pilcher (E.-J.), 553.
 Piot (E.), 150.
 Pisidie, 208, 295.
 Pisons (Villa des), à Herculanum, 24.
 Pitres, 283, 303.
 Plancouard (M.), 520.
 Plantes, 170.
 Plautia-Papiria (Loi), 81.
 Poids monétaires, 223.
 Polybe, 392, 479.
 Pommiers (Aisne), 526.

- Pomone, 435.
Pons (Adrien), 249.
Pont, 169, 174, 354.
Ponton d'Amécourt (Collection), 158.
Porphyrogénètes, 384.
Pottier (E.), 80, 374.
Poullain (Georges), 513, 514.
Pouilly, 452.
Priène, 555.
Prinet (Max), 434.
Prud'homme (Capitaine V.), 176.
Prusa, 480.
Prusias, 480.
Ptolémaïs, 284.
Ptolémée Philadelphé, 257.
Pulszki (Frantz), 70.
Puton (Bernard), 357.
Pyramides, 73.
Quatremare, 432.
Quicherat (Jules), 33.
Rayet (O.), 151.
Reims, 260.
Reinach (Salomon), 71, 91, 107, 151, 377.
Reinach (Théodore), 174, 213, 351, 354, 369, 406, 443.
Remiremont, 357.
Renault (Henri), 307.
Renault (Jules), 419, 420, 421, 496, 515, 522.
République romaine, 82, 85, 464, 481, 490, 511.
Rhin, 512, 517, 523, 524, 534.
Richer, 2.
Richter (O.), 97.
Riez, 152.
Robert (P. Charles), 55.
Rodenbach (C.), 34.
Rohden (H. von), 97.
Rondot (N.), 385.
Roquemartine (Château de), 318.
Roscher (W. H.), 111.
Rossi (Comm. Gio.-Battista de), 76.
Rostovtzeff (Michel), 547.
Roty (Louis-Oscar), 473.
Rouen, 319, 400, 449, 450, 469, 532.
Rouvier (Jules), 261, 263, 264, 265, 284, 320.
Rouyer (Jules), 223, 273.
Ruad, voir Aradus.
Rugles, 493.
Runiques (Monuments), 74, 75.
Rusicade, 515.
Saglio (Ed.), 68, 126, 558.
Saint-Aubin-sur-Gaillon, 513, 514.
Saint-Louis de Carthage, 314.
Saint-Maur, 261.
Saint-Sépulcre de Paris, 29.
Salamas, 93.
Salonine, 237, 302.
Salons, 326, 333, 346, 365, 379, 393, 402, 423, 440, 457, 474, 483.
Samos, 57, 215, 302, 550.
Samothrace, 525.
Samwer (K.), 83.
Sapor, 212.
Sardes, 550.
Sarre, 528.
Sarrebriick, 528.
Sarrelouis, 528, 529.
Satrapes, 199, 205.
Saturninus, 236, 306.
Satyre hippopode, 352.
Saussemare, 468.
Sauxay, 28.
Scandinavie, 74, 75.
Scarabée, 323, 352.
Sceaux, 253, 318, 434.
Schiaparelli, (Ernesto), 73.
Schlumberger (G.), 23, 47, 127, 172, 280, 328, 384.
Schreiber (Theodor), 112, 381.
Schwab (Moïse), 15.
Sculpture grecque, 340.
Scythes (Rois), 120.
Segermes, 360.
Sémitiques (Monnaies), 444.
Senobena (Stèle de), 153.
Septime Sévère, 352, 356, 362, 479.
Septimius (C.), 216.
Sérapis, 77.
Sicile, 155, 448.
Sicle, 548.
Sicyone, 367, 479.
Sidi-Salem-bou-Ghara, 343, 435.
Sidon, 178, 191, 320.
Siliques romaine, 325.
Simon Machabée, 548.
Smyrne, 550.
Six (S.-P.), 315.
Sorbonne, 446.
Sousse, 342, 421, 453, 471.
Soutzo (Michel), 84, 106, 160, 171.
Spolète, 201.
Stèle, 153.
Stephens (George), 74, 75.
Stylis, 404, 479.
Susiane, 114.
Svoronos (S.), 161, 173.
Syphax, 13.
Syracuse, 203, 305, 316.
Syriaques (Inscriptions), 93.
Syrie, 22, 136, 144, 165, 536.
Tachy (Abbé A.), 452.
Taras, 479.
Tarcondimotus, 131, 191.
Tarente, 180, 203, 479, 485.
Taureau, 399.
Télégonie (La) d'Eugamon, 161.
Ténès, 268.
Téos, 550.
Terina, 115.
Terres cuites, 6, 10, 18, 20, 66, 98.
Testons, 230, 233.
Thasos, 525.
Thédénat (Henri), 152, 153, 371.
Thémistocle, 193.
Théodora, 384.
Thérouanne, 247.
Thessalie, 166, 386, 531.
Thibronienne (Monnaie), 206.
Thoiry, 415.
Thoison (M.), 233.
Thrace (Iles de la mer de), 525.
Thyatire, 550.
Timgad, 401, 471.
Tius, 480.
Tlemcen, 361.
Tomaschek (W.), 52.
Toulouse, 299.
Tralles, 180, 550.
Tripolis, 550.
Troade, 448.
Troas, 225.
Tunisie, 87, 107, 192, 389.
Tyr, 439.
Ulger (Tombeau d'), 250.
Ulysse, 161.
Urseau (Charles), 261.
Vache, 16.
Vagaxa, 148.
Valérien, 212.
Vallentin (Florian), 30.
Valton (P.), 185.
Vases de bronze, 420.
Vénus, 21.
Vercingétorix, 334, 479.
Verrerie, 488.
Vertault, 358.
Verus (Lucius), 345.
Vesly (Léon de), 376, 399, 400, 418, 432, 433, 449, 450, 451, 454, 465, 466, 467, 468, 469, 491, 492, 493, 494, 495, 521, 532.
Vesta, 76.
Victoire, 64, 190, 191.
Vienne, 4, 7, 11.
Villers (Georges), 231.
Vogué (M. de), 374.
Waddington (Collection), 256.
Waddington (W.-H.), 214, 354.
Wagnon (Adrien), 99.
Waille (Victor), 211.
Waldstein (Cb.), 113.
Watsch, 50.
Weil (R.), 97, 118.
Witte (Baron J. de), 122, 128.
Wölfflin (E.), 97.
Wroth (W.), 202, 215.
Zoé, 384.

