

# TITRES ET PUBLICATIONS

DE

Charles DUGAS

ELÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (1904-1907).

AGRÉGÉ DES LETTRES (1907).

MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES (1908-1912).

MEMBRE DE L'ÉCOLE DE HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES DE MADRID (1912-1913).

CHARGÉ DE COURS, MAÎTRE DE CONFÉRENCES, PROFESSEUR SANS CHAIRE A LA FACULTÉ DES LETTRES DE MONTPELLIER (1919-1928).

DOCTEUR ÈS LETTRES (1925).

PROFESSEUR D'HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE A LA FACULTÉ DES LETTRES DE LYON (depuis le 1<sup>er</sup> mars 1928).

CORRESPONDANT DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS (1931).

DOYEN DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE LYON (1939).

CHARGÉ DE MISSION PAR LE MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN 1923, 1926 ET 1931, EN VUE DE LA PUBLICATION DES VASES DE DÉLOS ; PAR L'UNIVERSITÉ DE LYON, EN 1937, EN VUE DE L'ORGANISATION DE L'INSTITUT DE LETTRES ORIENTALES DE BEYROUTH.

EN OUTRE, VOYAGES D'ÉTUDE, EN 1927, A FLORENCE ET A BOLOGNE ; EN 1929, A MUNICH ; EN 1930, A LONDRES ET A OXFORD ; EN 1932, EN GRÈCE (DÉLOS, MYCONOS) ET EN ITALIE (BOLOGNE) ; EN 1933, EN GRÈCE (DÉLOS, MYCONOS) ET EN AUTRICHE (VIENNE) ; EN 1935, EN SICILE ; EN 1939, A LONDRES ET EN HOLLANDE.

Bibliothèque Maison de l'Orient



171979

## LIVRES

*Le Sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée au IV<sup>e</sup> siècle* (en collaboration avec J. BERCHMANS et M. CLEMMENSEN) ; 1 vol. in-4 de 144 p. et 1 atlas de 116 pl. — Paris, Geuthner, 1924.

Couronné par l'Académie des Inscriptions (Prix Ambatiélos, 1926).

*La Céramique grecque* ; 1 vol. in-18 de 158 p. — Paris, Payot, 1924.

Traduit en anglais sous le titre : *Greek Pottery* (Londres, Black, 1926).

*La Céramique des Cyclades* ; 1 vol. in-8 de 292 p. et 17 pl. (fasc. 129 de la *Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome*). — Paris, de Boccard, 1925.

Couronné par l'Académie des Inscriptions (Médaille Perrot, 1927) et par l'Association pour l'encouragement des Etudes grecques (Prix Zographos, 1926).

*Les Vases de l'Héraion* ; 1 vol. in-4 de 205 p. et 1 atlas de 70 pl. (fasc. X de l'*Exploration archéologique de Délos*). — Paris, de Boccard, 1928.

Couronné par l'Académie des Inscriptions (Prix Ambatiélos, 1929).

*Le Trésor de céramique de Délos* ; 1 atlas de 70 pl. avec un fasc. de texte in-4 de 23 p. — Paris, de Boccard, 1930.

*Aison et la peinture céramique à Athènes à l'époque de Périclès* ; 1 vol. in-8 de 127 p. — Paris, Laurens, 1930.

*Les Vases préhelléniques et géométriques de Délos* (en collaboration avec K.-A. ΡΗΘΜΑΙΟΣ) ; 1 vol. in-4 de 119 p. et 1 atlas de 56 pl. (fasc. XV de l'*Exploration archéologique de Délos*). — Paris, de Boccard, 1934.

*Les Vases orientalisants de style non mélien de Délos* ; 1 vol. in-4 de 131 p. et 1 atlas de 72 pl. (fasc. XVII de l'*Exploration archéologique de Délos*). — Paris, de Boccard, 1935.

**En outre :**

*Les Etapes de la crise grecque (1915-1918)* ; 1 vol. in-16 de 294 p.  
— Paris, Bossard, 1919 (sous le pseudonyme de Charles Frégier).

---

## ARTICLES

- Essai sur les vases de style cyrénéen (en collaboration avec R. LAURENT), *Revue archéologique*, 1907, I, p. 377-409, pl. III-IV, et II, p. 36-58.
- Le Monument romain de Biot (Alpes-Maritimes) (en collaboration avec R. LAURENT), *Revue des Etudes anciennes*, 1907, p. 46-68, pl. II-IV.
- Sculptura, *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, IV, 2, p. 1136-1156.
- La Campagne d'Agésilas en Asie Mineure (395) : Xénophon et l'Anonyme d'Oxyrhynchos, *Bulletin de correspondance hellénique*, 1910, p. 58-95.
- Sur l'himation d'Alkiménès de Sybaris, *Bull. de corr. hell.*, 1910, p. 116-121.
- Fragment de bas-relief du musée du Louvre, *Bull. de corr. hell.*, 1910, p. 233-241, pl. VIII.
- Sarcophages de Clazomène, *Bull. de corr. hell.*, 1910, p. 469-477, pl. XI-XII.
- Sur les gemmes représentant la fabrication d'un squelette, *Revue des Etudes anc.*, 1911, p. 162-164.
- Vases archaïques de Délos (en collaboration avec F. POULSEN), *Bull. de corr. hell.*, 1911, p. 350-422.
- Les Fouilles de Tégée (1910), *C. R. de l'Acad. des Inscriptions*, 1911, p. 257-268.

- Les Fouilles de Tégée (en collaboration avec J. BERCHMANS),  
*Rev. de l'Art anc. et mod.*, 1911, I, p. 9-18.
- Vases « cyrénéens » du musée de Tarente, *Revue archéologique*,  
1912, II, p. 88-105.
- Les Vases « rhodiens géométriques », *Bull. de corr. hell.*, 1912,  
p. 495-522, pl. IX-X.
- Un Trésor céramique à Délos, *Rev. de l'Art anc. et mod.*, 1912,  
I, p. 339-352.
- Plat « mélien » trouvé à Délos, *Xénia, Hommage à l'Université  
d'Athènes*, p. 91-93.
- Les Vases d'Erétrie, *Mélanges Holleaux*, p. 69-79, pl. II-III.
- Les Fouilles de Vroulia (Rhodes), *Journal des Savants*, 1914,  
p. 418-424.
- Figurines d'envoûtement trouvées à Délos, *Bull. de corr. hell.*,  
1915, p. 413-423.
- Vasa (en collaboration avec E. POTTIER), *Dictionnaire des Anti-  
quités grecques et romaines*, V, p. 628-665.
- Tête d'Héraclès du musée de Tégée, *Bull. de corr. hell.*, 1916,  
p. 143-144.
- Le Sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée avant le IV<sup>e</sup> siècle, *Bull.  
de corr. hell.*, 1921, p. 335-435, pl. XIII.
- Classification des céramiques des îles de la mer Egée (sauf la  
Crète), *Classification des céramiques antiques* publiée  
par l'Union académique internationale, n<sup>o</sup> 1 ; 10 p.
- Un Plat rhodo-ionien trouvé à Délos, *Monuments Piot*,  
XXVIII, p. 19-33, pl. III.
- Vases et bronzes de Tégée, *Bull. de corr. hell.*, 1927, p. 329-  
344, pl. XI-XIII.
- Peintures déliennes, *Gazette des Beaux-Arts*, 1927, II, p. 347-357.

- Les Vases lacono-cyrénéens, *Revue archéologique*, 1928, I, p. 50-66.
- Les Vases chalcidiens, *Revue des Etudes grecques*, 1928, p. 93-106, pl. I-II.
- Classification des céramiques lacono-cyrénéennes, *Classification des céramiques antiques* publiée par l'Union académique internationale, n° 14 ; 7 p.
- Note sur l'origine d'Amasis et de quelques peintres de vases, *Mélanges Glotz*, p. 335-340
- L'Ambassade à Skyros (Énochoé de la collection Vlasto), *Bull. de corr. hell.*, 1934, p. 281-290, pl. VI.
- Fragments de vases de l'Université de Lyon, *Bull. de corr. hell.*, 1936, p. 158-171, pl. XXII-XXIII.
- L'Institut d'Archéologie classique, *L'Université de Lyon en 1934-1935*, p. 127-146, avec 1 plan et 4 pl.
- Décoration et imagerie dans la céramique grecque, *Revue des Etudes grecques*, 1936, p. 440-464, pl. IV-VIII.
- Tradition littéraire et tradition graphique dans l'antiquité grecque, *L'Antiquité classique*, 1937, p. 5-26, pl. I-V.
- Du style sévère au style libre, *Revue des Etudes anc.*, 1937, p. 185-196, pl. I-III.
- A la lesché des Cnidiens, *Revue des Etudes grecques*, 1938, p. 53-59.
- A propos de Polygnotos II, *Revue des Etudes anc.*, 1938, p. 43-43, pl. I.
- Les Vases de Saint-Mauront (Marseille), *Mélanges Radet*, p. 127-130, pl. I-II (à paraître 1940).
- De 1922 à 1938, collaboration au *Bulletin archéologique annuel de la Revue des Etudes grecques*, particulièrement à

la section : Céramique. Peinture. Mosaïque : 1922, p. 335-390 ; 1923, p. 407-458 (en collaboration avec R. VALLOIS) ; 1924, p. 199-232 ; 1925, p. 250-282 ; 1926, p. 163-180 ; 1928, p. 271-295 ; 1929, p. 82-95 ; 1930, p. 113-124 ; 1931, p. 90-103 ; 1932, p. 82-99 ; 1933, p. 135-148 ; 1934, p. 103-115 ; 1935, p. 122-132 ; 1936, p. 222-234, pl. III ; 1937, p. 151-153 ; 1938, p. 143-171.

En outre, collaboration régulière à la *Revue des Etudes anciennes* et à la *Revue des Etudes grecques* sous forme de comptes rendus.