

REVUE ARCHÉOLOGIQUE

PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION

DE MM.

E. POTTIER ET S. REINACH

MEMBRES DE L'INSTITUT



S. REINACH

—
STATUES ET STATUETTES

PARIS

LIBRAIRIE ERNEST LEROUX

28, RUE BONAPARTE (VI^e)

—
1929

Tous droits réservés.

Bibliothèque Maison de l'Orient



132228

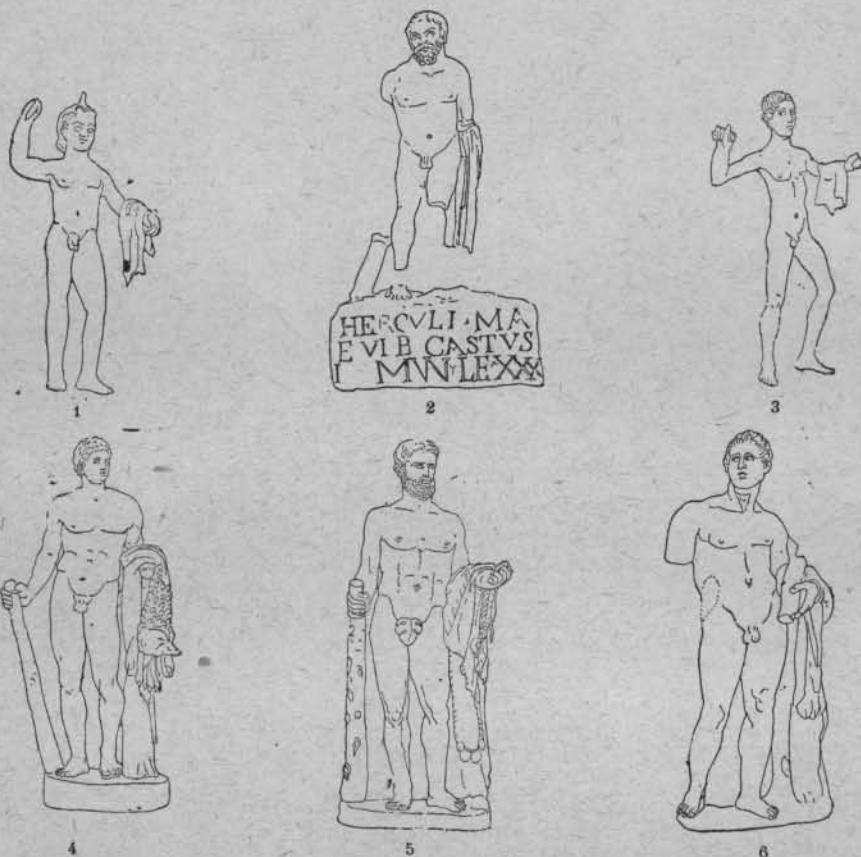
STATUES ET STATUETTES

NON FIGURÉES OU MAL FIGURÉES

DANS LES CINQ VOLUMES DU RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

(Suite) ¹

HÉRAKLÈS



1. B. Landeron, coll. Zbinden. Méautis, *Bronzes de Neuchâtel*, pl. 8 a. — 2. Xanten. Dédicace à Hercule Magusanus. E. 6586. — 3. B. Toronto. *Amer. Journ.*, 1925, p. 282. — 4,5. Rome, Borghèse. Arndt, 2847, 2734. — 6. Louvre. Statuette. Franklin Johnson, *Lysippus*, pl. 42, p. 212.

1. Voir *Revue archéologique*, 1929, I, p. 1-50.



1



2



3



4



5



6

1. B. Christiania (Oslo). Phot. comm. par Eitrem. — 2. Rome, Borghèse. Arndt 2706. — 3. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 60. — 4. B. Abruzzes. Berlin. Hercule avec corne d'abondance. *Führer*, p. 54. — 5. Rome, Borghèse. Arndt 2793. — 6. B. Madrid. Thouvenot, pl. 2.



1



2



3



4



5

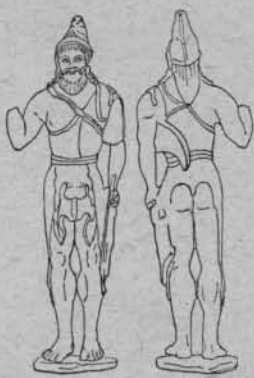


6

1. B. Athènes, *Dellion*, 1924-5, p. 35. — 2. *Terre cuite*. Orvieto, temple étrusque. *Not. Scav.*, 1925, p. 144, pl. 6. — 3. B. Spink, *Greek and Roman Antiq.*, n. 44. — 4. Augst. Stähelin, *Schweiz.*, p. 83. — 5. Rome, Barberini. Arndt 2891. — 6. B. Cortone. Hercule jeune? A. Neppi Modona, *Cortona*, pl. 20 c.



1



2



3



4



5



6

1. B. Berlin. *Führer*, pl. 46. — 2. B. Este. *Boll. d'arte*, 1924, p. 455 (cf. *Rép. Stat.*, II, 471,7). — 3. Narbonne. E. 6902. — 4. Rome, Barberini. Statuette. Arndt 2886. — 5. Pierre. Penmarch; Quimper. E. 7168. — 6. B. Cortone; Leyde. A. Neppi Modona, *Cortona*, pl. 21.



1



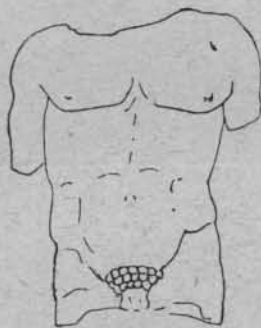
2



3



4



5

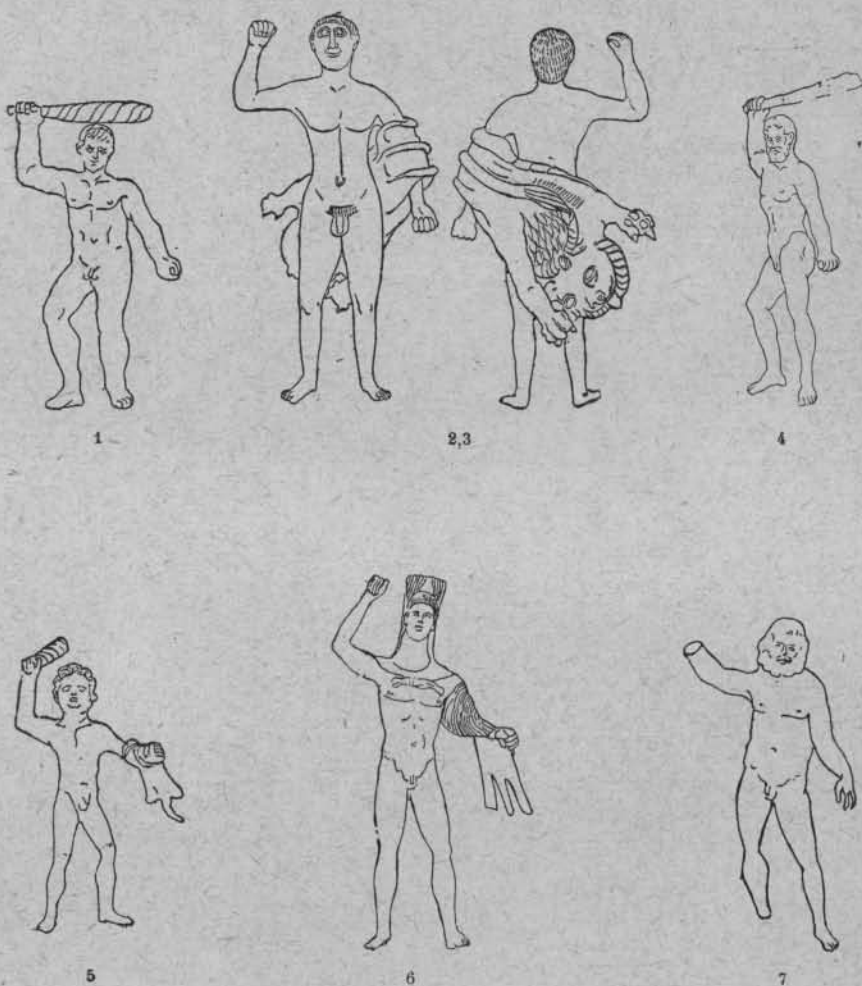


6



7

1. B. Aix-la-Chapelle. *Aachener Kunsblatt*, 1928, XIV, p. 27. —
 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 13. — 3. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12.
 — 4. Acropole d'Athènes. *Dellion*, 1925, p. 95. — 5. Boston. Caskey,
Catal., p. 136. — 6. Narbonne, Hercule et Cerbère. E. 6892. —
 7. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12.



1 B. Christiania (Oslo). Phot. comm. par Eitrem. — 2, 3. B. Sassari. *Boll. d'arte* 1925, p. 45. — 4. B. Dans le commerce en 1927. Phot. comm. p. Espérandieu. — 5. B., Comme le n° 1. — 6. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 94. — 7. B. Comme le n° 1.



1



2



3



4



5



6

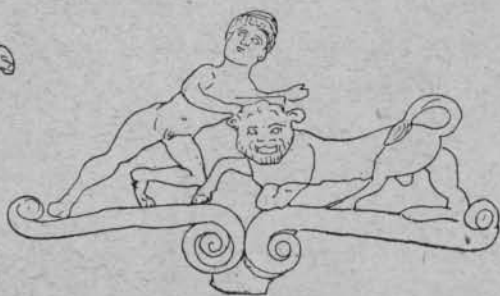


7

1. B. Saepinum. *Notizie dei Scavi*, 1926, p. 250. — 2. B. Madrid. Thouvenot, pl. 12. — 3. B. Dans le commerce en 1927. Phot. comm. p. Espérandieu. — 4. B. Saepinum. *Not. Scav.*, 1926, p. 249. — 5. B. Comme le précédent. *Not. Scav.*, 1926, p. 250. — 6. B. Comme le n° 4. — 7. B. Cortone; Leyde. A. Neppi Modona, *Cortona*, pl. XXI, 6.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Mantinée; New-York. — 2. Hercule et Achéloos, décor de casque. Poulsen, *Etruskerstadt*, 1927, fig. 56. — 3. B. Tiriolo. *Not. Scav.*, 1927, p. 347. — 4. B. Spink, *Greek and Rom. antiq.*, n° 39. — 5. B. Madrid. Hercule et la biche. Thouvenot, pl. 26. — 6. B. Berlin. Hercule et Téléphe. *Anzeiger*, 1922, p. 109. — 7. B. Madrid. Poids de balance. Thouvenot, pl. 11.



1



2



3



4



5



6

1. B. Sofia. Filow, *Art ant. en Bulgarie*, p. 82. — 2. B. *Bull. inst. arch. bulgare*, 1923-4, p. 215. — 3. B. Original perdu. Moulage à Dresde. Johnson, *Lysippus*, pl. 16. — 4. Rome. *Not. Scav.*, 1925, p. 494. — 5. B. Strasbourg. Enseigne militaire. Géant, Hercule, lion, Dionysos, Artémis. Forrer, *Strasbourg*, 1928. — 6. B. Augst. Poids. Tête imberbe surmontée de la massue d'Héraklès. Stähelin, *Schweiz.*, p. 84.



1



2



3



4



5



6



7



8

1. Almendingen; Berne. Kora, *Indic. antiq. suisses*, 1926, p. 84. — 2. Rome, Borghèse. Arndt 2786. — 3. Castelgandolfo. *Not. Sc.*, 1923, pl. 3. — 4. Borghèse. Arndt 2844. — 5. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. V, 1. — 6. Rome, Borghèse. Arndt 2843. — 7. Rome, Barberipi. Statuette. Arndt 2902. — 8. Bourges. Statuette. E. 6990.



1



2



3



4



5



6

1. Rome, Borghèse. Arndt 2863. — 2. Berlin (prov. non indiquée). Colosse archaïque, dont l'ancienneté a été contestée. *Cambr. Anc. Hist., Plates*, I, p. 208; *Beaux-Arts*, 1925, p. 343. — 3. B. Bulgarie. Héra? *Bull. Inst. bulgare*, 1925, p. 252. — 4. B. Saint-Genix d'Aoste. Fivel, *l'Alesia de César* 1866, pl. 4. — 5. Durry, *Musée de Cherchell*, pl. V, 2. — 6. B. Ancienne coll. Denon (tome I de la public. d'Amaury Duval). Déméter.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Bavai. Coll. Carpentier à Bruxelles. Déméter. *Mon. Piot*, XXVIII, p. 143. — 2. Coll. Natali à Rome, puis chez Spink à Londres, qui a supprimé les restaurations. *The antiq. Quarterly*, mars 1925, frontisp.; *Burl. Mag.*, fév. 1928, p. XLVIII. — 3. B. Tarn-et-Garonne ou Haute-Vienne; S. Germain, n° 65 154. Déesse celtique de l'abondance avec corbeau (il y en avait deux se faisant face). Cf. H. Hubert, *Divin. gauloises*, 1925, p. 29. — 4. B. Merida. Coll. Lazaro, II, p. 483. — 5. Borghèse. Arndt 2342. — 6. B. Augst (1924), puis Liestal près Bâle. Poids de balance. Phot. — 7. (à g.) B. Tégée. New-York. G. Richter, *Anc. Furniture*, 1926, p. 36.



1



2



3



4



5



6

1. B. Mâcon. Jeanton, *Mâconnais*, 1927, p. 59. — 2. Rome, Barberini. Arndt 2908. — 3. Argent. Madrid. Thouvenôt, pl. 1. — 4. B. Berlin. *Anzeiger*, 1922, p. 115. — 5. Nîmes. E. 6832. — 6. B. Strasbourg. Forrer, *Guide illustré*, 1927, p. 10.



1



2



3



4



5



6

1. Calcaire. Agey (Côte-d'Or). *Bull. Soc. antiq.*, 1924, p. 269. — 2. Autre vue de la même fig. — 3. Orange. Saint-Germain. E. 6740. — 4. Bavai, *Rev. des Musées*, 1926, p. 198. — 5. B. Madrid. Pomone? Thouvenot, pl. 11. — 6. B. Stohi (1927). Envoi de Pe'kovitch.



1



2



3



4



5



6



7

1. Trèves. E. 7538. — 2. B. Epona autrefois trouvée à Muri, puis disparue, d'après un vieux dessin. *Indic. antiq. suisses*, 1924, p. 21. — 3. Avignon. E. 7474. — 4. Semur-en-Auxois. E. 7103. — 5. Poitiers. E. 6963. — 6. Vouvres. E. 7077. — 7. Chalon-sur-Saône. Fragment très indistinct. E. 7182.



1



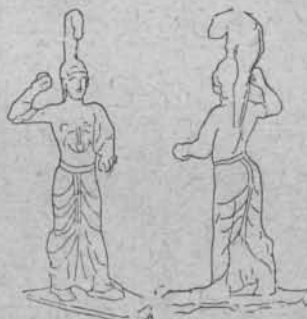
2



3



4



5



6

1. Statuette archaïsante (?). *Exposition Grüneisen*, p. 15; Grüneisen, *Tableaux de l'hist. de l'art*, p. 39. — 2. B. Sparte. *Anz.*, 1926, p. 423. — 3. B. Berlin, *Anzeiger*, 1922, p. 96. — 4. Plomb. Sparte. *Bull. Metropol. Mus.*, 1925, p. 138. — 5. B. Sparte. Deux vues d'une Athéna archaïque. *Brit. Sch. Athens*, 1924, p. 13. — 6. B. Berlin, *Anzeiger*, 1922, p. 111.



1



2



3



4



5



6

1. Florence. Boboli. Réplique d'une Athéna de Myron (?). Tête, bras et bouclier modernes. Arndt, *Antike Plastik*, p. 14. — 2. Madrid (mal dans *Rép. I*, p. 238). R. Ricard, *Marbres antiques au Prado*, pl. 2. — 3. B. Cologne. *Köln. illust. Zeitung*, 1927, p. 630. — 4. Alesia (1926). Phot. Espérandieu. — 5. B. Merida. *Coll. Lazaro*, II, n. 866. — 6. Rome. Borghèse. A. 2766.



1



2



3



4



5



6

1. B. Brit. Mus. *Not. Scavi*, 1926, p. 203. — 2. B. Orvieto. *Not. Scav.*, 1925, p. 143 ; *Dedalo*, 1925, p. 148. — 3. B. *Vente Lehmann*, Paris, 1925, p. 108. — 4. B. Novalaise. Th. Fivel, *L'Alesia de César*, 1866, pl. 3. — 5. B. Mus. de Syracuse. B. Pace, *Camarina*, p. 83. — 6. B. Woerlitz. *Anzeiger*, 1923, p. 35.



1. Arles. E. 6714. — 2. B. Berlin. *Anzeiger*, 1927, p. 110. — 3. Bonn. E. 7606. — 4. Narbonne. E. 6887. — 5. B. Filow, *Art antique en Bulgarie*, 1925, p. 48. — 6. Eskisheir ; Berlin. *Amer. Journal*, 1921, p. 95. — 7. Coll. Rouzaud à Narbonne. E. 6883.



1. Rome, Capitole, au sud du Sénat. Déesse. Rome, *Dedalo*, avril 1927, p. 675. — 2. Athéna Medici restaurée en Déesse Rome (mal *Rép.*, II, p. 296, 5). *Dedalo*, avril 1927, p. 679. — 3. Athéna Albani, restaurée en Déesse Rome. *Ibid.*, p. 678. — 4. Leyde. E. 6670. — 5. Tivoli. *Not. Scav.*, 1922, p. 238. — 6. Argent. Rome. Ornement de char. Visconti, *Op. var.*, I, p. 18.



1



2



3



4



5

1. B. Yverdon. *Ind. antiq. suisses*, 1924, p. 231. — 2. Statue du temple de Rome à Ostie. Niké ou Rome. *Dedalo*, avril 1927, p. 667. — 3. B. *Bull. Instit. bulgare*, 1925, p. 248. — 4. Deux aspects d'un torse d'Athéna. *Bull. Metrop. Mus.*, mai 1926, p. 127. — 5. Princeton (N.-Jersey). *Amer. Journal*, 1924, pl. 3.



1



2



3



4



5



6

1. Rome, Barberini. Hygie. Arndt 2897. — 2. Stobi. Hygie. Phot. comm. par Petkovitch (1927). — 3. Utrecht. Hygie. E. 6676. — 4. Rome, Barberini. A. 2903. — 5. Rome, Barberini. A. 2899. — 6. *Ibid.*, 2905.



1



2



3



4



5



6



7

1. Rome, Borghèse. Arndt 2841. — 2. *Ibid.*, 2790. — 3. *Ibid.*, 2865. — 4. *Ibid.*, 2794. —
5. *Exposition Sambon*, n° 39, pl. 17. — 6. Rome, Borghèse. Type d'Anchirrhoé. A. 2802.
— 7. Rome, Borghèse. Statuette. A. 2878.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Cab. des Médailles. Bab. Bl., 910; Bienkowski, II, p. 44. — 2. B. Samos. *Éphéméris*, 1924, p. 98. — 3. B. Sofia. Bienkowski, II, p. 44. — 4. B. Turin. *Ibid.*, II, p. 43. — 5. Or. Espagne. Coll. Pidal Valderey et Lazaro à Madrid (1925). — 6. B. Anc. coll. Pollak. Bienkowski, II, p. 44. — 7, 8. Plomb. Sparte. Joueurs de flûte. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 157.



8



1



2



3



4



5



6

1. Rome, Barberini. Statuette. A. 2904. — 2. Rome, Borghèse. Type de l'A. Colonna. A. 2854. — 3. B. *Vente Alph. Kann*. New-York, 1927, n° 89. — 4. Rome, Borghèse. Statuette. A. 2798. — 5. *Ibid.*, 2801. — 6. *Ibid.*, 2799.



1



2



3



4



5



6



7

1. Cannstatt. *Germania*, 1925, p. 2. — 2. Sorrente. *No'. Scav.*, 1924, pl. 18. — 3. Rome. *Not. Scav.*, 1926, pl. 5. — 4. Roccagiovine. *Mon. antichi*, 1926, p. 502. — 5. Rome. Borghese. Statuette. A. 2797. — 6. *Ibid.*, 2800. — 7. Plomb. Sparte. *Bull. Metrop. Mus.*, 1925, p. 157.



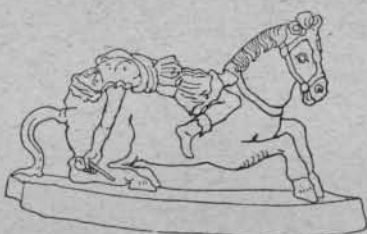
1



2



3



4



5

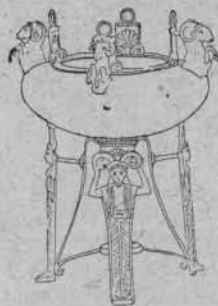


6

1. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VII, 2. — 2. Epire. *Éphéméris*, 1924, p. 197. — 3. B. Arles. E. 6704. — 4. B. *Bull. Inst. archéol. bulgare*, 1924, p. 16. — 5. Tripoli. Déesse Rome en Amazone. *Dedalo*, avril 1927, p. 669. — 6. Bois. Théadelphie. Triple Hécate. Breccia, I, pl. 74, 1.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Support de miroir. Filow, *Art antique de Bulgarie*, p. 16. — 2. B. Catane. Trépied. Biagio Pace, *Camarina*, 1927, p. 86. — 3. B. Copenhagen, Poulsen, *Etruskerstadi*, fig. 60. — 4. B. Support de miroir. Apollonia. *Albania*, 1928, p. 34. — 5. *Exposition Gröneisen*, 1925. Type Genetrix. Statuette. — 6. Ostie. Aphrodite marine. *Bull. d'arte*, 1922, p. 330. — 7. B. Baalbek (?). Spink, *Greek and Rom. antiq.*, n. 40.



1



2



3



4



5



6

1. *Exposition Sambon*, 1928, n. 41, pl. 10. Type Genetrix. — 2. Tralles (cf. *Rép.*, III, 196, 7). Aphrodite phidiesque. *Ephéméris*, 1923, pl. 2. — 3. Coll. non désignée à Vienne. Pied sur tortue. *Mon. Piot*, 1924, p. 39. — 4. Cos. *Africa italiana*, I, p. 51; *Jahrb. d. Inst.*, 1923, pl. 7. — 5. Coll. non désignée. Arndt, *Ant. Plastik*, 1928, pl. 1. — 6. Cyrène. Aphrodite le pied sur tortue. *Africa ital.*, I, p. 43.



1



2



3



4



5



6



7

1. Stuttgart. Statuette. *Libya*, 1901, p. 118. — 2. Cyrène. Haut-relief de l'agora. *Ibid.*, 1927, p. 121. — 3. Cyrène. Aphrodite le pied sur tortue. *Africa ital.*, I, p. 42. — 4. Budapest. *Anzeiger*, 1924, p. 302. — 5. Notion. *Bull. Corr. hell.*, 1925, p. 332. — 6. Rome. *Not. Scav.*, 1925, p. 162, pl. 7. — 7. Budapest. *Anzeiger* 1921, p. 301.



1



2



3



4



5



6



7

1. B. Vente Lehmann, 1925, pl. 13 (autrefois chez Spitzer).
 — 2. Rome, Borghèse. Arndt 2765. — 3. B. Syrie. Spink.
Greek and Rom. antiq., n° 28. — 4. Cyrène. Beau style.
Dedalo, 1926, p. 683. — 5. B. Vente Lehmann, 1925, pl. 15. —
 6. B. Spink, *Gr. and Rom. antiq.*, n. 42. — 7. (à g.) Syrie du
 Nord. *Mus. Journal*, 1928, p. 199.



1



2



3



4



5



6



7

1. Bizerte. Statuette. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 16. — 2. Leptis. *R. Tripolitana*, 1924, p. 311. — 3. B. Valence-en-Provence (1892), puis (19) chez Ferd. de Vaucrose. J. de Flandreysy, *Valence*, 1910, t. I, p. 264. 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 3. — 5. B. Trèves; Berlin. *Führer*, pl. 72. 6. B. Woerlitz, *Anzeiger*, 1923, p. 36. — 7. Marbre. *Babylone. M. Journal*, 1928, p. 196.



1



3



4



5



6

1. *Exposition Grüneisen*, 1925. Statuette vendue à Londres le 15 juin 1928. *Beaux-arts*, 15 nov. 1928, p. 304; *Burl. Mag.*, juin 1928, p. LVIII. — 2. B. Égypte. *Vente Lehmann*, 1925, pl. 14. Beau travail. *Eros menacé par Aphrodite*. — 3. B. El Hamma. *Syria*, 1924, pl. 36. — 4. B. Madrid. Thouvenot, pl. 10. — 5. B. Sparte. *Journ. Hell. Stud.*, 1927, p. 242. — 6. B. Coll. Gans à Francfort, puis à Berlin, *Anzeiger*, 1922, p. 177.



1



2



3



4



5



6



7

1. Bulgarie. *Rev. arch.*, 1925, II, p. 21. — 2. B. Bulgarie, *Civitas Montanensium*. Statuette trouvée avec un diplôme militaire du III^e siècle. *Bull. Inst. archéol. bulgare*, 1924, p. 93. — 3. B. *Même recueil*, 1921-2, p. 246. — 4. Durry, *Mus. de Cherchell*, pl. VI, 3. — 5. *Bull. Minneapolis*, déc. 1925, p. 97. — 6. B. Athènes, *Dellion*, 1924-5, p. 28. — 7. B. *Vente Xap. Durighello*, 21 juin 1924, pl. II, 14.





1



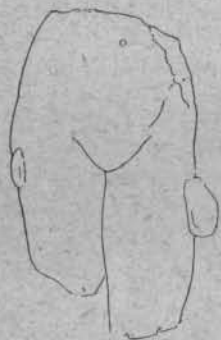
2



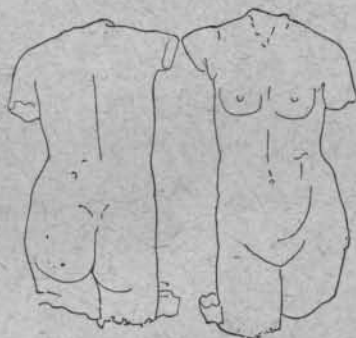
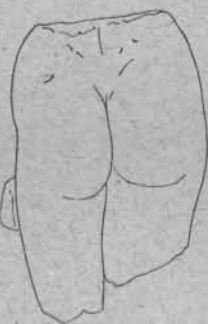
3



4



5



6



7

1. Statuette vendue à Paris, 7 déc. 1926. — 2. Detroit. *Bull. Detroit Instit.*, mai 1924. — 3. Vente à Londres, 9 juin 1925. *Burl. Mag.*, juin 1925, pl. 23. — 4. Genève. *Genava*, 1926, p. 259; E. 7641. — 5 et 6. Fragments d'un groupe des trois Grâces à Tegel. Arndt 2975-8. — 7. Statuette d'albâtre (H. 0,18). *Burl. Mag.*, janvier 1925, p. xxxvi.



1



2



3



4



5

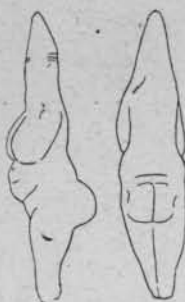


6

1 et 3. Rhodes. Beau style. *Bull. d'arte*, 1923-4, p. 385, 389; *Mon. Piot*, t. XXVII, 1924, pl. 12, p. 119. — 2. Rome. Coll. Ludovisi, puis Mus. Nat. des Thermes. Artémis au bain? Spano, *Artemis e Aklaion*, 1927, [p. 64 (mal, *Rép.*, t. II, p. 370, 2). — 3. Voir 1. — 4. B. Vente à Lyon, 21 juin 1927, n. 97 b. Aphrodite ou Artémis? — 5. Canope en Égypte. Breccia, I, pl. 33, 1. — 6. Boston. Caskey, *Catal.*, p. 172.



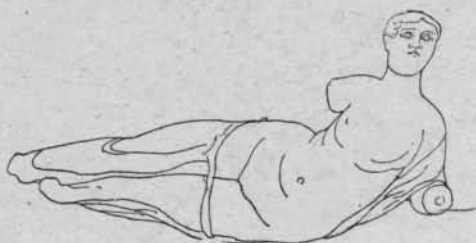
1



2



3



4



5



6



7

1. Novazagora. Marbre. *Bull. Inst. bulgare*, 1925, p. 94. Type des îles. — 2. Serpentine. Savignano sul Panaro. *Bull. paleth. ital.*, 1925, pl. 2. Préhistorique. — 3. Salali. Marbre. *Bull. Inst. bulgare*, 1925, p. 95. Type des îles. — 4. Albâtre. Babylone. *Mus. Journal*, 1928, p. 204. Anaitis ? — 5. Grès. Mas-Marcou (Ariège). Dessin à Saint-Germain. — 6. Malte. Calcaire. *Journ. anthrop. Inst.*, 1924, pl. 5, 1. — 7. Starazagora. Marbre. *Bull. Institut bulgare*, 1925, p. 93.

(A suivre.)

S. REINACH.

LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, Rue Bonaparte, PARIS (VI^e)

VIENNENT DE PARAÎTRE :

Documents inédits sur l'Histoire de France
Publiés sous la direction du Ministère de l'Instruction publique

RECUEIL GÉNÉRAL

DES BAS-RELIEFS, STATUES & BUSTES DE LA GAULE ROMAINE

Par **ÉMILE ESPÉRANDIEU**
Membre de l'Institut.

TOME DIXIÈME

Supplément (*suite*) à Gaule germanique, Narbonnaise, Lyonnaise, Belgique, etc.
et Tables générales du Recueil.

Un volume 23×28 cm., ix-291 pages, 520 illustrations dans le texte. 110 fr.

L'ANNÉE ÉPIGRAPHIQUE

Revue des Publications Épigraphiques relatives à l'Antiquité romaine.

ANNÉE 1928

PAR

R. CAGNAT
Membre de l'Institut,
Professeur au Collège de France.

M. BESNIER
Correspondant de l'Institut,
Professeur à l'Université de Caen.

Un volume 17×25 cm., 68 pages 15 fr.

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES JUIVES

ŒUVRES COMPLÈTES DE FLAVIUS JOSÈPHE

Traduites en français sous la direction de
THEODORE REINACH

TOME QUATRIÈME

ANTIQUITÉS JUDAÏQUES, Livres XVI-XX

Traduction de

G. MATHIEU et **L. HERMANN**

Avec le concours de **S. REINACH** et **J. WEILL**

Un volume 17×25, 302 pages 40 fr.

Déjà parus :

Tome I.	Antiquités Judaïques, Livres	I-V, par J. WEILL.	épuisé.	"
— II.	—	VI-X.		40 fr.
— III.	—	XI-XV, par J. CHAMONARD		40 fr.
— V.	Guerre des Juifs, Livres I-III par R. HARMAND		épuisé.	"
— VII.	1 ^{er} fascicule: Contre Apion, par LÉON BLEM			20 fr.

RAOUL MONTANDON

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

DES TRAVAUX PALETHNOLOGIQUES ET ARCHÉOLOGIQUES

Epoques préhistorique, protohistorique et Gallo-Romaine. Ouvrage récompensé par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts.

FRANCE

Tome II. PREMIER SUPPLÉMENT : Artois, Champagne, Flandre, Ile-de-France, Lorraine, Normandie, Picardie, un vol. 17×25, xvi-86 p. sur 2 colonnes. 15 fr.

Tome III. PREMIER SUPPLÉMENT : Anjou, Berry, Bretagne, Maine, Orléans, Poitou, Touraine, un vol. 17×25, xv-70 p., sur 2 colonnes 15 fr.

Déjà parus :

Tome I.	Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence, Corse, Savoie	40 fr.
— I.	1 ^{er} supplément. Bourgogne, Dauphiné, Franche-Comté, Nivernais, Provence, Corse, Savoie	15 fr.
— II.	Alsace, Artois, Champagne, Flandre, Ile-de-France, Lorraine, Normandie, Picardie	40 fr.
— III.	Anjou, Berry, Bretagne, Maine, Orléanais, Poitou, Touraine	40 fr.



LIBRAIRIE ERNEST LEROUX, 28, Rue Bonaparte, PARIS (VI^e)

ÉTUDES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE
PUBLIÉES SOUS LA DIRECTION D'HENRY FOCILLON

Vient de paraître :

LADISLAS GÁL

Docteur de l'Université de Paris

**L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE
EN HONGRIE
DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE**

Un volume 20 × 26 cm., in-4^e, xv-300 p., 161 illustrations dans le texte. 100 fr.

PARU DANS LA MÊME COLLECTION :

MONASTÈRES CISTERCIENS

PONTIGNY

Par GEORGES FONTAINE

Un volume 20 × 26 cm., in-4^e, xii-170 pages, 126 illustrations dans le texte
4 cartes hors texte. 70 fr..

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
CABINET DES MÉDAILLES ET ANTIQUES**

**LES MONNAIES
GUIDE DU VISITEUR**

Un volume 14 1/2 × 19 1/2 cm., vin-160 pages, 32 planches hors texte en
phototypie. 25 fr.

G.-K. LOUKOMSKI

Ancien Conservateur
des Palais-Musées de Tsarskoïé-Sélo et du Musée des Beaux-Arts à Kiev

LA VIE ET LES MŒURS EN RUSSIE

de Pierre le Grand à Lénine

Un volume 26 × 33 cm., viii-45 pages, 107 planches hors texte en phototypie. 200 fr.

**L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE RUSSE
du XI^e au XVII^e siècle**

Un volume 28 × 36 cm., 116 pages, 144 planches hors texte en phototypie. 300 fr.

6635-29. — Tours, Imprimerie ARBAULT et C^e