

JEAN EBERSOLT

SCEAUX BYZANTINS

DE

MUSÉE DE CONSTANTINOPLE

EXTRAIT DE LA *REVUE NUMISMATIQUE*, 1914, p. 207.

PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

—
1914

Bibliothèque Maison de l'Orient



139745

JEAN EBERSOLT

SCEAUX BYZANTINS

DU

MUSÉE DE CONSTANTINOPLE

EXTRAIT DE LA REVUE NUMISMATIQUE, 1914, p. 207.



PARIS

CHEZ C. ROLLIN ET FEUARDENT

4, RUE DE LOUVOIS, 4

1914



SCEAUX BYZANTINS
DU MUSÉE DE CONSTANTINOPLE

Pl. VII, VIII et IX.

INTRODUCTION

Lorsque je partis en mission à Constantinople en 1907, M. Gustave Schlumberger avait bien voulu signaler à mon attention la collection des bulles byzantines que possèdent les musées Impériaux Ottomans. Les sceaux étudiés ici m'ont été obligeamment communiqués par S. Exc. Halil Bey au cours de mes séjours successifs à Stamboul ¹.

Comme dans toutes les collections de plombs, nombreux sont les déchets : beaucoup d'originaux se désagrègent à vue d'œil. D'autres, en assez grand nombre, reproduisent des types connus et ne présentent très souvent comme variante que le nom du titulaire. Ces derniers sont décrits sommairement et les exemplaires analogues signalés.

L'ensemble a été classé par catégories suivant le principe employé par M. Schlumberger dans sa *Sigillographie*. Et l'on s'étonne que ce magnifique exemple d'ordre et de clarté n'ait pas été plus suivi par les auteurs de catalogues et d'inventaires. On s'est efforcé de dater ces monuments. Les

1. Cf. J. Ebersolt, *Rapport sommaire sur une mission à Constantinople*, Paris, 1911, p. 1-4. Les numéros des sceaux entre parenthèses sont ceux de mon inventaire, auquel s'ajoutent les sceaux impériaux (*Imp.*) et les additions (*Add.*).

sceaux des vi^e et vii^e siècles, ceux de l'époque iconoclaste (viii^e siècle-milieu du ix^e) se laissent reconnaître assez facilement. Beaucoup plus incertaine est la fixation d'une date approximative pour les plombs postérieurs à cette époque.

Ces modestes monuments, classés par catégories ¹, font ainsi mieux comprendre toute la complexité des dignités et des fonctions byzantines. En faisant parler en quelque sorte les textes, ils donnent un intérêt plus vif à l'histoire des institutions. Celle-ci permettra à son tour d'établir, comme on l'a fait pour les monnaies, des suites sigillographiques, en choisissant dans l'ensemble des sceaux publiés le représentant le plus typique et le mieux conservé. Il sera possible dès lors de suivre sur les sceaux l'histoire de chaque dignité et de chaque fonction. Et ainsi sera constitué le *Bullarium*, qui ne sera pas le moins intéressant des *Corpus* byzantins.

Paris, mars 1914.

JEAN EBERSOLT.

I. SCEAUX AVEC MONOGRAMMES

Comme dans toutes les collections, nombreuses sont les bulles portant de simples monogrammes du propriétaire ².

N^{os} 1 à 121.

Ce sont les numéros suivants de l'inventaire :

4, 6, 7, 13, 17, 31, 33, 39, 45, 62, 96, 104, 106, 109, 122, 129, 133, 138, 142, 144, 163, 206, 207, 223, 247,

1. Lorsque le sceau mentionne plusieurs titres, je renvoie aux autres paragraphes. Il est intéressant de savoir que telle dignité était donnée de préférence au titulaire de telle fonction. Dans les différents paragraphes les renvois signalés se rapportent toujours aux numéros de mon inventaire, c'est-à-dire aux chiffres entre parenthèses.

2. Sur ces sceaux, qui présentent peu d'intérêt, v. G. Schlumberger, *Sigillographie de l'Empire byzantin*, Paris, 1884, p. 84 s.

252, 258, 259, 261, 264, 268, 274, 277, 324, 352, 362, 363, 377, 379, 418, 422, 435, 438, 443, 445, 448, 451, 452, 461, 463, 465, 466, 539, 540, 541, 543-547, 557, 559, 561, 562, 572, 574, 579, 591-593, 595, 596, 598, 600-628, 630, 631, 652, 662, 718, 730, 732, 733, 735, 736, 739, 740, 741, 743, 823, 892, 893. Add. 5-8.

II. SCEAUX DES ÉGLISES DE CONSTANTINOPLE

122 (Add. 1a). — Sceau de *Sainte-Sophie*, connu par plusieurs exemplaires décrits par M. Schlumberger, *Bulletin de Correspondance hellénique*, t. VII, p. 169-174.

123 (668). — Tessère de l'Église de la *Panagia Acheiropoïtos*, identique à celle publiée par M. Schlumberger, *loc. cit.*, p. 176-177. Sur ce type de Vierge, v. Lichatchev, *Istoritcheskoe Znatchenie italo gretcheskoj ikonopisi Izobraženija Bogomateri*, Pétersbourg, 1911, p. 130.

124 (360). — Vierge debout orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine. De chaque côté l'inscription $\overline{\text{MP}} \overline{\text{ΘV}} \text{H} \text{ΕΠΙCΚΕΨΙC}$.

W. Illisible.

Pl. VIII, fig. 9.

Sceau de la *Vierge Episkepsis* aux Blachernes (cf. *De Cerimoniis aulae byzantinae*, II, 12, éd. Bonn, p. 553; J. Ebersolt, *Rapport sommaire sur une mission à Constantinople*, Paris, 1911, p. 4. V. une icône de la Vierge avec l'inscription *Episkepsis* dans Kondakov, *Makedonija*, Pétersbourg, 1909, p. 259, fig. 177; cf. Lichatchev, *Istoritcheskoe Znatchenie*, l. c., p. 84.

125 (211). — Sceau de la *Nouvelle-Église*. V. plus loin, au § Chartulaires n° 211.

III. SCEAUX IMPÉRIAUX

126 (Imp. 1). — *Eudoxia* (en buste). A la circonférence.
[EVDO]XIA.

R. Victoire debout.

Pl. VII, fig. 1.

Eudoxie, femme d'Arcadius ou Eudoxie, femme de Théodose II. Sur les monnaies les deux impératrices sont représentées de profil (cf. J. Sabatier, *Description générale des monnaies byzantines*, t. I, p. 108 s., 119 s., pl. IV, V, VI).

127³ (Imp. 2-3-5). — *Justinien I^{er}* (en buste).

R. Victoire.

Cf. N. Lichatchev, *Njekotorye starjeičie tipy petčati vizantijskich imperatorov*, Moscou, 1911, p. 8, fig. 17; G. Schlumberger, *Sigillographie de l'Empire byzantin*, Paris, 1884, p. 420¹.

128 (Imp. 4). — IVSTINIANVS.

R. Monogramme.

Cf. *Sigillographie*, p. 418.

129 (Imp. 6). — *Maurice* (en buste).

R. — Vierge debout.

Cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 10, fig. 22, 23.

130 (Imp. 7). — *Phocas* (en buste).

R. Vierge debout.

Cf. *Sigillographie*, p. 420; G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1900, extr., p. 11; Lichatchev, *Njekotorye*, p. 11, fig. 24.

1. Je renvoie plus bas par l'indication : *Sigillographie* à l'ouvrage de M. Schlumberger, qui sera si souvent cité.

131 (Imp. 10). — *Phocas* (en buste).

℞. Vierge debout.

Cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 11, fig. 25.

132 (Imp. 9). — *Héraclius I^{er}* (en buste).

℞. Vierge debout.

Cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 12, fig. 27.

133 (Imp. 11). — *Héraclius I^{er} et Héraclius-Constantin* (en buste).

Cf. G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1894, Extr. p. 8-9; cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 13-15.

134 (Imp. 8). — *Héraclius I^{er}, Héraclius-Constantin et Héracléonas* (debout).

℞. Vierge debout.

Cf. *Sigillographie*, p. 448; Lichatchev, *Njekotorye*, p. 16, fig. 35-37.

135³ (137, Imp. 13-14). — *Constant II* (debout).

℞. Vierge debout.

Même type que sur les sceaux. Cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 22, 23, fig. 47, 48, 49.

136² (Imp. 15-16). — *Constantin II, Constantin-Pogonat, Héraclius et Tibère* (debout).

℞. Vierge debout.

Cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 20, 21, fig. 42-45.

137 (Imp. 18). — Vierge debout tenant l'Enfant sur son bras gauche. A gauche, un arbre s'inclinant vers la Vierge.

℞. [Θ]ΕΟ[ΤΟ]ΚΕ ΒΟΗ[ΘΕΙ] ΦΙΛΙ[ΠΠ]ΙΚΩ ΔΕ[ΣΠ]Ο[ΤΗ].

Philippicos Bardanes.

Pl. VII, fig. 2.

138 (Imp. 19). — *Constantin V* (en buste) — CONSTAN-
T[INVC].

R. Buste du Christ — C[H]RISTVS. *Pl. VII, fig. 3.*

M. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 28, fig. 56, reproduit une bulle publiée autrefois par Sabatier, avec, sur un côté, le buste de Léon III l'Isaurien et, sur l'autre, le buste de Constantin V dont le type est analogue.

139² (Imp. 23, 24). — Λέων καὶ Κωνσταντῖνος πιστοὶ βασιλεῖς Ρωμαίων (en caractères latins).

R. Croix élevée sur quatre degrés. A la circonférence : Ἐν ὀνόματι τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος (en caractères latins avec abréviations).

Cf. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 29, fig. 57, p. 31, fig. 59, 60. L'auteur (*ibid.*, p. 33) remarque que les noms de Léon et de Constantin se rencontrent plus d'une fois sur les bulles.

Ces sceaux peuvent être ceux de Léon III et de son fils Constantin, ou de Léon IV et de son fils Constantin, ou de Léon V et de son fils Constantin.

140 (Imp. 20). — Buste d'impératrice : ΘΕΟΔΟ[RA].

Pl. VII, fig. 4.

R. Buste d'empereur mutilé.

Ce sceau doit être celui de Michel III et de sa mère l'impératrice *Théodora*. Sur le revers on distingue très vaguement le buste d'un empereur.

141 (Imp. 28). — Buste d'empereur tenant dans la main droite le globe surmonté d'une croix. Légende effacée.

R. Buste du Christ, entre les sigles IC XC.

Basile I^{er}. Comme l'a fait remarquer M. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 42, la légende du revers : Jésus-Christ, et non pas Emmanuel, doit faire attribuer ce sceau au fondateur de la dynastie macédonienne.

142 (Imp. 21). — Buste d'empereur. A la circonférence
[AVT]OCRAT[OR].

R. Buste du Christ ; à la circonférence : EMMA[NVEL].

Pl. VII, fig. 5.

Basile II. Cf. Lichatchev, *Nyekotorye*, p. 39, fig. 74, 75,
p. 42. L'exemplaire du musée reproduit ici est d'une
meilleure frappe.

143 à 145 (Imp. 30, 31, 32). — Basile II et Constantin
(en buste).

R. Buste du Christ.

Cf. G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1900,
Extr., p. 11.

146 (Imp. 38). — *Constantin X Ducas* (en buste).

R. Buste du Christ.

Cf. G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1900,
Extr., p. 11-12.

147 (Imp. 39). — *Constantin X Ducas* (en buste).

R. Christ assis sur un trône.

148 et 149 (Imp. 40, 41). — Le Christ couronnant
Romain IV Diogène et Eudoxie.

R. *Michel, Andronic et Constantin* (les trois jeunes
princes debout, de face).

Cf. G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1900,
Extr., p. 12-13.

150 et 151 (Imp. 43, 44). — *Nicéphore III Botaniate*.

R. Buste du Christ.

Cf. *Sigillographie*, p. 423.

152 à 158 (Imp. 45-50, 52). — *Alexis Comnène* (debout
ou en buste).

℞. Christ (en buste ou assis sur un trône).
Cf. *Sigillographie*, p. 418, n. 4, p. 423.

159 (Imp. 53). — *Manuel I^{er} Comnène* (debout).
℞. Buste du Christ.

Cf. G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1900, Extr., p. 13-14.

160 (Imp. 60). — *Michel VIII Paléologue* (debout) :
Μ[Ι]Χ[Α]Λ ΔΕΣΠΟΤΗΣ Ο ΠΑΛΕΟΛΟΓΟΣ.

℞. Christ debout.

Pl. VII, fig. 6.

161 (Imp. 59), — *Andronic II Paléologue* (debout).
℞. Christ debout.

Cf. *Sigillographie*, p. 419, 423.

162 (Imp. 42). Sceau mutilé de *David*, empereur de Trébizonde.

Cf. *Sigillographie*, p. 424-425; Vegleris dans *Journal international d'archéologie numismatique*, t. VIII, 1905, p. 237s.

Au droit l'empereur assis; à gauche la légende ΔΑΔ ΒΑΣΙΛΕΥΣ.

Au revers on lit la légende métrique qu'on peut restituer ainsi :

[ΔΑΒΙΔ Β]ΑCΙΛΕΩ[C] [ΑCΦΑ]ΛΕC ΓΡΑ[ΦΩΝ] ΚΥΡΟC
[ΔΑΒΙΔ Κ]ΟΜΝΗΝΟΝ [ΒΑCΙ]ΛΕΓΓΟ[ΝΟΥ] ΓΙΝΟΥ

IV. SCEAUX DE FAMILLES PRINCIÈRES

163 (786). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine.

℞. + ΘΚΕ ΒΘ, ΤΗ CH ΔΟΥΛΗ ΑΝΝΗ ΤΗ ΔΟΥΚΕΝΑ. (*fig. 1* ci-contre).

Sceau d'Anna Ducena. Il s'agit soit de la femme du



Fig. 1.

sébastes Georges Paléologue (XI^e-XII^e s.), soit de la fille de Constantin X Ducas (XI^e s.).

164 et 165 (Imp. 64 et Imp. 65). Deux sceaux d'« Anne I^{re} Dalassène, mère du basileus », la mère d'Alexis I^{er} Comnène, fondatrice du monastère du Christ Pantéopte.

(Cf. *Sigillographie*, p. 650 n^o 4; J. Ebersolt, *Les Églises de Constantinople*, Paris, 1913, p. 181-182.)

166 (Imp. 56). Sceau de Manuel Comnène, le même publié dans la *Sigillographie*, p. 643, n^o 18.

167 (Imp. 62). — Saint Théodore stratilates tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

Β. ΚΚΕΡΟΙΚ ΜΕ ΜΑΡΤ[VC] ΚΟΜΝΗ[NON] ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ.
Constantin Comnène (trimètre iambique). *Pl. VIII, fig. 8.*

C'est probablement le même personnage dont un sceau est publié dans la *Sigillographie*, p. 641.

168 (Imp. 56). Sceau de Manuel Comnène, le même publié dans la *Sigillographie*, p. 643, n^o 18.

169 (Imp. 54). Saint Démétrius debout tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

Β. [ΜΑ]ΡΤΥΚ [ΜΑ]ΝΟΥΗΛ [ΚΟ]ΜΝΗΝΟΔΟΥ[Κ]ΑΝ ΚΚΕΡΟΙΚ.
Manuel Comnène Ducas (trimètre iambique).

Pl. VIII, fig. 7.

Ce personnage était sans doute apparenté à Michel Comnène Ducas, premier despote d'Épire (cf. *Sigillographie*, p. 428).

170 (Imp. 55). — Saint Théodore debout tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

R. Même légende que sur le sceau précédent.

V. SCEAUX PATRONYMIQUES

171 (Imp. 69). — Monogramme de *Michel Mauriganos*.
R. $\text{C}\Phi\text{P}\text{A}\text{G}\text{I}\text{C}\ \text{M}\text{I}\text{X}\text{A}\text{H}\text{A}\ \text{T}\omega\text{N}\ \text{G}\text{R}\text{A}\text{F}\omega\text{N}\ \text{M}\text{A}\text{V}\text{P}[\text{H}]\text{G}\text{A}\text{N}\text{O}\text{V}$ (trimètre iambique).
Pl. VIII, fig. 11.

172² (76). — Jean Alopos. (503) N. Alopos.
Sceaux de cette famille dans *Sigillographie*, p. 613; v. plus loin § Juges.

173 (83). — Théodore Anzas.
Cf. *Sigillographie*, p. 618.

174 (84). — Théodore Choumnos.
Cf. *Sigillographie*, p. 636-637; Pantchenko, *Katalog Molivdovulov*, Leipzig, 1908, p. 26, 55.

175 (260). — Manuel Cappadocos.
Cf. *Sigillographie*, p. 630-631.

176 (304). — Théodore Eulogios.
Cf. *Sigillographie*, p. 656.

177 et 178² (332, 532). — Jean Triakontaphylle. (794).
Isodoros Triakontaphylle.

Cf. *Sigillographie*, p. 710-711; G. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1894, Extr., p. 15, 16. V. plus loin, au § Curopalates, deux autres sceaux de Jean Triakontaphylle.

- 179² (308). — Grégoire Bourtzès. (504) Michel Bourtzès.
- 180 (87). — Michel Chazare.
- 181 (283). — Jean Chrousaphi.
- 182 (306). — Nicétas Costomouris.
- 183 (511). — Léon Sphiktos.
- 184 (516). — Constantin Lychtianos.
- 185 (522). — Georges Narsite.
- 186 (587). — Basile Zaphari.
- 187 (659). — Jean Madytinos.
- 188 (683). — Jean Calonni.
- 189 (691). — Jean Piros.
- 190 (720). — Michel Veriotos.
- 191 (831). — Constantin Katidi.
- 192 et 193 (73). — Manuel Nikeritès. (364) Léon Nikeritès, v. plus loin § Ducs.
- 194³ (475, 553). — Nicolas Hagiothéodorite. (201) Michel Hagiothéodorite, v. plus bas § Ἐπὶ τοῦ κανικλείου.
- 195² (233). — Théophylacte Dalassène. (164) Théodore Dalassène, v. plus bas § Stratèges et § Éparques.
- 196 (316). — Michel Campanarios, v. plus loin § Juges.
- 197 (514). — David Taronite, v. plus loin § Hypatoi.
- 198 (79). — Michel Tarchaniote, v. plus loin § Patrices.

199 (715). — Michel Arminiacos, v. plus loin § Fonctionnaires du Vestiarium.

200 (167). — Nicolas Datos, v. plus loin § Fonctionnaires du Vestiarium.

201 (168). — Nicéphore Lakiséate, v. plus loin § Proèdres.

202 (700). — Jean Constaros, v. plus loin § Fonctionnaires du Vestiarium.

203 (447). — Théodore Gabras, v. plus loin § Ducs.

204 (550). — Syméon Maradounalos, v. plus loin § Catépans.

205 (676). — Basile Moschios, v. plus loin § Magistri.

206 (272). — Michel Camatéros, v. plus loin § Ἐξισωταί.

VI. SCEAUX DE PERSONNAGES SANS DIGNITÉ NI FONCTION

207 à 212 Michel (9, 10, 11, 530, 678, 746).

213 à 215 Basile (12, 284, 680).

216 à 220 Constantin (41, 414, 509, 723, 748).

221 Anthime (42).

222 et 223 Théodore (46, 657).

224 à 228 Georges (51, 92, 517, 534, 717).

229 Alexandre (93).

230 Ermogène (118).

231 Damianos (128).

- 232 Jacques (165).
233 et 234 Nicolas (217, 671).
235 et 236 Pierre (240, 658).
237 et 238 Léontios (280, 719).
239 à 246 Jean (295, 478, 551, 597, 599, 747, 770, 797).
247 Eugène (366).
248 Méthode (471).
252 à 255 Léon (505, 576, 653, 670).
256 et 257 Théognoste (508, 679).
258 Justin (594).
259 Sampson (629).
260 Agapitos (682).
261 et 262 Étienne (688, 820).
263 Tymios (694).
264 Euthyme (716).
265 et 266 Thomas (704, 754).
267 Marie (783).
268 Valentin (826).
269 Isaac (490).
270 Théophylacte (191).
271 Nicéphore (589).
272 Théodose (661).

273 Philarète (706).

274 Épiphanè (267).

VII. SCEAUX ANONYMES

Les sceaux anonymes dont plusieurs méritent d'être comparés aux épigrammes de l'Anthologie sont assez nombreux. Les numéros 275 à 286 (131, 187, 305, 645, 654, 672, 722, 725, 726, 727, 728, 805) sont des trimètres iambiques connus par ailleurs (cf. Froehner, dans *Annuaire de la Société française de numismatique et d'archéologie*, 1882, p. 48 s.; G. Schlumberger, *Sigillographie*, p. 60 s.; *Revue numismatique*, 1905, extr., p. 11; Pantchenko, *Katalog Molivdovulov*, Leipzig, 1908, p. 60, 62, 65, 70, 89, 90, 99, 149, 167). Je n'ai pas trouvé mention des deux trimètres iambiques suivants, qui ne sont pas dépourvus de finesse.

287 (150). — ΟΥΔΕΝ ΣΦΡΑΓΙΖΩ ΠΛΗΝ ΜΟΝΟΥΣ ΣΤΙΧΟΥΣ ΔΥΟ.

Ἰ'. ΟΙ ΔΕ ΣΤ[ΙΧ]ΟΙ ΠΡΑΦΟΥΣΙΝ ΟΥΔΕΝ ΤΙ ΠΛΕΟΝ.

VIII. ACOLYTES

288 (492). — Étienne acolouthos.

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 323.

IX. ANTHYPATOI

289 (146). Formule d'invocation en monogramme cruciforme.

Ἰ'. ΘΕΟΔΟCΙΩ ΑΝΘΥΠΑΤΩ.

Théodose anthypatos.

Époque iconoclaste.

Sceaux d'anthypatoi dans *Sigillographie*, p. 437-439.

290 (656). — Buste de saint Nicolas. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Vallantios anthypatos, patrice et stratège*.

Sur les patrices et stratèges v. plus loin.

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux d'un *patrice* et d'un *comte*, v. plus loin à ces §§, n° 79, 212.

X. APO-ÉPARCHÔN

291 (37). — [I]ΩANNOV

R. [A]Π[O] ΕΠΑ[P]ΧΩΝ.

Jean apo-éparchôn.

VI-VII^e siècle.

Sceaux d'apo-éparchôn dans *Sigillographie*, p. 508-511.

292 (74). — Monogramme.

R. *Apo-éparchôn*.

VI-VII^e siècle.

293 (253). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Maurianos apo-éparchôn*.

Époque iconoclaste.

294 (293). — Formule d'invocation.

R. *Andida apo-éparchôn*.

295 (344). — *Praisentinos*.

R. *Apo-éparchôn*.

VI^e-VII^e siècle.

XI. APO-HYPATÔN

296 (821). — *Stefanus exconsul.*

Ϡ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ[Α]ΠΟΥΠΑΤΩΝ.

Étienne apo-hypatôn.

vi^e siècle.

Sceaux d'apo-hypatôn dans *Sigillographie*, p. 477-478.

296^{bis} (82). — Monogramme et formule d'invocation au nom du Christ.

Ϡ. *Apo-hypatôn, patrice.*

Époque iconoclaste. Sur les patrices v. plus bas.

297 (329). — Formule d'invocation au nom du Seigneur en monogramme cruciforme.

Ϡ. *Théophylacte apo-hypatôn, patrice.*

Époque iconoclaste.

298 (525). — *Théodore apo-hypatôn*

Ϡ. *Patrice.*

vii^e siècle.

Ce titre se rencontre aussi sur le sceau d'un commer-
ciaire, v. plus loin au § n^o Imp. 74.

XII. ARCHEVÊQUES

299 (515). — Buste de saint Nicolas.

Ϡ. Formule d'invocation. ...CΩ ΔΟΥ, [N]ΙΚΗΤΑ [ΑΡ]ΧΙΕ-
ΠΙΣΚΟΠ[Ω] ΝΥΧΗΣ. *Pl. IX, fig. 17.*

Nicéas, archevêque de Nyssa.

Cf. *Sigillographie*, p. 256, sceau d'un évêque de Nysa
ou Nyssa, en Carie.

XIII. ARCHONTES

300 (169). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. + ΘΕΩΔΩΡΩ ΥΠΑΤ, S APXΩΝ, ΜΕΧΜΒΡΙΑC.

Théodore hypatos et archôn de Mesembrie.

Époque iconoclaste.

Sceaux d'archontes dans Pantchenko, *Katalog*, p. 34 et dans *Sigillographie*, p. 443. Sur la ville de Mesembria, *ibid.*, p. 412. Sur les hypatoi v. plus bas.

300^{bis} (454). — Croix à double travée. A la circonférence, formule d'invocation.

℞. *Léontios archôn.*

301 (401). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation.

℞. *Basile strator impérial et archôn de Christopolis.*

Sur cette ville (auj. Kavalla) du thème de Macédoine, v. *Sigillographie*, p. 414. Sur les strator, v. plus bas.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un hypatos, v. plus loin au § n° Imp. 77.

XIV. ASECRETIS

302 (86). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

℞. ΛΕΟΝΤ, Β, Α, ΣΤΑΘΑΡΙΩ S ΑΧΚΡΗΤΙC.

Léon protospathaire impérial et asecretis.

Sceaux d'asecretis dans *Sigillographie*, p. 444 s. Sur les protospathaires v. plus loin.

- 303 (458). — Buste de Jean-Baptiste.
R. Constantin spatharocandidat et asecretis.
 Sur les spatharocandidats, v. plus loin.
- 304 (542). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.
R. Thomas asecretis.
 Époque iconoclaste.
- 305 (577). — Buste de saint Nicolas. A la circonférence, formule d'invocation.
R. Jean spatharocandidat et asecretis.
- 306 (829). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.
R. Eulampios asecretis impérial.
 Époque iconoclaste.

XV. CANDIDATS

- 307 (334). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.
R. ΣΤΕΦΑΝΟ Β, ΚΑΝΔΙ[ΔΑΤ]Ο.
Étienne candidat impérial.
 Sceaux de candidats dans *Sigillographie*, p. 458-459. Le titre se rencontre aussi sur les sceaux des dioécètes, v. au § n° 457, 468.

XVI. LES Ἐπί τοῦ κανικλείου

- 308 (201). — *Michel Hagiothéodorite ἐπί τοῦ κανικλείου.*
 Même sceau dans *Sigillographie*, p. 459-460.

XVII. CATÉPANS

- 309 (554). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine.

R. $\overline{\Theta\text{ΚΕ}} \text{ΒΘ}, \text{ΤΩ } \overline{\text{CΩ}} \overline{\Delta\text{ΟΥΛ}}, \text{ΑΝΔΡΟΝΙΚΩ ΒΕΣΤΑΡΧΗ Σ}$
 [ΚΑΤ]ΕΠΑΝΩ.

Andronicos vestarque et catépan.

Sceaux de catépans dans *Sigillographie*, p. 328. Sur les vestarques v. plus loin.

310 (550). — Saint Nicolas debout tenant dans la main gauche l'Évangile et bénissant de la main droite.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Syméon Maradounalos vestis et catépan.*

Sur les vestis, v. plus loin.

XVIII. CENSEURS

311 (107). — Vierge orante debout.

R. $\overline{\Theta\text{ΚΕ}} \text{ΒΘ}, \text{ΤΩ } \overline{\text{CΩ}} \overline{\Delta\text{ΟΥΛ}}, \overline{\text{ΚΩΝ}} \overline{\text{ΚΕΝCΩΠΙ}}\dots$

Constantin, censeur.

Sceaux de censeurs dans *Sigillographie*, p. 460-461.

XIX. CHARTULAIRES

312 (61). — Croix à double travée élevée sur trois degrés.

A la circonférence $\overline{\text{ΚΕ}} \overline{\text{ΒΟΗΘ}}, \text{ΤΩ } \overline{\text{CΩ}} \overline{\Delta\text{ΟΥΛ}},$

R. [N]ΗΚΗΤΑ Β, ΣΠΑΘΑΡΩΚΑΝΔΗΔΑΤ, Σ ΧΑΡΤΟΥΛΑΡ,
Nicétas spatharocandidat impérial et chartulaire.

Sceaux de chartulaires dans *Sigillographie*, p. 463-466.

Sur les spatharocandidats v. plus loin.

313 (114). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Serge chartulaire.*

Époque iconoclaste.

314 (176). — Même formule en monogramme cruciforme.

- R. *Léontios chartulaire*.
Époque iconoclaste.
- 315 (254). — *Georges*.
R. *Chartulaire*.
vi^e-vii^e siècle.
- 316 (266). — *Philothée*.
R. *Chartulaire*.
vi^e-vii^e siècle.
- 317 (436). — Formule d'invocation au nom de la Vierge.
R. *Serge chartulaire*.
vii^e siècle.
- 318 (439). — Formule d'invocation au nom de la Vierge
en monogramme cruciforme.
R. *Jean chartulaire*.
Époque iconoclaste.
- 319 (506). — Buste de saint à demi effacé.
R. Même formule au nom du Seigneur. *Basile chartu-
laire*.
- 320 (793). — Buste de la Vierge avec le médaillon du
Christ sur la poitrine.
R. Formule d'invocation au nom de la Vierge.
Isodoros chartulaire.
- 321 (819). — Formule d'invocation au nom de la Vierge
en monogramme cruciforme.
R. *Nicolas chartulaire*.
Époque iconoclaste.
- 322 (211). — Formule d'invocation au nom du Seigneur.
Théophane.....

℞. *Chartulaire de la Néa.*

Sceaux de chartulaires de la Nouvelle Église au Palais dans *Sigillographie*, p. 136, 150; *Bulletin de Correspondance hellénique*, t. VII, p. 180.

323 (300). — Croix à double travée élevée sur quatre degrés. A la circonférence ΚΕ ΒΟΗΘΕΙ ΤΩ ΚΩ ΔΟΥΛΟ

℞. ΝΙΚΗΤΑ Β. ΣΠΑΘ, Σ ΧΑΡΤ, Τ, ΣΤΡΑΤΙΟΤ,

Pl. IX, fig. 16.

Nicétas spathaire impérial et chartulaire τοῦ στρατιωτικοῦ.

Sur les spathaires, v. plus loin. Sur le stratiotikon, v. *de Cerimoniis aulae byzantinae*, ed Bonn, I, 38, p. 193; I, 9, p. 61; Reiske, *Comment.*, p. 154.

324 (479). — Buste de saint Jean. A la circonférence, formule d'invocation.

℞. . . . *chartulaire τῶν εὐαγῶν.*

Sceaux des fondations pieuses dans *Sigillographie*, p. 394-395.

325 (750). — Vierge debout tenant l'Enfant sur son bras droit. A la circonférence, formule d'invocation au nom de la Vierge.

℞. . . . *Spathaire impérial, chartulaire τῶν Μαλαγ,*

Malagina, station sur la route byzantine d'Asie Mineure, cf. G. Schlumberger, *Revue numismatique*, 1905, extr., p. 18.

326 (343). Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *Nicétas spathaire et chartulaire τῶν οικειακῶν.*

Sur les ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν et les spathaires, v. plus loin.

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux des dioécètes (§ n° 285), des cubiculaires (§ n° 507, 552), des chrysotriclinaires (§ n° 325), des fonctionnaires du Vestiarium (§ n° 71, Add. 2).

XX. CHRYSOTRICLINAIRES

327 (298). — ΚΕ ΒΗΘΕΙ ΤΩ CΩ ΔΟΥ, ΒΑCΙΑΛΕΙΟ
 R. Α.CΠΑΘΑΡ, ΕΠΙ Τ[ΟΥ ΧΡΥCΟΤ]ΡΙΚΛΙΝΟΥ C ΒΕCΤΗ.

Basile protospathaire ἐπὶ τοῦ χρυσοτρικλίνου et vestis.

Sceaux de chrysotriclinaires dans *Sigillographie*, p. 468-469; G. Schlumberger, *Revue numismatique*, 1905, extr., p. 13. Sur les protospathaires, v. plus loin.

328 (325). — Buste de saint Marc.

R. *Basile spathaire ἐπὶ τοῦ χρυσοτρικλίνου, chartulaire....*

Sur les spathaires v. plus loin.

329 (488). — Buste de Jean-Baptiste portant la croix dans la main droite.

R.*spathaire ἐπὶ τοῦ χρυσοτρικλίνου et stratège....*

Sur les spathaires et les stratèges, v. plus loin.

330 (585). — Saint Démétrius debout tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

R. Formule d'invocation. *Constantin spatharocandidat, ἐπὶ τοῦ χρυσοτρικλίνου.*

Sur les spatharocandidats, v. plus loin.

331 (389). — Formule d'invocation au nom du Seigneur.
Nicétas spathaire.

R. ἐπὶ τοῦ χρυσοτρικλίνου, *juge....*

Sur les spathaires et les juges v. plus loin.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un juge (v. au § n° 695).

XXI. CLERCS

332 (476). — Sceau de *Nicolas, clerc*, v. plus loin § Couvouklisioi.

XXII. COMMERCIAIRES

333 (Imp. 75). — Deux bustes mutilés, probablement Constantin Pogonat, Héraclius.

IOANN.....

℞. Un buste, probablement Tibère.

.....ΓΕΝΙΚ[ΟV] ΚΟΜΜΕΡ[ΚΙΑΡΙΟV].

vii^e siècle. Indiction illisible.

Type de sceau analogue dans Lichatchev, *Njekotorye*, p. 26, fig. 55.

334 (Imp. 76). — Deux bustes (mutilés).

℞. Un buste. ΤΩΝ ΒΑC[ΙΛΙΚΩΝ] ΚΟΜΜΕ[ΡΚΙΑΡΙΩΝ]

[Μ]ΕCΕΜΒ[ΡΙΑC].

vii^e siècle. Même type que le précédent. Indiction illisible. Cf. dans *Sigillographie*, p. 112, deux sceaux de commerciales de Mesembria, ayant au droit l'effigie de Constantin Pogonat.

335 (Imp. 74). — Deux bustes mutilés. [Π]ΕΤΡΟV ΑΠΟV[ΠΑΤ]ΩΝ ΚΑΙ ΓΕ[ΝΙΚΟV]

℞. Deux bustes. [ΚΟΜ]ΜΕΡΚΙΑΡ[ΙΟV ΑΠ]ΩΘΗΚΗC....

Pierre apo-hypatôn et genikos commerciale du dépôt...

vii^e siècle. Les 4 bustes sont probablement ceux de Constantin II et de ses fils. Indiction illisible.

Sceau analogue publié par M. Lichatchev, *Njekotorye*, p. 22, fig. 46.

336 (116). — Deux personnages debout à demi effacés,

probablement Héraclius et Héraclius Constantin ou Justinien II et son fils Tibère.

Κ. ΤΩΝ ΚΟΜΕΡΚΙΑΡΙΩΝ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΠΑΜΦ[ΥΛΙ]ΑC S ΠΙCΙΔΙ[A]C.

vii^e siècle. Indiction illisible.

Sceau des *commerciaires du dépôt de Pamphylie et de Pisidie*.

Cf. dans Pantchenko, *Katalog*, p. 1-4, 43, les sceaux de commerciaires d'autres dépôts.

337 (151). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. *Constantin commerciaire impérial de Képhallénie*.

Sceaux de fonctionnaires de ce thème dans *Sigillographie*, p. 207.

338 (303). — Croix élevée sur trois degrés et entourée de palmettes. A la circonférence, formule d'invocation.

Κ. *Théodore protospathaire impérial et commerciaire de Chaldée*.

Sceau d'un commerciaire de Chaldée dans *Sigillographie*, p. 290-291. Sur les protospathaires v. plus loin.

339 (340). — Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Christophore*

Κ. *Spatharocandidat, commerciaire de Chaldée*.

Sur les spatharocandidats v. plus loin.

340 (489). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. *Meligalanos commerciaire impérial et paraphylax d'Abydos*.

Époque iconoclaste.

Sceaux de commerciaires d'Abydos dans *Sigillographie*, p. 196-197. Sur les paraphylax v. plus bas.

341 (500). — Buste de la Vierge avec le médaillon du Christ. A la circonférence formule d'invocation.

R. *spathaire impérial et commerciale de Cherson.*
Sceaux de commerciaux de Cherson dans *Sigillographie*,
p. 237-238.

Sur les spathaires v. plus loin.

XXIII. COMTES

342 (172). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. + ΘΕΟΔΩΡΩ ΚΟΜΙΤΗ.

Théodore, comte.

Époque iconoclaste.

Sceaux de comtes dans *Sigillographie*, p. 330.

343 (347). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *patrice, magistros, comte.*

Époque iconoclaste.

Sur les patrices et magistri v. plus loin.

344 (212). — Buste de saint mutilé.

R. *Léon anthypatos, patrice, vestis et comte του*
σταβλου

Cf. dans *Sigillographie*, p. 595, le sceau d'un chartulaire de l'Écurie (haras). Sur les patrices et les vestis v. plus loin.

XXIV. COUVOKLISIOI

345 (476). — Buste de saint. A la circonférence, formule d'invocation.

R. ΝΙΚΟΛΑΩ ΚΛΕΙΡΙΚΟ ΚΑΙ [Κ]ΟΥΒΟΥΚΛΕΙC,

Nicolas cleric et couvouklisios.

Sceaux de clercs et de couvouklisioi dans *Sigillographie*, p. 385-387 et G. Schlumberger. *Revue numismatique*, 1905, extr., p. 12.

XXV. CUBICULAIRES

346 (185). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. . . . KOVBIKO[ΒΛΑΠΙΩ]S KOVPATO[ΠΙ].

N. cubulaire et curateur.

Époque iconoclaste.

Sceaux de cubiculaires dans *Sigillographie*, p. 486-488. Sur les curateurs v. plus loin.

347 (486). — Croix à double travée élevée sur trois degrés et entourée de palmettes. A la circonférence formule d'invocation au nom du Seigneur.

℞. *Manuel spathaire impérial et cubulaire.*

Sur les spathaires v. plus loin.

348 (693). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *Basilianos spathaire impérial et cubulaire.*

Époque iconoclaste.

349 (519). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. . . . *cubulaire impérial.*

Époque iconoclaste.

350 (221). — Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Théophylacte*...

℞. *Cubulaire et spathaire impérial.*

351 (507). — *Maurice, serviteur de la Vierge.*

R. *Cubulaire, chartulaire, sacellaire.*

Sur les sacellaires v. plus loin.

352 (552). — *Maurianos serviteur de la Vierge.*

R. *Cubulaire et chartulaire.*

353 (590). — Buste de l'archange Michel.

R. *Michel spathaire impérial, cubulaire et ἐκ προσώπου.*

Sur les ἐκ προσώπου v. plus loin.

XXVI. CURATEURS

354 (185). — Sceau de N. *cubulaire et curateur.*

Sceaux de curateurs dans *Sigillographie*, p. 488-489.

V. plus haut § cubulaires, n° 185.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un épiskeptite (v. au § n° 669).

XXVII. CUROPALATES

355 (529). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. ΑΡΤ[ΑΒ]ΑCΔΩ ΠΑΤΡΙΚΙΩ S ΚΟΥΡΟΠΑΛΑΤΗ.

Artavasde patrice et curopalate.

Époque iconoclaste.

Sceaux de curopalates dans *Sigillographie*, p. 490-492.

Sur les patrices v. plus loin.

356 (667). — Saint Nicolas debout.

R. *Jean Triakontaphylle curopalate.*

357 (799). — Deux bustes de saints à demi effacés.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Jean Triakontaphylle curopalate.*

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 710-711.

XXVIII. CURSORES

358 (528). — + TIMOΘEOY +.

R. + ΚΟΥΡCΟΡΟC [BA]CΙΑ[IKOY].

Timothée cursor impérial.

VI^e-VII^e siècle.

Sceau d'un cursor dans *Sigillographie*, p. 492.

XXIX. LES Ἐπί τῶν δεήσεων

359 (44). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. + ΘEOΔO[P]Ω B. A. CΠ[A]ΘAPIΩ S EΠI TΩN ΔEHCΕΩN.

Théodore protospathaire impérial et ἐπί τῶν δεήσεων.

Sceaux de ces fonctionnaires dans *Sigillographie*, p. 493-494 et dans Pantchenko, *Katalog*, p. 22.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un fonctionnaire du Vestiarium (v. au § n^o 91) et sur celui d'un proèdre (v. au § n^o 490).

XXX. DIACRES

360 (444). — Buste de saint, à demi effacé.

R. ΚΕ ΒΟΗΘΙ ΙΩ ΔΙΑΚΟΝ[Ι].

Jean diacre.

Sceaux de diacres dans *Sigillographie*, p. 388-390.

XXXI. DIOECÈTES

361 (359). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. ΝΙΚΗΦΩΡΩ ΔΙΟΙΚΗΤΗ.

Nicéphore dioecète.

Époque iconoclaste.

Sceaux de dioecètes dans *Sigillographie*, p. 497-499 et dans Pantchenko, *Katalog*, p. 56-57.

362 (365). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *David dioecète.*

Époque iconoclaste.

363 (510). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *dioecète.*

Époque iconoclaste.

364 (526). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *David dioecète.*

Époque iconoclaste.

365 (218). — Croix à double travée élevée sur trois degrés et entourée de palmettes. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

℞. *spatharocandidat ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν et dioecète du Péloponnèse.*

Sceau d'un dioecète du Péloponnèse mentionné dans *Sigillographie*, p. 180. Sur les spatharocandidats et les ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν. V. plus loin.

366 (243). — Buste de la Vierge tenant l'Enfant sur son bras gauche.

℞. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Jean dioecète du Péloponnèse.*

367 (285). — Buste de l'archange Michel.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Jean chartulaire et dioecète.*

368 (468). — Croix à double travée. A la circonférence, formule d'invocation.

R. *Marianos candidat impérial et dioecète.*

369 (157). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation.

R. *Michel candidat impérial et dioecète.*

370 (110). — Sceau de *Georges scribon impérial et dioecète* (v. plus loin au § Scribon n° 110).

XXXII. DISHYPATOI

371 (501). — Buste de saint Nicolas.

R. . . . ΔΙΣΥΠΑΤ, ΣΦΡΑΓΙΣ.

Sceau de N. dishypatos.

Sceaux de dishypati dans *Sigillographie*, p. 482.

XXXIII. DOMESTIQUES ET GRANDS DOMESTIQUES

372 (147). — Aigle aux ailes déployées. Au-dessous, formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. + ΘΕΟΔΩΡΩ ΔΟΜΕΤΙΚΩ +

Théodore domestique.

Époque iconoclaste.

Sceaux de domestiques dans *Sigillographie*, p. 332.

373 (49). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Théophane protospataire impérial et domestique des Optimates.*

Époque iconoclaste.

Sceau d'un domestique des Optimates dans *Sigillographie*, p. 244. Sur les protospathaires, v. plus loin.

374 (85). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *patrice, spathaire impérial et domestique des excubites.*

Époque iconoclaste.

Sceau de domestique des excubites dans *Sigillographie*, p. 346. Sur les spathaires v. plus loin.

375 (208). — Croix à double travée élevée sur quatre degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Galénos primicier impérial et protovestiarite, grand domestique.*

Sceaux de grands domestiques dans *Sigillographie*, p. 331-332. Sur les primiciers et les protovestiarites, v. plus loin.

XXXIV. DRONGAIRES

376 (663). — Croix à double travée. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΔΡΟΝΓ[ΓΑΡΙΩ].

Constantin drongaire.

Sceaux de drongaires dans *Sigillographie*, p. 336-338.

XXXV. DUCS

377 (364). — ΣΦΡΑΓΙΣ ΛΕΟΝΤΟC

R. ΔΟΥΚΟC ΤΟΥ ΝΙΚΕΡΙΤΟΥ.

Sceau de Léon Nikeritès duc (trimètre iambique).

Sceaux de ducs dans *Sigillographie*, p. 342.

378 (447). — Buste saint tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

R̄. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Théodore Gabras duc*.

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 665.

XXXVI. ÉCONOMES

379 (348). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R̄. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ ΥΠΑΤΩ Σ ΟΙΚΟΝΟΜΩ.

Constantin hypatos et économe.

Époque iconoclaste.

Sceaux d'économés dans *Sigillographie*, p. 393-394. Sur les hypatoi v. plus loin.

380 (583). — Buste de la Vierge orante.

R̄. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Basile économe*.

XXXVII. ÉPARQUES

381 (164). — Sceau des lettres et actes de *Théodore Dalassène éparque, sébaste* (trimètres iambiques).

Sceaux de la famille des Dalassènes et d'éparques dans *Sigillographie*, p. 581 s., 650-651. Même sceau publié par M. Schlumberger, *Revue numismatique*, 1905, extr., p. 12. Sur les sébastes v. plus loin.

XXXVIII. EPISKEPTITES

382 (669). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. ΒΑΣΙΛΙΚ, ΚΟΥΡΑΤΟ, Κ, ΕΠΙΣΚ[ΕΠ]Τ,

Sceau de N. *curateur impérial et επισκεπτής.*

Sceaux d'épiskeptites dans *Sigillographie*, p. 512.

383 (816). — Buste de saint.

R. Formule d'invocation au nom de Seigneur. *Christophore épiskeptite de Mésopotamie.*

Sceaux du thème de Mésopotamie dans *Sigillographie*, p. 287-288.

XXXIX. ÉVÊQUES

384 (54). — + ΣΤΕΦΑΝΟΥ.

R. — + ΕΠΙΣΚΟ[ΠΟ]Υ.

Étienne évêque.

VI^e-VII^e siècle.

385 (117). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. N. *évêque de Thessalonique.*

Époque iconoclaste.

386 (178). — Saint debout tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier. A gauche, un arbre.

R. Même formule en monogramme cruciforme.

A la circonférence, ΠΕΤΡΩ ΕΠΙΣΚΟΠΩ ΕΥΧΑΙΤ, (*fig. 2* ci-contre).



Fig. 2.

Époque iconoclaste. *Pierre, évêque d'Euchaita*, ville située à une journée d'Amasia entre l'Iris et l'Halys. Jean Mauropous en fut métropolitain au XI^e siècle. (Cf. K. Krumbacher, *Geschichte der byz. Litteratur*, Munich, 1897, p. 740.)

387 (209). — Buste de la Vierge tenant l'Enfant sur le bras gauche.

℞. ΘΚΕ ΒΘ, ΛΕΟΝΤΙ ΕΠΙΣΚΟΠΙ, ΧΙΜΡΑΚ. *Pl. IX, fig. 14.*

Léon, évêque de Chimra, ou Chimara, siège épiscopal dépendant de Naupacte (auj. Lépante) métropole religieuse de l'Étolie. Cf. Le Quien, *Oriens Christianus*, t. II, col. 151-152, 197-198.

388 (387). — Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Théodore.*

℞. *Évêque de Lacédémone.*

Sceaux du même évêque dans *Sigillographie*, p. 184.

389 (437). — ΚΕ [Β]ΟΗΘΕΙ [ΤΩ] ΚΩ Δ [ΟΥ] Λ;

℞. ΘΕΟΦΥ [ΛΑΚΤΩ] ΕΠΙΣ [ΚΟΠΩ] ΤΑΥ [Ρ] Ι C.

Pl. IX, fig. 18.

Théophylacte, évêque de Tauris.

Sur cette ville, cf. J. Ebersolt, *Byzantinische Zeitschrift*, t. XV, p. 224. Au XIV^e siècle on trouve des évêques latins installés dans cette ville. (Cf. Le Quien, *Oriens christianus*, t. III, col. 1379, 1380.) Les Grecs devaient y entretenir avant cette date un évêque.

390 (450). — *Étienne.*

℞. *Évêque.*

VI^e-VII^e siècle.

390 bis (Add. 3). — Buste de Jean-Baptiste. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Jean, évêque de Ionopolis.*

Sceau de Nicétas, évêque de Ionopolis, ville du thème de Paphlagonie dans *Sigillographie*, p. 155.

XL. EXCUBITEURS

391 (455). — + NIKHTA

R. + ΕΞΚΟΥΒΙΤ[Ω]ΡΟC.

Nicétas excubiteur.

vii^e siècle.

Sceau de Constantin excubiteur dans *Sigillographie*, p. 346.

ΧLI. LES Ἐξισωτάι.

392 (272). — Vierge orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine. A la circonférence, formule d'invocation.

R. *Michel Camatéros protoproèdre, juge et ἔξισωτάς de l'Occident.*

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 156 ; sceaux de la famille des Camatéros, *ibid.*, p. 628-629. Sur les protoproèdres et les juges, v. plus bas.

XLII. HÉTÉRIE

393 (53). — Croix élevée sur trois degrés, entourée de palmettes et surmontée du monogramme du Christ. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. + ΚΟΝΣΤΑΝΤΗΝΩ Β, ΣΠΑΘΑΡΟΚΑΝΔΗΔ, ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΜΕ[ΓΑΛΛΗΣ] ΕΤΕΡΙ[ΑC].

Constantin spatharocandidat impérial et de la grande hétérie.

Sceaux de chefs de la grande hétérie dans *Sigillographie*, p. 348-349. Sur les spatharocandidats v. plus bas.

394 (321). — Buste de la Vierge tenant le médaillon du Christ sur la poitrine. A la circonférence, formule d'invocation.

R. *Jean primicier de la grande hétérie.*

Sur les primiciers v. plus bas.

395 (312). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Méligalanos strator et de l'hétérie.*

Sur les strator v. plus bas.

396 (460). — Croix à double travée. A la circonférence formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Théodore spatharocandidat impérial et de la grande hétérie.*

397 (361). — Croix à double travée élevée sur trois degrés et entourée de fleurons. A la circonférence, formule d'invocation.

R. *Léon spathaire impérial et de l'hétérie.....*

Sur les spathaires v. plus bas.

XLIII. HICANATES

398 (664). — Effacé.

R. IKANAT[ON] ΛΕΟΝΤΑ ΠΑΡΘΕΝΕ ΚΚΕΠΟΙC.

Léon hicanate (trimètre iambique).

Sceaux d'hicanates dans *Sigillographie*, p. 351.

XLIV. HORREARI

399 (125). — Buste de saint Nicolas.

R..... ΝΗΚΗΤΑ ΟΡΗΑΡΙ[Ω] ΠΑΝΟΡΜΟΥ (fig. 3, ci-contre).



Fig. 3.

Nicetas horrearios de Panormos auj. Panderma, port sur la côte asiatique de la mer de Marmara.

Sceaux d'horrearii dans *Sigillographie*, p. 398.

XLV. ΗΥΡΑΤΟΙ.

400 (Imp. 77). — Deux bustes, probablement Héraclius et Héraclius Constantin ou Justinien II et son fils Tibère.

[Ι]ΩΑΝΝΟΥ ΥΠΑΤ[ΟΥ]

R. S [ΑΡ]ΧΟΝΤΟ[Σ] ΤΟΥ Β[Λ]ΑΤΤ[ΙΟΥ]

(Pl. VIII, fig. 12.)

Jean consul et archonte de la soie.

vii^e siècle. Indiction illisible. Même type de sceau dans Lichatchev, *Njekotorye*, p. 18, fig. 39, p. 19, fig. 40. On sait que la soie fut importée à Byzance au vi^e siècle par l'empereur Justinien et que le commerce de la soie fut érigé en monopole impérial ¹. Ce sceau très précieux est

1. Cf. J. Marquardt, *La vie privée des Romains*, t. II, Paris, 1893, trad. V. Henry, p. 132-133.

celui d'un haut fonctionnaire d'une manufacture qui préparait les tissus de soie pourpre destinés à l'usage de la cour (βλαττίον).

401 (77). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. + ΘΕΟΔΟCΙΩ V[ΠΑΤ]Ω.

Théodose consul.

Époque iconoclaste.

Sceaux d'hypatoi dans *Sigillographie*, p. 476 s.

402 (123). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Philothée hypatos.*

Époque iconoclaste.

403 (132). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Georges hypatos.*

Époque iconoclaste.

404 (153). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Epihane hypatos.*

Époque iconoclaste.

405 (200). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Pantoléon hypatos.*

Époque iconoclaste.

406 (342). Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *Georges hypatos.*

Époque iconoclaste.

407 (392). — Formule d'invocation au nom du Seigneur.
R. *Eleuthériôs hypatos.*

408 (811). — Formule d'invocation au nom de la Vierge
en monogramme cruciforme.
R. *Christophore hypatos.*
Époque iconoclaste.

409 (514). Saint Théodore debout tenant dans la main
droite la lance et dans la gauche le bouclier.

R. Formule d'invocation. *David le Taronite hypatos.*

Sceaux de cette célèbre famille de dynastes arméniens
dans *Sigillographie*, p. 706.

Le titre de consul se rencontre aussi sur les sceaux d'un
archonte (v. au § n° 169), d'un économiste (v. au § n° 348) et
d'un stratège (v. au § n° 815).

XLVI. JUGES.

410 (503). Formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. . . . ΒΕΣΤΗ ΚΑΙ ΚΡΙΘΗ ΤΟΥ ΒΗΛΟΥ ΤΩ ΑΛΩΠΩ.

N. *Alopos vestis et juge du velum.*

Sceaux de la famille des Alopas dans *Sigillographie*,
p. 613 ; de juges du velum, *ibid.*, p. 524-525. Sur les vestis
v. plus bas.

411 (695). — Buste de saint Nicolas.

R. *Nicétas spatharocandidat juge του Ἰπποδρόμου, ἐπὶ
τοῦ Χρυσοτρικλίνου.*

Sceaux de juges de l'Hippodrome dans *Sigillographie*,
p. 522-523. Sur les spatharocandidats, v. plus bas.

412 (358). Formule d'invocation au nom du Seigneur.
Georges patrice, juge

R. *de l'Hippodrome et du velum.*

Sur les patrices, v. plus bas.

413 (316). — Sceau de *Michel Campanarios, juge du Péloponnèse.*

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 180. Sceaux de juges du Péloponnèse dans Pantchenko, *Katalog*, p. 67.

Le titre de juge se rencontre aussi sur les sceaux d'un ἐξισωτής (v. au § n° 272), d'un chrysotriclinaire (v. au § n° 389).

XLVII. KITONITES.

414 (496). Croix. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

℞. + ΘΕΟΔΩΡ[Ω] ΤΟ ΠΡΙΜ, Β, Α, ΣΠΑΘ, Σ ΕΠΗ ΤΟΥ ΚΥΤΟΝ.

Théodore primicier, protospathaire impérial et ἐπὶ τοῦ κοιτῶνος.

Sceaux de kitonites dans *Sigillographie*, p. 525-527; G. Schlumberger, *Revue Numismatique*, 1905, extr., p. 24. Sur les protospathaires et les primiciers, v. plus bas.

415 (246). — Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Jean protospathaire.*

℞. ἐπὶ τοῦ θεοφυλάκτου κοιτῶνος *et sacellaire impérial.*

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 526. Sur les sacellaires, v. plus bas.

XLVIII. LOGOTHÈTES.

416 (43). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. . . . ΠΑΤΡΙΚ, ΓΕΝΙΚΩ ΛΟ[Γ]ΘΘΕΤΙ.

N. *patrice et γενικός λογοθέτης.*

Époque iconoclaste.

Sceaux de logothètes dans *Sigillographie*, p. 530-532. Sur les patrices, v. plus bas.

416bis (355). — *Théodose*

R. *Logothète.*

vii^e siècle.

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 528.

417 (474). — Buste de l'archange Michel.

R. . . . *patrice et genikos logothète.*

Sur les patrices, v. plus bas.

418 (491). — Croix à double travée. A la circonférence, formule d'invocation.

R. . . . *spathaire et genikos logothète.*

Sur les spathaires, v. plus bas.

419 (452). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme. A la circonférence : *Eutychios.*

R. Monogramme cruciforme. A la circonférence : *logothète τοῦ δεξιέως ὁρόμου.*

Époque iconoclaste.

420 (238). — Même sceau que le précédent.

421 (311). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme. A la circonférence, formule d'invocation.

R. Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence *protospathaire impérial et genikos logothète.*

Époque iconoclaste.

Sur les protospathaires, v. plus bas.

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux d'un proèdre (v. au § n^o 222) et d'un préteur (v. au § n. 518).

XLIX. MAGISTRI

422 (38). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine.

- R. + ΘΚΕ ΒΘΚ' ΥΡΙΑΚΟ ΜΑΓ[Ι]C[T]ΡΩ.
Kyriakos magistros.
 Sceaux de magistri dans *Sigillographie*, p. 532-534.
- 423 (263). — Buste de saint Nicolas.
 R. *Jean magistros.*
- 424 (424). — Buste de la Vierge orante.
 R. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Théodose magistros.*
- 425 (140). — Formule d'invocation. *Georges*
 R. *Patrice et magistros.*
- 426 (666). — Vierge debout avec le médaillon du Christ sur la poitrine entre deux personnages.
 R. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Constantin magistros*.
- 427 (66). — Buste de saint tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.
 R. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Basile Moschios magistros.*
- 428 (95). — Saint Démétrius et saint Théodore debout.
 R. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Philarète magistros*.
- Le titre se rencontre aussi sur les sceaux d'un comte (v. au § n° 347) et d'un patrice (v. au § n° 184).

L. CHEFS DU MANGLAVION, MANGLAVITES.

- 429 (459). — Croix à double travée. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.
 R. ΛΕΟΝΤ, Β, ΣΠ[Α]Θ, ΚΑΝΔ, ΕΠΙ Τ, ΜΑΓΛΑΒ,
Léon spatharocandidat impérial, chef du Manglavion.

Sceaux de chefs du Manglavion dans *Sigillographie*, p. 539 s.

Sur les spatharocandidats, v. plus loin.

430 (88). — Buste de saint Georges tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier. A la circonférence, formule d'invocation.

℞. *Léon protospathaire et manglavite*

Sur les prostospathaires, v. plus loin.

LI. MÉTROPOLITES

431 (58). — Buste de Jean-Baptiste.

℞. + ΚΕ ΒΘ, ΚΩΝ ΜΡΟΠΟΛΗΤ[Η] Τ. ΑΜΑΚΤ[Ρ]ΙΔΟ[Σ].

Constantin métropolit d'Amastris.

Ce sceau doit être celui de Constantin, qui était métropolit d'Amastris en 1144; cf. V. Vasiljevskij (*Ljetopis zanjatij archeograficeskoj Kommissij*, Pétersbourg, 1893, p. xxvii). Sur cette ville, v. *Sigillographie*, p. 299.

432 (78). — Trois saints debout; relief effacé.

℞. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Nicéphore métropolit de Madyta.*

x^e-xi^e siècle.

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 115: Madyta, sur la côte de la Chersonèse de Thrace.

433 (195). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. [ΛΕ]ΩΝΤΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΗΡΑΚΛΗΑΣ (*fig. 4*).

Léon métropolit d'Héraclée, du Pont,auj. Eregli, dont Jean, l'oncle de Nicéphore Grégoras fut plus tard métropolit. Cf. K. Krumbacher, *Geschichte des byz. Litteratur*,

Munich, 1897, p. 293. V. dans *Sigillographie*, p. 303, le sceau de Marin, higoumène d'Héraclée.



Fig. 4.

Époque iconoclaste.

434 (409). — Buste de Jean Chrysostome.

R. ΚΕ ΒΘ, ΤΩ CΩ Δ, ΜΡΟΠΟ ΚΛΑΥΔ[ΙΟΥ]ΠΟΛ,
(Pl. IX, fig. 15.)

N. métropolitaine de *Claudiopolis*, l'ancienne Bithynium, en Asie Mineure. Cf. *Sigillographie*, p. 303.

LII. MIZOTÈRES

435 (115). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. ΓΕΟΡΓΙ[Ω] ΜΗΖΟΤΕΡΟ.

Georges mizotère.

Époque iconoclaste.

Sceaux de mizotères dans *Sigillographie*, p. 543-544 ; G. Schlumberger, *Revue numismatique*, 1905. Ext., p. 26-27 ; *Revue des Études grecques*, 1900. Extr., p. 19.

436 (171). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Anastase mizotère impérial.*

Les μειζότεροι sont mentionnés dans la règle monastique

du couvent du Christ Pantocrator à Constantinople, qui donne quelques renseignements sur ce titre obscur. Le titulaire de cette charge était à la tête du service d'approvisionnement. C'était, au début du XII^e siècle, une espèce d'intendant ou d'économe¹.

LIII. MOINES.

437 (75). — Buste de saint Nicolas.

℞. + ΚΕ ΘΘ, ΤΩ ΟΩ ΔΟΥ [ΛΩ] ΝΙΚ[Ο]ΛΑΩ Μ[Ο]Ν[Α]Χ[Ω].

Nicolas moine.

Sceaux de moines dans *Sigillographie*, p. 401-403.

438 (170). — Buste de Jean-Baptiste.

℞. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Nicolas moine.*

439 (224). — Buste de la Vierge tenant le médaillon du Christ sur la poitrine.

℞. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Théodose moine.*

440 (804). — Effacé.

℞. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Grégoire moine.*

LIV. MYSTIQUES.

441 (198). — Buste de saint Nicolas.

℞. ΟΦΡΑΓΙΟΜΑ ΓΡΑΦΩΝ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΝ.

Nicéphore mystique (trimètre iambique).

Sceau de *mystiques* dans *Sigillographie*, p. 547.

1. Cf. Dmitrievskij, *Opisanie liturgičeskich rukopisej*, t. I, Kiev, 1895, p. 690; J. Ebersolt, *Rapport sommaire sur une Mission à Constantinople*, Paris, 1911, p. 4.

LV. MYSTOGRAPHES.

442 (527). — Vierge orante debout avec le médaillon du Christ sur la poitrine.

R.[Β|ΑCΙΑ|ΙΚΩ] CΠΑΘΑΡΙΩ [Μ]ΥCΤΟΓΡΑΦ, ΝΟΤΑΡ,....

N. *Spathaire impérial, mystographe, notaire*.....

Sceaux de mystographes dans *Sigillographie*, p. 545-546.

Sur les spathaires et les notaires, v. plus bas.

LVI. PROTONOTAIRES ET NOTAIRES.

443 (203). — Croix à double travée entourée de palmettes et élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. + ΘΕΟΚΤΙCΤ, Β, Α, CΠΑΘ, C Α, ΝΟΤΑΡ, ΤΟΥ ΔΡΟΜ,

Théoctiste, protospathaire impérial et protonotaire du drome.

Sceau d'un notaire du drome dans *Sigillographie*, p. 483-484.

Sur les protospathaires, v. plus bas.

444 (230). — Formule d'invocation au nom de la Vierge, en monogramme cruciforme.

R. *Constantin notaire.*

Époque iconoclaste.

Sceaux de notaires dans *Sigillographie*, p. 551-554.

445 (531). — Croix à double travée élevée sur trois degrés et entourée de palmettes.

R. *Constantin notaire.*

446 (724). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine.

R. Formule d'invocation au nom de la Vierge.

Michel notaire.

447 (749). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *protonotaire*.

Époque iconoclaste.

448 (759). — Buste de saint effacé.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur.

Théophylacte notaire.

449 (199). — Croix à double travée entourée de palmettes. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Théophylacte spathaire impérial et protonotaire de Thessalonique*.

Sceau d'un protonotaire de Thessalonique dans *Sigillographie*, p. 103.

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux d'un ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν (v. au § n° 381) d'un mystographe (v. au § n° 527) et d'un dignitaire du vestiarium (v. au § n° 700).

LVII. LES Ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν.

450 (520). — Croix à double travée élevée sur quatre degrés et entourée de palmettes. A la circonférence, formule d'invocation.

R. + CΕ[ΡΓΙ]Ω Β, Α, [CΠA]ΘΑΡΗΟ Κ, [Ε]ΠΙ ΤΟΝ V[K]ΗΑΚ-
[ΩΝ].

Serge, protospathaire impérial et ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν.

Sceaux de ces fonctionnaires dans *Sigillographie*, p. 555s.

Sur les protospathaires, v. plus bas.

451 (655). — Buste de la Vierge avec le médaillon du Christ sur la poitrine. A la circonférence, formule d'invocation au nom de la Vierge.

R. *Jean, protospathaire impérial* et ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν.

452 (828). — Formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Théodose*, ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν.

453 (127). — Buste d'un personnage, de profil, tenant une croix.

R. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Staurakios protospathaire impérial*, ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν.....

454 (357). — Dragon ailé.

R. Formule d'invocation au nom de la Vierge, en monogramme cruciforme. *Staurakios, protospathaire impérial*, ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν.....

Époque iconoclaste.

455 (381). — Croix à double travée élevée sur trois degrés et entourée de palmettes.

R. *Anthyme protospathaire* ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν *et proto-notaire*.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un dioécète (v. au § n. 218).

LVIII. ORPHANOTROPHES.

Sceau de *Nicolas Datos, vestarque et orphanotrophe*.
V. plus loin au § Dignitaires du Vestiarium, n° 167.

Sceaux d'orphanotrophes dans *Sigillographie*, p. 379 s.

LIX. OSTIAIRES.

456 (228). *Eustathios ostiaire*.

Même sceau dans *Sigillographie*, p. 405.

457 (646). — Vierge debout orante.

R. *Léon, ostiaire*...

LX. PARAPHYLAX.

458 (160). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme

Ⲛ. + ΧΡΗCΤΟΦΟΡΩ ΒΑCΙΛΗΚ[Ω] [Π] ΑΡΑΦΥΛΑΚΗ ΑΒΥ-
ΔΟΥ (pl. IX, fig. 13).

Christophore paraphylax impérial d'Abydos.

459 (489). — Sceau de *Méligalanos commerciale impérial et paraphylax d'Abydos* (v. au § commerciale, n° 489).

Sceaux de commerciaux d'Abydos, où se trouvait une des douanes de l'Hellespont, dans *Sigillographie*, p. 196-197. Les paraphylax étaient des gardiens (cf. S. Theodori Studitae Epistolarum, lib. II, 38, Migne, *P. G.*, t. XCIX, col. 1232). Il s'agit ici de gardiens du port d'Abydos qui étaient, en même temps, préposés aux douanes impériales.

LXI. PATRIARCHES.

460 (139). — Anastasis. Christ tenant dans la main gauche la croix à double travée, et tirant, de la main droite, un personnage; un autre personnage derrière. A droite, deux spectateurs.

Ⲛ. ΙΩ [ΔΟΥ]ΛΩ ΘΥ [ΠΑΤ]ΡΙΑΡΧΩ ΙΕΡΟCΟΛΥΜΟΝ.

Jean, serviteur de Dieu, patriarche de Jérusalem.

Ce sceau doit être celui de Jean VI, tué en 969 par les Sarrasins. M. Schlumberger a publié un sceau du même personnage, avec une légende différente. Au droit, on voit aussi le Christ tirant de la main un personnage (cf. *Florilegium Melchior de Vogué*, p. 567.)

461 (Add. 1). — Vierge assise sur un trône et portant le Christ sur ses genoux.

℞. + ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ ΕΛΕΩ ΘΥ ΑΡΧ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤ, ΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚ, ΠΡΙΑΡΧ, (pl. VIII, fig. 10).

Eustratios, par la grâce de Dieu, archevêque de Constantinople la Nouvelle Rome, et patriarche oecuménique.

Eustratios occupa le trône patriarcal de 1081 à 1084.

462 (220). — Vierge assise sur un trône. Relief mutilé. A la circonférence, formule d'invocation au nom de la Vierge.

℞. *Jean, archevêque de Constantinople la Nouvelle Rome, et patriarche oecuménique.*

M. Schlumberger a publié trois sceaux de patriarches de Constantinople, du nom de Jean (cf. *Sigillographie*, p. 124-125; *Revue des Études grecques*, 1900, extr., p. 1-2).

Il s'agit d'un des trois patriarches qui ont occupé le trône de Constantinople au XI^e et au XII^e siècle, Jean VIII Xiphilin, Jean IX Agapetos, Jean X Kamatéros.

LXII. PATRICES

463 (52). — + ΘΕΟ[Τ]ΟΚΕ ΒΟΗΘΙ

℞. + ΚΑΛΛΙΣΤΩ ΠΑΤΡΙΚΙΩ.

Callistos patrice.

VII^e siècle.

Sceaux de patrices dans *Sigillographie*, p. 563-566.

464 (105). — Même formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *Georges patrice.*

Époque iconoclaste.

465 (249). — Relief effacé.

℞. *Nicéphore patrice.*

466 (251). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Elie patrice*.

Époque iconoclaste.

467 (353). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Théodose patrice protospathaire impérial*

Époque iconoclaste.

Sur les protospathaires, v. plus bas.

468 (462). — Relief effacé.

R. *Théodore patrice*.

469 (469). — *Théodore* (en monogramme).

R. *patrice*.

vii^e siècle.

470 (184). — Formule d'invocation au nom de la Vierge.

Pierre

R. *patrice et magistros*.

vii^e siècle.

471 (812). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Houmir patrice*.

Cf. *Sigillographie*, p. 564 le sceau de Houmour patrice, personnage d'origine arabe, rallié à la cause impériale. vii^e siècle.

472 (79). — Buste de saint Démétrius tenant dans la main droite la lance. A la circonférence, formule d'invocation au nom de saint Démétrius.

R. Autre formule d'invocation au nom du Seigneur. *Michel Tarchaniote patrice, anthypatos et stratège*.

Sceaux de cette famille dans *Sigillographie*, p. 705-706; Pantchenko, *Katalog*, p. 103; Constantopoulos, *Journal international d'archéologie numismatique*, t. III, 1900, p. 186.

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux des apo-hypatôn (v. au § n^{os} 82, 329, 525), d'un anthypatos (v. au § n^o 656), de comtes (v. au § n^{os} 347, 212), d'un juge (v. au § n^o 358), d'un europalate (v. au § n^o 529), de logothètes (v. au § n^{os} 43, 474), d'un domestique (v. au § n^o 85), de stratèges (v. au § n^{os} 174, 180, 297, 161, Add. 4), d'un magistrôs (v. au § n^o 140).

LXIII. PRÊTEURS

473 (518). — Effacé.

Β. ΙΩ ΛΟΓ[ΟΘΕΤΗΣ] ΠΡΕΤ[ΩΡ].

Jean logothète, préteur.

Sceaux de préteurs dans *Sigillographie*, p. 569.

LXIV. PRIMICIERS

474 (208). — V. plus haut au § domestique n^o 208, le sceau de *Galénos primicier impérial et protovestiarite, grand domestique.*

Sceaux de primiciers dans *Sigillographie*, p. 569-570.

475 (321). — V. plus haut au § hétérie n^o 321 le sceau de *Jean primicier de la grande hétérie.*

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un kitonite (v. au § n^o 496).

LXV. PROÈDRES

476 (143). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon du Christ sur la poitrine.

℞. ΘΚΕ ΒΘ, ΤΩ ΩΩ ΔΟΥΛΩ [ΝΙ]ΚΗΦΟΡΟ [ΠΡ]ΟΕΔΡΩ....
Nicéphore proèdre....

Sceaux de proèdres dans *Sigillographie*, p. 572 s. et dans
 Pantchenko, *Katalog*, p. 40.

477 (124). — Buste de saint Nicolas.

℞. *proèdre*....

478 (168). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon
 du Christ sur la poitrine.

℞. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Nicéphore Lakiséate proèdre*.

479 (222). — Buste de saint Démétrius tenant dans la
 main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

℞. *Démétrius proèdre et logothète*.

480 (499). — Buste de la Vierge orante avec le médaillon
 du Christ sur la poitrine.

℞. Formule d'invocation. *Michel proèdre*.

481 (490). — Vierge debout orante avec le médaillon du
 Christ sur la poitrine.

℞. *Constantin protoproèdre ἐπὶ τῶν δεήσεων*.

Le titre se rencontre encore sur le sceau d'un ἐξισωτής
 (v. au § n° 272).

LXVI. LES Ἐκ προσώπου

482 (497). — Formule d'invocation au nom de la Vierge
 en monogramme cruciforme.

℞. ΙΩ Β, Α, ΣΠΑΘΑΡ, Σ ΕΚ[ΠΡ]ΟΣΟΠΟΥ.

Jean protospathaire impérial et ἐκ προσώπου.

Époque iconoclaste.

Sceaux de ces fonctionnaires dans *Sigillographie*, p. 576 s.

Le titre se rencontre encore sur le sceau d'un cubiculaire (v. au § n° 590).

LXVII. PROTOCENTARQUES

483 (407). — Formule d'invocation au nom du Seigneur
ΓΕΩΡΓ,

Κ. Α. ΚΕΝΤΑΡΧΟ ΧΑΛΔ.

Georges protocentarque de Chaldée.

Sceau d'un protocentarque de Hellade dans *Sigillographie*, p. 357. Sceaux du thème de Chaldée (*ibid.*, p. 289).

LXVIII. PROTOSPATHAIRES

484 (3). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. ΒΑΣΙΛΗΩ Β. Α. ΣΠΑΘΑΡΙΩ.

Basile protospathaire impérial.

Époque iconoclaste.

Sceaux de protospathaires dans *Sigillographie*, p. 589 s.

485 (225). — Saint debout tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

Κ. Formule d'invocation au nom du Seigneur.

Constantin protospathaire.

486 (649). — Buste de saint tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

Κ. Même formule. *Constantin protospathaire.*

487 (863). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. *Théodote protospathaire impérial.*

Époque iconoclaste.

Le titre se rencontre sur les sceaux des stratèges (v. au § n^{os} 154, 175, 233, 245, 255, 286, 346, 502, 297, 841, Add. 4), d'un ἐπὶ τῶν δεήσεων (v. au § n^o 44), d'un commercial (v. au § n^o 303), d'un domestique (v. au § n^o 49), d'un asecretis (v. au § n^o 86), d'un ἐκ προσώπου (v. au § n^o 497), des ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν (v. au § n^{os} 520, 381, 655, 127, 357), d'un manglavite (v. au § n^o 88), d'un fonctionnaire du vestiarius (v. au § n^o 91), d'un patrice (v. au § n^o 333), d'un logothète (v. au § n^o 311), d'un chrysotrichinaire (v. au § n^o 298), des kitonites (v. au § n^o 246, 496), d'un questeur (v. au § n^o 182).

LXIX. QUESTEURS

488 (182). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Ϟ. + CΕΡΓΙΩ Θ. Α. CΠΑΘ. S KVAICTOPI.

Serge protospathaire impérial et questeur.

Époque iconoclaste.

Sceaux de questeurs dans *Sigillographie*, p. 578.

LXX. SACELLAIRES

489 (310). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Ϟ. + ΙΩΑΝΝΟV CΑΚΕΛΛ,

Jean sacellaire.

Époque iconoclaste.

Sceaux de sacellaires dans *Sigillographie*, p. 580-581 et dans Pantchenko, *Katalog*, p. 26, 42.

490 (193). Sceau de *Nicolas vestarque* ἐπὶ τῆς βασιλικῆς σακέλλης.

Sur les vestarques v. plus loin au § Fonctionnaires du Vestiarium.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un cubiculaire (v. au § n° 507) et d'un kitonite (v. au § n. 246).

LXXI. SCRIBONES

491 (287). — ΓΕΩΡΓΙΟΥ (en monogramme).

R. + ΚΡΙΒΩΝΟC.

Georges scribôn.

VI^e-VII^e siècle.

Sceaux de scribones dans *Sigillographie*, p. 360-361.

492 (289). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Élie scribôn.*

Époque iconoclaste.

493 (533). — *Georges* (en monogramme).

R. *scribôn.*

VI^e-VII^e siècle.

494 (536). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Élie scribôn.*

Époque iconoclaste.

495 (110). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Georges scribôn impérial et dioecète.*

Époque iconoclaste.

LXXII. SÉBASTES

496 (315). — Formule d'invocation au nom du Seigneur,

R. MIX. CEBACTΩ.

Michel sébaste.

Sceau de Michel sébaste et d'autres sébastes dans *Sigillographie*, p. 582 ; G. Schlumberger, *Revue numismatique*, 1905, Extr., p. 14, 17, 21, et dans Pantchenko, *Katalog*, p. 99, 109, 130, 136.

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un éparque (v. au § n° 164).

LXXIII. SILENTIAIRES

497 (818). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. CΕΡΡΙΩ CΙΛΕΝΤΙΑΡΙΩ.

Serge silentiaire.

Époque iconoclaste.

Sceaux de silentiaires dans *Sigillographie*, p. 587-588.

Même sceau publié par M. Schlumberger, *Revue des Études grecques*, 1894, Extr., p. 12.

LXXIV. SPATHAIRES

498 (60). — Formule d'invocation au nom du Seigneur.

Κ. [B]ACIA[ΕΙΩ] ΒΑCΙΑΙΚ, CΠΑΘΑΡΙΩ.

Basile, spathaire impérial.

Époque iconoclaste.

Sceaux de spathaires dans *Sigillographie*, p. 589 s.

499 (80). — Même formule que la précédente, en monogramme cruciforme.

Κ. *Anastase, spathaire impérial.*

Époque iconoclaste.

500 (159). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. *Démétrius spathaire.*

Époque iconoclaste.

501 (166). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Étienne spathaire impérial.*

Époque iconoclaste.

502 (180). — Même formule d'invocation en monogramme cruciforme.

R. *Jacques spathaire.*

Époque iconoclaste.

503 (227). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Théodore spathaire impérial.*

Époque iconoclaste.

504 (237). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Démétrius spathaire impérial.*

Époque iconoclaste.

505 (299). — Buste de saint Nicolas.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur.

Nicolas spathaire.

506 (313). — Formule d'invocation au nom de la Vierge, en monogramme cruciforme.

R. *Philarète spathaire impérial.*

Époque iconoclaste.

507 (441). — Croix à double travée.

R. *Cosmas spathaire impérial.*

508 (453). — Buste de saint Georges.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Théognoste spathaire.*

509 (477). — Personnage indistinct.

R. Même formule. *Basile spathaire*.

510 (523). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Jean spathaire impérial*.

Époque iconoclaste.

511 (578). — Buste de la Vierge.

R. *Théodore spathaire*.

512 (581). — Buste de saint Théodore.

R. Formule d'invocation au nom du Seigneur *Jean spathaire impérial*.

513 (705). — Buste de saint. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Léon spathaire impérial*.

514 (830). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Constantin spathaire impérial*.

Époque iconoclaste.

515 (870). — Même formule.

R. *Constantin spathaire impérial*.

Époque iconoclaste.

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux des stratèges (v. au § n^{os} 72, 204, 288, 386, 815, 521), des cubiculaires (v. au § n^{os} 486, 693, 221, 590), d'un logothète (v. au § n^o 491) d'un commercial (v. au § n^o 500), d'un domestique (v. au § n^o 85), d'un turmarque (v. au § n^o 98), d'un protonotaire (v. au § n^o 199), d'un fonctionnaire de l'hétérie (v. au § n^o 361), de chartulaires (v. au § n^{os} 750, 343), de chrysotrichinaires (voir au § n^{os} 325, 389, 488).

LXXV. SPATHAROCANDIDATS

516 (278). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. ΠΕΤΡΩ ΣΠΑΘΑ[ΡΟ]ΚΑΝΔΙΔΑΤΟ.

Pierre spatharocandidat.

Époque iconoclaste.

Sceaux de spatharocandidats dans *Sigillographie*, p. 593 s.

517 (456). — Buste de saint Georges.

Κ. Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Nicétas spatharocandidat.*

518 (760). — Dragon ailé.

Κ. *Michel spatharocandidat*.....

519 (470). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. *Théophane spatharocandidat impérial.*

Le titre se rencontre aussi sur les sceaux des asecretis v. au § n^{os} 458, 577), d'un stratège (v. au § n^o 229), d'un dioécète (v. au § n^o 218), de fonctionnaires de l'hétérie (v. au § n^{os} 53, 460), d'un commercialaire (v. au § n^o 340), d'un manglavite (v. au § n^o 459), d'un xénodoque (v. au § n^o 59), d'un chrysotriclinaire (v. au § n^o 585), d'un juge (v. au § n^o 695).

LXXVI. STRATÈGES

520 (72). — Croix à double travée élevée sur trois degrés et entourée de palmettes. A la circonférence, formule d'invocation.

Κ. + ΑΒΕCΣΑΛΟΜ Β. ΣΠΑΘ. Σ C[ΤΡ]ΑΤΙΡ. Μ[Α]ΚΕΔΟΝ.

Avessalom spathaire impérial et stratège de Macédoine.
Sceaux de stratèges de Macédoine dans *Sigillographie*,
p. 111-112.

521 (136). — Fleuron dans un cercle.

℞. Formule d'invocation. *Damianos stratège des Thrakésiens.*

Sceaux du thème des Thrakésiens dans Pantchenko, *Katalog*, p. 66; dans *Sigillographie*, p. 252-253; G. Schlumberger, *Revue numismatique*, 1905, extr., p. 6.

522 (154). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *protospathaire impérial et stratège de Macédoine.*

Époque iconoclaste.

523 (174). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Alipios patrice et stratège.*

Époque iconoclaste.

524 (175). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *protospathaire et stratège des Arméniques.*
Époque iconoclaste.

Sceaux du thème des Arméniques dans Pantchenko, *Katalog*, p. 137 et dans *Sigillographie*, p. 295-296.

525 (180). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Sisinnios patrice et stratège des Arméniques.*

Époque iconoclaste.

526 (196). — Formule d'invocation. *Grégoire*

℞. *stratège des Optimates.*

Sceaux de stratèges des Optimates dans *Sigillographie*, p. 244.

527 (204). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *spathaire et stratège de Macédoine.*

Époque iconoclaste.

528 (229). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Basile spatharocandidat impérial et stratège de Bucellaires.*

Époque iconoclaste.

Sceaux des stratèges des Bucellaires dans *Sigillographie*, p. 301-302.

529 (233). — Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Théophylacte*

℞. *Dalassène protospathaire et stratège.*

Sceau du même personnage dans *Sigillographie*, p. 650.

530 (245). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

℞. *Jean protospathaire impérial et stratège de Nicopolis.*

Sceaux de stratèges de Nicopolis dans Pantchenko, *Katalog*, p. 5, 6. Sur le thème, v. *Sigillographie*, p. 203.

531 (255). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *protospathaire impérial et stratège des Thraké-
siens.*

Époque iconoclaste.

532 (288). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Andronas spathaire impérial et stratège des Cibyrrhéotes.*

Époque iconoclaste.

Sceaux du thème des Cibyrrhéotes dans Pantchenko, *Katalog*, p. 105, et dans *Sigillographie*, p. 262-263.

533 (346). — Buste à demi effacée.

R. . . . *protospathaire impérial et stratège du Péloponnèse.*

Sceaux de stratèges du Péloponnèse dans *Sigillographie*, 179-181.

534 (386). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Jean spathaire impérial et stratège des Thrakésiens.*

Époque iconoclaste.

535 (502). — Croix à double travée. A la circonférence, formule d'invocation.

R. *protospathaire impérial et stratège de l'Opsikion.*

Sceaux du thème de l'Opsikion dans *Sigillographie*, p. 248-250.

536 (521). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *spathaire impérial et stratège des Thrakésiens.*

Époque iconoclaste.

537 (648). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *stratège des Thrakésiens.*

Époque iconoclaste.

538 (834). — Buste de saint tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier.

R. *Georges stratège*.

539 (Add. 4). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Théognoste patrice, protospathaire impérial, stratège des Cibyrrhéotes*.

Époque iconoclaste.

540 (841). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. . . . *protospathaire, stratège*.

Époque iconoclaste.

541 (297). — Même formule en monogramme cruciforme.

R. *Eustathios patrice, protospathaire impérial, stratège*.

Époque iconoclaste.

542 (815). — Formule d'invocation.

R. . . . *hypatos, spathaire impérial, stratège de Céphallénie*.

Sceaux du thème de Céphallénie dans *Sigillographie*, p. 207-208.

543 (286). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

R. *Epiphane protospathaire impérial et stratège d'Am[asia]*.

Les deux premières lettres du dernier mot sont seules lisibles. Il s'agit probablement de cette ville du thème des Arméniques, cf. *Sigillographie*, p. 297. Sur le sceau d'un proèdre et métropolitain d'Amasia publié par M. Schlum-

berger, on ne distingue aussi que les premières lettres du nom de la ville.

544 (161). — Buste de saint Démétrius tenant dans la main droite la lance et dans la gauche le bouclier..

℞. *Constantin patrice et stratège.*

Le titre se rencontre aussi sur le sceau d'un anthypatos (v. au § n° 656), d'un chrysotriclinaire (v. au §, n° 488).

LXXVII. STRATILATES

545 (173). — ΘΕΟΔΩΡΟΥ (en monogramme cruciforme).

℞. *ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ.*

Théodore stratilate.

Époque iconoclaste.

Sceaux de stratilates dans *Sigillographie*, p. 366-367.

546 (183). — Vierge debout, relief effacé. A droite et à gauche, formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

℞. *Polychronos stratilate.*

vii^e siècle.

547 (440). — Formule d'invocation au nom de la Vierge.

℞. *Jean stratilate.*

vii^e siècle.

548 (449). — Même formule en monogramme cruciforme.

℞. *Solomon stratilate.*

Époque iconoclaste.

549 (457). — Effacé.

℞. *Stratilate.*

vii^e siècle.

550 (834). — Buste de saint.

R. *Georges stratilate.*

LXXVIII. STRATOR

551 (569). — Buste de saint à demi effacé.

R. ΚΕ ΒΘ, ΤΩ CΩ ΔΟΝ[ΛΩ] ΙΩ CΤΡΑΤΟΡ[Ι].

Jean strator.

Sceaux de protostrator dans *Sigillographie*, p. 358.

Sceau de *Meligalanos strator*, v. au § Hétérie n° 312.

Le titre se rencontre encore sur le sceau d'un archonte (v. au § n° 101).

LXXIX. SYMPONI

552 (380). Buste à demi effacé.

R. CΦΡ[ΑΓ]ΙC CΤΕ[ΦΑ]ΝΟΝ CΥΜΠΟΝΟΝ

Sceau d'Étienne σύμπονος

Sceaux de symponi dans *Sigillographie*, p. 598.

553 (1). — Vierge debout, levant la main gauche.

R. *Sceau d'Étienne symponos*

Le titre se rencontre encore sur le sceau d'un dignitaire du vestiarium (v. au § n° 700).

LXXX. ΤΟΠΟΤÉΡΕΤΕC.

554 (495). — Buste de l'archange Michel.

R. ΒΑC Β, Α, CΠΑΘ, C ΤΟΠΟΤΙΡΙΤ,

Basile (?), protospathaire impérial et topotérète.

Sceaux de topotérètes dans *Sigillographie*, p. 370-371.

LXXXI. TURMARQUES.

555 (197). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

Κ. + ΒΑΣΙΛΗΩ Β. ΣΠΑΘ. ΚΑΙ ΤΟΥΡΜΑΡΧ.

Basile, spathaire impérial et turmarque.

Époque iconoclaste.

Sceaux de turmarques dans *Sigillographie*, p. 371-372.

556 (98). — Même formule, en monogramme cruciforme.

Κ. *Nicétas, spathaire impérial et turmarque.*

557 (47). — Buste de saint George tenant dans la main droite la lance, et dans la gauche le bouclier.

Κ. *Nicéphore, turmarque τῶν Κερκύρων.*

τὰ Κέρκυρα, aj. Corfou. Cf. *Sigillographie*, p. 208.

558 (549). — Buste de saint Nicolas. A la circonférence, formule d'invocation.

Κ. *Nicétas spatharocandidat et turmarque τῆς ὁδοῦ.*

Turmarque est orthographié *τρουμάρχης*, comme il arrive parfois sur les sceaux de cette catégorie. Cf. *Sigillographie*, p. 371-372.

LXXXII. FONCTIONNAIRES ET DIGNITAIRES DU VESTIARIUM.

559 (71). — Buste de saint, relief effacé.

Κ. ΚΕΒΘ. ΝΙ[Κ]ΗΦΟΡ[Ω][ΕΠΙ ΤΟΥ Β[Ε]ΣΤΗΡΑ, ΧΑΡΤ[Ο]ΥΛΑΡ.

Nicéphore ἐπὶ τοῦ βεστιαρίου, chartulaire.

Sceaux de fonctionnaires et de dignitaires du *vestiarium* dans *Sigillographie*, p. 602 s.

560 (91). — Buste de saint tenant l'Évangile dans la main gauche. A la circonférence, formule d'invocation.

Κ. *Nicolas, protospathaire impérial, vestis, ἐπὶ τῶν δεήσεων.*

Sceaux de vestis dans *Sigillographie*, *loc. cit.*

561 (Add. 2). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.



R. *Chartulaire et vestis.*

Époque iconoclaste.

562 (715). — Buste d'archange (mutilé).

R. *Michel Arminiacos vestis.*

563 (696). — *Léon.*

R. *vestis. . . .*

564 (208). — Sceau de *Galénos, primicier impérial et protovestiarite, grand domestique* (v. au § Domestiques, n° 208).

565 (103). — Formule d'invocation au nom de la Vierge en monogramme cruciforme.

R. *Théophylacte, vestite impérial.*

Époque iconoclaste.

566 (167). — Buste de la Vierge tenant l'Enfant sur son bras gauche.

R. Formule d'invocation au nom de la Vierge. *Nicolas Datos, vestarque et orphanotrophe.*

567 (193). — Formule d'invocation au nom du Seigneur. *Nicétas vestarque*

R. ἐπὶ τῆς βασιλικῆς σακέλλης.

568 (700). — Buste de saint Nicolas.

R. *Sceau de Jean Constaros, protovestarque et protonotaire, symponos.*

Le titre de vestis se rencontre aussi sur les sceaux d'un comte (v. au § n° 212); celui de vestis et de vestarque sur les sceaux des catépanes (v. au § nos 550, 554); celui de vestis sur le sceau d'un chrysotriclinaire (v. au § n° 298); et sur le sceau d'un juge (v. au § n° 503).

LXXXIII. XÉNODOQUES.

569 (59). — Croix à double travée élevée sur trois degrés. A la circonférence, formule d'invocation au nom du Seigneur.

Κ. ΒΑC[ΙΛΕ]ΙΩ CΠ[ΑΘΑΡΟΚ]ΑΝ, ΞΕΝ[ΟΔ]ΟΧ,

Basile spatharocandidat, et xénodoque.

Sceaux de xénodoques dans *Sigillographie*, p. 381.

APPENDICE. *Sceau de l'Orient latin.*

570 (Imp. 68). — Cerf s'élançant vers la gauche, entre deux arbres.

Κ. Écusson chargé d'un monogramme, surmonté d'une croix latine, que l'on peut lire **MARIA**. (*Pl. IX, fig. 12 bis.*)

TABLE DES MATIÈRES

| | Pages. |
|--|--------|
| INTRODUCTION..... | 3 |
| I. Sceaux avec monogrammes..... | 4 |
| II. Sceaux des Églises de Constantinople.. | 5 |
| III. Sceaux impériaux..... | 6 |
| IV. Sceaux de familles princières..... | 10 |
| V. Sceaux patronymiques..... | 12 |
| VI. Sceaux de personnages sans dignité ni fonction..... | 14 |
| VII. Sceaux anonymes..... | 16 |
| VIII. Acolytes..... | 16 |
| IX. Anthypatoi..... | 16 |
| X. Apo-éparchôn..... | 17 |
| XI. Apo-hypatôn..... | 18 |
| XII. Archevêques..... | 18 |
| XIII. Archontes..... | 19 |
| XIV. Asecretis..... | 19 |
| XV. Candidats..... | 20 |
| XVI. Les 'Επί τοῦ κανικλείου..... | 20 |
| XVII. Catéfans..... | 20 |
| XVIII. Censeurs..... | 21 |
| XIX. Chartulaires..... | 21 |
| XX. Chrysotriclinaires..... | 24 |
| XXI. Clercs..... | 25 |
| XXII. Commerciaires..... | 25 |
| XXIII. Comtes..... | 27 |
| XXIV. Couvouklisioi..... | 27 |

| | |
|---|----|
| XXV. Cubiculaires..... | 28 |
| XXVI. Curateurs..... | 29 |
| XXVII. Curopalates..... | 29 |
| XXVIII. Cursores..... | 30 |
| XXIX. Les Ἐπὶ τῶν δεήσεων..... | 30 |
| XXX. Diacres..... | 30 |
| XXXI. Dioécètes..... | 30 |
| XXXII. Dishypatoi..... | 32 |
| XXXIII. Domestiques et grands domestiques.... | 32 |
| XXXIV. Drongaires..... | 33 |
| XXXV. Ducs..... | 33 |
| XXXVI. Économés..... | 34 |
| XXXVII. Éparques..... | 34 |
| XXXVIII. Episkeptites..... | 34 |
| XXXIX. Évêques..... | 35 |
| XL. Excubiteurs..... | 37 |
| XLI. Les Ἐξισωμαί..... | 37 |
| XLII. Hétérie..... | 37 |
| XLIII. Hicanates..... | 38 |
| XLIV. Horrearii..... | 39 |
| XLV. Hypatoi..... | 39 |
| XLVI. Juges..... | 41 |
| XLVII. Kitonites..... | 42 |
| XLVIII. Logothètes..... | 42 |
| XLIX. Magistri..... | 43 |
| L. Chefs du Manglavion. Manglavites..... | 44 |
| LI. Métropolités..... | 45 |
| LII. Mizotères..... | 46 |
| LIII. Moines..... | 47 |
| LIV. Mystiques..... | 47 |
| LV. Mystographes..... | 48 |
| LVI. Notaires et protonotaires..... | 48 |
| LVII. Les Ἐπὶ τῶν οἰκειακῶν..... | 49 |

| | | |
|------------|--|----|
| LVIII. | Orphanotrophes | 50 |
| LIX. | Ostiaires | 50 |
| LX. | Paraphylax | 51 |
| LXI. | Patriarches | 51 |
| LXII. | Patrices | 52 |
| LXIII. | Préteurs | 54 |
| LXIV. | Primiciers | 54 |
| LXV. | Proèdres | 54 |
| LXVI. | Les Έκ προσώπου | 55 |
| LXVII. | Protocentarques | 56 |
| LXVIII. | Protospathaires | 56 |
| LXIX. | Questeurs | 57 |
| LXX. | Sacellaires | 57 |
| LXXI. | Scribones | 58 |
| LXXII. | Sébastes | 58 |
| LXXIII. | Silentiaires | 59 |
| LXXIV. | Spathaires | 59 |
| LXXV. | Spatharocandidats | 62 |
| LXXVI. | Stratèges | 62 |
| LXXVII. | Stratilates | 67 |
| LXXVIII. | Strator | 68 |
| LXXIX. | Symponi | 68 |
| LXXX. | Topotérètes | 68 |
| LXXXI. | Turmarques | 68 |
| LXXXII. | Fonctionnaires et dignitaires du Vestia- rium | 69 |
| LXXXIII. | Xénodoques | 71 |
| Appendice. | Sceau de l'Orient latin | 71 |
| Table des | Matières | 72 |



1



2



3



4

5



6

SCEAUX BYZANTINS
DU MUSÉE DE CONSTANTINOPLE



7



8



9



10



12



11



12

SCEAUX BYZANTINS
DU MUSÉE DE CONSTANTINOPLE



12bis



13



14



15



16



17



18



SCEAUX BYZANTINS
DU MUSÉE DE CONSTANTINOPLE

MAGON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS.