

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

par

BIANKA, CHAGALL, CHOUMANOVITCH, HERMINE DAVID, DRAIN,
 DUFY, FOUJITA, KIKI, KISLING, KOYANAGUI, KRUYSEN, LUCE,
 MANÉ-KATZ, DU MARBORÉ, PIERRE MARSEILLE, HENRI-MATISSE,
 PASCIN, DE LA PATELLIÈRE, PESKÉ, PICABIA, PAPAHOFF, RADDA,
 ROUAULT, SAVINIO, SEGONZAC, SOUTINE, UTRILLO, SUZ. VALADON.



Aquarelles, Dessins, Gouaches

par

BOURDELLE, DIGNIMONT, FOUJITA, MANÉ-KATZ, PASCIN, DE LA PATELLIÈRE, PESKÉ.

Appartenant à M. R...

dont la vente aux enchères publiques, à la requête de
 M^e VALENTIN, Administrateur judiciaire au Tribunal Civil de la Seine
aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

le Mercredi 29 Avril 1931, à deux heures et demie précises.

COMMISSAIRES-PRISEURS:

M^e F. LAIR DUBREUIL

6, rue Favart, 6

M^e P. MOTEL

22, rue Chauchat, 22

EXPERT

M. JOS. HESSEL, Expert près la Cour d'Appel, 26, rue La Boétie.

Exposition Publique le Mardi 28 Avril 1931, de deux heures à six heures.

Bibliothèque Maison de l'Orient



158815

r

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 14 pour cent en sus des enchères.

Aquarelles, Gouaches

Dessins

BOURDELLE (EMILE-A.)

1. *Le Sagittaire*, dessin.

H. — L.

30 - 20

Signé à droite.

DIGNIMONT

2. *Etude de nu*, dessin à l'encre et lavis.

40 - 35

Signé à droite.

FOUJITA

3. *Portrait-charge*, dessin aquarellé.

45 - 23

Signé à droite et dédicacé.

MANE-KATZ

4. *Le chemin creux*, gouache sur carton.

50 - 65

Signée à droite.

PASCIN

5. *Le repos sur la plage*, dessin aquarellé. 21 - 28
Signé à droite.

PATELLIERE (A. DE LA)

6. *Les pommiers*, dessin au bistre. 50 - 32
Signé. Daté 1927.

PESKÉ

7. *Paysage*, aquarelle. 32 - 50
-

GRAVURES

AUSCHER

8. *Portrait de Lucien Guitry*, gravure en noir. 51 - 24

SIGNAC (P.)

9. *Le port*, reproduction. 40 - 32
-

TABLEAUX

BIANKA

H. — L.

10. *Le port, toile.*

90 - 65

Signée à droite. Datée 27.

CHAGALL (MARC)

11. *Le violoniste : effet de neige, toile.*

95 - 75

Signée à droite. — Voir la reproduction.

CHOUMANOVITCH (S.)

12. *La passerelle, toile.*

38 - 55

Signée à droite.

13. *Nu, toile.*

52 - 70

Signée en haut, à droite. Datée 1928.

14. *Le chemin du village, toile.*

52 - 71

Signée à droite. Datée 29.

CHAGALL (MARC)



N° 11. — *Le violoniste : effet de neige.*

DAVID (HERMINE)

15. *Montmartre*, carton. 68 - 51

Signé à droite.

DERAIN

16. *Les mains*, toile. 31 - 53

Signée à droite.

DUFY (RAOUL)

17. *Paysage du Midi*, toile. 52 - 63

Signée au milieu. — Voir la reproduction.

DUFY (RAOUL)



N° 17. — *Paysage du Midi.*

FOUJITA

II. — I.

18. *Le chat*, toile.

40 - 32

Signée. Datée 1929.

KIKI

19. *Matelots*, toile.

55 - 33

Signée à droite. Datée 1927.

KISLING (MOÏSE)

20. *Méditation*, toile.

70 - 53

Signée à gauche. — Voir la reproduction.

KOYANAGUI

21. *Le repos*, toile.

80 - 1^m

Signée à droite.

KRUYSEN

22. *Le chemin de la chaumière*, toile.

75 - 62

Signée à gauche. Datée 27.

23. *Le moulin*, toile.

58 - 72

Signée à droite.

KISLING (MOÏSE)



N° 20. — *Méditation.*

LUCE (MAXIMILIEN)

II. — I.

24. *Les falaises*, toile. 49 - 47

Signée à gauche. Datée 94.

MANE-KATZ

25. *L'âne*, toile. 1^m45 - 95

Signée à gauche.

MARBORE (DU)

26. *Les peupliers*, panneau. 55 - 65

Signé d'un monogramme à gauche. Daté 28.

MARSEILLE (PIERRE)

27. *La route*, toile. 55 - 65

Signée à droite.

HENRI-MATISSE

28. *Paysage de Corse*, carton. 16 - 21

Signé à gauche. — Voir la reproduction.

PASCIN

29. *La jeune fille*, toile. 75 - 60

Signée en haut, à droite. — Voir la reproduction.

HENRI-MATISSE



N° 28. — *Paysage de Corse.*

PATELLIERE (A. DE LA)

30. *Le gué*, toile.

II. — I.

27 - 32

Signée à gauche.

PESKÉ

31. *L'arbre*, panneau.

45 - 38

Signé à gauche.

PICABIA (FRANCIS)

32. *Jeune fille*, gouache et encre de Chine.

86 - 71

Signée à droite.

PAPAZOFF

33. *Fantaisie*, toile.

40 - 32

Signée à gauche.

RADDA

34. *Les fleurs*, toile.

80 - 60

Signée à gauche.

ROUAULT

35. *Le clown*, peinture sur carton.

60 - 44

Voir la reproduction.

PASCIN



N° 29. — *La jeune fille.*

ROUAULT



N° 35. — *Le clown.*

SAVINIO

36. *Apothéose*, toile.

H. — L.

72 - 90

Signée à gauche. Datée 1929.

SEGONZAC (A. DUNOYER DE)

37. *Le Repos (étude pour)*, toile.

56 - 72

Signée à droite.

SOUTINE

38. *Le coq*, carton parqueté sur bois.

85 - 70

Signé à gauche. — Voir la reproduction.

SOUTINE



N° 38. — *Le coq.*

UTRILLO (MAURICE)



N° 39. — *Eglise de village.*



UTRILLO (MAURICE)

39. *Eglise de village, toile.*

70 - 52

Signée à gauche. — Voir la reproduction.

VALADON (SUZANNE)

40. *Profil de femme sur fond vert, toile.*

45 - 35

Signée à gauche. Datée 1928.