

RTP 590p



LIVRES ILLUSTRÉS
du XVIII^e Siècle.
ILLUSTRIERTE BÜCHER
des XVIII. Jahrhunderts.

KATALOG 24
VON
G. HESS, Antiquariat
MÜNCHEN
Briennerstrasse 9
gegenüber dem Wittelsbacher Palais.

H. Mayer sculp. Cl. von Maron del.

90p
Tp

Bibliothèque Maison de l'Orient

130207

Alle in meinen Verzeich-
nissen angekündigten Bücher
sind, sofern nicht anders ver-
merkt, vollständig und gut
erhalten.

DieVersendungskosten sind
zu Lasten der Herren Besteller.

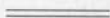
Die Preise verstehen sich
in Mark.

Tous les ouvrages, à moins
d'indication contraire, sont
garantis complets et en bon
état.

Le port des articles de-
mandés est toujours à la charge
du client.

Les prix sont en Mark.

1 Mark = 1 sh. = 1 Frc. 25 cts.



Telegramm-Adresse:

KUNSTHESS, MÜNCHEN.



- 1 ANACRÉON, SAPHO, BION ET MOSCHUS, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus et d'un choix de pièces de différents auteurs, par M. M*** C*** (Moutonnet de Clairfond). *Paphos, et se trouve à Paris, Bastien, 1773, gr in-8, demi-rel.*

320—

Cohen 25. L'un des livres les plus élégamment illustrés du XVIII^e siècle.

Avec 1 figure-frontispice par *Eisen*, gravée par *Massard*, 12 vignettes et 13 culs-de-lampe par *Eisen*, gravés par *Massard*.

- 2 ARGENVILLE, DEZALLIER D'. Portraits des plus fameux peintres. (*Paris vers 1750*), in-8, cart. (*rel. anc.*).

180—

Cohen 31/32. Tirage à part du frontispice et de 125 portraits dans des encadrements, la plupart non signés, quelques uns signés » *Aubert sc.* «



No. 3. — Arioste. Orlando furioso.

- 3 ARIOSTE. Orlando furioso. 4 vol. *Birmingham, Baskerville, Molini*, 1773, gr. in-8, mar. rouge, fil., fil. int., tr. dor. (*rel. anc.*). 900—

Cohen 32. Superbe édition avec I portrait par *Eisen*, gravé par *Ficquet* et 46 figures par *Cipriani*, *Cochin*, *Eisen*, *Greuze*, *Monnet* et *Moreau*, gravées par *Bartolozzi*, *Choffard*, *Duclos*, de *Ghendt*, de *Launay*, *Martini*, *Moreau*, *Ponce* etc.

Dans chaque volume se trouve un exlibris avec une couronne et les initiales E C.

Très bel exemplaire imprimé sur papier fin dans une jolie reliure ancienne aux armes du duc de *Rocksborough*.

Voyez le fac-similé à la p. 6.

- 4 ARNAUD, J. D'. Mérial. Drame. *Paris, Le Fay*, 1774. — *Fayel*. Tragédie. Nouvelle édition. *Paris, Delalain*, 1777, in-8, veau rac., trois fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*rel. anc.*). 25—

Cohen 34. Avec 3 figures dont 2 par *Eisen*, gravées par *De Longueil* et une avant la lettre non signée.

Relié entre ces deux ouvrages: *Effets de la vengeance*. 26 pages. Pages 28 —31 tâchées.

- 5 BARRE, le père. Histoire générale d'Allemagne. 10 tomes en 11 vol. Paris 1748, in-4, mar. rouge, fil., dos orn., dent int., tr. dor. (*rel. anc.*). 1000—

Cohen suppl. 100. Très bel exemplaire orné d'un superbe frontispice par *Caze*, gravé par *Le Bas*, avec le portrait de Barre en médaillon, 1 portrait de Frédéric Auguste III, roi de Pologne, peint par *de Sylvestre* et gravé par *Dauillé*, 1 vignette non signée en tête de la



No. 6. — Bernard, P. J. Oeuvres.

dédicace gravée, 11 fleurons sur les titres par *Eisen*, gravés par *Le Bas*, 51 en-têtes dont plusieurs se répètent par *Le Bas*, *Gravelot*, *Frontier* et *Canot*, tous gravés par *Le Bas*, 8 culs-de-lampe, dont l'un est signé par *Le Bas* et 3 cartes géographiques.

Reliure d'une parfaite fraîcheur aux armes de la comtesse d'Artois, femme de Charles X.

- 6 BERNARD, P. J. Oeuvres. Ornées de gravures d'après les desseins de Prud'hon; la dernière estampe gravée par lui-même. Paris, *Didot l'aîné*, 1797. An V, in-fol., mar.

rouge, large bordure dor. à la grècque, dos orné de lyras, dent. int., doubl. et gardes de soie bleue, tr. dor. (*rel. anc.*). 750—

Cohen 54. Avec 4 figures par *Prud'hon*, gravées par *Prud'hon*, *Beisson* et *Copia*.

Avec l'opéra »*Castor et Pollux* qui se trouve seulement dans les exemplaires avec les gravures avant la lettre et qui n'a pas été joint au reste de l'édition.

Magnifique exemplaire sur papier vélin, avec les figures avant la lettre, très recherché pour les belles figures de Prud'hon et dans une belle reliure de l'époque.

Voyez le fac-similé à la p. 7.



No. 10. — Berquin. *Pygmalion*.

7 BERNARD, P. J. Oeuvres. Ornées de 4 gravures d'après les desseins de Prud'hon: la dernière estampe gravée par lui-même. Paris, P. Didot l'aîné, 1797, gr. in-4, demi-rel. de l'époque. 60—

8 BERQUIN. Idylles. 2 parties en 1 vol. Paris, Ruault, 1775, in-12, mar. grenat, trois fil., dent. int., dos orn., tr. dor. (Petit). 300—

Cohen 57. Avec 2 frontispices par *Marillier* et 24 figures par *Marillier*, gravées par *Gaucher*, *Ghendt*, *Gouaz*, *Delannay*, *Lebeau*, *Masquelier*, *Née* et *Ponce*.

Bel exemplaire du premier tirage, sur papier fort, avec les figures avant les numéros. Avec 2 exlibris de Thomas Powell et H. Ph. Delamain.

G. Hess, Antiquariat

München, Briennerstr. 9

- 11 BERQUIN. Romances. *Paris, Ruault, 1776*, in-12, mar. rouge, trois fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 150—

Cohen 58. Exemplaire en grand papier de Hollande, avec 1 frontispice, 6 charmantes figures par *Marillier*, gravées par *De-launay jeune* et *Ponce* avant les numéros et 6 feuillets de musique gravée.



No. 14. — Billardon. Les Après-Soupers.

- 12 BICKHAM, G. *The musical entertainer*. 2 vol. avec 200 vignettes. *London s. d.* (1737—38), in-fol., demi-mar. vert, dos orné. 650—

Ravissant ouvrage se composant de 200 feuilles entièrement gravées, chaque page du texte est surmontée d'une charmante vignette à presque mi-page dans le stil de *Watteau* et autres.

Avec la musique notée.

Le titre est un peu fatigué.

Voyez le fac-similé à la p. 9.

- 13 BIJOUX des neufs soeurs, les. 2 vol. *Paris, Defer de Maisonnewve*, 1790, in-12, mar. rouge, trois fil., dos orné, dent. int., tr. dor. 120—

Cohen 62. Avec 2 frontispices et 4 figures par *Le Barbier*, gravées par *Gaucher* en épreuves avant la lettre.

Recueil de poésies de Piron, Piis, Chaulieu, Voltaire et autres auteurs.



No. 16—18. — Boccace. Il decamerone.

- 14 BILLARDON DE SAUVIGNY. Les Après-Soupers de la société, petit théâtre lyrique et moral sur les aventures du jour. 23 parties en 6 vol. Nouvelle édition. *Paris, chez l'auteur*, 1783, in-18, cart. orig., tr. dor. (*rel. anc.*). 600—

Cohen 63/64. Livre recherché et dont les figures sont originales et finement gravées.

Très joli exemplaire de ce livre rare, orné de 28 figures par *Eisen*, *Binet* et *Martinet*, gravées par *Aliamet*, *Berthet*, *Giraud le jeune*, *de Launay*, *de Longueil*, *Martinet* et *Massard* et 61 pages de musique gravée.

Voyez le fac-similé à la p. 10.



No 16—18. — Boccace Il decamerone.

- 15 BITAUBÉ. Joseph. Quatrième édition. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, in-8, veau marb., trois fil., dent. int., dos orné, tr. dor. (*rel. anc.*) 50—

Cohen 66. Avec 1 portrait par *Cochin*, gravé par *St. Aubin* et 9 jolies figures par *Marillier*, gravées par *Née*. Sur papier vélin.

- 16 BOCCACE. Il decamerone di M. Giovanni Boccaccio. 5 vol. *Londra (Paris)* 1757, in-8, mar. rouge, trois fil., dos orné, dent int., tr. dor. (*Derome*). 1500—

Cohen 69. Avec 5 frontispices, 1 portrait, 110 figures et 97 culs-de-lampe par *Gravelot*, *Boucher*, *Cochin* et *Eisen*, gravées par *Aliamet*, *Baquoy*, *Flipart*, *Legrand*, *Lemire*, *Lempereur*, *Leveau*, *Moitte*, *Ouvrier*, *Pasquier*, *St-Aubin*, *Sornique* et *Tardieu*.

Un des livres illustrés les plus réussis de tout le XVIII^e siècle. Les figures de l'édition italienne passent pour avoir été tirées les premières.

Magnifique exemplaire en grand papier de Hollande, avec très belles épreuves et dans une jolie reliure de l'époque.

Voyez les fac-similés les pp. 11—12.



No. 19. — Boileau. Oeuvres.

- 17 **BOCCACE.** Le décameron de Jean Boccace (trad. d'Ant. Le Maçon). 5 vol. *Londres (Paris)* 1757—61, in-8, mar. rouge, trois fil., dos orné, dent. int. (Taffin). 600—
Cohen 70. Mêmes figures et culs-de-lampe que dans l'édition italienne, 5 frontispices, 1 portrait, 110 figures et 96 culs-de-lampe par *Gravelot, Foucher, Cochin et Eisen*, gravés par *Aliamet, Baquoy, Flipart, Legend, Lemire, Lempereur* etc.
Un des très beaux livres illustrés du XVIII^e siècle.
Voyez les fac-similés les pp. 11—12.
- 18 — Le même ouvrage. 5 vol. *Londres (Paris)* 1757—61, in-8, broché, *non rogné (couv. anc.)*. 1000—
Très bel exemplaire avec superbes épreuves. Dans l'état broché, non rogné, dans les anciennes couvertures excessivement rare et presque introuvable.
Voyez les fac-similés les pp. 11—12.
- 19 **BOILEAU.** Oeuvres de M. Boileau Despréaux. Nouvelle édition, avec des éclaircissemens historiques par M. Brossette; augmentées de plusieurs pièces, avec des remarques et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc.

5 vol. *Paris, David et Durand, 1747, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (rel. anc.).* 900—

Cohen 74/75. Avec 1 portrait par *Rigaud*, gravé par *Daullé*, 5 fleurons sur les titres par *Eisen*, gravés par *Boucher*, 39 vignettes dessinées par *Eisen*, gravées par *Aveline, de la Fosse* ou non signées, 25 culs-de-lampe et 6 belles figures pour le *Lutrin* non signées, mais de *Cochin*.



No. 20. — Boisard. Fables.

Edition très recherchée pour son aspect et son format agréables.

Exemplaire en papier fort, dans une très jolie reliure bien conservée.

Voyez les fac-similés à la p. 13.

20 BOISARD. Fables. Seconde édition. 2 vol. (*Paris*) 1777, in-8, mar. vert, trois fil., dos orné, dent. int., doubl. et gardes de soie rose (*rel. anc.*). 400—

Cohen 77. Avec 2 fleurons sur les titres, 9 figures et 2 culs-de-lampe par *Monnet*, gravés par *St-Aubin* et *E. Schmitz*, le deuxième cul-de-lampe n'est pas signé.

Joli exemplaire en grand papier, avec superbes épreuves, dans une belle reliure de l'époque.

Voyez le fac-similé à la p. 14.

G. Hess, Antiquariat

München, Briennerstr. 9